# Felipe Segovia Olmo

## Pensamiento y obra educativa

# Felipe Segovia Olmo

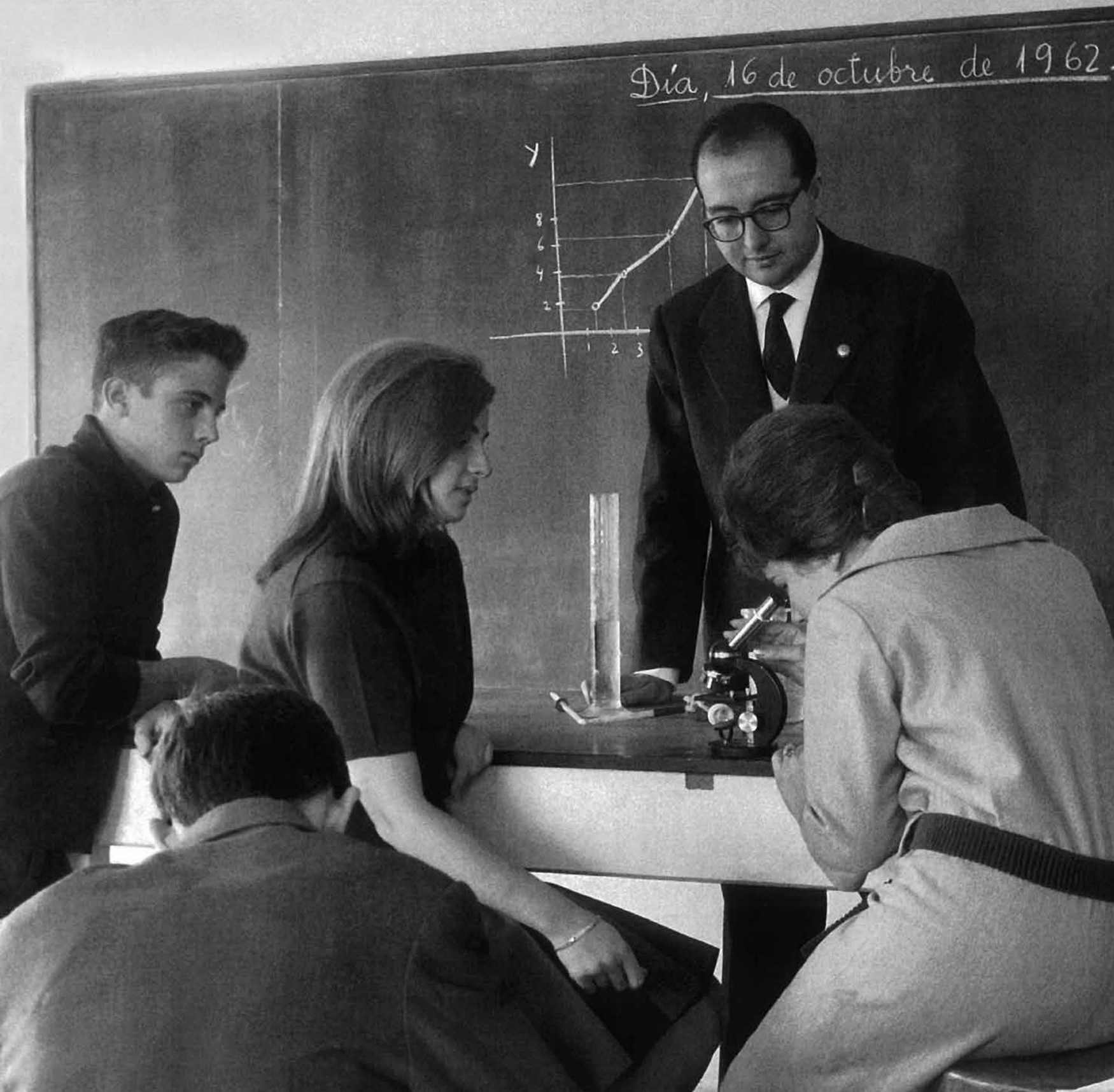
## Pensamiento y obra educativa

Nieves Segovia y José Luis Rodríguez

© Fundación Felipe Segovia
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin permiso expreso y escrito de los titulares del copyright.
Edición: Fundación Felipe Segovia • Diseño y producción: Creapro • ISBN: 978-84-608-2762-7 • Depósito Legal: M-31891-2015
*Edición no venal*

## “Hemos colocado nuestro ideal junto a las estrellas”

Felipe Segovia Olmo



# Un ideal junto a las estrellas

Este libro era necesario. En primer lugar como homenaje a un hombre cuya obra y pensamiento educativo debían permanecer intactos en nuestra memoria. Pero también era, y es, una obra imprescindible para entender las señas de identidad de la Institución SEK, y la historia reciente de la educación en España.

El pensamiento educativo de Felipe Segovia, mi padre, es único por numerosas razones: sus profundas raíces antropológicas, la amplitud de su mirada en torno al hecho educativo, su avanzada visión pedagógica, su destacado interés por el desarrollo y la dignificación del profesorado o su valiente defensa de la libertad, son sólo algunas de ellas. Sin embargo, lo que confiere a su intensa trayectoria profesional la máxima trascendencia, es su capacidad para hacer verdad en las aulas cada uno de sus ideales docentes. Pensamiento y acción educativa raramente se dan la mano.

Felipe Segovia ha sido uno de los pensadores de la educación más relevantes de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI y, al mismo tiempo, fue el gran emprendedor educativo de una obra que se concreta en la creación de hasta 20 centros docentes en los que hoy se educan más de 20.000 alumnos. En España y en el extranjero.

Por otra parte, la Institución SEK se construye sobre el ejemplo de sus principios y valores. La filosofía educativa de Felipe Segovia marca el origen de coordenadas de toda nuestra acción docente. La excelencia, la innovación, la libertad y el esfuerzo son el camino hacia el nuevo horizonte educativo que se reescribe una y otra vez, pero en cuyo corazón, siempre, están el alumno, y su dignidad. Estas páginas marcan con precisión el rumbo inalterable de nuestra travesía.

También la historia de la educación en España sería completamente diferente sin la decisiva intervención de Felipe Segovia. No sólo el sector educativo privado pudo consolidarse como una opción educativa legítima, y reclamar imprescindibles espacios de independencia; el conjunto de la educación española tuvo en él al Maestro, al innovador y el ejemplo de que una educación diferente, y mejor, es siempre posible.

Este libro narra, en orden cronológico, la trayectoria vital de Felipe Segovia durante más de cinco décadas. Desde sus primeros años en los que creció en el pequeño Colegio de la calle Atocha, hasta la creación de la Universidad Camilo José Cela.

Y el escritor es él. Son sus palabras, y textos originales, los que nos conducen por el sendero de sus intenciones educativas en cada momento, y nos descubren la coherencia interna de toda su obra. Una obra que sigue una secuencia lógica exenta de improvisación: una reflexión conduce a otra y una innovación a la siguiente. Como en las grandes sinfonías, cada uno de los temas principales desarrolla variaciones que enriquecen la melodía, y vuelve una y otra vez.

Desde estas líneas quiero, por supuesto, agradecer la inefable labor de edición de José Luis Rodríguez y Mª Carmen Salas. Con tanto afecto, como rigor intelectual y paciencia de orfebres han atendido cada una de mis sugerencias durante más de dos años. Mi gratitud hacia ellos es infinita.

Gracias también a cuantos amigos, colaboradores y miembros de la Comunidad Educativa SEK han querido sumarse a este homenaje con su testimonio, escrito desde el respeto, la emoción y la amistad.

Este libro era necesario y es deuda de gratitud hacia mi padre. Para que su legado viva siempre en nuestras aulas, y las próximas generaciones de educadores aprendan con él que un ideal educativo por el que merezca la pena vivir, sólo puede colocarse, junto a las estrellas.

*Nieves Segovia Bonet*

# ÍNDICE

## PERFIL BIOGRÁFICO


Datos personales, historial académico y labor profesional ..... 12
Áreas de actividad ..... 12
1. Creación de centros educativos ..... 12
- Colegio SEK de Arturo Soria, Madrid (1958) ..... 13
- Jardín de Infancia, Madrid (1969) ..... 13
- Colegio SEK-El Castillo, Madrid (1972) ..... 14
- Complejo escolar SEK-Santa Isabel – San Ildefonso, Madrid (1973) ..... 14
- Colegio SEK-Ciudalcampo, Madrid (1975) ..... 15
- SEK-Dublin International School, Irlanda (1981) ..... 15
- Colegios SEK en América, (1983-1988) ..... 16
- Club SEK Villafranca, (1987) ..... 16
- Colegio SEK-Atlántico, Pontevedra (1989) ..... 16
- École Internationale SEK-Les Alpes, Francia (1990) ..... 17
- Col·legi SEK-Catalunya, Barcelona (1995) ..... 17
- Colegio SEK-Alborán, Almería, (1999) ..... 18
- Universidad Camilo José Cela, Madrid (2000) ..... 18

2. Formación del profesorado ..... 20
3. Proyección internacional ..... 21
4. Promoción cultural, artística y deportiva ..... 22
5. Algunas iniciativas pedagógicas y de gestión educativa ..... 23

Reconocimientos y condecoraciones ..... 25
Representación en organismos nacionales e internacionales ..... 26
Publicaciones ..... 26


## CAPÍTULO I. NACÍ EN UN AULA


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. La Segunda República y la Posguerra ..... 31
CRONOLOGÍA SEK, desde 1892 hasta 1960. ..... 35
Nací en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula ..... *37*
Breves datos históricos de la Institución SEK. ..... 38
Palabras de D. Felipe Segovia Martínez en el XXV aniversario de su labor profesional al frente de los Colegios SEK ..... 39
Entrevista de Nieves Segovia a D. Felipe Segovia Martíne ..... 41
Doña Carmen Olmo ..... 44
Vivo recuerdo de Doña Carmen ..... 45
Preparaciones especiales: Comercio, Turismo y Magisterio ..... 46
Homenaje a los primeros profesores de la Institución Educativa SEK. ..... 46
Un claustro excepcional ..... *47*
Las primeras experiencias docentes ..... 48
Renovación de la Didáctica de la Matemática ..... 49

## CAPÍTULO II. UN NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. Tecnocracia y aperturismo. La educación en los años 60 ..... 55
CRONOLOGÍA SEK. Años 60..... 57
Fundamentos Fundamentos psicopedagógicos de la labor educativa de Felipe Segovia ..... 59
Proyecto educativo SEK ..... 70
Innovaciones pedagógicas..... 76
Nuevas tecnologías..... 84
Edificios escolares del futuro ..... 88
Formación del profesorado..... 89
Organización Escolar: dirección por objetivos..... 94
Orientación Escolar ..... 96
Publicaciones SEK ..... 97
SEK-Arturo Soria, 1947-1978..... 97
Deportes SEK..... 99
Aula de Cultura SEK..... 100
El currículo complementario y otras actividades ..... 103
¿Cómo fue posible todo esto?..... 104
Federación Europea de Enseñanza, FEDE (1963)..... 105
Entrevista: 180 minutos con Felipe Segovia ..... 106


## CAPÍTULO III. LIBERTAD Y EDUCACIÓN


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. Transición y Ley del 70 ..... 115
CRONOLOGÍA SEK. Años 70. ..... 119
Libertad y educación ..... 121
Una opción educativa ..... 122
SEK, empresa educativa..... 130
Política y Educación. La Ley del 70 ..... 130
Financiación de la enseñanza ..... 140
ACADE: Asociación para Centros Autónomos de Enseñanza..... 144
Arquitectura escolar ..... 147
Colegio SEK- El Castillo 1972..... 154
Colegio SEK-San Ildefonso 1973..... 155
Colegio SEK-Ciudalcampo 1975..... 156
Felipe Segovia, maestro de profesores..... 156
INFAP. Instituto de formación familiar permanente ..... 158
Formación Internacional..... 159

## CAPÍTULO IV. LA EXPANSIÓN INTERNACIONAL


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. Dimisión de Adolfo Suárez. Calvo Sotelo. Gobiernos del PSOE ..... 167
CRONOLOGÍA SEK. Años 80 ..... 169
Proyección de la Institución SEK en la América: 1983-1988 ..... 171
Colegios SEK en Europa ..... 178
Estructura del Sistema Educativo SEK en los años 80 ..... 180
DIDAS'82, estudio sociológico nacional sobre el fracaso escolar ..... 184
El desarrollo de la inteligencia. ..... 185
Comunicación y divulgación educativa ..... 188
Club SEK Villafranca-UCJC Sports Club, 1987 ..... 190
Promoción deportiva. ..... 191


## CAPÍTULO V. EL AULA INTELIGENTE


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. Gobiernos del PSOE y del Partido Popular ..... 197
CRONOLOGÍA SEK. Años 90 ..... 199
Nuevos Colegios SEK en España ..... 201
Creatividad, innovación, intuición ..... 205
Felipe Segovia: su filosofía de la educación ..... 205
El Aula Inteligente: Nuestro Sistema Educativo ..... 209
Felipe Segovia, Doctor en Ciencias de la Educación ..... 232
Entrevista a Felipe Segovia, revista Excelencia ..... 233
Calidad educativa ..... 235
"Cómo elegir el centro docente de su hijo". Dossier revista Tribuna ..... 243
El perfeccionamiento del profesorado y las nuevas tecnologías de la educación ..... 255
Nuestra Universidad ..... 262


## CAPÍTULO VI. LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA


CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. Gobiernos del Partido Popular y del PSOE ..... 273
CRONOLOGÍA SEK. Años 2.000 ..... 277
Universidad Camilo José Cela ..... 279
Entrevista a D. Felipe Segovia. Revista "Entre Estudiantes" ..... 297
De nuevo, la calidad ..... 298
Cooperación ..... 303
Prospectiva y educación ..... 305
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo ..... 308
Conversaciones con Felipe Segovia ..... 310
Felipe Segovia, otros reconocimientos ..... 313
Presentación del libro "Historia de la Institución Educativa SEK" ..... 314
¿Qué es el SEK? Discurso de Felipe Segovia en la inauguración de la VII Convención ..... 315
Institución Educativa SEK, 119 años de historia. Conversación con Felipe y Nieves Segovia ..... 318

## FELIPE SEGOVIA, HUMANISTA


Humanismo ..... 325
El ideal cultural del SEK ..... 325
Estudiar el cielo ..... 326
Aficiones y pasiones ..... 331
Toledo ..... 332
Cervantes y la Mar ..... 339
La Sociedad Cervantina ..... 347
La Real Academia de la Mar ..... 355
Felipe Segovia Olmo, Presidente de la Real Liga Naval Española ..... 359


## IN MEMORIAM


Gracias, Señor ..... 367
Un homenaje que es compromiso, gratitud y esperanza ..... 369
Funeral. Palabras de Nieves Segovia ..... 370
En representación del Claustro de Profesores. Palabras de José Luis Rodriguez. ..... 371
Mi padre, mi maestro. ABC ..... 372
Hombres como mi padre. EL MUNDO ..... 373
Felipe Segovia, un educador adelantado a su tiempo. EL PAÍS ..... 374
Felipe Segovia, el magisterio como pasión. EL MUNDO ..... 375
A Felipe Segovia Olmo, maestro. LA RAZÓN ..... 376
Fallece Felipe Segovia, creador del SEK y de la UCJC. MAGISTERIO ..... 377
La dignificación de la profesión docente. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados ..... 379
Ha fallecido Felipe Segovia, Presidente de la Real Liga Naval Española ..... 380
Diálogo con María Rosa Bonet ..... 382
Fundación Felipe Segovia ..... 384
Homenaje académico a Felipe Segovia Olmo y presentación de la Fundación Felipe Segovia ..... 387
Cátedra Felipe Segovia para la Innovación en el Aprendizaje de la UCJC ..... 400
Simposium Felipe Segovia ..... 400
El Jardín Presocrático: “La senda de la sabiduría” ..... 401


## TESTIMONIOS


..... 403

# PERFIL **BIO GRÁ FICO**

## DATOS PERSONALES

Felipe Segovia Olmo nace en Madrid el 29 de septiembre de 1936. El 27 de junio de 1959 contrae matrimonio con María Rosa Bonet Barguñó. Tienen dos hijos. Fallece el 2 de enero de 2013.

## HISTORIAL ACADÉMICO

- Cursó sus estudios de Enseñanza Primaria y Bachillerato en Madrid, en el Colegio San Estanislao de Kostka. Examen de Estado a los 15 años.
- 1951-1954 Título de Maestro. Escuela de Magisterio de Madrid.
- 1951-1956. Licenciatura en Ciencias Matemáticas por la Universidad Central de Madrid.
- 1965-1970. Título Superior de Psicología por la Escuela Superior de Psicología y Psicotecnia de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1997. Doctorado en Educación *"Cum Laude"* por unanimidad con la tesis "El Aula Inteligente: diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora". Universidad Complutense de Madrid.
- Cursos de dirección de empresas, sistemas de calidad, investigación y desarrollo docente, arquitectura y organización escolar, didáctica, psicología y orientación y técnicas educativas en España, Francia, Alemania y Suiza.
- Participó como ponente en España y en numerosos países de Europa y de América en conferencias, cursos y seminarios sobre diversos ámbitos de la educación.

## LABOR PROFESIONAL

Desde 1954 simultanea su trabajo de profesor con los estudios superiores.

En 1958 se hace cargo de la dirección de estudios de los Colegios San Estanislao de Kostka. En 1962 es nombrado Director.

Desde esta fecha, su vida corre paralela a la de la Institución Educativa SEK, como su principal impulsor. Primero como Director Técnico, a continuación como Director General y finalmente como Presidente.

En su última etapa profesional Felipe Segovia Olmo asume la Presidencia de Honor de la Institución Educativa SEK y la Presidencia de la Universidad Camilo José Cela.

# ÁREAS DE ACTIVIDAD

## 1. Creación de centros educativos

A partir de los primitivos Colegios SEK -San Estanislao de Kostka- del centro de Madrid en las calles Atocha, 45, y Atocha, 94, -cuyo origen histórico se remonta a 1892-, la actividad principal de Felipe Segovia se dirige a la renovación de la enseñanza, con la introducción del concepto de "empresa educativa", superando así el carácter de provisionalidad de la acción docente en la enseñanza privada.

La formación y promoción del profesorado constituyen las bases de la excelencia educativa que caracteriza a los centros de la Institución Educativa SEK.

## COLEGIO SEK DE ARTURO SORIA, MADRID (1958)

Felipe Segovia se hace cargo de su dirección pedagógica en 1958, recién cumplidos los 22 años. En este centro se gestó el impulso de transformación de los Colegios SEK y de su proyección exterior. De los 300 alumnos primitivos, pasaría a contar en 1970 con 2.500 estudiantes y 138 profesores, ampliando sustancialmente sus instalaciones con nuevos edificios de aulas, biblioteca, polideportivo, comedores y campos de deportes.

Los avances pedagógicos fueron espectaculares, y son hoy referente obligado para el estudio del desarrollo de la enseñanza en nuestro país. Señalamos cinco aportaciones principales:

- **Fundamentación pedagógica:** "El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía del centro. El SEK educa en y para la libertad..." En la I Convención SEK (Alcalá de Henares, 1969) se establecieron las bases de una educación abierta y plural, con una sólida base humanista. En las siguientes Convenciones (la última, Barcelona, 2004) se iría consolidando todo el Sistema Educativo SEK.

- **Metodología didáctica:** agrupación flexible de alumnos, *team teaching* (trabajo en equipo de profesores), *microteaching* (análisis mediante grabaciones audiovisuales de las mejores prácticas educativas), enseñanza programada (Skinner, Cowder, Holland), enseñanza no graduada, uso de la prensa en el aula, introducción de los métodos Orff Schulwerk y Zoltan Kodaly y creación de la Agrupación de Música de Cámara SEK para la formación musical, fundación del Instituto de las Artes, creación del Aula de Cultura...

- **Nuevas tecnologías:** incorporación por vez primera del circuito cerrado de TV en las aulas, uso de películas monoconceptuales y del videodisco -precursor del CD-Rom-, las "máquinas de enseñar" para la educación programada, laboratorios de idiomas, uso habitual del retroproyector, del episcopio y del epidiáscopo y de otros materiales entonces de vanguardia, además de la instalación y equipamiento de laboratorios de ciencias, observatorio astronómico, etc.

- **Formación del profesorado:** creación del Centro SEK de Formación del Profesorado, que impartiría cursos para docentes de los Centros SEK y de toda España (1.500 profesores entre 1969 y 1971), con la expedición oficial del CAP -Certificado de Aptitud Pedagógica-. Participación en los eventos pedagógicos más significativos en todo el mundo: colaboración con la Fundación Ford, a través de *Educational Facilities Laboratories* (EE UU). Presencia en exposiciones y congresos: Didacta (Dortmund, Francfort, Hannover, Basilea, Dusseldorf), Interschul alemana, Salón Audiovisual de París, Congreso Internacional de Pedagogía de Amsterdam y visitas a los colegios internacionales más avanzados.

- **Promoción deportiva:** consecuencia de la actividad de la Escuela Integral de Deportes, primeros puestos en gimnasia deportiva en todas las categorías (cinco años consecutivos Campeonato de España por Clubes de Primera categoría), campeones de España en los juegos escolares y en las competiciones de federación de judo, esgrima y natación. Creación en 1965 de las "Semanas blancas", para la práctica del esquí. La visita de Juan Antonio Samaranch, en 1967, como Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, tras la felicitación a los jóvenes deportistas terminaría con estas palabras: "Las instalaciones y las actividades deportivas de este Colegio son excepcionales y deben servir de ejemplo a todos los centros de enseñanza de España".

## JARDÍN DE INFANCIA, MADRID (1969)

Para atender con carácter diferencial a los alumnos de educación preescolar, Felipe Segovia Olmo creó un centro independiente en la calle Bueso Pineda de Madrid. Se adelantó a las nuevas metodologías de educación psicomotriz y de estimulación temprana y al diseño de espacios, mobiliario y ambiente educativo para niños de las primeras edades.

## COLEGIO SEK-EL CASTILLO, MADRID (1972)

Tras varios años de trabajos e investigación, bajo la dirección de Felipe Segovia Olmo, se inauguró en 1972 el Colegio SEK-El Castillo, haciendo realidad un proyecto educativo y arquitectónico de vanguardia, punto de referencia para expertos españoles y extranjeros en la creación de espacios docentes, y mención especial de la UNESCO a las instalaciones y diseño del ambiente escolar.

**Situación y caracteres estructurales**

El Colegio está situado a 27 km de Madrid, en la Urbanización Villafranca del Castillo. Fue construido inicialmente sobre una superficie de 50.000 m², hasta alcanzar hoy una extensión de 250.000 m², en sucesivas ampliaciones de espacios verdes y nuevas instalaciones.

El área escolar se compone de edificios independientes, unidos entre sí por porches, alrededor de un "campus" que sirve de lugar de encuentro.

Entre las instalaciones destacan el pabellón de Educación Infantil; los edificios específicos para los distintos niveles educativos: Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato; la biblioteca; los espacios destinados a las Aulas Inteligentes; laboratorios; el polideportivo; piscinas cubiertas; comedores; instalaciones deportivas exteriores: tenis, pádel, hípica, squash, baloncesto, fútbol, etc., además del pabellón de gobierno y las nuevas residencias femenina para 80 alumnas y la masculina para 150 alumnos.

Entre sus logros pedagógicos podemos destacar: la primera experiencia en nuestro país de escuela sin paredes y enseñanza no graduada, la creación de mobiliario ergonómico y el uso de la tecnología más puntera (desde el circuito cerrado de televisión inicial, a las últimas aportaciones de la RDSI: videoconferencia, campus WIFI, enseñanza online), la inauguración de las Aulas Inteligentes, la creación del Conservatorio Elemental de Música, ser centro pionero del Bachillerato Internacional en España, la puesta en marcha del currículum complementario y extraescolar para la atención a las capacidades individuales y los programas de desarrollo de la inteligencia.

El Colegio SEK-El Castillo es sede del Equipo de Natación de la Escuela Integral de Deportes, del Centro SEK de Tenis de Alta Competición y del equipo juvenil del Real Madrid Club de Fútbol.

En la actualidad cuenta con 1.500 alumnos y un claustro de 112 profesores. Imparte los programas del Bachillerato Internacional, desde los 3 a los 18 años, a alumnos de más de 50 nacionalidades.

## COMPLEJO ESCOLAR SEK-SANTA ISABEL-SAN ILDEFONSO, MADRID (1973)

El Colegio SEK-Santa Isabel, con la construcción contigua en 1973 del Colegio SEK-San Ildefonso, vino a constituir un complejo escolar que cimentó en el centro histórico de Madrid la tradicional labor educativa iniciada por la Institución SEK en 1892 y que ofrecía respuesta a la amplia demanda escolar del entorno y de antiguos alumnos y alumnas, cuyos hijos y nietos pasaron y pasan hoy por sus aulas.

De rica tradición cultural, los Colegios SEK-Santa Isabel y SEK-San Ildefonso han destacado siempre por un conjunto de iniciativas educativas de singular interés: talleres artísticos, actividad musical (cursos especiales, certámenes y coral polifónica), grupo de teatro, Programa Estrella para alumnos de altas capacidades..., además de una merecida fama de rigor científico y calidad educativa.

Actualmente cuenta con 600 alumnos de Educación Infantil y Primaria, con 40 profesores, y ofrece a todos sus escolares el Programa Internacional de Educación Primaria (PEP).

## COLEGIO SEK-CIUDALCAMPO, MADRID (1975)

Fue inaugurado en 1975, bajo la dirección de Felipe Segovia Olmo, como expansión natural de la Institución SEK para dar respuesta a nuevos criterios de eficacia y calidad de la enseñanza.

**Arquitectura y modelo educativo**

El Colegio Internacional SEK-Ciudalcampo está situado en el km 27,5 de la autopista Madrid-Burgos, en la Urbanización Ciudalcampo.

El proyecto inicial (1974) se sitúa sobre una extensión de 40.000 m². En la zona alta, se encuentran dos grandes módulos docentes, unidos en el frente por otro pequeño cilíndrico coronado por la cúpula del observatorio astronómico; delante, un gran espacio interior, a modo de plaza central; en el lateral izquierdo, se eleva el módulo de comedores y servicios; en el derecho, el polideportivo y la piscina climatizada, y al frente, el Pabellón de Gobierno del campus. Una gran galería porticada rodea el patio, como concepto clave del conjunto, siguiendo la tradición del ágora clásica.

Posteriormente se construyó un gran complejo deportivo al aire libre, con una extensión de 10.000 m², en la zona norte del Colegio, con dotación de pistas de tenis y graderío, campos de baloncesto, frontón y pista de patinaje, más una pista de atletismo.

De su tradición pedagógica cabe destacar: el haber sido centro piloto del Ministerio de Educación para la reforma del Bachillerato y del Curso de Orientación Universitaria, la incorporación primera en España a los Programas de la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE) y a los Diplomas de Idiomas Trinity College of London y Cambridge, la calidad de los trabajos de investigación científica, el uso de las nuevas tecnologías, las escuelas de promoción deportiva y de alto rendimiento artístico...

Fue el primer colegio español en obtener la exigente acreditación del Council of International Schools (CIS).

Imparte los niveles educativos de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y los programas del Bachillerato Internacional en todas las etapas. Actualmente cuenta con 1.600 alumnos y 116 profesores.

## SEK-DUBLIN INTERNATIONAL SCHOOL, IRLANDA (1981)

Propiciado por Felipe Segovia Olmo, el Colegio Internacional SEK-Dublín se creó en 1981 para responder a la creciente necesidad del aprendizaje de la lengua inglesa, de modo eficaz y definitivo. Construido sobre una superficie de 20 hectáreas, está situado en el Condado de Wicklow, entre las localidades de Bray y Greystones, a unos 30 km al sur de Dublín, en el paraje conocido como el "Jardín de Irlanda".

En cuanto a instalaciones dispone de un edificio de estilo clásico georgiano, que alberga los servicios auxiliares: biblioteca, salas de arte, comedor, despachos y zonas de reunión. Y un moderno edificio de aulas y laboratorios que dispone de la tecnología más avanzada. Los campos de deportes y una amplia pradera completan las instalaciones al aire libre.

Estos son los objetivos principales de su programa académico:
- Aprendizaje intensivo de la lengua inglesa, para alcanzar un bilingüismo real.
- Desarrollo de la personalidad del alumno en un medio sociocultural diferente.
- Continuidad de los estudios del Sistema Educativo español, sin necesidad de posterior convalidación, y seguimiento de los Programas del IB.

Para la mayor eficacia del aprendizaje, los alumnos conviven con familias irlandesas.

SEK-Dublín está reconocido desde 1996 por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como centro en el extranjero para Educación Secundaria Obligatoria, por lo que es el Colegio español con más larga tradición en Irlanda. También es el primer Colegio en Irlanda que recibió del Bachillerato Internacional la autorización para impartir el Programa de Años Intermedios (Middle Years Program) por lo que ofrece una magnífica preparación a los alumnos que quieren cursar el IB Diploma. Por él han pasado más de 10.000 alumnos en los programas de curso académico completo y programas de verano.

Actualmente el Colegio cuenta con 100 alumnos y 15 profesores.

## COLEGIOS SEK EN AMÉRICA (1983-1988)

Felipe Segovia Olmo hizo realidad la colaboración entre España y los países hispanos de América, con la creación de los siguientes centros educativos:

- **Colegio Internacional SEK-Chile ( 1983)**
  Abrió sus puertas el 4 marzo de 1983 en Santiago de Chile. Las instalaciones definitivas, sobre una superficie de 35.000 m², fueron inauguradas en 1987.
- **Colegio Internacional SEK-Ecuador - Quito (1984)**
  Fue inaugurado el 8 de octubre, tras la aprobación del proyecto educativo de Jardín de Infantes, Escuela (Primaria) y Colegio (Secundaria) por el Ministerio de Educación y Cultura. En 1987 se adquirieron 30.000 m² de terrenos en la zona este de la ciudad para la ubicación definitiva. El nuevo centro fue inaugurado el 8 de octubre de 1989.
- **Colegio Internacional SEK-Panamá (1986)**
  Sus instalaciones fueron inauguradas el 19 de marzo de este año en la capital del país y su proyecto educativo fue reconocido por el Ministerio de Educación panameño.
- **Colegio Internacional SEK-Ecuador - Guayaquil (1986)**
  Su inauguración oficial tuvo lugar con fecha 10 de mayo, para acoger a alumnos de 3 a 18 años, con un excelente currículum fundamental y complementario.
- **Colegio Internacional SEK-Paraguay (1988)**
  Su sede se estableció en el Yacht y Golf Club de Paraguay, junto al río Paraguay, en Asunción. Proporciona educación escolar completa, desde Play Group hasta Bachillerato.
- **International Academy SEK-Miami (1988)**
  Su objetivo era el aprendizaje de la lengua inglesa, a la vez que participar en el sistema de vida norteamericano.

Hasta aquí la intervención directa de Felipe Segovia Olmo en la creación de los Colegios SEK en América.

## CLUB SEK VILLAFRANCA (1987)

Por iniciativa de Felipe Segovia Olmo, en 1987, el Club SEK, hoy UCJC Sports Club, se suma a las magníficas instalaciones deportivas y recreativas del Colegio SEK-El Castillo y posteriormente de la Universidad Camilo José Cela.

## COLEGIO SEK-ATLÁNTICO, PONTEVEDRA (1989)

Inaugurado por Felipe Segovia Olmo en 1989, el Colegio SEK-Atlántico está situado en al marco de las Rías Bajas gallegas. En el Monte de la Caeyra, Poio, Pontevedra.

Cuenta con amplias instalaciones, entre ellas las Aulas Inteligentes, biblioteca, laboratorios, salas de expresión plástica y de psicomotricidad, comedor, un gran polideportivo, además del nuevo pabellón de Educación Infantil (inaugurado en 2012) patios y zonas de expansión.

Íntimamente ligados a las raíces gallegas, entre sus logros didácticos cabe destacar su Aula de Cultura, con la participación de figuras tan relevantes como Gonzalo Torrente Ballester, Camilo José Cela o Antonio Fraguas, exposiciones como la del Camino de Santiago y conciertos como los de la Orquesta Sinfónica Europea; el Día de la Prensa en el Aula, y el énfasis en la Calidad educativa, con la celebración del Día de la Calidad en la Educación dentro de los actos de la Semana Europea de la Calidad. Colaboró muy activamente en los Cursos de Verano sobre la obra de Camilo José Cela, que se celebraban en su Fundación, en la vecina Iria Flavia.

Cuenta con todas las etapas educativas desde Educación Infantil hasta Bachillerato, y los programas internacionales de Primaria, Secundaria y Bachillerato, siendo el único colegio en Galicia que imparte los tres programas del Bachillerato Internacional. Tiene actualmente 700 alumnos con un claustro de 55 profesores.

## ÉCOLE INTERNATIONALE SEK-LES ALPES, FRANCIA (1990)

SEK-Les Alpes fue creado en 1990 para el aprendizaje de la lengua francesa y para la asimilación de la cultura europea. Está situado en el corazón de Europa, en la localidad de Flumet-St. Nicolas la Chapelle, en la Saboya francesa, cerca de Albertville y Megève, a unos 1.000 metros de altitud. Las fronteras de Suiza e Italia se encuentran a 70 y 40 km respectivamente.

Construido sobre una extensión de 15.000 m², consta de dos edificios, tipo chalé alpino, que albergan las residencias femenina y masculina, aulas, laboratorios, biblioteca, gimnasio y otros servicios complementarios. Las instalaciones al aire libre cuentan con pista deportiva, piscina y amplias zonas verdes.

El Centro tiene una capacidad para 80 alumnos y 12 profesores.

Es el único centro español privado homologado en Francia. Su programa educativo está orientado a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, con un énfasis especial en la formación europea de los estudiantes, mediante los programas de Cultura Europea de la Federación Europea de Centros de Enseñanza y las visitas culturales a las principales ciudades de Francia, Suiza e Italia.

Los deportes al aire libre, especialmente el esquí, tienen una atención preferente.

Es Centro de Alto Rendimiento de Esquí de la Federación Española de Deportes de Invierno, y cuenta con un programa de verano de francés y deportes de montaña.

SEK-Les Alpes es también sede del Campus SEK para la realización de cursos de liderazgo y emprendimiento.

## COL·LEGI SEK-CATALUNYA, BARCELONA (1995)

El Colegio SEK-Catalunya fue inaugurado en septiembre de 1995, bajo la Presidencia de Felipe Segovia Olmo. Situado en las laderas del Montseny, a 25 minutos de Barcelona, ocupa una superficie de 100.000 m². En los espacios abiertos se distribuyen las zonas deportivas al aire libre -campos de baloncesto, balonvolea, tenis, frontón, hockey sobre patines y pistas de atletismo-, jardines y áreas de recreo.

La superficie actualmente construida alcanza los 30.000 m². Varios edificios están destinados a espacios docentes: Aulas Inteligentes por niveles, biblioteca, laboratorios de física, química, electrónica, imagen y sonido, ciencias naturales y de idiomas, además de talleres, áreas de expresión artística, club de alumnos, seminarios, tutorías, y residencias de alumnos y alumnas. Las instalaciones deportivas cubiertas cuentan con un pabellón polideportivo con cancha de 800 m² y graderío para mil espectadores, piscina climatizada, gimnasio, salas de psicomotricidad, judo y danza.

La labor pedagógica se dirige a potenciar tres áreas: el currículo fundamental y extracurricular, el dominio de las lenguas y la proyección cultural y deportiva. En el ámbito cultural la actividad es intensa: exposiciones de arte, conferencias, conciertos, musicales y sesiones de aula de padres son frecuentes en el Centro. Cabe destacar su orientación a la formación en habilidades de emprendimiento con la celebración anual de SEK Business Expo.

La labor docente del Col·legi SEK-Catalunya abarca desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, con más de 1.000 alumnos y un claustro de 80 profesores. SEK-Catalunya cuenta con la acreditación del Council of International Schools y es el único colegio de Cataluña que imparte los tres programas del BI, desde los 3 hasta los 18 años.

## COLEGIO SEK-ALBORÁN, ALMERÍA (1999)

El Colegio SEK-Alborán está situado a escasos metros del mar, en la urbanización Almerimar, a 20 minutos de Almería, donde la Institución SEK recibió una extraordinaria acogida.

En su entorno inmediato se encuentran extensas zonas de expansión: el gran puerto deportivo, hípica y campos de golf.

Sobre un total de 27.000 m², los edificios proyectados alcanzan los 10.000 m², con un pabellón independiente para Educación Infantil; otros específicos para Educación Primaria, con sala polivalente y aulas de desdoblamiento; Aulas Inteligentes para Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, con aulas taller, de música, y de plástica, con laboratorios de física, química y ciencias de la naturaleza y aulas de tecnología y de dibujo, además de biblioteca, que, junto con el polideportivo, la piscina climatizada y el comedor forman un conjunto arquitectónico integrado en el paisaje y mirando hacia el mar. Los patios y campos de deporte al aire libre: tenis, baloncesto, balonvolea, etc. completan las instalaciones para impartir una enseñanza de la máxima calidad.

Su labor pedagógica, desde el primer momento, destaca por el rigor científico y la calidad educativa que ha recibido numerosos reconocimientos. Cabe destacar su magnífico Club de Debate y Oratoria.

En la actualidad cuenta con más de 1.000 alumnos y 80 profesores. Abarca todos los niveles, desde Educación Infantil hasta Bachillerato e imparte todos los programas del Bachillerato Internacional.

## UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA, MADRID (2000)

La Universidad viene a culminar la trayectoria de la Institución Educativa SEK y de Felipe Segovia Olmo, su primer Rector y principal impulsor. Fue reconocida por Ley 18/1998 de 20 de noviembre (BOE 16 de abril de 1999).

La inauguración de sus instalaciones y la apertura del Curso Académico 2000-2001 fueron presididas, el día 7 de noviembre de 2000, por la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Dª Pilar del Castillo, por el Rector Honorario y Vitalicio D. Camilo José Cela y por el Rector D. Felipe Segovia Olmo.

**ESTRUCTURA ACADÉMICA**

- **Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología.**
- **Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación.**
- **Facultad de Ciencias de la Comunicación.**
- **Facultad de Ciencias de la Salud.**
- **Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas.**

Actualmente se imparten 20 grados, 15 dobles grados y numerosos posgrados (másteres oficiales, másteres propios, expertos universitarios) y cursos de doctorado.

**Institutos:**
Los Institutos con los que cuenta la UCJC son:
- Instituto de Innovación y Tecnología Educativa
- Instituto del Deporte
- Instituto de Enseñanza y aprendizaje

**Cátedras extraordinarias:**
Las Cátedras de la UCJC tienen como finalidad profundizar e investigar en diferentes aspectos docentes, aportando nuevas perspectivas en el currículo universitario.
Las cátedras de la UCJC son:
- Cátedra Felipe Segovia de Innovación para el Aprendizaje
- Cátedra de Medicina Genómica
- Cátedra Conchita Sánchez de Investigación para la Educación Matemática
- Cátedra Iria Flavia de Arquitectura

• Cátedra Cultura de Paz Federico Mayor Zaragoza
• Cátedra Ferran Adrià de Cultura Gastronómica y Ciencias de la Alimentación
• Cátedra de Estudios Hispánicos Camilo José Cela
• Cátedra de la Mar

**FINALIDADES**

Estas son las principales:
**1. Docencia:** preparar profesionales competentes.
**2. Investigación:** generar, desarrollar y aplicar conocimiento.
**3. Cultura:** ofrecer ideas, horizontes y creencias que den sentido a la vida.
**4. Educación permanente:** abrir las puertas de la Universidad a quienes, y cuantas veces deseen, entrar en ella.
**5. Servicio:** colaborar con la sociedad.

**OBJETIVOS**

• Formar ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de afrontar los problemas de su tiempo.
• Proporcionar los profesionales que necesita la sociedad.
• Desarrollar la investigación científica.
• Conservar, transmitir y enriquecer la cultura.
• Actuar como memoria del pasado y guía para el futuro
• Construir una instancia crítica y neutral basada en el rigor y el mérito.
• Ser vanguardia de la solidaridad intelectual y moral.
• Recuperar la formación humanística, considerando que la ciencia y la tecnología son también parte de la cultura.
• Ser paradigma de calidad y vía para la excelencia de profesores y estudiantes.

**EL CAMPUS Y SUS INSTALACIONES**

La Universidad Camilo José Cela está situada sobre una superficie de más de 100.000 m², en Villafranca del Castillo, Madrid. Cuenta con instalaciones docentes, deportivas y recreativas de la máxima calidad: aulas multimedia, salón de grados, biblioteca y docimoteca, laboratorios, además de comedor, cafeterías, residencias, pabellón de gobierno y administración. Se complementan con gimnasios, piscina cubierta, pistas de tenis y de pádel, campo de futbol, hípica, etc.

Las residencias tienen una capacidad para 150 alumnos.

**CAMPUS GLOBAL**

La UCJC combina la enseñanza presencial y la enseñanza virtual, ofreciendo cursos semipresenciales y online.

Cuenta actualmente con más de 7.500 alumnos y 600 profesores.

**SEDES**

La Universidad Camilo José Cela dispone de dos sedes: el campus central Madrid-Villafranca y el campus urbano de Ferraz-Quintana en Madrid.

## 2. Formación del profesorado

*"La permanente actualización de los profesionales del aprendizaje y la defensa de la pedagogía son la clave de nuestro desarrollo".*

Felipe Segovia situó la figura del profesor como eje de sus inquietudes y de gran parte de su labor. Su preocupación por la formación del profesorado, por la profesionalización de la función docente y por la dignidad del educador, fue constante a lo largo de los años. Recordamos algunas de las acciones llevadas a cabo.

- Desde lo primeros tiempos de su actividad (años 60), todos los días, aprovechando los mínimos resquicios que dejaba la acción docente, Felipe Segovia organizaba sesiones de seguimiento de la marcha del proceso educativo, organización escolar, fijación de criterios de evaluación, análisis de casos de alumnos con dificultades especiales, planificación de las pruebas objetivas para el control del rendimiento, pautas de acción en situaciones de conflicto, incluso, con el apoyo de algunos expertos invitados, técnicas para el trabajo intelectual, técnicas de dinámica de grupos y para la agrupación flexible de alumnos, cómo tratar y resolver los "puntos negros" de las materias de estudio, etc. Eran lecciones de didáctica aplicada, pegadas a la realidad cotidiana, difíciles de olvidar para quienes vivieron aquellas enriquecedoras experiencias y que fueron origen del desarrollo del SEK.

- En el **Centro SEK de Formación del Profesorado**, participaron en cursos, conferencias y seminarios los más destacados especialistas en pedagogía, didáctica, psicología y organización escolar, desde los años 60 hasta hoy. Bastará con citar a Víctor García Hoz, pedagogo; Juan José López Ibor, psiquiatra; Francisco Secadas Marcos, psicólogo; José Luis Pinillos Díaz, psicólogo; Howard Gardner, investigador; Joseph Renzulli, investigador en altas capacidades; Robert J. Sternberg, psicólogo; Linda Lantieri, experta en inteligencia emocional; Jesús Beltrán Llera, psicólogo, etc.

- Las **CONVENCIONES**, marcaron el Ideario **SEK** y la práctica docente.

- Nuestros profesores participan, desde los años 50, en **cursos y exposiciones nacionales e internacionales** sobre educación, didáctica y equipamiento escolar.

- Felipe Segovia fue también **profesor de profesores.** Estos fueron algunos cursos de singular importancia: *"Dirección por objetivos"* de Peter Drucker (1965), *"Sistema Educativo SEK"*, 1995 ante la puesta en marcha del Aula Inteligente, *"Curso monográfico de acción tutorial"*, impartido durante todo el curso 1994-1995, y *"Calidad educativa"*, en 1996, que precedió a la aplicación del Sistema de Calidad SEK.

- **Promoción del profesorado de ámbito nacional.** Realizaciones significativas: edición de Didascalia, Revista de orientación didáctica e investigación pedagógica. Editorial Didascalia. Didactes, Congreso-Exposición de medios técnicos al servicio de la educación. Cursos de formación del profesorado. Organización de visitas a exposiciones internacionales. Simposio internacional sobre medios audiovisuales. Libro Blanco sobre la Salud Pediátrica en la Escuela. Didas 82. Estudio sociológico sobre el fracaso escolar. Aula Inteligente, nuevo horizonte educativo, etc.

- Creación de la **Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE)** y de la **Asociación de Centros Autónomos de Enseñaza (ACADE)**, entre cuyos objetivos figura el desarrollo profesional docente.

**Fundación de la UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA.** Facultad de C.C. Sociales y de la Educación e Instituto de Enseñanza y Aprendizaje.

# 3. Proyección Internacional

**REPRESENTACIÓN EN ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Una de las aportaciones más importantes de Felipe Segovia Olmo, desde los años 60, fue el abrir nuevos horizontes a la educación española y promover su proyección internacional. Estos fueron algunos de los cauces y acciones.

## • Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE, 1963)

La Federación Europea de Centros Docentes es un organismo n.g. de la UNESCO, dotado de estatuto consultivo del Consejo de Europa. Nace en 1963. Cobra especial importancia después de la firma del Acta Única en 1986. Su sede se encuentra en Friburgo. Por iniciativa de Felipe Segovia Olmo, la Institución SEK fue miembro fundador. Felipe Segovia fue su Presidente de Honor desde 1999, tras haber sido su Presidente ejecutivo durante dos mandatos consecutivos, en 1993 y en 1995.

La integran 500 centros docentes de 22 países, y varios cientos más a través de las asociaciones nacionales, con más de 1.000.000 alumnos.

Sus dos objetivos prioritarios son: colaborar en la construcción de la nueva Europa, a través de la educación y la cultura, y mantener los principios de la libertad de enseñanza. Entre los múltiples títulos que expide, en los Colegios SEK se preparan el **Certificado de Cultura Europea** y el **Diploma de Lenguas modernas**.

La Institución SEK colaboró estrechamente con la FEDE en el desarrollo del programa "Teaching to educate", de intercambio y apoyo a los profesores del este de Europa.

## • Organización del Bachillerato Internacional (IB, 1977)

Es un organismo consultivo de la UNESCO. Nació en Ginebra a finales de la década de los 60. Cuenta con un alto prestigio internacional por la solidez y equilibrio de sus enseñanzas. Hoy en día, los programas del IB se ofrecen a alumnos de entre 3 y 19 años de edad, procedentes de contextos culturales, étnicos y socioeconómicos muy diversos. Se enseñan en más de 3.500 colegios en 143 países (datos a junio de 2015).

El continuo de programas de educación internacional del IB es único por su rigor académico y personal, que estimula a los alumnos no solo a destacar en sus estudios, sino también en su crecimiento personal.

- **El Programa de la Escuela Primaria (PEP)**, para alumnos de 3 a 12 años, se centra en el desarrollo holístico del niño a través de un modelo metodológico basado en la indagación, dentro y fuera del aula.

- **El Programa de los Años Intermedios (PAI)**, para alumnos de 11 a 16 años, ofrece un marco interdisciplinar que conecta la formación académica y el desarrollo de habilidades prácticas para el mundo real.

- **El Programa del Diploma (PD)**, para alumnos de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que culmina con exámenes externos y constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El Diploma del IB está reconocido por las más prestigiosas universidades del mundo entero.

- **El Programa de Orientación Profesional (POP)**, para alumnos de 16 a 19 años, es la propuesta más reciente del IB. Incorpora los ideales y los principios educativos de sus programas en una oferta específicamente diseñada para alumnos que desean cursar estudios de formación técnica y profesional.

La Institución SEK fue pionera en la implantación de los estudios del Bachillerato Internacional en España, en el año 1977. Felipe Segovia Olmo realizó personalmente las gestiones de adhesión y fue miembro de la Conferencia Permanente de Directores del **Consejo de Fundación del IB**, máximo órgano rector de la Organización.

### • International Schools Association (1978)

Fue creada en 1951. Con sede en Ginebra, la Asociación Internacional de Escuelas (ISA), propició tanto el **Bachillerato Internacional** como el **Programa de Años Intermedios**.

Sus principales objetivos son:
- Promover la paz y la comprensión internacional a través de la educación.
- Ayudar al desarrollo de los centros y organizaciones miembros.
- Colaborar con organismos internacionales para el desarrollo de la cooperación cultural, científica y técnica.

Felipe Segovia formó parte de su Junta Directiva.

### • Conferencia Iberoamericana de Educación (1978)

Felipe Segovia Olmo, como consultor de la Oficina Iberoamericana de Educación, colaboró activamente en la organización de esta conferencia, en la que participaron los Ministros de Educación de todos los países iberoamericanos, y posteriormente en el establecimiento de formas de cooperación y de facilidades para el intercambio de profesores, de métodos e instrumentos tecnológicos, y para la convalidación de estudios.

### • Simposio sobre "La integración de España en la Comunidad Educativa Europea" (1979)

Se celebró en Madrid el 16 de enero de 1979, primera iniciativa tras la integración de España en el Consejo de Europa. Participaron representantes de distintos países y organismos, Helmund Freund (Alemania), Dr. Cutillo (Italia), Dr. F. Paillet (Francia), Dr. Paul Scheid (ISA), Dr. G. Renaud (OBI), Miguel Sánchez Terán (MEC, España) y, como anfitrión, Felipe Segovia Olmo y la Institución SEK.

### • Organización Mundial para la Enseñanza Preescolar (1989)

La Institución Educativa SEK, consciente de la importancia de la atención a los niños desde las edades más tempranas, participa en este organismo desde 1989. La OMEP es una organización internacional no gubernamental que se ocupa de la primera infancia (0-8 años) a nivel mundial. Está dotada de estatuto consultivo de la UNESCO, UNICEF, ECOSOC y Consejo de Europa, con representantes en sus reuniones.

### • Consejo de Europa (1998)

Tras la visita a Madrid en 1998 de Domenico Ronconi, Jefe de la Sección de Actividades Escolares y Extraescolares de la Dirección de Cultura y Deporte del Consejo de Europa, y de John Mangion, encargado de Misión en el mismo organismo, para conocer el sistema "Aula Inteligente", se establecieron varias líneas de cooperación internacional. Fue notable la colaboración en el programa "2001. El año de las lenguas en Europa". Felipe Segovia participó como experto en diversas sesiones en la sede del Consejo.

## 4. Promoción cultural, artística y deportiva

El desarrollo de la dimensión cultural, artística y deportiva en el proceso formativo de cada alumno, fue uno de los objetivos constantes de la labor educativa de Felipe Segovia.

Para concretar este propósito, promovió iniciativas sobresalientes en el ámbito de la difusión, la creación y el progreso de la cultura, el arte y el deporte, que trascendían los límites del aula, para asomarse a un plano superior de las ideas y de la acción docente, origen de coordenadas del Sistema Educativo SEK

**Cultura:** Baste citar algunas iniciativas como el "Aula de Cultura SEK" que abre horizontes a los alumnos en todos los ámbitos de la ciencia y de la cultura: literatura, física, química, naturaleza, astronomía, incluso arquitectura, periodismo o medicina, con el objetivo de una temprana orientación, tanto personal como profesional. Han sido más de 500 sus profesores extraordinarios. Baste citar a Felix Rodríguez de la Fuente, Pedro Duque, Miguel Fisac, Juan José López Ibor, Antonio Lamela, o literatos de la talla de Gerardo Diego, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Buero Vallejo, Pedro Laín Entralgo o Ana María Matute. La exposición

sobre la obra de Cela "Los días y los hechos", e iniciativas recientes como el homenaje a Cervantes en Grecia (Lepanto) o a Cristóbal Colón en Italia (Génova) son otras muestras.

**Artes:** Iniciativas relevantes han sido la creación del Instituto Psicopedagógico de las Artes, de la Agrupación de Música de Cámara SEK, de Grupos de Teatro, de la Coral y Escolanía, del Centro de Alto Rendimiento Artístico, y la organización en nuestros centros de conciertos de música sinfónica, cuartetos de música de cámara y solistas, sin olvidar la proyección de la Sala de Arte SEK, donde han expuesto sus obras numerosos artistas contemporáneos.

**Deportes:** Festivales artístico-deportivos, campeonatos escolares y federados de gimnasia deportiva, judo, esgrima, natación, tenis y esquí con un brillante palmarés, Semanas Blancas, Centros de Alto Rendimiento Deportivo, deporte universitario, becas para los distintos niveles deportivos, acuerdos con el Comité Olímpico y el Comité Paralímpico... Estas iniciativas se han visto reconocidas con el Premio Nacional del Deporte Joaquín Blume en dos ocasiones, 1998 y 2011.

## 5. Algunas iniciativas pedagógicas y de gestión educativa

Se incluyen aquí tanto la creación de estructuras para la difusión de los avances didácticos y de tecnología educativa, como la proyección metodológica en distintos ámbitos de la enseñanza.

### • Didascalia. Revista de orientación didáctica e investigación pedagógica (1970-1975)

Felipe Segovia fundó la revista Didascalia con la intención de promover una reforma educativa profunda, coincidiendo con la llamada *Ley Villar*. Es referente obligado para conocer los cambios de la enseñanza producidos en los años 70. Basta recordar algunos titulares: *La ley de educación en el momento decisivo. Hacia nuevas estructuras escolares. La financiación de la enseñanza privada: el cheque escolar. La taxonomía de los grandes medios en un sistema educativo integral. Calidad y educación. El profesor, directivo de la empresa docente. Psicoterapia, psicodrama y psicología. Educación sexual. Enseñanza programada y máquinas didácticas. El yo ideal en los jóvenes españoles.*

### • Didactes. Congreso exposición de medios técnicos al servicio de la enseñanza (1971)

El objetivo de Felipe Segovia Olmo, como organizador, fue la mejora de la enseñanza mediante su tecnificación. Se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. La exposición fue inaugurada por el Ministro de Educación José Luis Villar Palasí. Participaron un centenar de empresas del sector, la feria fue visitada por 100.000 personas de toda España y de otros países europeos y el congreso alcanzó el máximo de participación con 400 educadores. Esta exposición fue el precedente de cuantas se celebraron posteriormente en España (DIPA en Valencia, e Iberdidac e Interdidac en Madrid). Como hecho diferencial cabe reseñar que fue una exposición "viva", porque los distintos medios técnicos eran utilizados por escolares de todas las edades en clases activas, desde Química e Inglés a Educación físico-deportiva.

### • Simposio Internacional sobre Medios Audiovisuales (1973)

El objetivo fue colocar la imagen en el contexto de los medios didácticos. Algunas de las aportaciones teóricas aún no han sido superadas y tuvo la virtualidad de generalizar el uso de los medios audiovisuales en muchos centros docentes.

### • Ediciones Didascalia (1975-1989)

Creada por Felipe Segovia Olmo para la edición de libros y material de enseñanza. En sus primeras líneas editoriales destacó la colaboración con la prestigiosa editorial alemana Schröedel. Editó libros de Educación Primaria y de Bachillerato. Los *Documentos para la educación* adquirieron especial relevancia para la consolidación de la Ley de Educación de 1970 y, particularmente, para la puesta en marcha del nuevo Bachillerato. Los materiales completos para la Enseñanza y Actividades Técnico-Profesionales fueron únicos en España.

### • Didastec. Organización para el desarrollo de centros de enseñanza. (1977)

Ante la demanda de apoyo para hacer efectivas las nuevas estructuras escolares, establecer una correcta organización e introducir los nuevos medios técnicos en la enseñanza, se creó un *consulting* educativo sobre planificación, construcción, equipamiento y organización didáctica de centros, que asesoró en la creación de numerosos centros educativos en toda España.

## • De Peter Drucker (1960) y la dirección por objetivos a la revolución de la Calidad de Edwards Deming (2001)

La profesionalización de la enseñanza ha sido uno de los objetivos de Felipe Segovia a lo largo de toda su trayectoria profesional. Acuñó en 1960 el término de "empresa educativa" e introdujo en los centros de enseñanza la Dirección por objetivos de Peter Drucker; en colaboración con ICADE y Arthur Andersen organizó cursos y seminarios sobre dirección de la empresa docente, y en los años 90 hizo una apuesta decisiva por la Calidad Educativa. La Institución SEK colaboró en la adaptación a la enseñanza de las Normas ISO, y en 1997 los Colegios SEK fueron los primeros centros españoles en obtener el Certificado Internacional de Calidad (UNE-EN-ISO 9001), en incorporar el Modelo Europeo de Calidad Total en la Gestión (EFQM) y en crear, coincidiendo con la Semana Europea de la Calidad, el Día de la Calidad en la Educación.

## • Creación de ACADE, Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza (1978)

El objetivo que animó a Felipe Segovia a crear la patronal de los centros privados en España fue la defensa de la calidad de la enseñanza y la autonomía de la iniciativa privada, con criterios de eficacia empresarial, en un momento especialmente crítico, tras la aprobación de la Constitución, y a la hora de fijar el modelo que hiciera compatibles la enseñanza pública y la privada en nuestro país. Felipe Segovia fue su Presidente Fundador y Presidente de Honor.

## • Didas 82. Estudio sociológico sobre el fracaso escolar

Ante la preocupación social existente tras la aplicación de la Ley General de Educación, en especial a la finalización de la EGB, Felipe Segovia promovió en 1982 los trabajos a nivel nacional para la clarificación del problema, que desembocó en un estudio con tres partes concretas: definición y concepto de fracaso escolar, factores del fracaso escolar, y conclusiones y recomendaciones, en su momento de gran eficacia operativa. Participaron psicólogos, pedagogos, sociólogos, profesores, alumnos y familiares, tanto de la enseñanza pública como de la privada.

## • Sistema Educativo SEK "Aula Inteligente", nuevo paradigma para la acción educativa (1995)

Con una sólida fundamentación antropológica y didáctica, el **Sistema Educativo SEK *Aula Inteligente***, consigue -con resultados ampliamente contrastados- una auténtica atención personal al alumno, la plena autonomía en su aprendizaje y el ejercicio constante de su responsabilidad. Busca la excelencia a través de la Calidad en la gestión de su trabajo y en todos los procesos, dirigidos hacia el perfeccionamiento continuo.

Su desarrollo y resultados los expuso Felipe Segovia Olmo en su tesis doctoral *"El Aula Inteligente, diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora"* (1997), y a través de otras publicaciones, entre ellas, *"El aula inteligente. Nuevo horizonte educativo"* y *"El aula inteligente. Nuevas perspectivas"*, editadas por Espasa Calpe (1998).

## • Libro Blanco sobre la Salud Pediátrica en la Escuela (1997)

El objetivo era aunar los esfuerzos de los tres estamentos implicados en la salud de los escolares: la familia, el pediatra y el centro de enseñanza. Con esta finalidad Felipe Segovia promovió un estudio sociológico, cuyo universo eran padres de niños en edad escolar, pediatras y profesionales de la educación. Los resultados fueron esclarecedores, y como resultado se elaboró el *Decálogo para la salud escolar*, se convocó el Premio de Investigación sobre Salud Escolar y se celebran periódicamente Jornadas sobre Pediatría y Educación.

## • Programas especiales

La Institución SEK, bajo el impulso de Felipe Segovia, desarrolló un conjunto de programas punteros en el ámbito de la educación. Estos son algunos de ellos:

- **"Aprender a pensar"**, para el desarrollo del pensamiento. Partiendo del convencimiento de la plasticidad y mejora de la inteligencia, permite adquirir las habilidades y estrategias necesarias para la selección, manejo y uso creativo de la información, y conseguir así un desarrollo personal autónomo. En los años 90 se implementaron programas teórico-prácticos específicos para alumnos de 6 a 17 años.

- **"Aprender a ser"**, programa de acción tutorial muy cercano a las necesidades, intereses y formación humana del escolar.

- **"Programa Estrella de atención a alumnos con altas capacidades"**, con apoyo al estudiante mediante adaptaciones curriculares y planes de trabajo personalizados, a las familias y al profesorado, bajo los auspicios del Centro de Investigación y Diagnóstico en Altas Capacidades, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y otros prestigiosos centros internacionales de investigación.

**A partir de la Creación de la Universidad Camilo José Cela en el año 2000, las iniciativas investigadoras y de desarrollo docente se canalizan a través de su Facultad de Ciencias de la Educación y del Instituto de Enseñanza y Aprendizaje.**

## OTRAS INICIATIVAS

A lo largo de las páginas de esta obra, se podrá constatar la permanente renovación de la educación llevada a cabo por Felipe Segovia durante su intensa trayectoria profesional al servicio de la enseñanza. Adelantamos otras iniciativas en las facetas más diversas.

- Arquitectura escolar: proyectos de innovación (1959-2012). Premio UNESCO, 1974.
- Tecnología y educación (desde 1960).
- Sistema de acción tutorial SEK (1973).
- Sistema de Calidad SEK. (desde 1965).
- Enciclopedia de Pedagogía (2002).
- UCJC: Libro del alumno universitario (2002) y Libro del Profesor universitario (2003).
- Comunidad Educativa. Comunidades de aprendizaje (2004).
- Fundación SEK (2005).
- SEKMUN: Programa de las Naciones Unidas (desde 2007).
- Global Education Forum (desde 2010).

## RECONOCIMIENTOS Y CONDECORACIONES

Entre las condecoraciones que han venido a reconocer la labor de Felipe Segovia Olmo, se pueden citar las siguientes:

- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. España.
- Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio. España.
- Medalla de la Comunidad de Madrid. España.
- Medalla de la Juventud. España.
- Presea de la Orden Juan Montalvo de Ecuador.
- Premio INCIE a la Investigación Educativa. España.
- Medalla al Mérito Europeo.
- Caballero de la Orden de Yuste. España.
- Premio Paul Harris del Rotary Club.
- Colegiado de Honor de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados de Madrid y de Castilla-La Mancha. España.
- Corona de laurel y ciudadano de honor de la ciudad de Patras, Grecia.
- Master de Oro del Forum de Alta Dirección. España.
- Premio Fundación Madrid por la Excelencia. España.
- Premio UNICEF de Educación en Valores. España.
- Premio Magisterio a los protagonistas de la Educación. España.
- Gran Cruz del Mérito Marítimo de la Real Liga Naval Española. España.
- Gran Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco. España.

## REPRESENTACIÓN EN ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- Presidente de Honor de la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE).
- Fundador y Presidente de Honor de la Asociación Española de Centros Autónomos de Enseñanza (ACADE).
- Funcionario Internacional y Consejero de la Oficina de Educación Iberoamericana.
- Miembro Titular del Pleno de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.
- Miembro del Consejo de Fundación del Bachillerato Internacional.
- Presidente de la Fundación Carlos I de Amistad Hispanoamericana.
- Miembro del Comité de Dirección de la “International Schools Association”.
- Miembro del Comité de Honor de la Fundación Camilo José Cela.
- Académico de Número y Director de la Real Academia de la Mar.
- Presidente de Honor de la Sociedad Cervantina.
- Presidente de la Real Liga Naval Española.

## PUBLICACIONES

Sus escritos son numerosos. Citamos entre otros:

- Calidad y educación. 1970.
- La financiación de la enseñanza.1973.
- Revista Didascalia. Editoriales. 1970-1975.
- Principios de organización de empresas aplicados a la educación. 1975.
- Una opción educativa.1977.
- Bachillerato Internacional.1978.
- Curriculum fundamental y complementario.1984.
- Cómo elegir el colegio de su hijo. 1996.
- El Aula Inteligente, nuevo horizonte educativo. 1998.
- Las misiones de la Universidad en el siglo XXI. 2002.
- El libro del estudiante universitario. 2002.
- El Aula Inteligente. Nuevas perspectivas. 2003.
- El libro del profesor universitario. 2003.
- El renacimiento educativo. 2004.
- La huella de un viajero. 2009.

Además de artículos publicados en diarios de información general y en revistas especializadas.

# NACÍ EN UN AULA

CAPÍTULO I

# NACÍ EN UN AULA

Los primeros años de la vida de Felipe Segovia marcan para siempre su vocación educadora. Nacido en un aula por circunstancias de la guerra, sus primeras vivencias suceden en el espacio escolar del Colegio San Estanislao de Kostka, en la calle Atocha de Madrid, junto al que se encuentra su hogar.

La biblioteca del Colegio es lugar de recreo cada tarde mientras su padres, Felipe Segovia Martínez y Carmen Olmo Mancebo, se esfuerzan sin descanso al frente del Centro, para ofrecer a cada alumno una buena educación, y a cada profesor un puesto de trabajo digno.

Los valores que, hasta hoy, cimentan la Institución SEK se escriben en aquellos días de la difícil posguerra española. Son valores de libertad, de independencia, de rigor y de exigencia académica.

Al claustro de ese Colegio, constituido por hombres y mujeres de toda procedencia y condición, le deben generaciones posteriores de educadores SEK el valor y el ejemplo de la mejor tradición docente. Junto a ellos, Felipe Segovia Olmo aprendió el amor por la profesión, y el respeto por la dignidad humana.

Con apenas 18 años, en 1954, Felipe Segovia inicia su carrera profesional como maestro.

## NACÍ EN UN AULA

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO. La Segunda República y la Posguerra.

CRONOLOGÍA SEK, desde 1892 hasta 1960.

- Nací en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula.
- Breves datos históricos de la Institución SEK.
  - Contexto jurídico en la creación del primer colegio San Estanislao
  - El nombre del colegio: San Estanislao
- Palabras de D. Felipe Segovia Martínez en el XXV aniversario de su labor profesional al frente de los Colegios SEK.
- Entrevista de Nieves Segovia a D. Felipe Segovia Martínez.
- Doña Carmen Olmo.
- Vivo recuerdo de Doña Carmen.
- Preparaciones especiales: Comercio, Turismo y Magisterio.
- Homenaje a los primeros profesores de la Institución Educativa SEK.
- Un claustro excepcional.
- Las primeras experiencias docentes.
- Renovación de la Didáctica de la Matemática.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## SEGUNDA REPÚBLICA

**Resulta imposible valorar la vida social y educativa de la España contemporánea, hasta nuestros días, sin un conocimiento, aunque sea somero, de la Segunda República y del advenimiento del Nacional-Catolicismo, época en que vio la luz y trascurrieron los primeros años de la vida de Felipe Segovia Olmo.**

La República fue proclamada el día 14 de abril de 1931. Se organizó un gobierno provisional que convocó elecciones para Cortes Constituyentes. La nueva Constitución fue aprobada el 9 de diciembre de 1931. **Niceto Alcalá Zamora** fue nombrado presidente de la recién estrenada República y días después **Manuel Azaña**, presidente de gobierno.

Para una cabal comprensión de nuestra historia y de la educación en nuestro país, es imprescindible conocer la Constitución de 1931. Reproducimos algunos artículos.

### CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA DE 1931. EDUCACIÓN

España, en uso de su soberanía, y representada por las Cortes Constituyentes, decreta y sanciona esta Constitución.

#### Disposiciones generales

**Artículo 1.** España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia.
Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo.
La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los Municipios y las Regiones.
La bandera de la República española es roja, amarilla y morada.

**Artículo 3.** El Estado español no tiene religión oficial.

**Artículo 4.** El castellano es el idioma oficial de la República.
Todo español tiene obligación de saberlo y derecho de usarlo, sin perjuicio de los derechos que las leyes del Estado reconozcan a las lenguas de las provincias o regiones.
Salvo lo que se disponga en leyes especiales, a nadie se le podrá exigir el conocimiento ni el uso de ninguna lengua regional.

#### De la religión

**Artículo 26.** Todas las confesiones religiosas serán consideradas como Asociaciones sometidas a una ley especial.

El Estado, las regiones, las provincias y los Municipios, no mantendrán, favorecerán, ni auxiliarán económicamente a las Iglesias, Asociaciones e Instituciones religiosas.

Una ley especial regulará la total extinción, en un plazo máximo de dos años, del presupuesto del Clero.

Quedan disueltas aquellas Órdenes religiosas que estatutariamente impongan, además de los tres votos canónicos, otro especial de obediencia a autoridad distinta de la legítima del Estado. Sus bienes serán nacionalizados y afectados a fines benéficos y docentes.

Las demás Órdenes religiosas se someterán a una ley especial votada por estas Cortes Constituyentes y ajustada a las siguientes bases:

1. Disolución de las que, por sus actividades, constituyan un peligro para la seguridad del Estado.
2. Inscripción de las que deban subsistir, en un Registro especial dependiente del Ministerio de Justicia.
3. Incapacidad de adquirir y conservar, por sí o por persona interpuesta, más bienes que los que, previa justificación, se destinen a su vivienda o al cumplimiento directo de sus fines privativos.
4. Prohibición de ejercer la industria, el comercio o la enseñanza.
5. Sumisión a todas las leyes tributarias del país.
6. Obligación de rendir anualmente cuentas al Estado de la inversión de sus bienes en relación con los fines de la Asociación. Los bienes de las Órdenes religiosas podrán ser nacionalizados.

#### De la educación

**Artículo 48.** El servicio de la cultura es atribución esencial del Estado, y lo prestará mediante instituciones educativas enlazadas por el sistema de la **escuela unificada.**

La enseñanza será laica, hará del trabajo el eje de su actividad metodológica y se inspirará en ideales de solidaridad humana.

Se reconoce a las Iglesias el derecho, sujeto a inspección del Estado, de enseñar sus respectivas doctrinas en sus propios establecimientos.

### Ley de Defensa de la República

Fue aprobada el 21 de octubre de 1931 por las Cortes Constituyentes de la Segunda República Española para dotar al Gobierno Provisional de un **"instrumento de excepción"**, al margen de los tribunales de justicia, para actuar contra los que cometieran ***"actos de agresión contra la República"***. Estaba en contra de los derechos fundamentales reconocidos y garantizados en la Constitución de 1931.

### Bienio reformista (1931-1933)

Durante los dos primeros años -llamado Bienio reformista- se tomaron entre otras las siguientes medidas:

- Separación efectiva de la Iglesia y del Estado, con la disolución de las órdenes religiosas y la confiscación de sus bienes. Se les prohibía ejercer la enseñanza y el comercio. La religión dejó de ser asignatura obligatoria.

- Reforma educativa con un amplio programa de construcciones escolares y de contratación de maestros: 6750 escuelas y 7000 maestros con mejores salarios.

### Bienio radical-cedista (1934-1936)

Estas reformas provocaron la oposición de los conservadores y del ejército (con un intento de golpe de Estado del general Sanjurjo en 1932). En 1933 se formó la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), dirigida por **José María Gil Robles**, a la vez que adquirían relevancia las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (JONS) y la Falange Española (FE), fundada por José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador.

En las elecciones de 1933 -en las que votaban por primera vez las mujeres-, la CEDA consiguió en las Cortes mayoría de escaños.

### Triunfo del Frente Popular (1936)

Los partidos y grupos de izquierda (Izquierda Republicana, PSOE, PCE, POUM -Partido Obrero Unificado Marxista-, Esquerra Republicana de Catalunya e indirectamente la CNT) se unieron para formar un bloque único: el **Frente Popular**, que obtuvo la mayoría en las elecciones de 1936.

**La guerra civil estalló la noche del 17 de julio de 1936.**

### Guerra civil 1936-1939

Los generales Mola y Franco se trasladaron desde el Marruecos español para ponerse al frente del movimiento. El país quedó dividido en dos bandos enfrentados por las desigualdades sociales, además de por el odio: los nacionales y los republicanos.

Tras largos y sangrientos enfrentamientos en toda España, el 28 de marzo de 1939 los nacionales ocuparon Madrid y tres días más tarde se rendía el resto de tropas leales a la República.

**La guerra terminó el día 1 de abril de 1939.**

## LA POSGUERRA: 1939-1959

### El nacional-catolicismo

### Leyes fundamentales del Movimiento

La Constitución de 1931 y las disposiciones consiguientes emanadas de la Segunda República fueron abolidas y sustituidas por las Leyes Fundamentales del Movimiento.

### Represión y depuración

El Nuevo Estado reprimió, desde el comienzo, cualquier oposición al régimen o desavenencia legislativa, ideológica o doctrinal.

Textos legales:

- Presidencia de la Junta de Defensa Nacional, 1936. Decreto núm. 108. Artículo primero. Se declaran fuera de la Ley todos los partidos y agrupaciones políticas o sociales que han integrado el llamado Frente Popular.
- 1936 Decreto del día 8 de noviembre por el que se crean las Comisiones Depuradoras del personal de enseñanza.
- 1939 Ley de responsabilidades políticas.
- 1940 Decreto por el cual se declaró ilegal a la Institución Libre de enseñanza.

### Educación

**Ley de 20 de septiembre de 1938 de Reforma sobre la Enseñanza Media** (BOE 23 de septiembre de 1938).

Fue su promotor el Ministro de Educación **Pedro Sainz Rodríguez.**

**Estructura del sistema educativo (1938-1953):** examen de ingreso a los diez años, siete cursos de bachillerato –sin exámenes formales- y al final examen de Estado organizado por la Universidad.

**Ley de 29 de julio de 1943 sobre Ordenación de la Universidad** española (BOE 31 julio 1943). Tuvo un marcado carácter patriótico, con significada influencia falangista.

**Ley de 17 de junio de 1945 sobre Enseñanza Primaria.**

Tiene una fuerte influencia religiosa y de adoctrinamiento político. Fue **José Ibáñez Martín** el ministro encargado de presentar esta Ley.

**Estructura de la Educación primaria:** Periodo de iniciación: escuelas maternales, hasta los cuatro años; escuelas de párvulos, de cuatro a seis años. Periodo de enseñanza elemental, de los seis a los diez años. (Obligatorio) Periodo de perfeccionamiento, de los diez a los doce años. (Obligatorio) Periodo de iniciación profesional, de los doce a los quince años.

**Ley de 26 de febrero de 1953 de Ordenación de la Enseñanza Media.**

Política educativa de **Joaquín Ruiz-Giménez.**

**Nueva estructura de la enseñanza media:** bachillerato elemental -cuatro cursos- y superior, de ciencias o letras, -dos cursos-, curso preuniversitario para el acceso a la Universidad. Al finalizar ambos niveles se establecía una reválida -de cuarto y de sexto- y, tras el preuniversitario, una prueba de madurez.

**Construcciones escolares. Apoyo a la iniciativa privada.**

**Ley 22 de diciembre de 1953** sobre Construcciones Escolares, donde se establece un sistema de convenios entre Estado y ayuntamientos y diputaciones para la construcción de escuelas. **Ley 15 de julio de 1954** sobre medidas de protección jurídica y facilidades crediticias para la construcción de nuevos edificios con destino a centros de enseñanza ***(Declaraciones de interés social).***

**Ley de 20 de julio de 1955 de Formación Profesional Industrial. Universidades Laborales.**

Por esta Ley se crearon escuelas de preaprendizaje, de aprendizaje y de maestría industrial. Surgirán pronto las Universidades Laborales (Orden de 16 de agosto de 1958), propiciadas por el Ministro de Trabajo **José Antonio Girón de Velasco.**

# CRONOLOGÍA SEK

**La historia de la Institución SEK, así como la vocación educadora de Felipe Segovia Olmo, no pueden ser comprendidas sin el trabajo y la influencia de Felipe Segovia Martínez y Carmen Olmo Mancebo.**

**1892**
- José de Olavarrieta, profesor adjunto de la Universidad Central, funda el "Colegio San Estanislao" en la calle Santa María, 4 de Madrid.

**1902**
- Solicitud del primer reconocimiento oficial del Colegio. Documento oficial de fecha 30 de septiembre. La aprobación se produce a comienzos del año siguiente.

**1909**
- Se hace cargo de la dirección el Rvdo. P. Zacarías Rodríguez.

**1910**
- Dirige el centro el Rvdo. P. Andrés Chiclana.

**1920**
- Traslado de la sede del Colegio a la calle Atocha, 18 y posteriormente a Atocha, 45.

**1935**
- **Felipe Segovia Martínez**, compra el Colegio con 50 alumnos, y **pone los cimientos de la Institución Educativa** SEK en la calle **Atocha, 45**. Ocupa en 1935 la primera planta del edificio; en 1940 se amplía el Colegio a la segunda planta y en el mes de junio de 1941 se completa con el tercer piso. La colaboración de Dª Carmen Olmo, su esposa, resulta crucial, de forma muy especial durante la Guerra Civil.

**1936**
- **El 29 de septiembre nace Felipe Segovia Olmo**, en un aula, por circunstancias de la guerra.

**1944**
- Carmen Olmo Mancebo funda el Colegio femenino SEK en la calle **Atocha, 94**, que se ampliaría en 1952.

**1947**
- Se inaugura en la calle de **Arturo Soria la llamada "Sección de internado"**, con un centenar de alumnos. Acogía a alumnos de toda España de distintas edades, incluso hasta los 21 años, que, como consecuencia de la Guerra, sufrían un notable retraso académico.

**1949**
- Preparaciones especiales: Comercio, Turismo, Magisterio...

**1954**
- Felipe Segovia Olmo inicia su vida profesional como profesor al terminar los estudios de Magisterio, a la vez que cursa la carrera de Ciencias Matemáticas.

**1956**
- Se inaugura la sección de alumnos en la calle **Santa Isabel, 23** en un edificio que sería declarado Monumento Histórico Artístico en 1977.

**1958**
- **Felipe Segovia Olmo se hace cargo de la Dirección Pedagógica de los Colegios SEK.**

# NACÍ EN UN MAL LUGAR Y EN UN MAL MOMENTO, PERO EN EL SITIO IDEAL, EN UN AULA

*Me llamo Felipe Segovia Olmo. Nací donde no debía y el día menos adecuado: Madrid, 29 de septiembre de 1936. Mis recuerdos no son de un huerto claro donde madura el limonero, son de miedo y fuego.*

*Nací, como decía, en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula. Y desde el día 29 de septiembre del año 1936, día de San Miguel, hasta hoy, mi vida se ha realizado en un espacio idéntico.*

*Pero mi nacimiento en un aula necesita una explicación. Mis padres, profesores ambos, se habían casado el año 35 y también habían dado un paso decisivo en su vida profesional. Habían adquirido, gracias a un préstamo, el Colegio San Estanislao de Kostka, sito en la calle de Atocha, 45. El Colegio ocupaba solamente la primera planta, y allí también pusieron mis padres su vivienda, ya que su economía no les permitía alquilar un piso en el que instalar su domicilio. Aulas y vivienda estaban bien distribuidas y separadas hasta que, a partir del 18 de julio de 1936, varios hermanos de mi padre, que vivían en Talavera de la Reina, creyeron que en el domicilio de unos recién casados, sin vinculaciones con su pueblo, en el que como tantos se unían los odios políticos y personales, podrían tener un refugio seguro. Y hubo que habilitar algunos espacios destinados a clases para ampliar la vivienda, ya que mi padre acogió a sus hermanos, a pesar del peligro que suponía, y en una de aquellas aulas, que fue el dormitorio de mis padres, nací yo.*

*El Colegio siguió funcionando durante la guerra, probablemente uno de los poquísimos centros privados que continuaron abiertos en Madrid, aunque su nombre ya no estaba en el santoral, se llamó colegio Numancia. Mi madre lo dirigió aquellos años, consiguiendo doblar su matrícula. Mi padre fue movilizado al frente como miliciano de la cultura. A ráfagas me veo al terminar la jornada escolar jugando en las aulas, entre los pupitres. Si existe un fenómeno de impregnación, yo tuve que ser fuertemente afectado por el permanente clima escolar.*

*En los años 40, no recuerdo la fecha y por desgracia ya no tengo quién me la diga, mis padres adquirieron media planta del piso tercero que ya se había reparado, aunque defectuosamente, para instalar su hogar. Allí transcurrió mi vida hasta los 20 años.*

*El Colegio continuaba en la planta primera, pero con más espacio. Tuve muy cerca, sólo separado por unos tramos de escalera durante muchos años, mi hogar y las clases de enseñanza primaria y bachillerato. Clases magistrales alumbradas muchas veces por la luz de una lámpara de carburo por estar cortada la electricidad.*

*La huella de un viajero*. Cap.I. pp. 19-22. Extracto

## Apuntes

**Los expertos en psicología dicen que la personalidad se fragua en los primeros años de vida. ¿Cuál es su primer recuerdo?**
*La imagen más antigua grabada en mi memoria es la de ver a mi padre todos, todos los días, a las 8.30 de la mañana, en el vestíbulo del Colegio de Atocha, 45 recibiendo a los alumnos y organizando las clases. No recuerdo haberle visto fallar un solo día.*

**¿Algunas imágenes de la guerra y de la posguerra española?**
*Tengo vívido el recuerdo de que mi padre se marchaba al frente, y yo le suplicaba, abrazado a él, "que no se fuera a la guerra". Tenía tres años. Un día de bombardeos que estaba junto a él en la terraza, cuando se oían caer los obuses, yo, para disimular mi miedo, le decía, ¡no te asustes, papá, que sólo son cohetes! Pero aquello iba más en serio, y tuvimos que resguardarnos en una especie de cueva excavada en los bajos de Atocha, 45. Tan en serio, que un obús hizo grandes destrozos en la Iglesia de Santa Isabel y otro estalló en una casa, por suerte, al ser de artillería, sólo voló uno de los pisos altos. De la posguerra, no tengo las tópicas imágenes negras, sólo que algunos hombres y mujeres llevaban camisas o vestidos morados, como hábito, por algún allegado muerto o como expresión de alguna promesa.*

Entrevista a Felipe Segovia. *Noticias SEK 2003*

# BREVES DATOS HISTÓRICOS DE LA INSTITUCIÓN SEK

El primer Colegio San Estanislao nace en **1892 en el centro histórico y cultural del viejo Madrid**, ubicación que con seguridad marcó con su impronta la trayectoria de la labor educativa de Felipe Segovia Olmo.

Apuntes

**Recuerdo apasionado del Madrid histórico**

*Nací en la calle de Atocha, 45. Allí viví hasta los 20 años. Vivir en este lugar era para mí vivir la literatura. En un radio de unas centenas de metros moraron los autores más famosos del Siglo de Oro y de la Generación del 98. En aquellos barrotes se agarraba Espronceda en su desesperación. En la Iglesia de las Trinitarias está enterrado Miguel de Cervantes. Paradójicamente en la calle de Cervantes, 11, está la casa que fue de Lope de Vega. La calle de Atocha es una catarata por la que se desbordan las gentes de la parte más noble del Madrid de los Austrias hasta el Paseo del Prado, en sus tiempos auténtico jardín para el recreo y el requiebro. Me gusta donde he nacido. Me gustaba que desde el Colegio de Santa Isabel se viese la antigua Casilla de Antonio Pérez. Me gustaba pasar ante la puerta del edificio donde se editó por vez primera El Quijote, hoy sede de la Sociedad Cervantina de la que tuve el honor de ser vicepresidente y presidente de honor. No es que el tiempo traiga ahora pensamientos agradables. Es que mi barrio, que sigue ahí, era y es literatura.*

*La huella de un viajero*. Cap.I. p.21

## CONTEXTO JURÍDICO EN LA CREACIÓN DEL PRIMER COLEGIO SAN ESTANISLAO

Cuando se abre el Colegio San Estanislao en 1892, la norma jurídica fundamental es la Constitución de 1876: "Todo español podrá fundar y sostener establecimientos de instrucción o de educación conforme a las leyes" (Art. 12). Con el R.D. de 1 de julio de 1902 se consigue el logro de regular la inspección en establecimientos de enseñanza no oficial.

La Segunda República (desde 1931 hasta 1936) tuvo como objetivo crear una escuela única, laica y pública, y para ello seculariza la enseñanza y lucha por suprimir la docencia de las órdenes y congregaciones religiosas. Nos encontramos ante una fuerte defensa de la aconfesionalidad del Estado. En este contexto nace la Constitución de 1931.

## EL NOMBRE DEL COLEGIO: SAN ESTANISLAO

Durante el siglo XIX la función docente, como ocurría en otros gremios y profesiones, estaba generalmente bajo la advocación de un santo, por la fuerte influencia religiosa de la época. José de Olavarrieta, creador del Colegio en 1892, encontró en el joven santo polaco San Estanislao un referente y modelo educativo para su centro.

**Con notable sinceridad y realismo, Felipe Segovia Martínez aborda la intrahistoria SEK, desde la perspectiva de mayo de 1960. Nieves Segovia, su nieta, le entrevista en abril de 1988. Con ambos documentos, aunque algunos aspectos resulten redundantes, se puede adquirir una imagen cierta del origen de los Colegios San Estanislao de Kostka y de su fuerte influencia, junto con Dª. Carmen, en el pensamiento y en la obra educativa de Felipe Segovia Olmo.**

# PALABRAS DE D. FELIPE SEGOVIA MARTÍNEZ EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU LABOR PROFESIONAL AL FRENTE DE LOS COLEGIOS SEK

"Desearía que estas palabras mías fuesen un mensaje de buena voluntad a cuantos desempeñan una actividad en nuestra Empresa, haciendo que la excelente armonía que siempre ha existido en sus relaciones con esta Dirección salga fortalecida al conocer facetas inéditas de nuestra vida; pues las personas se aman más, cuanto mejor se conocen.

Así, pues, les referiré, con toda objetividad, lo que era este Colegio cuando nosotros nos hicimos cargo de él. Sepan de nuestras angustias y desvelos hasta lograr esta espléndida realidad.

Este mes se cumplen veinticinco años que mi esposa y yo tomamos el timón de esta nave. Cuando pusimos el pie en ella hacía agua; tanta, que estaba a punto de irse a pique. Siguiendo términos marineros les diré que tuvimos que achicarla, calafatear el barco, cambiar su antiguo sistema de propulsión a remos y velas latinas por modernos motores, hasta lograr de aquella vetusta y desmantelada embarcación esta actual, moderna, atendida por tan brillante, numerosa y bien dotada tripulación.

Antes de tomar este Colegio fui, durante varios años, profesor y después subdirector de un Centro donde conocí los problemas fundamentales que plantea la enseñanza. Después, tuve mi primer Colegio, muy modesto, en una barriada extrema de Madrid.

Mi ilusión era poder dirigir uno en el centro de la capital. Un día supe que el director del Colegio San Estanislao de Kostka, el sacerdote don Andrés Chiclana (q.e.p.d.) tenía muchos deseos de desprenderse de él. Se lo ofreció a cada uno de los profesores que trabajaban con él. Aquí están presentes dos profesores de aquellos momentos y ellos podrán atestiguar cuanto diga.

Nadie se encontró con ánimos para asumir esa responsabilidad, conociendo, como les decía al principio, que estaba a punto de naufragar. Pero a mí no me arredró tan palmaria realidad; contaba con un caudal inagotable de ilusiones, proyectos y deseos de triunfar y ni por un momento pensé que pudiera fracasar.

Fue un acto temerario, lo reconozco, pero no suicida, puesto que conocía los problemas que la dirección de un colegio debe resolver.

Aquellos momentos fueron terribles. Si pudimos salir adelante, fue por nuestra tremenda voluntad de vencer.

Inmediatamente montamos la preparación de Cultura general para ayudar a la primera y segunda Enseñanza, desarrollando en esas clases, mi esposa y yo, una extraordinaria actividad.

Personalmente dábamos todas las asignaturas, terminando nuestra labor a las diez de la noche. Al aumentar los alumnos, dejamos las clases encomendadas a profesores especialistas, dedicando nuestra actuación a la organización y dirección.

Para nosotros no había sábados ni domingos; los dedicábamos a poner al corriente el trabajo burocrático del Colegio.

Únicamente pudimos superar nuestros primeros momentos a base de un trabajo personal, seriedad para atender nuestros compromisos y gran honradez en nuestra labor docente, anteponiendo el interés del alumno y del profesor al nuestro, por legítimo que éste fuera.

Esta es la realidad de nuestra vida; algunos la ignoran y por eso dicen que lo que hemos conseguido es "sólo achacable a la suerte".

Si todo se debe a la suerte, ¿cómo se explica que en el mismo local y en la misma época, donde otro colegio fracasó, se haya podido levantar un Colegio con una matrícula de mil alumnos como es la Sección de Señoritas? (Atocha, 94).

Modestamente tengo que reconocer, por ser rigurosamente exacto, que yo no he tenido ninguna intervención en la organización y dirección de esa Sección femenina; siendo otra la persona artífice de esa obra, mi esposa Dª Carmen, por muchos conceptos tan ejemplar, secundada por un selecto y entusiasta profesorado.

Posteriormente, y como complemento a nuestra labor educativa, se fundó el Internado de Arturo Soria.

Más tarde se abrió el Colegio de Santa Isabel, por ser insuficiente el local de Atocha, 45; adelantándonos muy previsoramente a las exigencias de la Inspección del Estado; pues, de haber continuado el Bachillerato en dicho local, nos habrían retirado el Reconocimiento, originando una catástrofe, tanto para ustedes como para nosotros, y que hubiera sido la desaparición de la Sección de varones.

Queríamos a todo trance que nuestros Colegios siguieran mereciendo la confianza de la Inspección, conscientes de la responsabilidad que pesaba sobre nosotros. Eran muchas las familias que dependían económicamente del Colegio y su porvenir estaba en nuestras manos.

Ya tenemos los cuatro Colegios en pleno desarrollo, han llegado a su mayoría de edad; por tanto, sería muy lógico que pudiésemos tomarnos un bien ganado descanso, sin pensar en más ampliaciones ni sufrir más desvelos.

Un día hablaba con un director de Banco, buen amigo, y me decía: "Mi querido D. Felipe, ¿pero cuando va usted a descansar?" "Nunca, mientras viva", contesté. Y así es, aunque nosotros no lo queramos.

Vemos que el porvenir está reservado, exclusivamente, a los centros que estén montados con arreglo a la más moderna técnica, que dispongan de magníficos edificios, buenos laboratorios, aulas muy espaciosas y soleadas y, sobre todo, campos para practicar toda clase de deportes.

Todo esto justifica nuestro constante afán de superación, en todos los aspectos.

Quienes supongan que lo hacemos impulsados por un deseo de lucro personal, están equivocados. Lo que ganamos con los Colegios, a ellos revierte en su totalidad, viéndose plasmado esto en la serie de mejoras y ampliaciones que de manera constante vamos realizando y que son necesarias para sostener lo anteriormente hecho.

El Ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien concedernos la Declaración de Interés Social para importantes obras de ampliación que pensamos realizar en el Internado. Fue aprobado por Decreto en el Consejo de Ministros celebrado el día 6 de mayo.

Si conseguimos ver realizado este proyecto, -lo consideraremos como la culminación de nuestra actividad al servicio de la Enseñanza- y, entonces, al retirarnos de la vida activa, por falta de energías físicas indispensables para dirigir esta Empresa, tendremos la íntima satisfacción de pensar que hemos creado una fuente de trabajo digno para nosotros, para nuestros hijos y para tantos profesores que han trabajado, trabajan y para que puedan hacerlo en lo sucesivo.

También es motivo de satisfacción y orgullo pensar en las promociones de alumnos que han salido bachilleres de nuestras aulas, y que hoy ocupan relevantes puestos; otros, a los que en las clases de Cultura General les hemos puesto en condiciones de poder desempeñar una actividad profesional, dándoles enseñanza y hasta facilitándoles colocación, en ocasiones muy ventajosa.

Queremos, al final de nuestras vidas, y a falta de otra dote, poder legar a nuestros hijos el modelo de unas vidas honradas, consagradas por entero al trabajo, que les sirva de ejemplo y sean motivo de su veneración.

Quiero dedicar un sentido recuerdo a cuantos profesores han desfilado por nuestras aulas en estos veinticinco años de vida docente; unos, destinados en Institutos Nacionales, Escuelas y Organismos Oficiales; otros, ya fallecidos. A los primeros, nuestra gratitud por su leal colaboración; para los segundos, nuestras oraciones más fervorosas.

Y a todos cuantos actualmente unen sus esfuerzos a los nuestros haciendo posible que, por esta compenetración y mutuo interés, se haya colocado nuestro Colegio entre los primeros de España, no solamente por el número de su alumnado, sino también por su prestigio y solvencia didáctica, nuestra más sincera estima en reconocimiento al celo demostrado en el cumplimiento de sus deberes".

*Revista SEK*. 1960

# ENTREVISTA DE NIEVES SEGOVIA A D. FELIPE SEGOVIA MARTÍNEZ

## Así fueron los comienzos de la Institución Educativa SEK

**Nieves Segovia Bonet, actual Presidenta de la Institución Educativa SEK, cuando era estudiante de COU, en abril de 1988, entrevistó a su abuelo Felipe Segovia Martínez.**

**¿Qué camino ha recorrido el SEK, en su larga andadura, desde los comienzos, que tú conoces mejor que nadie, hasta la realidad que ahora vivimos?**
Los principios míos y de tu abuela fueron los siguientes: trabajábamos en colegios particulares aquí en Madrid, colegios distintos pero pertenecientes a la misma institución. Mi ilusión había sido siempre la de fundar un colegio propio con nuestro ideario y nuestro afán de triunfar; pero no era fácil. Para empezar, no teníamos dinero y, además, los locales eran escasos. No obstante, no cejamos en nuestro empeño.

Un día se presentó un señor en el Colegio que me informó de que se vendía un centro por Cuatro Caminos (Colegio Amaniel, Av. Federico Rubio y Gali, 107), propiedad de un matrimonio que se trasladaba a Guadalajara. Le comenté que iría a verlo, pero la verdad es que se me olvidó. Insistió y, por fin, fui. Quedé gratamente sorprendido, porque el colegio, aunque modesto, estaba muy cuidado. ¡El precio era de 450 pesetas! Y entonces me pareció una barbaridad. Había tan solo 50 alumnos, en unas aulas reducidas cuyo mobiliario estaba hecho por su propietario, que era un buen profesor, pero..., ¡un malísimo carpintero! Para pagar las 450 pesetas tuve que pedir un préstamo que ascendió a 1500 pesetas, para así mejorar el aspecto del colegio. Con el remanente de ese dinero iba los domingos al Rastro, con la que entonces era mi novia, tu abuela, Carmen Olmo. Y allí comprábamos algunos muebles que luego adecentábamos.

A los ocho meses, de 50 alumnos pasamos a 109, y nos entró la preocupación de conseguir un colegio más grande. Y así, leyendo un día el periódico, dio la casualidad que vi: "Se vende colegio en la calle Atocha, por no poderlo atender". ¡Caramba! En la calle Atocha, con lo que yo la quería, por haber estado trabajando allí largo tiempo. El anuncio me hizo mucha ilusión y me fui a verlo. El colegio era el antiguo **San Estanislao** y el director un sacerdote, un hombre muy respetable que me dijo: "Mire usted, yo lo dejo porque ya estoy mayor y no puedo con el trajín este de los chicos, pues, claro, en un colegio ya sabe usted lo que pasa: tendrá que trabajar mucho, aunque eso sí, podrá dar carrera a sus hijos y a sus sobrinos". Bueno, total, que aquel señor y yo mantuvimos un forcejeo, porque él quería 10.000 pesetas y ¡¿de dónde iba a sacar 10.000 pesetas?! Así es que le propuse que me diera un plazo de 15 días para estudiar el asunto, durante los cuales traspasé el colegio de Cuatro Caminos, que me había costado 450 pesetas y que vendí por ¡4.500!

**No te quejarías.**
¡Claro que no! Pero piensa que lo habíamos arreglado bastante y que dejábamos un colegio suficientemente decentito dentro de nuestras posibilidades, porque los honorarios de los niños no ascendían entonces ni a 5 pesetas. En cualquier caso, fui al sacerdote y le dije: "Le doy mi última palabra, 4.500 pesetas en mano y el resto a pagar a 300 pesetas mensuales, con un interés legal que era entonces del 6%".

**Todos estos números te los has repasado, o...**
No. Me acuerdo de ellos. Para que veas los apuros económicos que pasábamos, déjame que te cuente una anécdota: cuando decidí comprar el colegio San Estanislao, quedé con tu abuela y se lo dije; ella se echó a reír diciéndome: "¡Pero, ¿de dónde vas a sacar el dinero?! Aquello me sentó tan mal que saqué del bolsillo 2 pesetas y le dije: "Este es todo mi capital, pero te prometo que compraré el colegio San Estanislao".

Bueno, me costó convencer al propietario, porque él no quería ceder; aunque me expresó con sinceridad: "Mire, yo no le engaño, ahora este colegio no da beneficios, pero tiene un cuadro de profesores bastante bueno. Hay muy pocos alumnos y existe una gran competencia con las órdenes religiosas".

**¿No era él sacerdote?**
Sí, pero el colegio, sin dejar de ser religioso, no era "de religiosos" y, aparte, era el único colegio privado de la zona. El caso es que me previno de las dificultades que, la verdad, tampoco me preocuparon demasiado, porque yo sabía que la zona era buena y que, con algunos cuidados, saldría adelante. Llegamos a un acuerdo y entonces me pidió dos cosas: que no despidiera a nadie, porque todos los que con él trabajaban eran personas dignísimas, y que, ¿a ver si recuerdo cuál era la otra...?

**¿Que no cambiaras el nombre?**
No, en lo del nombre no se metió... ¡Ah, sí! Que el orden de prioridades en mi vida docente tenía que ser: pagar la casa, atender la nómina de profesores y, si luego quedaba algo, para mí. Y si no era así, que me aguantara.

**Eso, ¿lo respetaste?**
Completamente; y se lo agradecí, porque era un consejo muy sabio: el preocuparme por los alumnos y profesores, dejando para el final la dirección. Esta ha sido siempre mi regla de oro; ¡Ah!, y luego también me pidió si él podía seguir en el colegio como profesor. Al ser licenciado en Filosofía y Letras y sacerdote me dio los latines y las clases de religión. Así es que allí permaneció hasta que se hizo muy mayor y los chicos no le atendían. Le retiré, pero le conservé los honorarios, porque entonces no había jubilación.

Proseguimos así hasta que estalló la guerra. Tu abuela se encargó entonces del grupo de niños (acabábamos de casarnos), el Colegio era mixto, aunque sólo hubiera 50 alumnos; y se preparó un aula especial para las niñas. La abuela se hizo muy amiga de todas ellas, ¡tenían casi la misma edad! Durante la guerra lo pasamos muy mal, pero, bueno, terminó y...

**¿Cerró el Colegio durante la guerra?**
No, estuvo abierto, porque lo incautó la FAI (Federación Anarquista Ibérica) y, la verdad, es que no nos dieron la lata. Eso sí, provisionalmente funcionó con el nombre de Colegio Numancia, no con su antiguo nombre religioso.

**Pero yo he oído que en la guerra tú estuviste bastante tiempo dando clase en la Plaza de Toros de Las Ventas.**
Bueno, sí. Se movilizó mi quinta y a mí me mandaron de miliciano de cultura allí, a Las Ventas, donde se había organizado una escuela. Y antes ya había sido destinado a la Sierra de Guadarrama, también de profesor, y había dejado a la abuela al frente del Colegio. Pensé que, a mi vuelta, el Colegio podía hasta haber cerrado, y me encontré con que... ¡había muchos más chicos! Me quedé asombrado y le pregunté que ¿qué regalaba? Terminó la guerra y entonces ya no se permitía la coeducación, por lo que hubo que buscar colocación para las 30 niñas. ¡Ah!, déjame decirte que nuestro ideal era conseguir 100 alumnos. Y cuando pienso en los miles que hay ahora, tengo que reconocer que Dios me ha dado mucho más de lo que yo esperaba.

**Seguramente no más de lo que merecieras.**
*(Guarda silencio unos momentos, ensimismado en sus recuerdos).*

No sé. Buscamos instalación para las niñas y encontramos el local de Atocha 94. Tuvimos algunos problemas de instalación, porque tardó en ser desalojado por quienes lo ocupaban. Se hicieron muchas reformas, porque estaba abandonadísimo, aunque de dinero seguíamos fatal. La abuela se puso a trabajar allí con sus 30 niñas y terminó la matrícula con ¡1.000!

Para entonces ya habíamos hecho ampliaciones, ¡no hubo más remedio! Comenzó en aquellos días el Internado de Arturo Soria, por la falta de espacio que cabía prever en el centro de Madrid. Allí se trasladó mi hermana Lola. Y a mí la verdad es que me daba bastante miedo invertir, porque en aquella zona no había nada. La locomoción era muy cara y no había ambiente de incremento de la población. Aquello no despegaba y entonces llegó tu padre, Felipe, y decidió montar un colegio. A partir de aquí comienza su labor y en parte mi retirada, aunque trabajamos todavía juntos durante muchos años.

(Felipe Segovia Olmo se incorporó a la dirección de los Colegios SEK en el año 1958. Previamente había impartido clases como auxiliar de Matemáticas en el Colegio SEK-Atocha 94. Cursó los estudios de Magisterio y la licenciatura en Ciencias Matemáticas en la Universidad Central de Madrid).

La abuela continuó llevando ella sola el Colegio de las niñas y tu padre y yo nos dividíamos el trabajo: él en Arturo Soria y yo en el centro.

Pronto comenzó a trabajar tu madre, quien más tarde cubriría el vacío que, por su extraordinaria personalidad, dejó tu abuela Carmen. Desde entonces ha demostrado una gran inteligencia, laboriosidad y unas excepcionales dotes de organización, creando los servicios de media pensión y de residencia. Fue entonces también cuando nos instalamos en Santa Isabel, 23, porque nos faltaba espacio, y aquel local parecía hecho a medida: con un patio y grandes aulas. El contrato se firmó y poco a poco se fue ampliando la instalación. Aquello nos hizo tomar nuevo impulso.

**¿Más ese Colegio que el de Arturo Soria?**
Sí, mucho más. Arturo Soria era entonces un proyecto, una inversión a largo plazo.

**Y el Colegio de San Ildefonso, ¿cómo surgió?**
Sucedió que había allí un solar donde pensamos hacer un campo de deportes, más tarde un local. Pedí el "interés social" para la construcción del nuevo edificio y me lo concedieron, y todavía lo estoy pagando, y la obra siguió adelante. Eso fue importante, porque así se cubrieron ya todos los ciclos de enseñanza. En Atocha, 45 había niños; en Santa Isabel, 23, niñas (todos ellos de Primaria), y San Ildefonso era mixto y de grados superiores. Cerramos Atocha, 94.

Bueno, ¡qué más quieres saber? Porque esta es mi historia.

**El concepto de "familia" era entonces muy acendrado en la Institución SEK, ¿continúa existiendo el mismo sentido de unidad de toda la comunidad educativa?**
Ahora hay más masificación; entonces estábamos más en contacto inmediato con los padres y los chicos, conocíamos todos sus problemas y, en la medida de nuestras posibilidades, les ayudábamos, a algunos con becas si su situación era complicada. Yo sabía todos los nombres y los dos apellidos de cada alumno. Y, hasta hoy, cuando me encuentro con algún antiguo alumno puedo recordarlos perfectamente. Se trataba de otra forma de seguimiento, que ahora es más difícil de llevar a cabo.

**¿Cuándo dejaste de dar clase?**
Cuando la dirección ocupó ya todo mi tiempo, pensé que en la docencia podía ser sustituido, no así en la dirección; se requieren ciertas dotes...

**¿Cuáles?**
Tener carácter, seriedad y ser muy justo con todo el mundo, ah, y también suspicacia. Desconfiar a veces y seguir de cerca el desarrollo de las clases. Me gustaba observarlas y a menudo incluso me sentaba entre los alumnos. Además, yo siempre he sido partidario de grandes ventanas en las aulas, sin cerramientos ni tapujos. Las clases no pueden tomarse a broma. En ellas debe guardarse respeto..., aunque sin violencia de ningún tipo.

**¿Qué te parece que se vaya perdiendo la costumbre de ponerse de pie cuando entra algún profesor o alguna visita?**
Es una forma de respeto, pero al alumno se distrae; es preferible que continúe centrado en su trabajo.

**¿Qué recuerdos guardas como más gratos del esfuerzo de los primeros años?**
Ver el cambio que iba experimentando el alumno; cómo crecía y maduraba, para luego salir del Colegio y desarrollar sus proyectos, sus ambiciones. A veces me pedían consejo acerca del camino que tomar: ingeniería, derecho, medicina.

Considero que durante ese tiempo encauzamos adecuadamente las trayectorias profesionales de muchísimos alumnos que hoy son figuras de reconocido prestigio en el campo de su actividad. Sin embargo, no siempre se acertaba. Déjame contarte una anécdota. Santiago de Santiago, el escultor, venía al Colegio desde muy pequeño. Yo le aconsejé que cursara una carrera, pues tenía sobrada capacidad. Cuando se puso con la escultura, le dije: "pero, bueno, esto no te va a dar dinero". Él me respondió que le gustaba mucho, y yo le insistí en que la conservara como un hobby e hiciera una ingeniería de caminos, a lo que el contestó: "¡D. Felipe, o escultor o nada!". Pensé que era muy tozudo, pero... ¡me equivoqué! Y, ahora, ahí está.

**Abuelo, en el 58 dijiste: "el sacrificio deja de serlo cuando sirve a tan elevado fin como es la instrucción y la educación de la juventud". Desde el recuerdo y frente a la realidad de desarrollo que ha experimentado y experimenta el SEK, ¿ha compensado?**
Sí. No podría haber elegido una profesión que me reportara más satisfacción que ésta. Y eso que cuando me introduje en este mundo mi pasión vocacional parecía ser la aviación. Fui piloto durante muchos años.

**¿Prefieres mirar álbumes antiguos, revistas conmemorativas, o las presentes, espejo de la actividad actual?**
Prefiero la realidad actual porque me llena de orgullo y de satisfacción.

**¿Se vive del pasado, o gracias al pasado?**
Desde luego el pasado influye en el presente; un determinado prestigio no surge espontáneamente. Lo antiguo pesa mucho, es indudable. Sí, pienso que gracias al pasado tenemos este floreciente presente. Hace un tiempo se pusieron los cimientos y ahora se está edificando la casa.

**¿Conforme o disconforme con el SEK de ahora, de hoy?**
Yo siempre soy inconformista, pienso que todo se puede siempre mejorar. La vida no es más que una infinita carrera hacia la perfección.

**¿Piensas que cambian los niños del mundo o que lo que cambia es el mundo de los niños?**
No sé. Los niños de ahora no son como los de antes, por el ambiente, me figuro. Por ejemplo, al terminar la guerra había en el colegio chicos de 17 años que habían estado pegando tiros en el frente. ¿Qué disciplina podías emplear con ellos? Era muy complicado, porque, por otra parte, había que ser inflexibles en lo fundamental.

**¿Qué relación deben guardar profesores y alumnos?**
De respeto, eso antes que nada; y luego, de admiración y cariño.

**¿Cómo proyectas tu labor en tu familia?**
Siempre con esperanza.

**¿Fuiste padre antes que director o viceversa?**
Ah, no. Yo siempre he dicho que el Colegio era lo primero y la familia después, pero teniendo en todo momento a ambos presentes.

**¿Cómo ves el fruto de lo que la abuela y tú sembrasteis?**
El fruto felizmente se recoge en un proceso que va de padres a hijos. De esta forma trasciende indefinidamente. Por ejemplo, ahora tenemos en el Colegio nietos de antiguos alumnos, de los más antiguos y de los que no lo son tanto. ¡Cuando pienso que en 1935 el Colegio tenía 50 alumnos y 7 profesores y hoy hay 10.000 alumnos y más de 600 profesores!

**¿Qué debe proyectarse en la educación del alumno?**
A un alumno el Colegio debe ofrecerle los elementos necesarios para que se pueda defender. Cuantos más conocimientos tenga para la vida, más posibilidades tendrá de triunfar.

**¿Cómo confluyen en el alumno familia y Colegio?**
El Colegio tiene que tener presente que es colaborador en la formación de los jóvenes. Es un punto de apoyo muy importante que no puede fallarle a los padres.

**Tres palabras para una idea que te surja mirando hacia atrás, como síntesis de tus más cincuenta años dedicado a la enseñanza.**
Sin una gran vocación y una gran profesionalidad no se puede triunfar. Vocación y profesionalidad y, como resumen, trabajo.

**¿1935 ó 1988? ¿El esfuerzo del que aprende o la satisfacción del que se sabe creador?**
Piensa que al principio se pasaron muchas dificultades, así es que me quedo con 1988, y si es el 89, mejor.

**El SEK cuenta con un Ideario, pero defíneme el tuyo propio, tu ideal de vida, de trabajo y de creación.**
Es aquel que acuñó tu abuela: **"HAZ LO QUE DEBAS".**

Nieves Segovia. *Noticias SEK*. 1988

# DOÑA CARMEN OLMO

*Uno de los hitos del curso era la Sesión Académica de Clausura y la imposición de becas y orlas a las alumnas que terminaban su escolaridad en el Colegio. El primer acto se celebró en el año 1960, y su discurso, el primero, que honra este libro, está dictado por mi madre desde la pasión de educadora que llenó su vida. Oigo de nuevo sus palabras, que continúan estando vigentes, y que se anudan con otras pronunciadas por mí en años más cercanos, que ahora tienen su línea de presente y su futuro en mi hija Nieves. Esa continuidad en los ideales, esa llamada a la vocación, esa exigencia de perfeccionamiento tiene una importancia decisiva en la creación de nuestra cultura institucional.*

**Junio, 1960. Resumen del discurso de Doña Carmen:**
"Me levanto ahora, movida por un impulso de múltiple agradecimiento, de sentida y viva gratitud. Primero es como la plegaria que, con la voz misma del alma, elevo al Señor que ha permitido que nos reunamos, tras un largo y esforzado camino. Mi agradecimiento es la expresión del afecto en las alumnas que, por haber terminado sus estudios con nosotros, abandonan el Colegio. Muchas de vosotras llegasteis sin conocer las primeras letras. Buena parte de lo que sabéis, en el Colegio lo habéis aprendido. Habéis pasado muchos años a nuestro lado, los mejores de vuestra vida, los de la más pura inocencia, los de las grandes ilusiones.

Y esos años convividos estrechamente han calado muy hondo en vuestros sentimientos y en los míos, dejando profunda huella de cariño que no podrá extinguir ni la separación, pues espero de vosotras, que al pasar a la universidad o cualquiera que sea la actividad a que os vayáis a dedicar, sigáis sintiendo por vuestro Colegio el mismo cariño que en estos momentos; que nos visitéis cuando menos en las grandes solemnidades que celebramos anualmente y siempre, siempre que tengáis necesidad de un consejo leal, con la seguridad de que para vuestros pequeños o grandes problemas, que sin duda se os han de presentar, encontraréis aquí ayuda para resolverlos, con toda nuestra modestia pero poniendo en ello el inmenso cariño que sentimos por vosotras.
Mis palabras clausuran el curso escolar 1960-61. Roguemos a Dios que nos siga asistiendo, como hasta ahora, para que podamos seguir formando esta juventud espléndida y nos haga dignos merecedores de la confianza con que vosotros, madres y padres, nos hacéis depositarios de vuestros seres más queridos.
Tened la seguridad de que todo mi desvelo, todo mi esfuerzo ha de ir encaminado a la educación y enseñanza de vuestras hijas para las que sin jactancia, pero con plena sinceridad en mis palabras, yo me sé y me proclamo una segunda madre".

*Era tan fuerte la personalidad y la luz que proyectaba mi madre que, para casi todos, mi padre sólo era un apoyo en la dirección del Colegio. Y no es justo este juicio. Aunque su personalidad era muy diferente, ya que la de mi padre estaba construida fundamentalmente de coraje y esfuerzo. Sin dinero, en el año 35 se atrevió a quedarse con aquel Colegio de la calle de Atocha que se había fundado en el año 1892. Y siempre con enormes riesgos económicos, pues los recursos eran mínimos, fue, paso a paso, ampliando el Colegio, ya que también alquiló las dos primeras plantas de un edificio histórico-artístico, sito en la calle de Santa Isabel 23, y del que se sentía muy orgulloso. Y, finalmente, dos pequeños chalets en la calle de Arturo Soria, donde incluso se admitían alumnos internos.*

*En la mesa del comedor de mi casa, durante más de 20 años, no oí hablar de otra cosa que de alumnos, profesores, de todas las piezas de ese difícil rompecabezas que es un Colegio y la enseñanza. De mis padres aprendí casi todo lo que sé, y desde luego lo más importante: el valor de la honradez, de la honestidad, de cómo intentar ser siempre una persona de bien. Por un instante su recuerdo ha empañado mis ojos y un calor de amor renovado se ha hecho oración.*

*La huella de un viajero*. Cap. I. pp. 25-27

# VIVO RECUERDO DE DOÑA CARMEN

Menuda, femenina, muy activa, con ojos negros vivos, penetrantes, capaces de pasar en un instante del más rotundo no al sí más comprensivo. Firmeza, empatía, cariño serían algunos rasgos de la personalidad de Carmen Olmo, impulsora y creadora de los trazos básicos del "estilo SEK".

Como directora y fundadora de los Colegios San Estanislao de Kostka, estableció unos parámetros flexibles para el discurrir diario de la acción educativa. Parámetros en los que los actores principales "maestro" y "alumno" se moverían con libertad y respeto mutuo. Propicia acciones que favorecen una educación en la que el profesor trasciende su labor académica, y asume funciones educativas, vitales para la formación integral del alumno. Al educador se le supone y exige una actualización formativa constante.

Al alumno se le hace sujeto activo de su presente y de su futuro. Como consecuencia de su adelanto en el tiempo, iguala el nivel de exigencia académica entre niños y niñas (la mujer y su incorporación, cada vez más activa a la sociedad).

Se diferencia de otros modelos educativos rígidos, propios de aquellos tiempos, subrayando el respeto a la libertad religiosa de los alumnos.

Dedicó especial atención al desarrollo en el niño del "espíritu de superación constante" y del "orgullo de pertenencia", factores que forman la esencia del "estilo SEK" y propician su permanencia en el tiempo: ayer, hoy y mañana.

Hay que situarse, ¡hace tantos años¡, para poder valorar en su justa medida la trascendencia de Doña Carmen en nuestro Sistema Educativo.

Subrayaré, por último, cómo supo anticiparse para dotar al "estilo SEK" de un dinamismo, firme y flexible, capaz de seguir enriqueciéndose permanentemente en el tiempo, hasta nuestros días.

Pilar Blas Bravo,
su antigua alumna y profesora

# PREPARACIONES ESPECIALES: COMERCIO, TURISMO Y MAGISTERIO

Como apoyo al entorno social de los Colegios SEK del centro de Madrid surgieron en primer lugar las preparaciones especiales **comercial y de secretariado**. Fueron miles las alumnas que pasaron por sus aulas.

El **Bachillerato Administrativo** recibió la aprobación oficial del Ministerio de Educación Nacional. Este Bachillerato, cursado paralelamente al currículum oficial general, tuvo gran éxito en los años 60. Las alumnas en posesión del Bachillerato Elemental Administrativo, mediante un Curso de Adaptación y una Reválida final, conseguían también el título de Bachillerato Elemental General. Luego continuaban los estudios hasta alcanzar paralelamente el Bachillerato Superior Administrativo y el título de Bachiller Superior General. Dado el contenido eminentemente práctico, con materias tales como cálculo, contabilidad, mecanografía, taquigrafía, lenguas..., las alumnas tenían rápido acceso al mundo laboral.

**Técnicos de Turismo**. En 1965 fue aprobada oficialmente la Escuela de Turismo, de carácter privado, en el Colegio SEK de Atocha, 94, al amparo de un Decreto del Ministerio de Información y Turismo, elaborado ante la *"necesidad de regular y organizar en España la formación personal de quienes han de ejercer profesiones turísticas u ocupar puestos cualificados en las empresas y entidades que llevan a cabo actividades de dicho género"*. El plan de estudios constaba de tres cursos, los dos primeros de carácter común y el tercero de estudios especiales. Para poder iniciarlos era necesario estar en posesión del título de Bachiller Superior.

**Sección de Magisterio**. La preparación culminaba con exámenes en la Escuela Normal.

Todos estos estudios abrieron, principalmente a nuestras alumnas, la posibilidad de incorporación a puestos de trabajo en distintos departamentos del Estado, INI, Ayuntamiento, banca oficial y privada, empresas (Standard Eléctrica, Explosivos Riotinto, IBM, ABC...), e incluso en Organismos Internacionales como la ONU.

# HOMENAJE A LOS PRIMEROS PROFESORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK

## Fuente: Cuaderno de personal de Felipe Segovia Martínez

***Muchos de estos profesores lo fueron también de Felipe Segovia Olmo.***
***Algunos procedían de la Enseñaza Pública republicana, por lo que no podían ejercer la docencia en el sistema público nacional.***

Para una cabal comprensión de las fechas que se señalan a continuación de cada nombre, hay que tener en cuenta que indican, en muchos casos, la fecha en que cada profesor fue voluntariamente inscrito en la Seguridad Social (Fecha de Alta. F/A), no el momento en que empezó a desempeñar su labor docente.

En el Fuero del Trabajo, de 9 de marzo de 1938, aparecía un tímido principio que preconizaba un mecanismo de cobertura sanitaria instada desde la organización del Estado. A partir de estas declaraciones del Fuero del Trabajo, se desarrolló de forma escalonada un conjunto de seguros que constituyen el armazón básico de la Seguridad Social española actual. En 1942 se aprobó el *Seguro Obligatorio de Enfermedad*, implantado a partir de 1944, al tiempo que se regulaban el resto de seguros citados y la expansión de la Seguridad Social seguía haciéndose por el cauce de los seguros voluntarios, como los representados por las distintas mutualidades. No fue hasta 1963 cuando se estableció la base necesaria para *"operar el tránsito de un conjunto de seguros sociales a un sistema formal de Seguridad Social"*.

**Sección de señoritas (Atocha 94)**
José Fernández Huerta Fecha de Alta 1943, Aurelio Vázquez Pascual F/A 1943, Alfredo Fábregas Carrión F/A 1943 (procedente del primitivo claustro de Andrés Chiclana, 1935) Francisco Canal Suárez F/A 1943, Tomás Casado Herrero F/A 1943, Fortunato Durantez Caminero F/A 1943, Juan Zaragoza Botella F/A 1943, Blas Prieto de Castro F/A 1943, Antonio Pestaña Orozco F/A 1943, Alberto Avramoff Nachmias F/A 1943, Francisco Bustamante León F/A 1943), Sebastián García Jurado F/A 1943, Bruno Pereda Pereda F/A 1943, Eugenia de la Torre Bermejo F/A 1943, Manuela Ortiz Alonso F/A 1943, Tomás García Domínguez F/A 1943, Claudio Brotons F/A 1943, Inocencio Casas Gil F/A 1943, Julio de Miguel Galgo F/A 1944, Rafael Fontán Plana F/A 1944, David Ruiz Díaz F/A 1944, Carmen Maestre Olivar F/A 1944, Enrique Gans Roos F/A 1944, Pilar Antón Guerrero F/A 1944, María Jesús Velo Parra F/A 1944, Pedro Blas Martín F/A 1944, y Alejo González García-Gutiérrez F/A 1944.

**Sección de alumnos (Atocha 45)**
Antonio Barreda Martín (celador) Fecha de Alta 1954. Viriato Gañán Moreno (maestro) F/A 1946. Gaspar Moreno Vázquez (maestro) F/A 1949. Santiago Olmo Mancebo (administrativo) F/A 1952.

**Sección de Bachillerato (Santa Isabel)**
Manuel Álvarez Lastra (enseñanzas especiales) Fecha de Alta 1950. Francisco Banderas Beltrán (botones) F/A 1950. Crescencio Beltrán Nebreda (celador) F/A 1946, Antoñita Salas Cid F/A 1953, Servando Dávalos López (profesor) F/A 1954, Raúl García Álvarez (instructor) F/A 1950, Emilio García Criado (profesor) F/A 1955, Luis Gómez Cornejo (profesor) F/A 1957, Simón Julián Sevillano (profesor) F/A 1958, Moisés Marijuán Sainz (prof. auxiliar) F/A 1960, Luis Olmo Mancebo (administrativo) F/A 1954, Bruno Pereda Pereda (prof. auxiliar) F/A 1955, Carlos Valdeolmillos Barcenilla (celador) F/A 1954, David Valle Gil (profesor) F/A 1945 (fundador del Colegio, con Andrés Chiclana).

- Felipe Segovia recuerda de manera singular a su profesor **Jerónimo Callejo**, quien *"Me enseñó geometría... pero sus lecciones fueron mucho más allá. Motivó mi gusto por la música, de la que era un extraordinario aficionado, por el arte, por la literatura, por la filosofía. Fue mi verdadero maestro. Si no hubiese tenido la fortuna de conocerle, sería aún peor de lo que soy. Él, que había hecho la guerra un tiempo en cada bando, hablaba siempre desde el anhelo de paz y de perdón. Era de una inteligencia excepcional, de una cultura sin par. Su sentido del humor, tan agudo, a veces lo hacía ácido, para inmediatamente pasar el paño de la bondad. Fue mi maestro. Lo quise como a mi segundo padre. Y es que también lo fue para mi espíritu"*.

- Otro de sus profesores inolvidables fue **Sebastian García Jurado**: "*Fue en una visita cultural. En una noche limpia en la que brillaban las estrellas con luz desusada, fría, frente a la fachada de la Universidad de Salamanca, don Sebastián García Jurado, de ideas republicanas, nos hizo el regalo de sus palabras. Nadie, ni antes ni después, me ha explicado con aquel rigor emocionado lo que era España. Gracias, maestro. Nunca olvidaré aquella noche. Y sus palabras han sido recuerdo permanente que han marcado mi forma de ser, de pensar y de actuar durante toda la vida. Todos hemos tenido dos o tres, nunca más de cinco, profesores que han influido en nosotros de forma decisiva, y que si no los hubiésemos conocido, seríamos hoy de otra manera. No sé si mejores o peores, pero distintos. Uno de esos profesores egregios fue para mí don Sebastián. A él le debo amar lo que hace la vida más bella: la literatura, la historia, el arte y el compromiso auténtico con España y sus pueblos. Y también le debo algo que ha sido una constante a lo largo de mi vida: el amor a Toledo*".

## UN CLAUSTRO EXCEPCIONAL

*No, no fueron fáciles aquellos años de posguerra para la enseñanza privada seglar. Mirada con suspicacia por el nuevo Régimen, sin edificios y locales adecuados -en Atocha, 45 hacíamos gimnasia en el patio de la casa que medía 40 m²-, sin dinero y con grandes dificultades para obtener mínimos créditos bancarios, su permanencia estaba, como ha sido siempre, supeditada a la confianza de los padres de los alumnos, a quienes se ofrecía lo único que teníamos: seriedad, orden, y un profesorado excepcional. La idea que tuvo mi padre fue sobresaliente. Muchos catedráticos de enseñanza media, cuerpo de gran prestigio en los años treinta, habían sido depurados y no tenían trabajo. Allí echó mi padre las redes y formó un claustro de calidad única. Aunque jamás fue extremista, tenía sus ideas políticas, pero no le importaba la ideología de las personas, sino su profesionalidad".*

*"Al ingresar en el claustro un nuevo profesor, me han contado muchas veces lo que decía mi padre: "Probablemente pensamos de una forma diferente. Ni a usted le importan mis ideas, que, como verá, carecen de importancia al haberle contratado; ni a mí me interesan las suyas". Yo, que hice mi Bachillerato con aquellos profesores les guardo mi gratitud más cordial y sincera. Y debo decir en honor a su respeto al alumno, que jamás escuché nada que se pareciese a un mitin. Y eso que tuve tres profesores que habían sido comisarios políticos . No recuerdo sus nombres con exactitud y hasta pudiese ocurrir que apuntase alguno que fuese de los vencedores, porque a pesar del castigo que sufrían al haber sido expulsados de sus institutos, para aquel claustro la guerra había terminado.*

*La huella de un viajero*, Cap I. pp. 28 y 29

# LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DOCENTES

## LA HORA DE LA VERDAD

*Cuando aprobé la última asignatura de la Licenciatura, retiré mi certificado de estudios de las oficinas de la Facultad y me presenté inmediatamente en el Colegio de Doctores y Licenciados para que me diesen el carné y la habilitación para el ejercicio profesional. En aquellos años el Colegio de Doctores y Licenciados era una jaula de grillos, que no se preocupaba lo más mínimo de las cuestiones profesionales y se dedicaba a la política partidista.*

*Tampoco en aquellos años había empezado todavía la serie de películas del agente James Bond, si no hubiese pensado que a mí también me habían dado licencia para matar: matar ilusiones, matar el deseo de estudiar, matar el aprendizaje de los alumnos. Sentía vergüenza por contribuir a una farsa en la que el alumno era la víctima; sentía vergüenza ajena por las autoridades que propiciaban ese atropello a la juventud.*

*Porque el Estado acababa de reconocer mi capacidad y suficiencia para ejercer la docencia. Pero, durante todos los años de carrera nadie me había hablado de pedagogía, de psicología, de didáctica. Me habían hecho estudiar, a veces de un modo exagerado, cuestiones solamente relacionadas con las Matemáticas. Ni una sola vez, ni una sola, se me habló de educación a lo largo de mi carrera. El cómo enseñar, incluso de la forma obsoleta con que a mí me impartieron las clases, parecía carecer de importancia. Ya saldría del paso como pudiera. Me sentía como si a un cirujano le diesen con el título un bisturí -que jamás antes había utilizado- y le llevasen al quirófano para que hiciese su primera práctica sobre un enfermo. ¡Qué disparate! Eso no lo tolerarían nunca la sociedad, ni las autoridades sanitarias. Sin embargo, ese mismo disparate lo acababan de cometer conmigo y con todos los compañeros de las distintas facultades a los que se nos había reconocido la suficiencia para enseñar.*

*La ventaja para los responsables es que ese tipo de víctimas no las recoge ninguna estadística. Son caídos anónimos. ¡Qué duda cabe que de haber tenido los recursos profesionales mínimos de didáctica, mis clases hubiesen sido diferentes! Quizá aquellos alumnos que dejaron el Bachillerato, tal vez por mi culpa, lo hubiesen terminado. Quizá quienes aprendieron poco y con alfileres, habrían adquirido la formación necesaria para la universidad, para su futuro. Y yo, entonces y ahora, me siento culpable.*

*Lo que estoy contando, se repetía en todos los niveles del esquema, donde la pedagogía era las Coplas de Calaínos y, si en algún lugar de la universidad se hablaba de ese tema, como en la Facultad de Pedagogía, no merecía la pena hacer caso a quienes, por falta de capacidad para los estudios serios, se refugiaban en unas disciplinas blandas y fáciles, que no eran ni siquiera una ciencia reconocida por la comunidad universitaria. Las carreras de ciencias, con su método científico para las demostraciones, sí eran disciplinas que exigían condiciones y esfuerzo a los estudiantes. El enseñar, incluso el educar, era un instinto que todos habíamos recibido al nacer, y no era necesario aprenderlo ni mejorarlo. ¡Qué disparate, Señor, que gravísimo disparate! Lo que sucedió ya no tiene remedio, pero, ¿se toman hoy las medidas adecuadas para que los futuros profesores conozcan su profesión o continúa siendo más o menos similar la situación? ¿Tan difícil es comprender que una cosa es ser un especialista en unos saberes, y otra, muy distinta, el cómo transmitirlos? ¿Es que no se puede preparar seriamente a quienes van a ejercer la docencia?*

*La huella de un viajero*. Cap.II, p. 70

## DESDE LA TARIMA

*Quisieron mis padres que mi primer año de vida profesional lo hiciese fuera de los Colegios San Estanislao de Kostka, ya que allí era inevitable que tuviese una consideración especial. Eligieron el colegio de un buen amigo, que era el director y titular.*

*Pasé a mi primera clase, donde toda la responsabilidad era mía. Mi sensación fue de absoluta soledad. Y yo tenía la gran ventaja, sobre cualquier otro compañero, de haber vivido la enseñanza desde la hora que alcanzaba mi memoria, y de haber impartido algunas clases particulares y a grupos pequeños.*

*Sentí la soledad del docente. Un único adulto en el aula, sin posibilidad de contar con la ayuda y consejo de otro compañero, y cuarenta alumnos que me miraban expectantes. Era el primer tiempo del pulso por el poder. O ganaban ellos o ganaba yo. Y el resultado ya era inamovible para todo el curso. Al comentar con un compañero en un pasillo mi lucha recién declarada, me dijo: "Al primero que se mueva le das dos bofetadas y ya te has hecho el amo". No hizo falta utilizar este recurso.*

*Los alumnos tal vez tuvieron piedad de quien sabían era un novato que les sonreía, pidiendo su clemencia. Y esa soledad del primer día se repetirá siempre. Nunca vería a un compañero dar su clase, aprender de los mejores colegas, que se llevarían sus técnicas y saberes a su casa cuando se jubilasen. Tampoco tendría un compañero, o un superior, que estuviese el tiempo necesario dentro de mi clase y me dijese lo que hacía mal, y cómo podía mejorar en mi trabajo. No tenía con quien comentar las capacidades de los alumnos y la forma para que las desarrollasen. Y si se me planteaba un conflicto, nadie estaría a mi lado para aconsejarme.*

*El "cómo enseñar" y hacerlo, era un problema exclusivamente mío. Ni hablo de la posibilidad de realizar el trabajo en equipo. Tenía un programa y debía impartirlo sin haber visto un solo libro de pedagogía. Y así, año tras año, con la rutina hecha carcoma que destruía todas las ilusiones.*

*¿Cómo cumpliríamos el compromiso de hacer una cosa que no nos habían enseñado?*

*La huella de un viajero*. Cap.II. p. 72

## SIEMPRE ME HA GUSTADO SER MAESTRO

*Mis primeras clases las impartí, en el Colegio de Atocha, 45, a un grupo de alumnos del curso Preuniversitario que voluntariamente se inscribieron en un seminario dedicado a la resolución de problemas. Yo estaba en tercero de la licenciatura de Matemáticas. La diferencia de edad con mis "alumnos" era mínima. Quien tenía siempre mejores calificaciones era Manuel López Cachero, que fue Rector Magnífico de la Universidad Alfonso X el Sabio y, actualmente, presidente de AENOR y de la Asociación de Amigos de la Ópera, entre otras actividades. Hablé con él antes de comenzar las clases. "Mira, Manolo, por favor, con toda confianza, si ves que voy muy deprisa o muy despacio, si no se me entiende, si piensas que tengo que repetir cualquier problema, al terminar la clase me lo dices, porque es la primera vez que voy a ser profesor". "Mire usted, Manuel -ahora era mi padre quien hablaba y he conocido esta conversación hace muy poco tiempo- mi hijo Felipe va a dar sus primeras clases. Le ruego que si ve que está nervioso o que comete errores, por favor, dígamelo para irle orientando". Mi padre y yo elegimos al mismo alumno a la hora de pedir ayuda. Sabíamos a quién solicitábamos colaboración.*

*Y al pasar al Colegio de la calle de Arturo Soria procuré continuar en la tarima, no tanto por considerarme ni mucho menos el mejor profesor -creo que no era malo-, sino para conocer mejor a los alumnos. Por muchas actividades de las que tenga que ocuparse el director de un colegio, que sin duda las tiene, ya que en caso contrario estaría de más, debe reservar al menos una hora diaria para la docencia directa.*

*La huella de un viajero*. Cap.II. p. 89

# RENOVACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

**Preocupado desde los comienzos de su carrera docente por la metodología del aprendizaje, transcribimos uno de los primeros artículos de Felipe Segovia (1959), que, por su modernidad, puede extrapolarse a nuestros días.**

***La palabra más importante de la nueva Didáctica no es "explicar" sino "aprender".***
***El discípulo pasa de ser mero espectador a elemento activo, y construye él mismo con su esfuerzo, hábilmente dirigido por el profesor, la Ciencia.***

*En los últimos años los métodos y modos de enseñanza de las distintas asignaturas que integran el Bachillerato han experimentado una revisión total.*

*Las nuevas orientaciones didácticas que facilita el Ministerio de Educación Nacional -que tan útiles son- han probado que íbamos en nuestro Colegio por el camino pedagógico adecuado y, en ciertos casos, por delante de las instrucciones recibidas.*

*La Didáctica de la Matemática no podía ser ajena a esta transformación. España, en plena evolución industrial, necesita dar a su juventud una preparación matemática adecuada para obtener después los investigadores, ingenieros y técnicos precisos que nos procuren un puesto entre las naciones científicamente más adelantadas.*

*Con la enseñanza de la Matemática a los alumnos de Bachillerato se pretende no sólo hacerles adquirir unos conocimientos prácticos, sino formarles en el espíritu de observación, el rigor lógico, la imaginación, la perseverancia y el hábito del trabajo ordenado, el espíritu científico, las cualidades racionales de la expresión, etc. En la renovación de la Didáctica Matemática ha tenido suma importancia el acertado cambio de programas; hoy es posible enseñar a nuestros alumnos todo 1o que los cuestionarios oficiales exigen. También ha sido muy eficaz el cambio de métodos, antes íntegramente lógico, hipotético-deductivo, por métodos cíclicos e intuitivos más flexibles, que no prescinden del razonamiento. Sino que, apoyándose en él, evolucionan paulatinamente hacia procesos de lógica reductiva en cursos superiores.*

*El problema más importante que se plantea hoy es el «del modo» de enseñar las Matemáticas a los alumnos de Enseñanza Media. Hasta hace poco tiempo el aprendizaje de las Matemáticas era para gran parte de los discípulos un auténtico tormento y, lo que aún es más grave, no se obtenían resultados de acuerdo con el esfuerzo realizado por profesores y alumnos. No cumpliríamos nuestro deber de educadores si no intentásemos remediar esta situación.*

*Según la Didáctica antigua el centro de la clase es el profesor; éste explica, de forma magnífica, las diferentes cuestiones, los alumnos oyen sus disertaciones con mayor o menor atención, pero sin participar de forma personal en la marcha de la clase.*

*El método activo tiende a canalizar la tendencia del muchacho a la acción y al movimiento, procurando que a lo largo de la clase tenga alguna ocupación. El interés del alumno por una cuestión está en razón directa de la participación activa que tome en ella.*

*Dentro de la enseñanza activa es el modo heurístico su expresión más conveniente.*

*El alumno, según este nuevo modo de enseñar es el centro de la clase. La palabra más importante de la nueva Didáctica no es "explicar" sino "aprender". El discípulo pasa de ser mero espectador a elemento activo, y construye él mismo con su esfuerzo, hábilmente dirigido por el profesor, la Ciencia.*

*En la aplicación práctica de este modo de enseñanza el profesor plantea una situación matemática de forma que despierte la curiosidad de los alumnos; luego, mediante series graduadas de preguntas que estimulen el interés del discípulo, consigue llegar a lo fundamental de la cuestión tratada y espera a que sean los propios alumnos quienes vayan descubriendo los fundamentos, teoremas y relaciones matemáticas existentes.*

*El profesor nunca corrige directamente al alumno, sino que mediante otras situaciones similares, le lleva a la autocorrección. Tanto se aprende descubriendo la verdad como desenmascarando el error.*

*Las ventajas del método heurístico son evidentes. Excita la curiosidad del alumno por la Matemática; recordemos que en el fondo del temor del estudiante por esta disciplina existe siempre una falta de curiosidad por ella. Adapta la enseñanza a la capacidad de cada alumno. Promueve la autocorrección, que tan beneficiosa es para aprender firmemente. Las ideas, adquiridas a costa de duro pero motivador esfuerzo, quedan consolidadas. Forma a los alumnos en la investigación y la creación, en el rigor lógico y en el orden. Aprenden a razonar, no a memorizar.*

*Esta profunda renovación didáctica es posible gracias a los avances experimentados por la psicología y a los estudios sobre la evolución intelectual, y se basa en el principio, tan sencillo como poco tenido en cuenta, del paralelismo existente entre la génesis del pensamiento matemático de la humanidad y la evolución del pensamiento matemático del alumno.*

*Con frecuencia tienen lugar reuniones internacionales que estudian y mejoran cada aspecto de la enseñanza de las Matemáticas. El año 1958 se celebró en Madrid la primera Exposición Europea de Moderno Material Didáctico de Matemáticas.*

*En España contamos con una figura mundial de la Didáctica: el Excmo. Sr. D. Pedro Puig Adam, que une a sus dotes de matemático e investigador una ilimitada vocación por los problemas pedagógicos. A su actividad y entusiasmo se debe el movimiento renovador en nuestro país de la Didáctica Matemática.*

*Es obligación esencial de nosotros, los profesores, hacer de la Matemática algo vivo, presentarla a nuestros alumnos no como conjunto de técnicas, sino como conjunto de ideas que les habrán de ser útiles, por la formación que les ha de proporcionar, durante toda su vida.*

Felipe Segovia Olmo, Director Técnico
*Revista SEK 1959*

# UN NUEVO **HORIZONTE EDUCATIVO**

CAPÍTULO II

# UN NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO

Los años 60 significaron un importantísimo salto cualitativo de la Institución SEK, con el desarrollo del Colegio SEK de la calle Arturo Soria de Madrid. Este Centro marcaría un hito en la historia de la educación española por las iniciativas de innovación pedagógica que propuso en todos los órdenes.

En SEK-Arturo Soria se dieron cita la visión y las ideas de vanguardia de Felipe Segovia, su indiscutible liderazgo y el trabajo de un equipo de profesores jóvenes e ilusionados que soñaron "un nuevo horizonte educativo", sentando así las bases del Sistema Educativo de la Institución SEK.

Los más avanzados modelos de aprendizaje, una nueva arquitectura escolar, la primera tecnología aplicada a la educación, el cuidado de las artes y el pensamiento, la promoción del deporte o el desarrollo profesional y la investigación didáctica encontraron en SEK- Arturo Soria un lugar de privilegio en el que alcanzaron nuevas cimas.

La mirada renovada de Felipe Segovia sobre cada aspecto del hecho educativo, llevada a la práctica en las aulas del Colegio, representa el principio, y el modelo, de un nuevo tiempo para la educación en España.

## UN NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO.

Tecnocracia y aperturismo. La educación en los años 60.

CRONOLOGÍA SEK. Años 60.

- Fundamentos psicopedagógicos de la labor educativa de Felipe Segovia.
  - Escuela Tradicional.
  - Escuela Nueva. La educación contemporánea y la Institución Educativa SEK.
- Proyecto educativo SEK.
  - Ideario.
  - Convenciones SEK.
  - Principios de nuestra acción educadora.
  - Los objetivos del SEK.
  - El centro, el educando, el educador y el proceso educativo.
  - Estilo SEK.
  - En la apertura del curso 1962-63.
- Innovaciones pedagógicas.
  - La Agrupación flexible de alumnos.
  - Enseñanza no graduada.
  - "Team Teaching".
- Nuevas tecnologías.
- Edificios escolares del futuro.
- Formación del profesorado.
  - Hacia un nuevo diseño de la formación de profesores.
  - Dignificación de la función docente.
  - Comisión de renovación Didáctica.
  - Profesores-Tutores.
  - Viajar para aprender.
  - Centro SEK de Formación del Profesorado.
- Organización Escolar: dirección por objetivos.
- Orientación Escolar.
- Publicaciones SEK.
- SEK-Arturo Soria, 1947-1978.
- Deportes SEK.
- Aula de Cultura SEK.
  - Educación y cultura.
  - Las artes.
- El currículo complementario y otras actividades.
- ¿Cómo fue posible todo esto?
- Federación Europea de Enseñanza, FEDE (1963).
- Entrevista: 180 minutos con Felipe Segovia.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## TECNOCRACIA Y APERTURISMO

En los años 60, se pusieron en marcha un conjunto de reformas que dinamizaron la economía española, liberalizándola, restringiendo el intervencionismo del Estado, devaluando la moneda, reduciendo el gasto público, facilitando las inversiones extranjeras y propiciando el comercio exterior. Se puso en práctica un fuerte **Plan de Estabilización**, siguiendo las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial.

España consiguió tener superávit en la balanza de pagos; la Seguridad Social se extendió a la mayoría de los ciudadanos, quienes ponían en la vivienda propia su mayor aspiración.

El cambio social se hizo patente en:

- Apertura de la Iglesia Católica. El **Concilio Vaticano II**, inaugurado por Juan XXIII en 1962, trajo aires de renovación, entre ellos el abandono del uso del latín en la liturgia.
- Conocimiento e influencia de las formas de comportamiento en otros países, propiciados por el turismo.
- En 1966 la **Ley de Prensa e Imprenta**, elaborada por iniciativa del entonces ministro **Manuel Fraga** suspendió la censura previa, aunque no se alcanzó un aperturismo real.

## LA EDUCACIÓN EN LOS AÑOS 60. LORA TAMAYO

El Ministerio de Lora Tamayo (1962-1968) se caracterizó por la atención a la enseñanza primaria. Hay que destacar la **Ley de 29 de abril de 1964** por la que se amplió el periodo de ***escolaridad obligatoria, estableciéndola entre los 6 y los 14 años.***

Otra segunda que complementaba la anterior fue la **Ley 169/1965 de 21 de diciembre** sobre la reforma de la **Enseñanza Primaria.**

**Libro Blanco** (1969). “La educación en España: Bases para una política educativa”.
Siguiendo la trayectoria de la elaboración de la **Ley Moyano** (1857), el Ministerio de Educación propuso en 1969 un debate sobre la renovación de la enseñanza. El punto de partida fue un análisis de las deficiencias del sistema:

- Baja escolaridad en Educación Infantil y Primaria.
- Doble vía para el acceso a las enseñanzas medias o al mundo del trabajo.
- Elevadas tasas de abandono en Educación Secundaria.
- Alta ratio profesor-alumno.
- Planes de estudio excesivamente cargados de materias.
- Polarización del profesorado en la instrucción, en los conocimientos.
- Escasa valoración social de la labor docente.
- Enfoque inoperante de la formación profesional.
- Financiación insuficiente del Sistema Educativo Español.

La iniciativa privada elaboró un informe paralelo, el **II Informe Foessa** (1970), con conclusiones similares, aunque más pesimistas, particularmente en lo concerniente a la financiación.

# CRONOLOGÍA SEK

**Felipe Segovia Olmo se había hecho cargo de la Dirección Pedagógica de los Colegios SEK en 1958. En los años 60, su acción al frente de la Institución SEK, especialmente en el Colegio de la calle Arturo Soria, marca un decisivo despegue, bajo el lema: *"un nuevo horizonte educativo"*.**

**1960**
- Celebración del **XXV Aniversario de los Colegios San Estanislao de Kostka** (1935-1960), bajo la dirección de Felipe Segovia Martínez y Carmen Olmo Mancebo.

**1963**
- **Felipe Segovia** es miembro fundador de la **Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE)**.

**1963**
- Se introduce formalmente el **Currículum Complementario** en el Sistema Educativo SEK.

**1964**
- Creación oficial del **Club Deportivo SEK** con las siguientes especialidades: gimnasia deportiva, judo, baloncesto, minibasket, esgrima, natación y voleibol.

**1965**
- Primera edición de la Operación Plus Ultra. Es anfitrión el Internado SEK de Arturo Soria.

**1966**
- Festival Fin de Curso en el Palacio de los Deportes, con la participación de 1.500 alumnos.

**1966**
- Premio al Mérito Deportivo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

**1966**
- Primer campamento juvenil.

**1967**
- Inauguración de las **nuevas instalaciones del Colegio SEK de Arturo Soria** (edificio de biblioteca, aulas, laboratorio de idiomas, sala de música, laboratorios de física y química y gimnasio de judo). Tecnología educativa: el circuito cerrado de televisión.

**1967**
- **"Viajar y aprender para enseñar"**: profesores SEK participan en cursos de formación y congresos en España y en el extranjero.

**1967**
- Se promueve la actividad de **arte dramático**, con representaciones de obras clásicas y contemporáneas, bajo la dirección de José Agudo. Se inicia la **Coral Polifónica SEK**.

**1967**
- Se establecen las **tutorías**: atención personalizada a los alumnos y padres y coordinación entre los profesores.

**1967**
- Gimnasia deportiva: **Copa del Generalísimo** y **Campeonato por Clubes de Primera Categoría** (trofeos que el SEK alcanzaría durante 8 años consecutivos) y **Campeonatos Escolares Nacionales Infantiles y Juveniles** (durante varios años consecutivos). Judo: **Campeón Nacional Escolar**, categorías alevines y juveniles (también en años sucesivos).

**1968**
- Primer Día del Periódico, 20 de diciembre.

**1968**
- Creación de la **Agrupación de Música de Cámara SEK**. Profesores: Juan Luis Jordá, José Luis Canabal, Emilio Mateu, Mariano Melguizo y Luciano González.

**1968**
- Aplicación del Método Orff-Schulwerk y Zoltán Kodály para la educación musical infantil. Fundación del **Instituto Psicopedagógico de las Artes** en colaboración con el Orff-Institut de Salzburgo.

**1968**
- **Primer Día Abierto**, 11 de mayo.

**1969**
- Inauguración del **Observatorio astronómico** en el Colegio SEK-Arturo Soria, con el equipamiento tecnológico más avanzado. Llegada del hombre a la Luna. Noche de observación.

**1969**
- Primer viaje cultural a Grecia.

**1969**
- Campeonato Internacional de Gimnasia Deportiva, organizado por el SEK.

**1969**
- Se crea el **Jardín de Infancia SEK** en la calle Bueso Pineda de Madrid.

**1969**
- I Convención: **Ideario SEK.**

# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA LABOR EDUCATIVA DE FELIPE SEGOVIA

**Tras su licenciatura en CC. Matemáticas y sus estudios de Magisterio, la preparación psicopedagógica de Felipe Segovia culminó en los cursos de postgrado de la Escuela Superior de Psicología y Psicotecnia de la Universidad Complutense de Madrid (1965-1970), con excelentes profesores como Mariano Yela, Francisco Secadas, José Luis Pinillos, Alfonso Álvarez Villar, Juan García Yagüe o Manuel Úbeda Purkiss. El esfuerzo era importante, pues las clases se impartían a últimas horas de la tarde, tras la jornada escolar.**

## ESCUELA TRADICIONAL

**El principal objetivo de Felipe Segovia, a lo largo de toda su trayectoria profesional gira en torno a la superación de una educación anclada en el pasado y al establecimiento de un nuevo paradigma que finalmente cristaliza en "El aula inteligente" (1995).**

Aunque la Escuela Tradicional, en su concepción genérica, ha sido el origen del desarrollo de niños y jóvenes durante siglos, se ha considerado también como antítesis de lo que debe ser la "nueva enseñanza".

Estos son los rasgos principales de la Escuela Tradicional:

**Magistrocentrismo:** el maestro es el eje de la actividad escolar. Es el responsable de:
- Organizar y fijar los conocimientos, su secuencia y su ritmo.
- Gestionar y dirigir el trabajo cotidiano en el aula.
- Imponer la disciplina, sin eludir el castigo.
- Ser garante ético, modelo y guía a quien obedecer e imitar, con actitud impositiva y paternalista a la vez.

*La clase es frontal. El maestro trabaja aislado.*

**Preponderancia del programa:**
- El programa viene dado por las autoridades académicas.
- Está rígidamente secuenciado con arreglo a la estructura lógica de la ciencia.
- No se tienen en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, su capacidad de comprensión y de abstracción, ni sus necesidades e intereses.
- El tiempo está tasado y los horarios son inflexibles.

**Enciclopedismo:**
- Los contenidos vienen dados por los conocimientos y valores acumulados históricamente por la sociedad y por las ciencias, como verdades acabadas, sin consideración de las experiencias y realidades del alumno en su contexto vital.
- Todo lo que el maestro tiene que enseñar y lo que el niño debe aprender están marcados y graduados en los programas oficiales y éstos a su vez plasmados en los manuales o enciclopedias escolares.
- La repetición memorística, literal y minuciosa, es la mejor garantía de la fiabilidad del aprendizaje. La espontaneidad, la creatividad o el pensamiento divergente son vistos con recelo.
- La evaluación periódica (examen) se centra en los conocimientos y en la exactitud de las respuestas.

**Metodología uniforme para todos:**
- La enseñanza está dirigida al alumno medio ideal. No existe la individualización ni la personalización.
- El método principal del maestro es verbal, expositivo, y el del alumno, repetitivo.
- El papel del niño es pasivo, de mero receptor de conocimientos, de "alumno esponja".
- El agrupamiento es homogéneo, siguiendo con rigidez los criterios de sexo y edad.
- La coeducación está en general mal vista.
- El material escolar es escaso, limitado generalmente al encerado y a un mapa.

## TAYLORISMO Y EDUCACIÓN

La reflexión sobre el sistema taylorista aplicado a la educación es un tema recurrente en la obra de Felipe Segovia.

Frederick W. Taylor (1856-1915) elaboró un sistema de organización racional del trabajo, ampliamente expuesto en su obra *Principles of Scientific Management* (1911). Es un método de organización que persigue el aumento de la productividad mediante la máxima división de funciones, la especialización del trabajador y el control estricto del tiempo necesario para cada tarea. Realizó un amplio estudio con el objetivo de eliminar los movimientos inútiles y establecer por medio de cronómetros el tiempo necesario para realizar cada tarea específica.

La repetición de acciones sin razonamiento lógico, ni objetivos que impliquen intelectualmente al individuo, terminan por convencerle de que es una máquina, convirtiendo sus acciones cotidianas en repetitivas, sin sentido para la realización personal.

Traslación que hace Felipe Segovia a la enseñanza (1969): Obrero-Alumno. Taller-Clase. Jefe de Taller-Profesor. Producción-Enseñanza. Fábrica-Centro docente.

**Características de la organización educativa de corte taylorista:**
Coincidentes en gran medida con la enseñanza tradicional, las características generales de la organización taylorista, muchas de las cuales persisten todavía hoy en la escuela, son:

- Uniformidad del programa de estudios para los alumnos de un mismo nivel educativo.
- Metodología dirigida a la enseñanza colectiva (alumno medio) y predominio de la lección magistral.
- Agrupamientos rígidos de los alumnos. El criterio que más se ha utilizado es la edad cronológica.
- Aislamiento del profesor, trabajando tanto en escuelas unitarias como en escuelas normales.
- Escasez de recursos materiales para el aprendizaje, ya que al ser la lección magistral, oral, apenas si se utilizaban apoyos didácticos.
- Uniformidad en el diseño espacial del edificio (con largos pasillos y aulas a ambos lados, de iguales dimensiones, todas las mesas fijas mirando hacia el profesor o la pizarra... [clase frontal]).
- Uniformidad en los horarios: sin tiempo para actividades personalizadas.
- Controles de evaluación periódica de los contenidos memorizados al pie de la letra.
- Disciplina formal.
- Dirección unipersonal: el director era el encargado de tomar todas las decisiones, tanto a nivel de disciplina de los alumnos como en aspectos administrativos, organizativos, etc.
- Insuficiente relación con el entorno familiar y social (a los padres no se les permitía intervenir en las decisiones del centro). Los padres tenían noticias del colegio sólo cuando tenían que pagar algo o cuando se entregaban las notas.

**Flexibilización de la educación**
En contra del modelo de organización escolar de corte taylorista, Felipe Segovia defendió siempre la flexibilización de la educación (agrupación flexible, Aula Inteligente), que en líneas generales incluye:

1) Diseños curriculares diferenciados acordes con la materia y el nivel de los alumnos (enseñanza no graduada).
2) Metodología enfocada a la enseñanza individualizada.
3) Atención a la variabilidad de los ritmos escolares.
4) Evaluación continua del rendimiento.
5) Agrupamientos flexibles de los alumnos.
6) Enseñanza en equipo del profesorado (Team Teaching).
7) Recursos específicos acordes con los contenidos del aprendizaje.
8) Diversificación de los espacios escolares.
9) Mobiliario también flexible y multifuncional.
10) Disciplina basada en los niveles de convivencia social y de realización personal.
11) Toma de decisiones institucionales consensuada.
12) Incremento de las relaciones con el entorno.

La **Escuela Nueva,** como veremos seguidamente, representa el polo opuesto al **taylorismo**.

# LA ESCUELA NUEVA.
# LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK

**LOS PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA INSTITUCIÓN SEK SE ENCUADRAN EN LA ESCUELA NUEVA COMO UNO DE LOS MODELOS DE REFERENCIA PERMANENTES.**

El eje y protagonista de toda la actividad educativa es el niño con sus características evolutivas y sus intereses propios (*paidocentrismo*). *"La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir"*. Anticipamos algunos de sus principios:

- libertad para el desarrollo natural del escolar
- individualización, atendiendo a su evolución y logros personales
- globalización: ir de lo más general a los elementos que lo integran (método analítico)
- *"aprender haciendo"*
- coeducación
- cooperación y educación social
- el profesor se convierte en tutor del aprendizaje, en guía socrático

Algunos artífices destacados fueron Juan Jacobo Rousseau, León Tolstoi, Johann H. Pestalozzi, Federico Fröbel, María Montessori, John Dewey, Ovide Decroly, Edouard Claparede, Jessie Mackinder (Método Mackinder), Ellen Parkhurst (Plan Dalton), C. Wolsey Washburne (Sistema Winnetka), William H. Kilpatrick (Método de proyectos), Celestin Freinet, Hermanas Agazzi, Roger Cousinet o Alexander S. Neill (centro de Summerhill)...

**Reseñamos seguidamente las aportaciones de algunos pedagogos cuyas líneas de pensamiento fueron precedente y guía de la labor pedagógica de Felipe Segovia. El Sistema Educativo SEK no puede comprenderse sin esta referencia histórica.**

## JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)

La enseñanza contemporánea no puede ser entendida sin las ideas de Rousseau y, en particular, de su obra *Emilio*, publicada en 1762. El modelo que propone Rousseau, la *educación natural*, se basa en el conocimiento de la verdadera naturaleza del niño. *(El niño no es un hombre en miniatura: tiene rasgos peculiares y personalidad propia)*. Los instintos naturales, la conducta espontánea, las primeras impresiones de la naturaleza, son las enseñanzas más valiosas. Por ello, hay que respetar y favorecer las tendencias naturales y jamás torcer su desarrollo. Su concepto de *educación negativa* se dirige precisamente a **evitar la actitud dirigista** del educador, cuya tarea debe limitarse a favorecer situaciones espontáneas de aprendizaje, que brotan sin esfuerzo del niño de manera autónoma y abierta. El eje de la educación se desplaza del maestro, de la materia de estudio, del programa, del manual y de la organización uniforme, al **niño particular**, concreto. La enseñanza, desde Rousseau, se torna, ya para siempre, en ***paidocéntrica***, intuitiva y activa.

***IDEARIO SEK: "El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución."***

## JOHN DEWEY: La escuela progresiva en los EE.UU.

Con unos principios similares a los de la Escuela Nueva, en EE.UU. John Dewey (1859-1952) puso las bases de la Escuela Progresiva, en oposición a la Escuela tradicional. En su obra *Cómo pensamos* marca cinco etapas del desarrollo del pensamiento y del método que preconiza:

1º En el proceso de aprendizaje, hay que partir de la proposición de un problema, problema que debe surgir del entorno del niño y éste debe reconocerlo como tal, bajo las sugerencias del maestro.
2º Para la solución del problema, el escolar tiene que recopilar todos los datos posibles.
3º Se observan y ordenan los datos recopilados. Es el momento en que el maestro trae a colación los datos científicos de distintas materias de estudio, que se convierten en partes del programa de trabajo, siempre en la búsqueda de la solución perseguida.
4º El alumno formula una hipótesis, sometiéndola a verificación experiencial.
5º Se comprueba el acierto o el error. Si la hipótesis resulta fallida, se formula otra nueva.

Por lo demás, la Escuela Progresiva defiende estos principios: 1º libertad para el desarrollo natural del niño, 2º los intereses del escolar, base de todo el trabajo en el aula, 3º "aprender haciendo" ***(learning by doing)***, 4º el maestro deviene guía socrático, 5º no hay pedagogía sin conocimiento del niño y aplicación de los principios de la psicología evolutiva, 6º cooperación entre la escuela y el hogar, 7º la escuela es centro de socialización y de proyección futura.

***El lema "learning by doing" ha inspirado todos los programas académicos SEK, y en particular, el currículum complementario. Actualmente se trabaja en la creación de "maker spaces".***

## MÉTODO MONTESSORI

María Montessori (1870-1952), doctora en medicina, pedagoga italiana, trabajó con niños deficientes, pasando luego a generalizar su método con niños sin discapacidad.

Estos son los fundamentos de su Método: a) Respeto a la espontaneidad del niño, b) Atención a su patrón de desarrollo individual, c) Libertad para la elección de la actividad que el niño desee (respetando la acción de los demás), d) Ajuste a los intereses del niño, e) Ambiente propicio para favorecer el autodesarrollo. Mérito suyo fue el descubrimiento de las virtualidades de la **Educación temprana**: desde el nacimiento hasta los 6 años (periodo formativo básico), en el que se dan las fases propicias: para el desarrollo de los sentidos, para adquirir el hábito del orden, para la adquisición del lenguaje y para el aprendizaje numérico. La Educación sensorial fue otro de sus logros, elaborando materiales para el desarrollo del gusto y del olfato, del tacto, de la vista y del oído.

***Los COLEGIOS SEK desde los años 60 han venido aplicando su método y sus materiales en educación infantil.***

## PLAN DALTON

El Plan Dalton fue creado en 1904 por la educadora Ellen Parkhurst, nacida en Dalton, EE.UU. Más que método instructivo es una forma de aplicación de la enseñanza individualizada, surgida de la necesidad de atender simultáneamente a alumnos de ocho grados diferentes. La autora ideó planes de trabajo que mantuvieran ocupados a la vez a todos los alumnos, e individualmente siguiendo su propio ritmo de trabajo.

La *clave organizativa* estaba en dividir la materia, no por tiempos (días, meses, trimestres), sino por fracciones del programa que cada alumno debía dominar antes de pasar a la siguiente, empleando el tiempo que le fuera preciso según su ritmo personal.

El profesor se convierte en **orientador** del trabajo, individual o en equipo. El plan de trabajo contiene orientaciones metodológicas y bibliográficas, para hacer posible la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje.

***En 1964 Carlos Segovia y Federico Gómez, profesores de la Institución SEK, visitaron el Liceo Dalton de Ginebra para conocer su metodología.***

## MÉTODO DECROLY

Ovide Decroly (1871-1932), médico, psicólogo y pedagogo belga. Inició su trabajo con niños deficientes. Aplicó sus experiencias en *École de l'Ermitage* a alumnos normales con notable éxito. Este fue su lema: *"La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela. Y la escuela, por la vida y para la vida"*.

Fue el pedagogo de la ***globalización*** y de los ***centros de interés*** referidos a necesidades vitales del niño: alimentarse, protegerse, defenderse, trabajar, divertirse, compartir solidariamente.., alrededor de los cuales debían organizarse los contenidos de las materias de estudio, huyendo de su distribución científica, racional y abstracta.

Para el aprendizaje de la lectura y la escritura defendió el **método ideovisual, analítico o global**, que parte de palabras, incluso de expresiones, extraídas del mundo del niño, para llegar luego al proceso de análisis de sílabas y letras.

***Los profesores de la Institución SEK visitaron en diversas ocasiones l'Ermitage para observar sus logros pedagógicos. En las aulas se utilizó un método mixto de lectoesritura.***

## SISTEMA WINNETKA

Es un método de enseñanza individualizada. Fue puesto en práctica por primera vez en 1915 por C. Wolsey Washburne en un suburbio de Chicago, del que tomó el nombre, y dado a conocer en 1920.

Comprende:

a) Un programa escolar mínimo de *materias instrumentales* (lectura, escritura, aritmética) y de *materias sociales* (historia, geografía, educación cívica), que debe ser superado individualmente por cada alumno según su ritmo de aprendizaje. Está subdividido en ***unidades de trabajo***, con creciente nivel de dificultad y correlacionado con la edad mental. Al final de cada unidad el profesor pasa un test, que, si es superado, permite al alumno pasar a la siguiente unidad.
b) Un programa *de desarrollo* de **materias creativas**, con actividades, unas de elección libre y otras de participación obligatoria (composición libre, música, teatro, lecturas, actividades manuales y de investigación).

***Las actividades complementarias de los centros SEK, sistematizadas y generalizadas desde 1965, siguen este modelo.***

## MÉTODO DE PROYECTOS

Se trata de una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un *proyecto de trabajo*, con un objetivo claro: el aprendizaje, a la vez que la mejor adaptación individual y social. Se debe a **William H. Kilpatrick** (1918), seguidor de John Dewey.

El proyecto puede ser *global* y abarcar todas las disciplinas, o *restringido*, cuando incluye una o dos.

Fases del proyecto. 1ª. intención, sensibilización, motivación, 2ª. preparación, definición, formulación y planeamiento 3ª. ejecución, 4ª. apreciación, valoración, evaluación.

***Este método se empezó a aplicar para toda la educación primaria de los Colegios SEK en el curso 1999-2000 y está en la base del Programa de la Escuela Primaria del Bachillerato Internacional.***

## TRABAJO POR EQUIPOS

Frente a la enseñanza tradicional, unidireccional, dirigida al *alumno medio*, los postulados de actividad e interacción entre los escolares para alcanzar metas comunes, la socialización, incluso la preparación para la vida laboral, hacen imprescindible el trabajo en equipo de alumnos y profesores. Es una corriente a la que no se sustrae ningún pedagogo de la Escuela Nueva. Quien mayor énfasis puso en esta forma de aprendizaje fue **Roger Cousinet**, quien en 1920 preconizó el *Trabajo en equipos* y en 1925 publicó su obra *Un método de trabajo libre en grupos*.

El hilo conductor del método Cousinet era: *"L'enfant est un être á activité scientifique"*, el niño está naturalmente dotado para buscar la ley científica que subyace a todo lo que ve, oye o toca.

***La agrupación flexible y el Aula Inteligente tienen en Cousinet un claro precedente, particularemte en el trabajo por equipos.***

## PLAN JENA

Es un sistema educativo puesto en práctica (1924) en un centro experimental anejo a la Universidad de Jena (Alemania).

El centro se convirtió en una **comunidad escolar** integrada por maestros, padres y alumnos, en régimen de amplio autogobierno. Los alumnos realizaban su trabajo en equipos (3 ó 4 escolares) formados libremente por edades y según sus afinidades extraescolares. Se sustituía el mobiliario tradicional por pequeñas mesas y sillas que permitían la ***agrupación flexible***, según las necesidades y la exigencia de la tarea en cada momento. La labor del profesor era la de orientador del proceso. Se preconizaba el régimen de coeducación.

***La agrupación flexible se viene aplicando en el SEK desde 1965.***

## AUTONOMÍA DE LOS ALUMNOS

Se entiende por autonomía la facultad de gobernarse por los propios actos. También la capacidad de autodirigirse por normas interiorizadas, libres de trabas externas. La Escuela Nueva, en sus múltiples formas, fomenta la espontaneidad, la creatividad, la libertad. Se trata de un concepto transversal, que contempla de forma permanente el Sistema Educativo SEK.

## COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

Es otro de los rasgos de la Escuela Nueva, la participación integrada de todos los miembros de la comunidad escolar: padres, profesores, alumnos. Supone la superación de la educación basada en el cultivo rígido de las facultades del hombre (inteligencia, voluntad, memoria,...) con un mayor énfasis en el valor de la ***comunicación*** como vínculo educativo de primer orden y vehículo para la socialización (J. Dewey).

Se ha superado incluso la práctica de la enseñanza individualizada para potenciar las metodologías basadas en los **"grupos de aprendizaje"** (actualmente, ***"comunidad de aprendizaje", "comunidad de investigación", "comunidad de discurso"***), la **"dinámica de grupos"**, y las **técnicas de expresión y comunicació**n, como preparación para la vida social y profesional.

***El Aula Inteligente SEK se define como una comunidad de aprendizaje.***

## A. S. NEILL y el centro de Summerhill

Summerhill es una escuela *libre* fundada en 1927 por Alexander S. Neill (1883-1973). Todos los integrantes, desde el niño más pequeño hasta el director, tienen un voto de igual valor. La filosofía básica consiste en que si un alumno se siente amado y motivado puede hacer cuanto le plazca -con tal de que no resulte peligroso o molesto para los demás- convirtiéndose así en un adulto feliz, responsable y maduro. Todas las clases son optativas. No existen grados, exámenes ni notas. Lo más importante es lograr una vida feliz.

Puntos clave: Confianza en la naturaleza del niño, en su bondad intrínseca. Libertad individual y del grupo. Autorregulación de la propia conducta en libertad. Autogobierno de los estudiantes, quienes establecen las normas y juzgan su cumplimiento. Supremacía de las emociones sobre la enseñanza intelectual. Terapia y tratamiento de los niños problema.

***Los principios de Summerhill, y de Tolstoi (no directividad), con matizaciones notables, se pusieron en práctica de forma experimental en el cuarto ciclo del Colegio SEK-El Castillo. Resultó una experiencia positiva, aunque no generalizable.***

## Enseñanza no directiva: CARL R. ROGERS

La ***no directividad*** hace referencia a la *delibereda ausencia de influencia* del profesor sobre el alumno. Ha sido desarrollada por Carl R. Rogers (1902-1987) a partir de la "terapia centrada en el cliente", la "enseñanza centrada en el estudiante" o enseñanza *no directiva*.

Nadie puede entrar en el recinto de la conciencia de otro para enseñarle *significativamente* algo. A lo más que puede llegar el educador es a facilitar al alumno las mejores condiciones para que sea el propio estudiante quien inicie su propio proceso de *aprendizaje*.

Rogers está convencido de que todo organismo, y particularmente el ser humano, posee una fuerza, un *impulso vital*, que le impele hacia su realización plena, poniendo en actividad todas sus potencialidades y activando su crecimiento, "su conversión" en persona. Ahora bien, el descubrimiento de todas esas potencialidades debe hacerlo el propio sujeto, en todo caso, con la ayuda del terapeuta o del educador dotado de empatía, autenticidad y visión positiva y liberal de la realidad.

***Felipe Segovia lo cita frecuentemente en sus escritos.***

## Educación personalizada: VICTOR GARCÍA HOZ

Propiciada en España por **Víctor García Hoz** (1911-1998) la educación personalizada alcanzó en España gran influencia justamente en los años de la elaboración y puesta en marcha de la Ley General de Educación (1970). Sus orígenes hay que buscarlos en el sacerdote jesuita **Pierre Faure** (1904), quien busca *"ayudar al hombre a ser él mismo, a construirse y construyéndose ser capaz de construir un mundo, si es posible, mejor"*.

Las exigencias técnicas para la buena práctica de la educación personalizada son: a) Diagnóstico y predicción individual *(evaluación inicial)*. b) Objetivos comunes obligatorios, mínimos, sobre los que desplegar seguidamente *objetivos individuales*, optativos, complementarios, que permitan el desarrollo del sujeto según su peculiar idiosincrasia. c) Cada estudiante deberá concretar los anteriores objetivos con una *programación personal propia*. d) Posibilitar el trabajo colectivo, el trabajo en común, la ayuda de los alumnos entre sí y el trabajo individual mediante la ***agrupación flexible de alumnos*** (gran grupo: *expositivo*; grupo medio: *coloquial*; grupo pequeño: *trabajo cooperativo* y sujeto aislado: *trabajo individual*). e) *Evaluación continua y final* acorde con el diagnóstico inicial para cerrar el círculo.

**En resumen, así concibe la Organización Flexible:**

- GG. Gran grupo: todos los alumnos de un mismo nivel - GN. Grupo normal: Los alumnos propios de un grupo dentro de un mismo nivel. Entre 20-30 alumnos - GM. Grupo medio o de trabajo. Cinco alumnos - TI. Trabajo individual - Objetivos de aprendizaje: obligatorios, optativos y libres - Tutoría personal y grupal - Tutoría con padres - Trabajo por Objetivos - Trabajo por Proyectos - Trabajo cooperativo ("Colaborativo") - Tutoría entre iguales. Monitorías - Proyecto personal de vida (Como culminación del proceso) - Itinerario profesional (Perspectiva laboral).

***García Hoz, gran amigo de la Institución SEK, siguió de cerca, colaboró y vio cumplidas sus expectativas en la agrupación flexible del Colegio SEK de Arturo Soria, con un edificio propio y la última tecnología (circuito cerrado de televisión, microscopio integrado para prácticas, mobiliario flexible y ergonómico...). Participó de forma continuada durante años en los cursos para profesores y en el Aula de Cultura SEK.***

## JEAN PIAGET

Piaget (1896-1980), psicólogo suizo. Biólogo de formación, se dedicó a la investigación de la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil hasta el razonamiento científico adulto. Concibe el desarrollo de la inteligencia como un proceso de ***adaptación*** al medio (es evolucionista como Darwin), a través de la ***asimilación*** y de la ***acomodación***. El objeto (una manzana, por ejemplo) en primer lugar es percibido, *asimilado* por el sujeto y, al intentar alcanzarlo, *acomoda* la mano a la forma del objeto (en nuestro caso a la forma esférica). Cuando lo alcanza se establece el ***equilibrio***, hasta que intenta una nueva acción. Así la inteligencia va encontrando respuestas, a la vez que "se construye", se desarrolla, siempre en un proceso dinámico (constructivismo genético).

**Proceso del desarrollo cognitivo:** etapa sensoriomotora (0-24 meses), etapa preoperacional (2-7 años), etapa de operaciones concretas (7-12 años), etapa de operaciones formales (12 años en adelante).

***Piaget ha sido guía imprescindible para la formación de profesores de la Institución SEK.***

## JEROME BRUNER

Jerome Bruner (Nueva York, 1915). Ha sido profesor de Psicología de la Universidad de Harvard, donde fundó en 1960 el Centro de Estudios Cognitivos.

**ETAPAS DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO**

El ser humano va recorriendo las siguientes etapas en la adquisición y procesamiento de la información:

**• Etapa enactiva o de acción concreta**
"El niño aprende a pensar con las manos", haciendo (*learning by doing*), manipulando y utilizando objetos; y, a través del ejercicio incesante, descubre también su potencial físico, ejercita y consolida toda clase de movimientos, cauces eficaces para su dominio y afirmación en el mundo. (Esta etapa se corresponde con el estadio sensomotor de Piaget). ***El juego es el mejor medio de acción y de expresión.***

**• Etapa icónica**
Consiste en elaborar representaciones mentales de los objetos, incluso en ausencia de éstos, y en imaginar acciones y proyecciones futuras. Así, recuerda a un amigo ausente o dibuja el cono de un volcán. Eso sí, lo imaginado o expresado tiene siempre relación con objetos reales. (Corresponde al estadio preoperacional de Piaget).

**• Etapa simbólica**
En su proceso evolutivo el ser humano es capaz de representar el mundo a través de conceptos abstractos, traducidos en símbolos, que nada tienen ya que ver con las cosas representadas. Ejemplos: las operaciones matemáticas o la formulación química. (Corresponde con los estadios lógico concreto y lógico abstracto de Piaget).

Otro de los hallazgos significativos de Bruner fue el **aprendizaje por descubrimiento.**

Cuando mejor se aprende algo es cuando uno mismo es capaz de descubrirlo, pues los humanos nos distinguimos por la inquietud innata de saber, de conocer. El descubrimiento produce satisfacción, placer, alegría, y espolea hacia ulteriores hallazgos. La grabación en la mente es siempre más permanente.

Esta forma de aprendizaje por intuición, debe completarse en niveles superiores con el **"aprendizaje mediado"** con la ayuda del profesor, dada la complejidad de la ciencia y por la necesidad de acelerar los procesos de adquisición de conocimientos. (Véase Vigotsky) .

***Bruner se dio a conocer en España en Didactes, feria de material didáctico, celebrada en Valencia en 1975. El congreso, organizado por la Institución SEK, estuvo centrado en este investigador.***

## FRANCISCO SECADAS

F. Secadas (1927-2012). Miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Catedrático de Psicología de la Educación en las Universidades de Valencia y Autónoma de Madrid.

Entiende por **inteligencia** la facultad de construcción del conocimiento y de solución de problemas.

En lo que se refiere a su ***función*** puede definirse como la capacidad de encarar soluciones nuevas **(INTELIGENCIA A),** o inteligencia *"in fieri"*, que abre perspectivas y permite "hacer camino al andar".

La inteligencia práctica **(INTELIGENCIA B)** es donde se almacenan los hábitos, las técnicas, las habilidades, las competencias que permiten aplicar los conocimientos, incluso de forma automatizada, sin pensar.

Para clarificar su teoría, Secadas pone el ejemplo del uso del teléfono móvil. Al principio, hay que utilizar la experiencia de artefactos anteriores, leer detenidamente las instrucciones y practicar mediante el envío de algunos mensajes ficticios. Esta es la **INTELIGENCIA A**. Cuando *hemos automatizado* el proceso y transmitimos ya mensajes sin pensar en el procedimiento, estaríamos hablando de la **INTELIGENCIA B**. Ocurre lo mismo cuando aprendemos a escribir a máquina, a patinar, e incluso a conducir un automóvil: al principio, con atención a los mandos y pedales, y luego de forma automática, con lo que la INTELIGENCIA A queda libre para hacer frente a situaciones nuevas o imprevistas. De no tener automatizados los procesos, nos sería imposible, por ejemplo, frenar a tiempo ante una emergencia en la autopista: *de hecho, frenamos primero y pensamos luego en lo ocurrido*.

(Véase *"Formar la Inteligencia"*, edición de la Institución SEK).

***Fue estrecho colaborador durante más de 40 años de Felipe Segovia y de la Institución Educativa SEK.***

## VIGOTSKY: aprendizaje mediado

Lev Semiónovich Vigotsky (1896-1934), científico bielorruso, a pesar de su muerte prematura a los 38 años, es uno de los más destacados teóricos del enfoque sociocultural en psicología y precursor de la neuropsicología soviética.

Su aportación principal es el concepto de **Aprendizaje mediado.** Se trata de superar la ***zona de desarrollo próximo*** que consiste en "acortar la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver él solo un problema, y

el ***nivel de desarrollo potencial,*** consistente en la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Le exigencia social de aprendizajes cada vez más complejos y la urgencia de alcanzarlos con mayor rapidez, requiere la ***mediación*** del adulto, para ir superando etapas, lo que el escolar difícilmente podría hacer solo.

El **andamiaje** es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor, cuyo objetivo es la de transformar al "aprendiz" en "experto".

Las características del andamiaje son: 1. Es **ajustable**: de acuerdo al nivel de competencia del "aprendiz" y de los progresos que vaya alcanzando. 2. Es **temporal**: porque si el apoyo se torna crónico no cumple con el objetivo de que el "aprendiz" alcance su ***autonomía***. 3. Es **regulable** a efectos de que se deje progresivamente al "aprendiz" el control de la actividad a medida que vaya progresando; ***no sustituir nunca lo que él por sí solo puede hacer.***

## DAVID AUSUBEL: aprendizaje significativo

David Paul Ausubel (1918-2008) ha sido una de las personalidades más importantes del **constructivismo**, corriente que defiende que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el sujeto interactúa con su entorno.

En su teoría sobre el **Aprendizaje significativo** Ausubel afirma que los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva anterior del alumno, de forma estable por estar interrelacionados, y quedan así guardados en la memoria a largo plazo. Esto se logra cuando ***el escolar enlaza los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos.*** Evidentemente, para ello, el sujeto tiene que estar suficientemente ***motivado*** para realizar este ***esfuerzo de integración.***

**"En el proceso educativo es sumamente importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca la relación entre lo antiguo ya sabido con lo nuevo que debe aprender".**

El **aprendizaje mecánico,** aunque aparentemente resulta más sencillo, no permanece en la memoria por carecer de los anclajes ("subsunsores") adecuados. Mediante el **aprendizaje significativo** se produce en la mente una revolución copernicana: los conocimientos anteriores quedan modificados, reestructurados, ampliados y enriquecidos, con la interacción de los nuevos, de tal manera que aquéllos, los antiguos, ya jamás serán los mismos.

***Vigotsky y Ausubel son referencia permanente en la construcción del modelo del Aula Inteligente.***

## HOWARD GARDNER: inteligencias múltiples

En 1993 Gardner, cuando trabajaba en el proyecto Spectrum en la Universidad de Harvard, propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples, descartando que el hombre sólo tiene un tipo de inteligencia. En su libro *Frames of Mind* estableció hasta ocho tipos de inteligencias: la **lingüística-verbal**, la **lógica-matemática**, la **corporal-cinestética**, la **visual-espacial**, la **musical**, la **emocional** (que se dividiría en la ***intrapersonal*** y la ***interpersonal***), la **naturalista** y la **existencial.**

***Gardner fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad Camilo José Cela el 22 de octubre de 2011. La diversidad metodológica del Sistema Educativo SEK facilita la personalización y el desarrrollo de los distintos tipos de inteligencia de cada alumno.***

## INTELIGENCIA EMOCIONAL, revolución psicológica del siglo XX

Se define como la *capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los otros, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos*. Este postulado adquiere carta de naturaleza en el siglo XX: El concepto arranca de Eduard L. Thorndike (1920). Howard Gardner, en su *Teoría de las Inteligencias múltiples* (1988), la centra en las inteligencias interpersonal (social) e intrapersonal. Goleman expande el concepto por todo el mundo en su obra *Inteligencia Emocional* (1995), y a nivel neuronal sobresale Joseph LeDoux. con su excelente tratado sobre *El cerebro emocional* (1999).

## LINDA LANTIERI: aprendizaje social y emocional

**¿Qué es el aprendizaje social y emocional?** Es el proceso por el que desarrollamos nuestra capacidad para entender y manejar los sentimientos, relacionarnos con otros, tomar buenas decisiones, resolver eficazmente los conflictos y otros desafíos de la vida y asumir la responsabilidad de mejorar nuestras sociedades. En definitiva, si los niños dominan sus emociones y sus relaciones, consiguen ser mejores estudiantes.

***Los Colegios SEK integran el aprendizaje social y emocional en su vida cotidiana. Hicieron suyo en 2010 el Programa de Aprendizaje Social y Emocional de la organización CASEL (Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning). El proyecto comenzó con la formación a los docentes. Linda Lantieri, directora del programa y cofundadora de CASEL, fue la encargada de formar a los profesionales SEK, junto a la profesora Elsa Punset.***

## ROBERT J. STERNBERG y la Inteligencia Práctica

Robert J. Sternberg es profesor de Psicología y Educación en la Oklahoma State University,

Define un nuevo concepto de inteligencia a la que denomina **"Inteligencia exitosa"**, la que lleva al éxito en la vida y se diferencia de otros tipos de "Inteligencias inertes", pasivas, porque aquella conlleva acción.

**"Inteligencia exitosa"**: *"la combinación de las habilidades analíticas, creativas y prácticas de una persona. Dicho de otra forma, es la capacidad para adaptarse a un ambiente, seleccionar ambientes compatibles entre sí y crear el ambiente en que uno está mejor consigo mismo"*.

La inteligencia práctica (exitosa) en el aula conlleva el éxito académico.

***En los Centros SEK se han aplicado sus estudios sobre los estilos de pensamiento:*** **Ejecutivo:** individuos que implementan sus ideas, siguen reglas, les gusta aplicar lo que saben para resolver problemas. **Legislativo:** individuos que disfrutan al crear reglas, formular estructuras y planear soluciones. **Judicial:** individuos que les gusta evaluar, juzgar y analizar reglas, ideas y procedimientos.

***Recibimos en múltiples ocasiones su visita y colaboró en el proyecto de creación de la Universidad Camilo José Cela. El Colegio SEK-El Castillo le dedicó una de sus Aulas Inteligentes.***

## DAVID PERKINS o la creatividad

Desde 1972 a 2000, Perkins fue uno de los directores del **Proyecto Zero** de la Universidad de Harvard, junto con el profesor Howard Gardner. Sus objetivos son:
- crear comunidades de educadores pensantes e independientes
- mejorar la interrelación entre las distintas disciplinas
- promover el pensamiento crítico y creativo

Perkins es un autor muy preocupado por la mejora educativa. Además de liderar el Proyecto Zero, tomó parte activa en la reforma del sistema educativo de todo un país: **Venezuela**. En 1979, el presidente venezolano Luis Alberto Machado decidió crear, a raíz de una visita a Harvard, un **"Ministerio de la Inteligencia"**. Numerosos pensadores internacionales se implicaron en el desarrollo de esta aventura, entre ellos Perkins, que escribió la obra clave del proceso: *Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*, junto con Raymond S. Nickerson y Edgard E. Smith.

Perkins considera que la **escuela inteligente** ha de poseer 3 características: 1ª Estar informada, 2ª Ser dinámica y 3ª Ser reflexiva.

Ya en la década de los 90, concibió un programa de innovación para el sistema escolar norteamericano. Plasmó estas ideas en *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente.*

Antes de nada, hay que plantearse una pregunta fundamental: **¿qué esperamos de la educación?** Si no sabemos lo que queremos no podemos conseguirlo.

*"Escuelas inteligentes son las que introducen todo posible progreso en el campo de la enseñanza y el aprendizaje para que los estudiantes no sólo conozcan, sino que comprendan y piensen a partir de lo que conocen"* (Enseñanza para la compresión).

El estudio de la creatividad ha sido el hilo conductor de la obra científica de Perkins. Lo ha abordado desde varios puntos de vista: a nivel teórico, muy introspectivo, tratando de describir los procesos psicológicos que intervienen en la creación; realizando estudios con artistas (sobre todo poetas) e inventores, y con un enfoque más práctico, proponiendo ejercicios y herramientas para fomentar la creatividad a nivel individual.

***Felipe Segovia trabajó con David Perkins en la puesta en marcha del Aula Inteligente. Previamente se había trasladado a Harvard (EEUU) y a Venezuela para conocer el proyecto del "Ministerio de la Inteligencia".***

## JOSEPH S. RENZULLI y la superdotación

Joseph S. Renzulli, nacido en 1936, es profesor de Psicología de la Educación en la Universidad de Connecticut y director del Centro Nacional de Investigación sobre superdotados y niños con talento.

Renzulli ha desterrado el criterio de que la superdotación es un atributo estructural del individuo, con un CI superior, para afirmar que más que estructural es una condición coyuntural de ciertas personas en algunos momentos de sus vidas y bajo determinadas condiciones físicas, psíquicas y ambientales.

- En el ***Modelo de los tres anillos*** se define la superdotación como la combinación de tres características fundamentales que actúan en interacción:
  1) **Inteligencia general y específica.** Puede ser suficiente con una desviación estándar, equivalente a una puntuación de CI superior a 116.
  2) **Creatividad** (considerada algo más que pensamiento divergente): fluidez, flexibilidad, originalidad, apertura, curiosidad, especulación, asunción de riesgos.
  3) **Compromiso con la tarea o motivación.** Es decir, altos niveles de interés, capacidad de perseverancia, confianza en sí mismo, habilidad para identificar problemas, modelos propios de trabajo y rendimiento apropiado.

En consecuencia, se trata de *"una agrupación de rasgos que caracterizan a personas altamente productivas"*.

Dos tipos principales de superdotados: el **superdotado académico** (*schoolhouse giftednes*) y el **superdotado creativo-productivo** (*creative-productive giftednes*), sobre el que ha centrado su actividad para extender el modelo a todas las escuelas y alumnos.

***Renzulli fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad Camilo José Cela el 22 de octubre de 2011. Sus programas de entrenamiento cognitivo han sido aplicados en los Colegios SEK en el marco de la iniciativa "enseñar a pensar".***

## APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACIÓN

Comienza por plantear preguntas, problemas o nuevos escenarios *-en contradicción con la simple presentación de los hechos establecidos o de mostrar caminos ya consolidados como vías de acceso al conocimiento-*. El propio alumno o con el apoyo de un tutor identifica las preguntas y los temas de investigación, y las metodologías adecuadas para la búsqueda de soluciones.

Premisas: 1ª La ciencia es más que memorizar y conocer los hechos. 2ª Se construye siempre sobre conocimientos anteriormente consolidados. 3ª El aprendizaje sintoniza con el entorno social y se enriquece con el apoyo mutuo. 4ª El estudiante controla sus procesos de aprendizaje. 5ª Culmina con la transferencia de los conocimientos.

***En los programas del Bachillerato Internacional se aplica con eficacia este modelo, con particular hincapié en el aprendizaje por proyectos.***

# PROYECTO EDUCATIVO SEK

## IDEARIO

EL ESPÍRITU EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN SEK ESTÁ CONTENIDO EN SU IDEARIO, APROBADO EN LA I CONVENCIÓN SEK, EN 1969, Y ACTUALIZADO EN LA V CONVENCIÓN, EN 1994, CON LA PARTICIPACIÓN DE PADRES, ALUMNOS, PROFESORES Y ANTIGUOS ALUMNOS.

CASI 50 AÑOS DESPUÉS, SUS PRINCIPIOS REVISTEN LA MÁXIMA ACTUALIDAD.

La Institución Educativa SEK, "al servicio del esfuerzo común de perfeccionar al ser humano y de lograr una sociedad mejor", se fundamenta en los siguientes criterios:

1. **El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución: lo respeta como individuo, atiende al despertar de sus aptitudes y busca el modo de su realización personal plena.**

2. **La Institución Educativa SEK educa en libertad para la libertad. Acepta el reto que esto supone, y tiende a que el alumno se responsabilice de sus propios actos.**

3. **Respeta los valores plurales (individuales, familiares, históricos, culturales y de religión).**

4. **Alienta la conciencia de solidaridad universal en sus educandos y en sus educadores. Estima el trabajo, factor primordial de promoción y valoración de la persona, como elemento de sociabilidad, no de rivalidad ni ambición.**

5. **La Institución Educativa SEK está abierta al mundo y a su tiempo, a las innovaciones educativas de calidad y a cuantas entidades docentes y culturales trabajan como ella por perfeccionar al ser humano y lograr una sociedad más culta.**

## CONVENCIONES SEK

**Las Convenciones SEK fueron fundamentales para fijar los principios del Sistema Educativo SEK. A lo largo de 35 años (1969-2004), siete encuentros establecieron el marco de actuación que se dio la Comunidad SEK.**

*Las Convenciones SEK han sido históricamente, y son también hoy, reuniones de profesores, padres, alumnos, antiguos alumnos y expertos. Su finalidad es planificar la acción educativa en sus diferentes dimensiones, con una decidida proyección de futuro. Las Convenciones son el máximo órgano legislativo de la Institución. Los acuerdos aprobados en ellas son vinculantes y solamente derogables en una Convención posterior.*

*En la **PRIMERA**, que tuvo lugar en Alcalá de Henares (junio, 1969), se redactó el Ideario, que marcó un hito importante en nuestra educación y ha sido referente permanente de la enseñanza en nuestro país.*

*La "disciplina", en el sentido amplio de convivencia y de autorrealización, mediante el autoconcepto, la autoestima y la autonomía personal, con ausencia de coacción, fue otra de las ponencias. La información ascendente, descendente, horizontal y exterior -familia, colegio y sociedad-, fue el tercero de los temas que se anticipó, por su novedad, avanzada formulación y posterior aplicación, a la actual concepción de la comunicación.*

*La **SEGUNDA** Convención, también en Alcalá de Henares (junio, 1970), centró sus trabajos en los principios y objetivos educativos y en el estatus del profesor y del alumno. Se definieron los principios y objetivos educativos de la Institución, del educando, del educador, del contenido y del proceso educativo en todos sus aspectos. En cuanto al estatus del profesor se desarrollaron capítulos tan importantes como la autoridad del educador (en su sentido originario de autor, de creador), valores del profesor SEK, perfeccionamiento profesional permanente, valoración del rendimiento y carrera docente. En el estatus del alumno se desarrollaron temas tan significativos como el de la libertad y la participación activa del estudiante en la vida del centro.*

*La **TERCERA** tuvo lugar en Madrid (junio, 1972), con el Sistema Educativo SEK como tema central. Exposición al gran grupo, trabajo individual del alumno, trabajo en equipo, grupos coloquiales, autoevaluación, evaluación y recuperación constituían los distintos pasos del proceso didáctico, con un fuerte apoyo tecnológico. No menos importante fue la definición de los rasgos vocacionales del educador SEK.*

*La **CUARTA** Convención tuvo lugar en Loeches, Madrid (diciembre, 1974), con una abierta proyección de futuro. Prospectiva fue el tema de la primera ponencia: "principios operativos de la educación SEK, sobre unas coordenadas de futuro". Interacción familia-colegio, fue el de la segunda mesa, con una minuciosa concreción de los niveles y cauces de mutua colaboración, y la tercera mesa formuló, por edades, la participación del alumno en su propio proceso educativo.*

*La **QUINTA** se celebró en Toledo (diciembre, 1994), se ocupó de la actualización del Ideario y de los objetivos institucionales, de las peculiaridades didácticas del Sistema Educativo SEK, de la carrera docente y de la Comunidad Educativa SEK.*

*En la ponencia sobre el Ideario se subrayaron aspectos tales como la realización personal plena del alumno y el respeto por los valores plurales (individuales, familiares, históricos, culturales y de religión).*

*Los objetivos de los Centros SEK, del educando, del educador y del proceso educativo vinieron a actualizar la doctrina asentada en la segunda Convención (1970).*

*Muy importante fue la declaración de los rasgos distintivos de nuestro Sistema Educativo, tarea llevada a cabo, por ciclos, en las ponencias segunda y tercera. El énfasis en la acción tutorial, en los idiomas, en la proyección internacional (Programa de Años Intermedios y Bachillerato Internacional), en el desarrollo cognitivo, en la atención a la diversidad (alumnos de altas capacidades) y en la orientación, fueron decantando las peculiaridades del quehacer pedagógico SEK.*

*La carrera docente: fin y objetivos, organigrama y funciones, perfiles profesionales, formación, evaluación como instrumento de mejora, motivación y un conjunto de principios operativos conformaron la cuarta ponencia.*

*La quinta ponencia se centró en los derechos y atribuciones, junto con las obligaciones y aportaciones del alumno, de la familia, del profesor, del colegio y de los antiguos alumnos, finalizando con una propuesta integrada para alcanzar el perfeccionamiento personal de todos y de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa SEK.*

*La **SEXTA** Convención (diciembre, 1999), celebrada en Pontevedra, se ocupó de los siguientes temas: La reforma de la educación primaria. El aula inteligente: nuevas perspectivas. Modelo pedagógico y organizativo de la Universidad Camilo José Cela. Actualización de la certificación de la Calidad en los Colegios SEK según la Norma ISO 9001 e incorporación al Modelo Europeo de Excelencia. Mejores prácticas.*

*La **SÉPTIMA** Convención SEK tuvo lugar en Barcelona (noviembre. 2004), coincidiendo con el décimo aniversario de la apertura del Colegio SEK-Catalunya.*

*Las mesas de trabajo estuvieron centradas en los siguientes temas:*

1. *Excelencia académica en torno a Educación Infantil y Educación Primaria.*
2. *Educación Secundaria Obligatoria, el Aula Inteligente: situación y análisis para el despliegue y consolidación de todas sus posibilidades potenciales.*
3. *Del Bachillerato a la Universidad.*
4. *Sin fronteras: idiomas, Centros SEK en el extranjero, programas académicos (Diploma BI, MYP) y proyección internacional.*
5. *Educación y valores. Responsabilidad social corporativa.*
6. *UCJC. Presente y futuro.*
7. *Desarrollo profesional del profesorado.*
8. *Educación y tecnología.*
9. *Sistema y herramientas de la Calidad.*

*La huella de un viajero*. Cap, V. pp. 188-192

## PRINCIPIOS DE NUESTRA ACCIÓN EDUCADORA

**Para dar la bienvenida al curso 1963-64, Felipe Segovia expresa en la publicación "El nuevo curso" los principios educativos sobre los que se construye la acción docente de los Colegios SEK.**

*a) El Colegio considera que la finalidad última de su obra educadora es la formación integral del alumno, tanto en su aspecto técnico y científico como en el humano y espiritual.*

*b) Afirma para sus alumnos el derecho a recibir una educación segura y bien orientada, por profesores que conozcan los criterios, las técnicas y los procedimientos más indicados por la didáctica moderna.*

*c) Obtiene del proceso educativo:*
*I. La formación de la mentalidad del individuo.*
*II. La formación de su carácter.*
*III. El desarrollo y el enriquecimiento de su personalidad con las aptitudes y recursos mentales necesarios para la vida en la sociedad.*
*IV. La integración del individuo en su medio físico y social y su capacidad de modificarlo y mejorarlo, según las conveniencias del desarrollo de la civilización.*

*d) Consideramos al educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y su inteligencia. sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural al que pertenece.*

*e) En nuestro Centro el alumno es el factor decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; para él se organiza el Colegio y se imparte la enseñanza; los profesores están en función suya, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad.*

*f) Se basa nuestro sistema formativo en un conocimiento completo de cada alumno, cuidando sus problemas de adaptación y de rendimiento.*

*g) Se estudian los rasgos y diferencias individuales, explotando sus posibilidades, compensando sus deficiencias y, asimismo, encuadrando a los discípulos en un plano de aprendizaje dinámico y eficaz, orientando, dirigiendo y comprobando su evolución hacia objetivos valiosos social y profesionalmente,*

*h) Se procura, por todos los medios, desarrollar las aptitudes personales de los alumnos y estimular el pleno desenvolvimiento de su personalidad, buscando y perfeccionando inteligencia, imaginación, iniciativa, originalidad y formando hábitos sanos en el trabajo.*

Felipe Segovia, *El nuevo curso*. 1963-1964

## LOS OBJETIVOS DEL SEK

*Toda empresa, considerando este término en su más amplio sentido, necesita conocer cuáles son los objetivos que pretende lograr, y precisa además reconsiderar con frecuencia si su acción es la más adecuada para alcanzarlos, o si es preciso modificar su planteamiento. Teniendo muy claros los objetivos podrá planificar y organizar su actuación.*

*El SEK tiene como objetivo principal la formación integral de sus alumnos. La verdadera educación comprende elementos diversos, todos ellos encaminados al fin común. Así, la formación de la inteligencia y el carácter, el desarrollo de la personalidad y la inteligencia en el medio social.*

*También el SEK tiene marcado un objetivo muy claro con relación a los padres de los alumnos: ofrecerles su colaboración en la educación de sus hijos, orientarles en sus problemas educativos, cumplir fielmente la responsabilidad contraída al recibir a sus hijos en el Colegio, y atenderles siempre, como delegados suyos en la extraordinaria labor de la educación.*

*En relación a los profesores, piedra angular del Centro, el SEK debe ser cauce para el desarrollo personal de su vocación, en un clima de cooperación y libertad, proporcionando puestos remunerados de acuerdo con la responsabilidad y el esfuerzo que exige el cumplimiento de su tarea".*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. 1966

# EL CENTRO, EL EDUCANDO, EL EDUCADOR Y EL PROCESO EDUCATIVO

*Una institución docente consciente de su responsabilidad educadora, necesita conocer cuáles son los objetivos que pretende alcanzar. Teniéndolos explícitos podrá planificar y organizar su actuación, en caso contario, su trabajo, sin rumbo fijo, fragmentario, hará inviable la síntesis en la formación integral de los alumnos.*

*El problema de los objetivos no consiste únicamente en su determinación, sino también en la graduación en orden a su logro. Extractamos a continuación algunas de las líneas maestras que rigen la actuación del SEK.*

*Algunos de los objetivos son directamente operativos, es decir, lo suficientemente concretos como para orientar el trabajo de cada día; otros proceden de la vida e historia del Colegio y se proyectan hacia el futuro.*

***1. EL CENTRO***

*1.1 El SEK, Institución Educativa, será centro de tensión espiritual y corriente de pensamiento dentro del País.*

*1.2 El Centro Didáctico San Estanislao de Kostka considera como objetivo final de su obra educadora la formación integral del alumno tanto en su aspecto técnico y científico como en el humano y espiritual.*

*1.3 Nuestro Colegio acepta plenamente la responsabilidad contraída con los padres de los alumnos. Procura orientarlos en la problemática educativa, pero sin olvidar que sus funciones en orden a la educación son siempre subsidiarias y delegadas por los padres, por lo que respeta el criterio de los mismos como verdaderos responsables de la formación de los hijos. En las aulas del CEDISEK no se realizan campañas de captación de ningún tipo. Su actuación se fundamenta en los principios de su Ideario, que considera libremente aceptado por los padres cuando nos confían sus hijos.*

*1.4 Es objetivo general del SEK llegar a ser un centro de enseñanza modelo, de nivel internacional.*

*1.5 El SEK fomenta y financia la investigación psicopedagógica y ofrece generosamente sus hallazgos a otros centros de enseñanza y a los profesores que pretendan mejorar sus técnicas educativas. Promociona la publicación de ensayos pedagógicos, así como la difusión de sus técnicas y métodos y organiza cursillos para educadores. Desea que su influencia cultural se extienda a zonas cada vez más amplias de la sociedad.*

*1.6 El SEK elabora, sistematiza y da vida a un cuerpo de Doctrina Pedagógico-Didáctica peculiar, cuya manifestación más importante es el estilo de sus alumnos.*

*1.7 Colaborando en el proceso general de educación permanente el SEK prepara programas especiales destinados al perfeccionamiento personal de los padres de sus alumnos.*

*1.8 El SEK patrocina iniciativas encaminadas a la proyección de su obra educativa: edición de libros y revistas, creación de centros especializados, etcétera.*

*1.9 Ahora que España está integrándose en esquemas supranacionales, el SEK apunta su tarea en la organización de cursos para extranjeros.*

*1.10 Para atender a una más completa formación e integración social del alumnado, según las exigencias de la sociedad actual, y de acuerdo con los preceptos de las leyes de educación, el SEK tiende a establecer un sistema de coeducación progresivo en los distintos niveles de enseñanza, adecuando los métodos e instalaciones precisos.*

*1.11 Se dedicará especial atención a los programas específicos para los que el SEK ha sido nombrado "centro piloto": Curso de Orientación Universitaria y Enseñanza General Básica.*

*1.12 Se mantendrá el impulso dinámico de renovación didáctica, aplicando nuevos métodos y sistemas y controlando minuciosamente sus resultados.*

*1.13 El SEK debe tener como objetivo basado en el reconocimiento de la lejanía de la perfección, un espíritu dinámico para adquirir nuevos conocimientos, material más adecuado y procedimientos más eficaces para responder a su objetivo básico: la formación de alumnos.*

***2. EL EDUCANDO***

*2.1 La educación moral es el centro de convergencia e irradiación de todo el proceso educativo.*

*2.2 Una mística del trabajo preside la acción de profesores y alumnos en el SEK. No se ocultará el aspecto de duro sacrificio que acaba presentando siempre todo trabajo eficaz.*

*2.3 Frente al panorama de un mundo en continuo cambio, prepara al alumno para la intuición y realización de los valores fundamentales y suscita en él la capacidad de discernimiento y creatividad a partir de ellos.*

*2.4 El SEK educa en sus alumnos las facultades de observación, imaginación, juicio y precisión, forma su carácter, desarrolla hábitos de trabajo y de autodominio, y les dota de un espíritu de empresa para que puedan acometer las grandes tareas del dominio y de la transformación del mundo. La necesaria transmisión de conocimiento irá encaminada a este fin.*

*2.5 Afirma para sus alumnos el derecho de recibir una educación segura y bien orientada, por profesores que conozcan los criterios, las técnicas y los procedimientos más indicados por la didáctica moderna.*

*2.6 En nuestro Centro el alumno es el factor decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; por él se organiza el Colegio y se imparte la enseñanza; los profesores están en función suya, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad.*

*2.7 Considera al educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural a que pertenece.*

*2.8 El comportamiento social y la preparación del educando para asumir sus deberes cívicos son objeto de atención constante por parte del Colegio.*

*2.9 Mediante dispositivos controlados de autodisciplina se provoca la conciencia de la propia responsabilidad y el respeto a los compañeros y a los demás hombres. Los hábitos de puntualidad, disciplina, austeridad y solidaridad con otros miembros del grupo se enfocan hacia la necesidad social de un espíritu justo de convivencia.*

*2.10 La disciplina se asienta en criterios de responsabilidad y autogobierno de los alumnos, comprometiéndolos, en especial a los de los cursos superiores, en la dirección de las actividades del Centro, y despertando en ellos el sentido de obligatoriedad de ayuda a los demás.*

***3. EL EDUCADOR***

*3.1 El educador actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus dificultades. El Claustro de Profesores, actuando en equipo, evita el tradicional aislamiento que se producía en los esquemas escolares. Se mantiene constante el espíritu de superación en el desempeño de la actividad educadora.*

*3.2 El SEK vela por el perfeccionamiento constante de sus educadores en lo que hace referencia a su especialidad y a las técnicas de su trabajo pedagógico, constituyendo una tarea esencial los cursos y seminarios de formación permanente.*

*3.3 Para formar parte del Claustro es imprescindible poseer la titulación académica correspondiente, incorporarse a las tareas formativas del Centro con exclusividad y actuar dentro de la dinámica de equipo que personaliza la obra pedagógica de nuestro Colegio.*

*3.4 El SEK debe ser cauce para el desarrollo personal de la vocación de sus colaboradores, en un clima de cooperación y libertad.*

***4. EL PROCESO EDUCATIVO***

*4.1 La enseñanza en el SEK es una fecunda actividad de intercambio y relación entre el profesor y sus discípulos, en busca de los resultados definidos de carácter psicológico, cultural y moral que los alumnos han de lograr.*

*4.2 Nuestra labor educativa se orienta a la integración de los conocimientos programados en la propia vida personal del educando. El SEK considera esencial a su función educativa el posibilitar la síntesis técnico-cultural que dé respuesta a la exigencia fundamental de la formación: una visión ordenada del hombre, del cosmos y del momento actual de la Humanidad.*

*4.3 Se concede importancia particular a los aspectos experimentales de todas las áreas educativas.*

*4.4 Se basa nuestro sistema formativo en conocimiento perfecto de cada alumno cuidando sus problemas de adaptación y de rendimiento.*

*4.5 Paralelamente al desarrollo de los programas oficiales y para garantizar su transmisión eficaz, los alumnos que lo necesitan asisten a cursos monográficos que se orientan al desarrollo del factor responsable de la inadaptación al proceso normal de aprendizaje. Entre otros, están programados los de: técnicas de estudios, desarrollo de los automatismos mentales, técnicas de memorización, fortalecimiento de hábitos instrumentales, desarrollo de la comprensión verbal, técnicas de lectura rápida, etc.*

*4.6 La enseñanza en nuestro Centro abandona perniciosas rutinas memorísticas y librescas, que acentúan la pasividad del educando y dejan sin movilizar sus intereses, y se esfuerza por el contrario en establecer en la clase un clima de actividad basado en la atención individualizada y en la misión del profesor como suscitador de intereses.*

*4.7 El SEK, consciente de que sus alumnos al ejercer su profesión tendrán que utilizar técnicas especiales, proporcionadas por un avance tecnológico continuo, les inicia en la comprensión y utilización de ellas.*

*4.8 En el SEK el estudio de las lenguas vivas ha de ser tan intenso que el alumno llegue al dominio inteligente de su estructura y mentalidad.*

*4.9 El SEK presta la atención conveniente al importante estudio de las civilizaciones y diferentes mentalidades humanas actuales y a la fuerza, valor y conocimiento de las técnicas de comunicación.*

*4.10 El proceso educativo atiende a preparar adecuadamente a los alumnos para una sociedad con espacios de ocio.*

*4.11 El SEK concede especial atención a la educación físico-deportiva por considerarla medio eficaz para la formación moral y social del educando.*

*4.12 El curriculum del SEK está integrado por las materias del programa oficial y otras optativas, que no tienen el carácter de complementarias, sino que son atendidas como las legalmente obligatorias, alcanzándose mediante su aprendizaje la personalización de la enseñanza y la formación y preparación del hombre para el mundo futuro.*

*4.13 La acción docente tiende a despertar y fomentar en el alumno la iniciativa, la originalidad y la aptitud creadora. A estos efectos se le adiestra en técnicas de trabajo intelectual, tanto individual como en equipo. Los métodos de enseñanza son predominantemente activos y están orientados a la educación personalizada.*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. Curso 1969-70

## ESTILO SEK

*Para conocer una organización es necesario asomarse a su cultura. Y para definir su concepto en esta nueva dimensión, copio del diccionario de la RAE: "Cultura. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico en un grupo social".*

*¿Qué rasgos podemos considerar que definen la temperatura cultural de una empresa sea docente o de cualquier otro tipo? En primer lugar, si el* ***clima es de esfuerzo y de trabajo*** *bien hecho, o las gentes del grupo se conforman con el exacto cumplimiento de sus obligaciones, realizadas sólo de forma plana y no admiten ninguna tarea como complementaria.*

*En segundo término,* ***el estilo del grupo****. Definir qué es el estilo y aplicar su concepto al análisis de situaciones concretas es muy complicado. El estilo, se ha escrito, es inefable. Pero aún así se puede observar si el trato entre los componentes de la organización es de colaboración o de individualismo. Si las relaciones son correctas o vulgares. Si existe la preocupación de que todo esté impecable o se admite el desorden. Si el ambiente es cordial o agrio. El estilo es la base en que se expresa la cultura personal. Es la tarjeta de presentación y cada persona debe elegir el modelo por el que desea que se le conozca. Hay actos que ayudan a formar la cultura de las empresas, que se repiten cada año. En el caso de los centros docentes, sesiones académicas de apertura y de clausura del curso, convenciones, recepciones y almuerzos o cenas en fechas especiales, inauguraciones, aunque su desarrollo sea tarea de cada día. El conocer algunos textos de esas sesiones, algo puede ayudar a percibir el estilo o el nivel de excelencia que se desea alcanzar.*

*Tercero, si existe en la mayoría de los miembros el* ***orgullo de pertenecer a la organización****, o lo consideran un mal menor y desean cambiar cuanto antes.*

*Cuarto, si el* ***deseo de estar al día y conocer las últimas técnicas*** *por parte de los profesionales se considera una necesidad o una pérdida de tiempo.*

*Quinto,* ***si se produce la "carrera de la salida"*** *o se puede estar unos minutos más en las aulas para terminar una tarea.*

*Podríamos añadir otros rasgos, pero si se analizan los anteriores se tiene una visión bastante certera del tipo de cultura de una empresa educativa.*

*La huella de un viajero*. Cap. V. pp. 165-166

## EN LA APERTURA DEL CURSO 1962-63

**Saludo de Felipe Segovia a los profesores**

*Creo que será mañana, señores, el día más importante en la historia dilatada y no carente de efemérides de esta Sección de Arturo Soria de los Colegios San Estanislao de Kostka. Importante, porque el caudal de ilusiones, de esperanzas y de propósitos hacen que siempre sea un día solemne el de la apertura de curso. Mañana será un día importante. Mañana pasarán las puertas del Colegio dos centenares más de muchachos que traen intactas sus mejores ilusiones. Pasarán también, aunque de forma simbólica, las doscientas familias que nos han hecho el honor de confiarnos la educación de sus hijos. Sepamos apreciar y estimar lo que representan para nosotros material y moralmente.*

*Han elegido, entre otros muchos, nuestro Colegio, confían plenamente en nosotros y debemos hacernos merecedores de su confianza. Más importante que la Dirección, que el claustro de profesores, que las instalaciones del Colegio, es un sólo alumno, individualmente considerado. Él es la única razón de existir del Colegio. Y si utilizando la nomenclatura comercial hemos llamado "clientes" a los alumnos y reconocido su importancia decisiva, no deben ser solamente eso para nosotros. Nuestra profesión, que requiere para triunfar en ella una profunda vocación, dígase en contrario lo que se quiera, nos señala que la educación y formación del alumno están totalmente por encima de cualquier otra consideración, por legítima que ésta sea. Esto exige de todos nosotros una condición necesaria en nuestro trabajo. El espíritu de cooperación, de labor conjunta. Debemos formar un equipo íntimamente unido, sin fisuras, donde todos actuemos al unísono. Por bien del alumno, por bien nuestro y por bien, sobre todo, de nuestra conciencia.*

*La misión de un profesor en este Colegio no es la de quien toma tediosamente su registro de asistencia, pasa tediosamente su jornada de clases y se marcha tal como vino, sin entusiasmo y sin ilusión. El profesor que el Centro necesita es dinámico, ilusionado. Es el*

*profesor que trasciende las paredes de su aula, el que independientemente de sus clases, prepara el periódico mural, el grupo de teatro, o reuniones de cine-forum o una de las muchas actividades que pueden llevarse a cabo y para las que esté más preparado. El profesor que el Colegio necesita es el que pone su profesión de MAESTRO por encima de todo, íntima y entrañablemente unida a "su Colegio".*

*Hemos dicho que el Colegio no es la Dirección, ni el profesorado, ni ningún otro factor individual. El Colegio lo somos todos; entre todos le damos su carácter y fisonomía propia. Una actitud poco adecuada en cualquiera de nosotros hace que la mala impresión que produce se adjudique al Colegio globalmente. Para quien nos mira no existen individualidades. Solamente considera como bueno o malo en general al Colegio que nos alberga. La reputación del Colegio depende de TODOS NOSOTROS. Debemos tenerlo muy en cuenta. Y esa reputación, por el bien superior de todos, la defenderemos con todas nuestras fuerzas.*

*Mañana se inauguraran nuevas instalaciones.*

*Ha sido preciso realizar estas obras, llegar a esta realidad espléndida, no para adoptar posturas vanamente orgullosas, sino para hacer frente a la asfixia a la que, desde cómodas posiciones competitivas, arbitrariamente ventajosas, se nos condenaba.*

*Estamos ahora preparados para luchar y vencer con la competencia, desigual y desleal, que ciertas instituciones de enseñanza pueden presentarnos.*

*Para crear el Colegio, que debe ser el primero de Madrid, hasta hoy han sido precisas: primero, una acertada dirección de muchísimos años en los Centros de Madrid; luego largas obras, para nosotros abrumadoras; crear un equipo y una cultura propia. Pero mañana son ustedes quienes tienen la palabra para hacer que el triunfo nos sea propicio. Mañana ustedes en sus aulas tienen la responsabilidad de hacer que el éxito sea nuestro.*

*Mañana dos centenares de alumnos cruzarán estas puertas. No les defraudemos ni a ellos ni a sus familias, ni al Colegio, ni a nosotros mismos.*

*La huella de un viajero.* Cap.III. pp. 103-104

# INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

## LA AGRUPACIÓN FLEXIBLE DE ALUMNOS

**El agrupamiento flexible constituye una estrategia organizativa y curricular para adaptar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje, a las necesidades, a los intereses y a las características individuales de cada alumno.**
**Se empezó a poner en práctica en el Colegio SEK de Arturo Soria, en principio en las plantas superiores del edificio de Secretaría en 1963, seguidamente en la Biblioteca para los cursos de Bachillerato y, por último, en el llamado "edificio redondo" construido a tal afecto, y equipado con Circuito Cerrado de TV.**

### En torno a las agrupaciones flexibles de alumnos, reflexiones de Felipe Segovia

*Existe el peligro, entre los profesionales de la enseñanza, de estereotipar una situación que bien pudiera ser pasajera y calcarla sobre la unidad cronológica del año escolar. Por ejemplo: el retraso de un alumno en un momento dado, la distribución de los contenidos de los programas o la tradicional postura expositiva.*

*Por otra parte, las agrupaciones de los alumnos pretenden hacerse homogéneas también partiendo de la unidad cronológica del año escolar, lo cual implica perturbaciones graves en los ritmos de trabajo, tanto de los más capacitados como de los más lentos.*

*Además, según el patrón clásico, el maestro, el profesor, trabajan en un aislamiento que compromete mucho a la coordinación exigida por la complejidad de la obra educadora.*

*Por estos motivos vamos a iniciar el curso próximo, en algunas secciones de Primaria y de Bachillerato, un meditado plan de agrupamientos flexibles de los alumnos.*

*Tomemos como ejemplo explicativo el cuarto curso de Bachillerato y las asignaturas de Ciencias:*

***En principio los alumnos no están agrupados en secciones estancas. El equipo de profesores es solidariamente responsable de todo el grupo.***

*El programa está detalladamente previsto:* ***lecciones magistrales*** *cuidadosamente preparadas por cada uno de los miembros del equipo docente a las que asisten todos los alumnos del curso, montadas con todo género de aportaciones de técnicas audiovisuales. A continuación, en días sucesivos,* ***trabajo en equipos reducidos*** *acerca de las nociones impartidas en la lección general. Este es el momento de agrupar de un modo homogéneo a los alumnos según su ritmo de trabajo o de sus afinidades.*

*Después de un* ***registro objetivo del rendimiento,*** *se disponen* ***unidades complementarias para los alumnos que por cualquier causa no hayan superado el nivel previsto.*** *El resultado se registra en las agendas escolares de modo específico; no en forma de cifra, sino explicitando qué niveles de los previstos por el programa están superados o no.*

*Uno de las grandes ventajas de estas agrupaciones flexibles es la de poder formar en todo momento, según las necesidades y ritmos del trabajo escolar, grupos verdaderamente homogéneos y el poder mostrar de modo estimulante las diferencias según el empeño puesto en el trabajo.* ***Se evita el grave obstáculo de las clases tradicionales de someter a un mismo ritmo a todos los alumnos durante todo un curso*** *a pesar de los evidentes desajustes entre los alumnos de cabeza y los rezagados. Ninguno de los alumnos queda «catalogado», sino que se le ofrecen ocasiones continuas de rescate a base de clases complementarias de recuperación.*

***Los profesores pueden así trabajar en equipo,*** *lo cual les anima a un esfuerzo común. Además tienen la ocasión de observar continuamente los procedimientos de sus colegas, enriqueciendo así de manera recíproca la experiencia personal. Finalmente no vamos a entrar aquí en la exposición de principios teóricos que abogan por la estructuración de las agrupaciones escolares atendiendo a criterios de flexibilidad; pero es interesante observar que, según el tipo de actividad ejercida, el número óptimo de agrupación varía. Así, pues, también desde la perspectiva de las actividades diversas a realizar en el Centro es válido y aconsejable el agrupamiento flexible.*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. 1967-68

## MESA REDONDA SOBRE LA AGRUPACIÓN FLEXIBLE

**Intervinieron: Maria Rosa Bonet, Pilar Blas, Maricruz Lagar, José Luis Rodríguez, José Luis Presol, Diosdado Venegas, Ángel Hernández, Luis Montero, Carlos González, Juan Manuel Ferro, Luciano González, Cristina Poole.**

En Madrid, el día 9 de abril de 2014, un grupo de profesores eméritos de la Institución fuimos convocados en la sede en la UCJC de la calle Ferraz de Madrid. El propósito: evocar uno de los hitos que jalonan la historia del SEK, una experiencia piloto que se desarrolló a finales de los sesenta en las aulas del Colegio SEK-Arturo Soria y que pudiera considerarse la base sobre la que más tarde habría de edificarse el paradigma educativo del *Aula Inteligente,* máximo exponente de la Institución y del genio educativo de Felipe Segovia.

### LA AGRUPACIÓN FLEXIBLE

### 1. CONCEPTO Y JUSTIFICACIÓN

Se trataba de un modelo educativo totalmente novedoso para la época, que, como su propio enunciado indica, pretendía flexibilizar áreas, contenidos y procedimientos, y ajustar los actos educativos a la peculiar actitud y aptitudes de cada alumno, dentro del grupo al que naturalmente pertenece. El alumno se convertía así en el primero y principal protagonista de su aprendizaje; los profesores-educadores habrían de orientarlo, tutorizarlo y aconsejarlo en la selección de los programas, elección de actividades y control y evaluación del rendimiento.

### 2. OBJETIVOS.

Como claramente señala el Ideario SEK, *el alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución.* El sistema de Agrupación Flexible persiguió fundamentalmente favorecer el desarrollo de cada alumno, potenciando al máximo sus capacidades. Para ello le ofrecía un amplio abanico de actividades, y múltiples y variadas ocasiones para subsanar deficiencias y maximizar posibilidades.

**3. ORGANIZACIÓN.**
El trabajo inicialmente organizado en base a los programas curriculares señalados para cada curso, se desarrollaba y se ajustaba permanentemente a los intereses y necesidades que se fueran suscitando en el alumno y en el grupo. Los espacios trataban de acomodarse a las distintas modalidades y a los requerimientos de cada actividad:

***Gran grupo,*** diseñado para propiciar la motivación y la evocación de conocimientos previos, y basado en conferencias, exposiciones magistrales del profesor o de los propios alumnos, proyecciones, representaciones... (El circuito cerrado de televisión, pionero como iniciativa pedagógica, con que contaba el Colegio, supuso un excelente apoyo para algunas de estas exposiciones).

***Grupo coloquial,*** en el que una veintena de alumnos, moderados por el profesor especialista en la materia que se abordaba, llevaban a cabo la 'puesta en común'. Debatían sobre temas del programa, exponían los logros de su iniciática investigación, formulaban y resolvían dudas, ampliaban conocimientos y compartían experiencias en una permanente interacción de mutuo enriquecimiento.

***Pequeño grupo,*** formado por entre tres y cinco alumnos, para formular y desarrollar una propuesta concreta, investigar, unificar criterios y aportar hallazgos hasta concluir el desarrollo del proyecto. Los resultados se presentaban ante el grupo coloquial para su debate o, en determinadas ocasiones, se elevaban al gran grupo para enriquecimiento general.

***Trabajo individual,*** desarrollado de manera personal e intransferible por todos y cada uno de los alumnos, en respuesta a la propuesta de los profesores –generalmente en fichas de trabajo elaboradas al efecto- o como aportación al proyecto de equipo.

**Evaluación continua** de resultados por parte de compañeros de equipo y profesores responsables de cada área, sugiriendo enmiendas, ampliaciones o modificaciones que mejoraran el desarrollo de cada actividad, y evaluación global en determinadas fases del curso, mediante el desarrollo de cuestiones significativas o la resolución de tests de respuestas múltiples, según la naturaleza de los contenidos.

**4. PRESUPUESTOS MATERIALES Y PERSONALES**
El desarrollo de este programa de Agrupación Flexible requería -y hubo que echarle verdadera imaginación- arbitrar espacios que hicieran viable el sistema en cada una de las facetas de su organización. Espacios flexibles, acomodados en condiciones y superficie a las características de cada actividad: gran grupo, grupo coloquial, pequeño grupo... Se hizo necesario eliminar tabiques y conseguir mediante paneles móviles la acomodación de los espacios.

Un mobiliario adecuado se hacía igualmente imprescindible. Tanto los libros como el material fungible -folios, lápices, útiles de dibujo...- eran de uso común. El importe del material se prorrateaba entre los alumnos de la Agrupación, y todos habían de contribuir por igual a su correcta utilización y conservación y al razonable ahorro de material. Elemento éste de singular importancia formativa. Las mesas individuales, de forma trapezoidal, permitían su acomodación para facilitar el trabajo colectivo. Estanterías específicamente diseñadas mantenían al alcance de los alumnos los útiles personales y los materiales de uso común.

Un centro de recursos para cada Agrupación y un centro general de recursos, propiciados por el Colegio, se pusieron a disposición de los alumnos. Estos accedían al uso de los multimedia propios de aquellos años: magnetófonos, videos VHS, regletas, proyectores... previa autorización expresa de un profesor y se turnaban periódicamente para atender a la custodia y adecuado mantenimiento, préstamo y rescate de los materiales.

Se crearon diferentes 'rincones', en que se recogían elementos plásticos -manualidades, murales...- diseñados y elaborados por los propios alumnos en torno a un determinado centro de interés.

Se elaboraron para cada disciplina **'unidades didácticas'**. En ellas se recogían los objetivos, contenidos, actividades, sugerencias para refuerzo y ampliación, criterios y elementos de autoevaluación... Los libros de texto de diferentes editoriales se utilizaban como elemento de consulta e investigación para la resolución por el alumno de las cuestiones propuestas. Estos materiales, que hoy no resultan en absoluto sorpresivos, significaron en aquel momento una clara apuesta didáctica.

En lo que se refiere a la relación entre los alumnos, y entre estos y los profesores, se propiciaban la cordialidad y la colaboración, siempre dentro del necesario respeto. El sistema de monitorías -cada alumno 'echaba una mano' a sus compañeros en lo que él se sentía más seguro- resulta especialmente reseñable.

Requisito fundamental y clave del éxito obtenido fue la conjunción de un equipo de educadores dispuestos a dejar a un lado el encorsetamiento de la escuela tradicional y lanzarse ilusionados al desarrollo de una nueva didáctica basada en el reconocimiento de las libertades ***-el SEK educa en y para la libertad-*** y el respeto mutuo. Lejos del prurito personal y el falso celo profesional que mantenía muy alejados a profesores que trabajaban a escasos metros de distancia, se trataba de aunar esfuerzos e iniciativas y compartir potencialidades en el desarrollo de un proyecto común. Cierto es que quienes entonces nos embarcamos en este proyecto ilusionante éramos profesores insultantemente jóvenes y, quizá por ello, incuestionablemente dispuestos para el cambio.

Mucho más podría decirse sobre aquella experiencia que nació y se desarrolló auspiciada y animada por **Felipe Segovia.** Una más de muchas iniciativas que, desde su clara intuición y decidido ánimo, supo impulsar. Por mencionar algunas, la propuesta del controvertido **cheque escolar**, que habría de facilitar a los padres la elección de centros y sistemas de enseñanza en igualdad de condiciones; la **coeducación**, pionera en los centros SEK, a pesar de la actitud retrógrada e intransigente de la Administración; la creación del **sistema de tutorías**, entonces claramente innovador y hoy elemento indispensable en el organigrama de cualquier centro escolar; la instauración de los **'días abiertos'**, marco propicio para el encuentro entre los distintos miembros de la comunidad escolar; el diseño de las **'semanas blancas'** y la integración de éstas en el currículum; el desarrollo de los **campamentos de verano**, inicialmente bajo la directiva de la OJE y de propia regulación y organización después; la integración, igualmente pionera en España, del **Bachillerato Internacional**; la apuesta por el **bilingüismo** en la propuesta curricular y en el desarrollo y ubicación de los centros; la celebración regular de **Convenciones SEK**, con el claro objetivo de constante renovación; la regular asistencia de profesores de la Institución a **ferias didácticas internacionales, congresos, exposiciones, conferencias...,** experiencias enriquecedoras que revertían en permanente actitud innovadora.

No es nuestro propósito, ni cabría la posibilidad de hacerlo en estas líneas, agotar la enumeración de cuantas iniciativas D. Felipe Segovia, desde su claro liderazgo de emprendedor valiente y eficaz, y los colaboradores con quienes inteligentemente supo contar, han ido llevando a cabo a lo largo de las últimas décadas. Sirvan de muestra las que hemos enumerado.

Vaya desde estas líneas, el agradecido homenaje de un grupo de profesores en quienes D. Felipe confió para llevar adelante un proyecto, el de la Agrupación Flexible, que, inspirado en ideas pedagógicas claramente renovadoras, como las de el *Aprender a ser*, de Faure, el *Sumerbill*, de Neill, o experiencias como las del *Team Teaching* americano, hizo penetrar en las aulas de nuestro país un aire sano y gratificante.

**Aquella experiencia piloto, nacida en las aulas del Colegio SEK-Arturo Soria y extendida después al resto de colegios de la Institución, fue sin duda la solera sobre la que el propio D. Felipe construiría años más tarde el modelo educativo que diseñó, actualizado y mejorado, en su tesis doctoral y que él mismo quiso calificar de *aula inteligente*; paradigma que integra, en permanente protagonismo y colaboración, a todos los agentes de la comunidad educativa.**

Acta de Ángel Hernández. Profesor de Secundaria y de la UCJC

## AGRUPACIÓN FLEXIBLE EN PRIMARIA. HISTORIA DE UNA EXPERIENCIA EXTRAORDINARIA

En estas líneas quiero resaltar el PENSAMIENTO EDUCATIVO de Felipe Segovia, desde la historia de una experiencia que se desarrolló en el marco único de una novedosa estrategia organizativa-pedagógica que fue la **Agrupación Flexible.**

Eran los años 68-69-70. Alumnos y profesores, todos, fuimos protagonistas auténticos de nuestro aprendizaje, ¡así de rotundo!

Sí, ha pasado casi medio siglo, pero todo fue tan especial que, visualizando aquellos años, subrayamos varias cosas:
- Unos resultados y un trabajo, por encima de todo, vocacional.
- El alumno era el centro y motor de una vivencia que le aportaba algo distinto. Se creía en él.
- Un equipo de profesores que, movidos por un afán pedagógico inimitable, creó un ambiente donde el día a día era motivador y tremendamente creativo. La mochila de alumnos y profesores siempre estaba llena.
- Un apoyo firme y seguro hacia esa visión de futuro que nos contagió el maestro y guía, Felipe Segovia.

**¿Qué es la Agrupación Flexible?**
Aquí no quiero explicar la teoría. Todos podemos encontrar referencias en aquellos días, como García Hoz, J.M. Moreno, Experiencia Somosaguas, Método Faure, y diferentes autores y experiencias que nos llegaban de Estados Unidos: Team Teaching, Dalton, Winnetka, y otros...

¿Cuál es el objetivo de estas líneas? Fundamentalmente, recordar los primeros pasos de la Agrupación Flexible y su consolidación como experiencia educativa. Por supuesto, los puntos de reflexión que, como todo cambio, tenía: un poco de idealización, otro de utopía, otro de un nuevo horizonte educativo, o, quizás, de todo un poco.

Veamos:

A. Lo primero que se resalta de aquella experiencia era que no se obligaba al alumno a adaptarse al sistema, sino que el sistema se adaptaba a él. El equipo de profesores era consciente de que había que dar libertad para aprender, creando un "clima escolar" dinámico y flexible.

B. Considerar las materias curriculares como un conjunto de elementos que constituían un todo en una nueva manera de vivirlo, explorarlo y explotarlo.

C. Se tenía el convencimiento de que la Agrupación Flexible no era ninguna forma perfeccionada de enseñanza. Era una escuela nueva en la que todo era diferente: objetivos de aprendizaje, contenidos de la enseñanza y, sobre todo, nuevas relaciones entre alumnos-profesores, alumnos-alumnos y profesores-profesores. Por no tener, no tenía vocabulario propio. Era esa nueva reorganización del mundo que enseña y aprende. Motivación y objetivo iban de la mano, sin obviar las dificultades que surgían en el día a día.

D. Establecer y transmitir normas de aprendizaje. No solo el alumno sabía lo que debía estudiar, sino su porqué, y, sobre todo, cómo debía hacerlo. Uno de los éxitos fue que los alumnos, al vivir ese nuevo "clima escolar", se sentían interesados en el aprendizaje a través del éxito en su propio trabajo y en el de su equipo.

E. Todo exigía flexibilidad: el espacio, el ambiente creativo y posible, el equipo de profesores solidario y adaptable, las actividades y el horario, los movimientos en el aula, al pasar de una dinámica a otra (trabajo individual, pequeño grupo y/o gran grupo). Se fijaron normas, y se creó un nuevo ambiente de trabajo (murales, biblioteca de consulta, libros comunes, fichas de trabajo, etc.), pero ni las normas, ni el material novedoso, creativo y cercano, debían ocultar que el alumno era la medida y el objetivo final.

F. Creer, todo el equipo de profesores, que estábamos ante una nueva forma de vivir la escuela. En frase feliz de aquellos días, "no era intentar fabricar calzado que se ajustase al cliente sin tener en cuenta el número que calzaba". El alumno, conviene decirlo una vez más, era la medida de todas las cosas.

G. Por encima de todo, nada de chapuzas pedagógicas. Empezar fue el resultado de una investigación permanente y madurada. El profesor había dejado "la tarima" hacía tiempo, y ahora formaba parte de un equipo capaz de enseñar a otro equipo de alumnos. La reflexión y puesta en común de resultados y debilidades era diaria. El profesor aprendía del otro, y su capacidad de observación y autocrítica era permanente.

H. El equipo de profesores estaba comprometido a planificar juntos. Las actividades de los alumnos se hacían siempre sobre una experiencia real y directa. Los profesores sabían lo que tenían que hacer, y los alumnos presentían que ese equipo era coherente con lo que decía y hacía. Se consiguió un buen trabajo sin la disciplina de la época. Los resultados fueron excelentes. Tanto alumnos como padres y dirección lo vivieron de forma muy positiva. Las críticas que se aportaron sirvieron para crecer y consolidar el Sistema.

I. Se crearon nuevas formas de organización y trabajo:

- **Organización:**
  Trabajo individual.
  Pequeño grupo (3/15 alumnos).
  Grupo Medio (15/30 alumnos).
  Gran Grupo (125/150 alumnos).
- **Trabajo:**
  Fichas.
  Planes individualizados y de equipo.
  Biblioteca.
  Libros en común.
  "Máquinas de enseñar" (Skinner).

También nuevas formas de actividad docente:

- Presentaciones audiovisuales y por circuito cerrado de TV.
- Centros de interés.
- Representaciones teatrales, debates y conferencias.
- Orientaciones tutoriales.
- Técnicas de estudio.

Uno de los recuerdos más profundos era vivir la clase. Tenía un enorme impacto visual y de clima de trabajo.

Como final, quiero decir que Felipe Segovia fue un gran innovador, que sabía y dejaba hacer, creía en lo que presentía, adelantándose a los tiempos. Sabía elegir y motivar a quien lo hacía. ...D. Felipe Segovia, siempre en la memoria.

Diosdado Venegas. Profesor de Educación Primaria

## LA PRÁCTICA DIARIA DE LA AGRUPACIÓN FLEXIBLE EN BACHILLERATO

Trabajé en la Agrupación Flexible varios cursos. Tengo un buen recuerdo de esos años. La buena relación entre los profesores, la ilusión que poníamos, las ayudas y condiciones que facilitaba el Colegio, y los excelentes resultados académicos obtenidos en los alumnos fueron motivo de gran satisfacción.

Ocupábamos un espacio circular, amplio y diáfano en el Colegio SEK de Arturo Soria. (El llamado *edificio redondo*, construido al efecto).

Entre cinco profesores de las asignaturas comunes, Filosofía, Literatura e Historia, y las dos más solicitadas entre las específicas, Matemáticas y Física, nos ocupábamos de un grupo de unos 150 alumnos de 6º de Bachillerato.

Iniciábamos la jornada con unas palabras y la reflexión de la mañana. Cada día se preparaba y hacía la reflexión un profesor. Tratábamos temas de actualidad o acordes con el calendario.

Los cinco profesores permanecíamos todo el día en el aula. Nuestras mesas estaban distribuidas alrededor de la agrupación. Todos los alumnos tenían siempre cerca algún profesor. Y todos los profesores estábamos permanentemente entre los alumnos.

A través de los televisores los estudiantes seguían la exposición de cada unidad didáctica, de la correspondiente asignatura prevista en el horario. Podía hacerse en directo, desde el estudio de TV anexo al aula, o previamente grabada en video con los medios necesarios: gráficas, mapas, láminas, incluso prácticas de Biología a través del microscopio incorporado al sistema de TV. Otras veces se hacía en el aula con la ayuda de la pizarra. La exposición pretendía ser motivadora y orientadora más que trasmisora de contenidos.

Seguidamente los alumnos tenían que trabajar esa unidad, o en la que quisieran por propia iniciativa, con la ayuda de los libros, y los materiales (textos, ejercicios, problemas, etc.) que los profesores habíamos preparado en cada caso. Los cinco profesores estábamos a su disposición para cuantas dudas o dificultades pudieran planteárseles. Eran frecuentes las consultas individuales de los alumnos. Y también breves comentarios o sugerencias por parte de los profesores al inicio de cada tiempo de estudio.

A la vez que los alumnos, los profesores teníamos tiempo para preparar, tanto los materiales que les facilitábamos, como el diseño y los contenidos de nuestras exposiciones. Las unidades didácticas estaban cuidadosamente elaboradas. Y eran impresas en el servicio de reprografía del Colegio.

El horario inicial a veces era modificado en función de la dificultad de cada unidad didáctica.

El ambiente en la agrupación era de silencio, que facilitaba la concentración, el estudio o la atención a la explicación. Aunque el profesor que exponía el tema estuviese en el estudio de TV, distraído mirando sus notas o vuelto de espaldas para mirar en la pizarra, quedaban vigilantes los otros cuatro compañeros que permanecían en el aula.

A veces, mediante el sistema de megafonía, se ponía un fondo musical durante los tiempos de trabajo personal.

Las clases especiales tenían sus lugares propios, a los que acudían, según el horario, cada grupo de alumnos: idiomas en su Laboratorio, prácticas en el Laboratorio de Ciencias, Educación Física en el gimnasio general o los deportes específicos como judo o esgrima en las salas correspondientes. Para las prácticas de ciencias había un ayudante de laboratorio. Los alumnos podían, fácilmente, ser monitores de sus compañeros.

La evaluación realmente era continua e inmediata, pues los profesores supervisábamos directamente cada uno de los trabajos. Y estos eran tantos, que en muchos casos por la letra ya sabíamos a quien pertenecía el ejercicio. No obstante, periódicamente se realizaban exámenes de evaluación o pruebas objetivas.

Para los alumnos que no superaban la evaluación había clases de recuperación en un aula anexa.

Otra ventaja del trabajo en equipo era la posibilidad real de ejercitar la interdisciplinariedad. Era más fácil entre asignaturas de letras, como Literatura e Historia. Pero, a veces, también la hacíamos posible con las de ciencias.

Recuerdo una ocasión en la que preparamos una sesión entre Filosofía, que impartía D. Francisco Movilla, y Física y Matemáticas, de las que me encargaba yo. Se trataba de motivarles en el estudio de los conceptos de espacio y tiempo tal como se presentan en Filosofía, de los elementos geométricos, líneas y superficies, tal como se presentan en Matemáticas, y de nuestras facultades de percepción y análisis de unos y otros.

Para ello, tras una presentación de la unidad por D. Francisco Movilla como profesor de Filosofía, les hice observar el comportamiento de una banda de Mobiüs (superficie de una sola cara y un solo borde), que previamente había construido con una tira de papel. Cuando procedí a dividirla en dos partes, cortándola con unas tijeras longitudinalmente por la mitad, al llegar al final y dar el último tijeretazo, comprobaron que en lugar de quedar dividida en dos aparece una única banda de doble longitud. Ante lo cual mostraron enorme asombro. Tanto que iniciaron un gran aplauso.

Y quedamos convencidos de que nuestro propósito motivador había cumplido su objetivo.

Trabajamos mucho y bien. Creo que los resultados fueron buenos fundamentalmente debido al espíritu de colaboración entre los profesores. Y, en consecuencia, los alumnos también tuvieron ocasión de interiorizar modelos de trabajo en equipo.

Fueron varios cientos de alumnos los principales beneficiarios de la Agrupación Flexible, propiciada por D. Felipe Segovia.

Serafín García-Villaraco López. Profesor de Física y Matemáticas

## ENSEÑANZA NO GRADUADA

La **escuela graduada** nace en el s. XIX al institucionalizarse la escuela pública y tener que hacer frente a clases numerosas y heterogéneas. Consiste en la organización de la escuela en grados o cursos acordes con la edad basándose en la presunción de que todos los alumnos del mismo grado o edad poseen igual motivación, aptitud y capacidad cognitiva, ya que no se tenían en cuenta las diferencias individuales. (Véase la **Escuela tradicional**).

Los alumnos se incorporan al sistema educativo a una determinada edad y van recorriendo sus diversos grados, cursos o años agrupados por niveles: primaria, secundaria y superior, de acuerdo con la edad de los estudiantes y de la superación de determinados controles académicos.

La **enseñanza no graduada**, sin embargo, estaba centrada en la capacidad y ritmo de aprendizaje individual, el alumno concreto trabaja en cada materia de estudio (matemáticas, lengua, educación física...), con estudiantes de su mismo nivel de aprovechamiento, sin importar, incluso, el curso en que esté matriculado. Una organización escolar sin grados permite

la progresión constante de todos los alumnos, tras admitir en ellos la existencia de capacidades y ritmos y diferenciados de progreso hacia la consecución de las metas educativas. El fracaso y las repeticiones de curso son improbables si se realiza bien la labor docente. Para diseñar un programa que permita a cada alumno un progreso ininterrumpido se requiere un estudio de las diferencias de cada sujeto. Este conocimiento fundamental de las diferencias dentro de cada niño (diferencias intra-individuales) y las diferencias dentro de cada grupo de niños (diferencia inter-individuales) es indispensable para desarrollar el concepto de la no graduación.

***Eliminar los grados sin comprender primero esta teoría del progreso continuo del alumno es provocar el desastre y desacreditar este tipo de enseñanza.***

Estos son los propósitos que según Smith llevan a la adopción de un programa sin grados: Facilitar a cada niño la oportunidad de aprender según sus propias pautas de crecimiento. Establecer para cada niño una manera de triunfar en las experiencias escolares. Eliminar las barreras artificiales que suponen los grados, de modo que el niño no tenga que cumplir injustificadamente períodos rígidos de tiempo, que o bien le atrasan o le imponen un ritmo y una progresión inasumibles para sus conocimientos actuales. Ofrecer a cada niño un currículo adaptado a sus pautas evolutivas.

Ello implica:
- Una agrupación flexible de los niños.
- Un programa de estudios igualmente flexible y adaptable.
- Un mayor aporte de materiales y medios instructivos.
- Profesorado motivado y preparado para asumir este cambio, que exige más trabajo y mucha dedicación.

***Esta forma de trabajo se estableció en SEK-El Castillo desde sus inicios.***

## "TEAM TEACHING"

El "team teaching" es un sistema de organización escolar en el que un equipo de profesores se responsabiliza conjuntamente de la planificación, ejecución y evaluación de la totalidad o de gran parte del programa de un amplio grupo de alumnos, equivalente a varias clases tradicionales (J.T Shaplin).

Este sistema empieza a ser conocido a finales de los años 50 y se empezó a generalizar en los años 60. La expresión "Team Teaching" fue incluida por primera vez en "*The Educational Index*" americano en 1957. En el Colegio SEK de Arturo Soria se realizaron los primeros ensayos significativos en España a partir de 1965, primero en la biblioteca (mediante tabiques separadores móviles) y seguidamente en el "edificio redondo", construido con ese objetivo.

La Ley General de Educación de 1970 recogió tímidamente la idea de la renovación de las estructuras escolares obligando a contar con espacios para el gran grupo, grupo medio o coloquial y pequeños grupos o seminarios, en un intento de flexibilización de las estructuras escolares y los horarios. El fallo en la financiación, los preceptos legales y las claras ventajas pedagógicas no fueron suficientes para romper los rígidos esquemas consolidados históricamente. Tampoco llegaron a calar, por su timidez, las ideas sobre organización escolar del movimiento de "enseñanza personalizada".

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

**Con el decisivo apoyo de Felipe Segovia los Colegios SEK, en los años 60, eran el referente innovador de la educación en España por los medios tan diversos que empleaban.**

El siguiente texto, de 1969, expone de manera preclara el alcance de la visión de Felipe Segovia, y explica con cuatro décadas de anticipación las profundas transformaciones que estamos viviendo.

*Aparece en el horizonte una era tecnológica en el campo de la educación. La transformación que se opera en otros sectores de la actividad humana trasciende ya a las aulas. En la línea de superación del inmovilismo y del apego a un tradicionalismo estéril se impone una actitud de apertura hacia nuevos avances técnicos que revolucionarán en los próximos lustros los métodos de enseñanza.*

***La comunicación** está en el mismo núcleo de todo el trabajo escolar. Las técnicas y los medios de comunicación, a través de los que pueden ponerse en contacto el alumno con los fenómenos científicos y culturales están sufriendo una **transformación revolucionaria**. Lo mismo podríamos decir de los **sistemas de evaluación y de control del rendimiento**, de la adecuación de todo el material escolar a las **características psicológicas del sujeto y de la ampliación de su campo de observación y experimentación**.*

*Este hecho lleva emparejado progresivamente **un cambio en la labor del profesor** que, liberado del trabajo rutinario de mero comunicador de contenidos, se convertirá en **director y orientador de la actividad educativa: planificándola, encauzándola y evaluándola. La personalización de la enseñanza puede ser pronto una profunda realidad** y será entonces cuando la función docente adquirirá su verdadera dimensión científica y humana.*

***Los educadores no solamente han de conocer las nuevas técnicas, sino que tienen que intervenir de una manera activa en su gestación**, para que esos instrumentos nazcan ajustados ya para cumplir las funciones específicas a las que se les destina y que nadie mejor que los profesionales de la enseñanza conocen.*

Boletín informativo, 1969

## LA INSTRUCCIÓN PROGRAMADA Y LAS "MÁQUINAS DE ENSEÑAR" DE SKINNER

A finales de los años 60 los alumnos del Colegio SEK de Arturo Soria utilizaron ampliamente las "Máquinas de enseñar", modelo 66-Brown Boveri, importadas de Alemania.

**La instrucción programada**
La instrucción programada es un método de enseñanza y aprendizaje en el que la materia se desmenuza en pequeños pasos y se organiza cuidadosamente en una secuencia lógica que permite que los estudiantes puedan aprender rápidamente. Cada paso se apoya deliberadamente en el anterior. El estudiante progresa a su propia velocidad de aprendizaje y es **reforzado** (gratificado) inmediatamente después de cada paso. El reforzamiento consiste en facilitarle la respuesta correcta justamente después que ha emitido su propia contestación, y se le permite entonces que avance al paso siguiente. De no ser así, si ha fallado, se le muestran cuestiones más elementales a las que debe responder, para que pueda realizar sólidamente el enlace con las preguntas posteriores que lógicamente serán más avanzadas.

**Las máquinas de enseñar**
Fue precisamente su hija, Julie Vargas Skinner, especializada en la enseñanza programada, quien en una pequeña biografía narra cómo Skinner tuvo la idea de las "máquinas de enseñar" al visitar la escuela de uno de sus hijos (11-11-1953), donde en la clase de matemáticas, el profesor hacía todo lo contrario de lo que señalaban los principios de aprendizaje, los niños resolvían problemas de matemáticas uno tras otro, sin recibir feedback alguno; hacían cuentas una tras otra sin saber si los resultados estaban bien o no. Aquella misma tarde Skinner ya había diseñado su primera maqueta de "máquina de enseñar", que luego fue perfeccionando.

Por un lado, la máquina presentaba, en una ventana, la información y los textos que debía leer el alumno, y en otro espacio el alumno tenía que escribir la respuesta. La máquina presentaba las tareas para aprender en pequeños pasos progresivos, diseñados en una secuencia programada de lo más fácil a lo más difícil. Se utilizaban los principios de reforzamiento diferencial, moldeamiento progresivo, análisis de tareas, ayuda y desvanecimiento, aprendizaje-sin-error, etc., conceptos todos ellos aplicados posteriormente en la enseñanza cotidiana.

## CIRCUITO CERRADO DE TV

Importado directamente de la Feria Internacional de Material Didáctico de Dortmund. Sus posibilidades eran: proyección en 30 receptores de TV para la explicación al gran grupo de lecciones grabadas o en directo, toma de imágenes a través del microscopio, prácticas de disección, experimentos de física y química, dramatizaciones, conferencias, entrevistas, programas televisivos de entretenimiento, etc. Se instaló en 1966 cuando la recepción de programas de televisión en los hogares españoles era aún muy limitada. Su impacto didáctico fue muy significativo.

## OBSERVATORIO ASTRONÓMICO SEK

*"Cuando la llegada del primer hombre a la luna conmovía al mundo, un suceso minúsculo ocurría en la tierra. En un trozo de nuestro planeta, España, y en una de sus ciudades, Madrid, se inauguraba un observatorio astronómico. Nuestra cúpula abría su ventana para mirar el mundo de las estrellas".* (Felipe Segovia. *Revista SEK*. 1969).

Estos fueron algunos datos técnicos del Observatorio astronómico del Colegio SEK-Arturo Soria: Cubierta semiesférica de acero; superficie 116,2 m. Ventana movible de apertura hasta 30 cm. Espejo parabólico de 150 mm con 5 oculares de 10x, 25x, 40x, 100x y 200x. Motor acoplado para seguimiento de estrellas y dispositivo fotográfico. José Luis Flores Calderón, ingeniero geógrafo del Servicio Nacional, fue el primer director del Observatorio.

Siguiendo esta tradición, avanzamos que el Colegio SEK-Ciudalcampo instalaría también, en los años 70, su propio observatorio astronómico, que continúa hasta hoy su actividad educativa y de formación de alumnos y sus familiares, mediante clases y observaciones nocturnas.

## OTROS MEDIOS DIDÁCTICOS

Las nuevas tecnologías para hacer más fácil y productivo el proceso de enseñanza-aprendizaje fue una preocupación permanente de Felipe Segovia. Los profesores elaboraban sistemáticamente materiales específicos de sus respectivas materias para los aparatos más recientes y eficaces, y aprovechaban las novedades significativas del mercado, previamente contrastadas.

• EL RETROPROYECTOR
Es un aparato que permite la proyección de imágenes y textos mediante la reproducción de material proyectable **(transparencias)**. Está compuesto por un sistema de iluminación y un sistema óptico, de lentes y espejos, montados sobre un soporte mecánico.

• DIAPOSITIVAS. EL "VIDEÓFONO"
Las diapositivas son, junto con las fotografías, las transparencias, los murales..., uno de los medios de los llamados de «imagen fija», que ofrecen más posibilidades de comunicación en el aula, dada su facilidad de uso, su sencillez de manejo, su simplicidad de manipulación, su economía y su accesibilidad.

Apuntes

El Sistema Didáctico SEK, aprobado en las Convenciones (particularmente en la tercera), propició el invento y uso del "videófono", un aparato consistente en una pantalla similar a la de un televisor, que incorporaba en su interior un carrusel de diapositivas para la proyección continua de imágenes, que contaba con el apoyo de apuntes de todas las materias, elaborados por los profesores e impresos en la propia reprografía SEK para agilizar los procesos *(Sistema Didáctico SEK)*.

• EL DIASCOPIO
Se trata de un aparato proyector para láminas transparentes (diapositivas o negativos) y consta en esencia de una fuente luminosa con un espejo cóncavo, un condensador y un objetivo de proyección.

• EL EPISCOPIO O PROYECTOR DE OPACOS
Es un aparato proyector para láminas planas y opacas (postales, páginas de libro, etc.). El episcopio básicamente consta de una fuente de luz (lámpara de proyección), un soporte con la lámina a proyectar, y una lente. Adicionalmente puede tener como reflector interno un espejo cóncavo, que aumenta el rendimiento de la fuente de luz; un sistema que permite mover la lente, a fin de enfocar la imagen; un espejo reflector externo, que facilita la orientación de la imagen sobre la superficie externa sobre la que se proyecta.

• EPIDIASCOPIO
El epidiascopio es más complejo que el episcopio y permite proyectar, además de láminas opacas, diapositivas...

• DIAPORAMAS
El diaporama se puede definir como la combinación de imágenes fijas proyectadas, sincronizadas con un montaje sonoro; antes se hacía con diapositivas y proyectores, uno o varios, analógicos; hoy a través de dispositivos informáticos.

• USO DIDÁCTICO DEL SONIDO
El sonido ofrece múltiples posibilidades para el desarrollo de la imaginación, la evocación, la creatividad, la sugestividad, la sensibilidad estética, etc. En un mundo de innumerables ruidos y de cataratas visuales, era necesario potenciar también otros mensajes sonoros más armoniosos, que permitieran un desarrollo más equilibrado de la personalidad de los alumnos.

• LABORATORIO DE IDIOMAS AUDIO-ACTIVO-COMPARATIVO
Era una auténtica novedad en 1965. Constaba de 25 cabinas dotadas con magnetófonos y microteléfonos -para el trabajo individual y comunicación individual alumno-profesor-alumno-, mesa del profesor con dos magnetófonos, un tocadiscos y un monitor audiovisual. El profesor dirigía el trabajo de los estudiantes por medio de la mesa de control. Tenía sincronizado también un proyector de 16 mm. Actividades didácticas principales: Ejercicios de fonética y pronunciación, Práctica de construcciones gramaticales, Prácticas de conversación y Ejercicios de lectura y comprensión.La labor del profesor Francisco Laguna fue decisiva.

• SISTEMA DE FICHAS PERFORADAS PARA CORRECCIÓN DE LAS PRUEBAS OBJETIVAS (1967)
Eran máquinas para la corrección de las pruebas y el logro inmediato de resultados estadísticos. El control del rendimiento era una de las principales preocupaciones de la época, influenciada fuertemente por el conductismo *(in-put, out-put)*. Dos veces al año se realizaba este control mediante las pruebas objetivas o pruebas de opción múltiple, compuestas por una serie de preguntas, claras y precisas, que requerían por parte del alumno, una respuesta breve, normalmente por elección de una opción de las proporcionadas. El término de objetivas se refería también a las condiciones de aplicación de la prueba, así como al tratamiento y posterior análisis de los resultados, que perseguían la mayor transparencia y objetividad en la evaluación del rendimiento de los estudiantes.

• MÁQUINAS AUTOMÁTICAS PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA VELOCIDAD LECTORA: 1967-68
Tenían capacidad para medir la velocidad, la comprensión lectora y la ortografía de palabras y frases, con posibilidad de autorregulación por parte del alumno y de programación del profesor según los hitos alcanzados.

• LAS REGLETAS DE CUISENAIRE
Fueron profusamente utilizadas en los Colegios SEK. Fue Georges Cuisenaire (1891-1976) quien las introdujo para su uso a partir de la década de los 50. Cuisenaire fue un profesor de escuela primaria de Bélgica, que publicó un libro sobre su uso en 1952, llamado "Los números en colores". En el sistema, hay 10 regletas de 1 cm a 10 cm. A las regletas de igual longitud se les asigna el mismo color.

• BLOQUES LÓGICOS DE DIENES
Los Bloques lógicos de Dienes constan de cuarenta y ocho piezas sólidas, de madera o plástico de fácil manipulación. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor. Sirven para poner a los niños ante situaciones que les permitan alcanzar determinados conceptos matemáticos.

• PIZARRA MAGNÉTICA
Útil para colocar en ella y trabajar con los más variados elementos (Particularmente indicado para Educación vial, Física y Química, Ciencias Naturales, Geografía...).

• PIZARRA MUSICAL
Tenía impresos varios pentagramas. Al escribir con tiza sobre ellos, o al tocar la superficie con los dedos, sonaba igual que un órgano electrónico.

• PELÍCULAS O VÍDEOS MONOCONCEPTUALES
Para conseguir un aprendizaje eficaz, particularmente de temas complejos, la ventaja de esta técnica estriba en que el escolar, de forma activa, comprende y memoriza ***en pequeñas dosis***, con apoyo de algunas notas que vaya tomando, los contenidos de la presentación. La última fase requiere la unión de las distintas partes para obtener una ***síntesis final.*** El SEK contó con una nutrida gama de películas monoconceptuales de distintas asignaturas, desarrolladas junto a Movinter-Antonio Morales, para facilitar la labor del profesor.

• ENTRENADORES ARITMÉTICOS
Fueron traídos de la VIII Didacta de Basilea en 1966. Permitían la realización de todas las operaciones aritméticas elementales y disponían de medios automáticos de control, para el alumno y el profesor. Estaban integrados por 17 series de operaciones fundamentales que comprendían un total de 784 ejercicios, prácticamente todas las posibles situaciones de suma, resta, multiplicación y división y ejercicios combinados. Disponían, además, de distintas series de números fraccionarios y de operaciones más complejas hasta completar el campo básico del cálculo aritmético.

## Apuntes

**Las computadoras al servicio de la enseñanza**

"Los escasos ensayos realizados hasta la fecha -especialmente en Norteamérica- de aplicación de los ordenadores en los procesos del aprendizaje, y su elevado costo- aproximadamente 1.000.000 de dólares- no aconsejan de momento su adquisición. No obstante, el SEK recoge toda la información posible sobre este tema, con objeto de estar en la vanguardia cuando llegue el momento de su aplicación positiva, pues su empleo adecuado revolucionará inexorablemente los sistemas de enseñanza". *Boletín Informativo SEK,* 1968.

• PRIMERAS AGENDAS ESCOLARES
"En vísperas del curso 1964-65, los Colegios San Estanislao de Kostka han editado una Agenda Escolar, destinada a todos los alumnos de Bachillerato. Tiene por objeto facilitar el trabajo del curso escolar iniciando a los alumnos en las técnicas de estudio que, profusamente, se ofrecen a través de las páginas de la Agenda. Además es un vínculo de relaciones entre familia y profesores y estímulo constante y variado para la mejora del rendimiento escolar". (*Revista SEK*. 1965. p.9).

• ESTUDIO POR UNIDADES DIDÁCTICAS
En las agrupaciones flexibles y posteriormente en el Aula Inteligente, este fue el modelo de estructura de las distintas materias de estudio, aunque notablemente mejorado: Los contenidos instructivos de las grandes áreas de conocimiento (humanística, científico-tecnológica y lingüística) están distribuidos en unidades didácticas, cuyo desarrollo se establece así: 1º presentación del tema al gran grupo (motivación, análisis de los conocimientos previos, mapa conceptual, procedimientos de trabajo); 2º trabajo personal o en pequeños grupos (con los recursos tradicionales, software, recursos en red-multimedia y el apoyo constante del profesor); 3º puestas en común con los profesores para valorar los conocimientos adquiridos; 4º autoevaluación y, por último, 5º refuerzo o ampliaciones curriculares, con adaptación a las necesidades individuales. La evaluación es continua y las oportunas correcciones se producen durante el proceso.

# EDIFICIOS ESCOLARES DEL FUTURO

## En la inauguración de las nuevas instalaciones del Colegio SEK-Arturo Soria, 1968

En el Claustro General celebrado el pasado mes de septiembre, anterior a la apertura de curso e inauguración de las nuevas instalaciones, Felipe Segovia pronunció unas palabras que a muchos resultaron sorprendentes: ***"el edificio que mañana se inaugura ya está anticuado".***

¿Cómo es posible que este edificio nuevo, espléndido, realizado en función de los alumnos que lo ocuparían, cuyo proyecto se había redactado siguiendo las instrucciones minuciosas del equipo didáctico SEK, estuviese viejo antes de nacer?

En las expresiones de D. Felipe había un punto de paradoja y un fondo indudable de realidad: el edificio que se iba a inaugurar era sin duda, el más moderno en su género, el más apto para el fin a que se destinaba; pero no era, no es, el edificio escolar del futuro, el que puede responder con su estructura a la potente renovación didáctica del SEK.

***El edificio escolar del mañana no tiene que ser como una casa de pisos adaptada para la enseñanza.*** *Su proyecto no puede basarse en la rutina de otros tipos de edificaciones como viviendas u hoteles. Su estructura debe ser la respuesta a las funciones pedagógicas a las que está destinado, no sólo desde el momento en que se construye, sino sobre todo en el porvenir.*

*¿Por qué debe tener forma cúbica un edificio escolar? ¿A qué principio didáctico responde esa forma geométrica de construcción? Reconozcamos que a ninguno. Sólo a la comodidad para la redacción del proyecto y para su construcción.*

*Pero el SEK no puede aceptar verse limitado en su desarrollo didáctico, en sus trabajos de investigación, a edificios que tal vez sean perfectos para planteamientos pedagógicos tradicionales, pero que no pueden responder a su búsqueda de nuevas vías en el campo de la educación.*

***¿Cómo será nuestro próximo edificio escolar?***
*Los materiales en piedra, hierro y hormigón... serán los que mejor se adapten a los principios didácticos de la Institución.*

***Así, deberá responder a las necesidades de la agrupación flexible y a las actividades multivalentes; las aulas deberán estar rodeando a un centro electrónico que emita los programas audiovisuales que solicite en cada instante el profesor. El aula no será un simple cuadrado con pupitres y un encerado, sino un espacio variable que permita la realización de cualquier acto didáctico.***

*Estos principios tendrán que desarrollarse en un edificio escolar de forma circular o poligonal, donde los tabiques de fábrica desaparezcan para dar paso a paneles movibles que a su vez sirvan en su totalidad de encerados. Las aulas deberán estar ligadas al centro emisor de programas y la televisión en circuito cerrado y serán un elemento más, no excepcional, de cada clase. Los problemas de calefacción y ventilación, de movimiento de alumnos, de pavimento, de insonorización, tendrán que ser resueltos en función de los escolares y del tipo de enseñanza que van a recibir.*

*¿De qué forma podría redactarse un proyecto de edificio escolar auténtico? Mediante la colaboración de pedagogos y el equipo técnico de arquitectos y aparejadores que desarrollen los esquemas que les sean propuestos. Colaboración que debe ser eficaz y abarcar todos los aspectos y matices. Colaboración bipolar, no simple y gratuita aportación de ideas.*

*Antes de inaugurar el nuevo edificio del SEK se ha empezado a pensar en el siguiente.*

*Revista de los Colegios San Estanislao de Kostka*. 1968

# FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## Eje central de la labor pedagógica de Felipe Segovia

## HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA FORMACIÓN DE PROFESORES

*En cualquier área del quehacer social es el factor humano el que tiene mayor importancia. Los avances tecnológicos no sustituyen al hombre. Son únicamente instrumentos para que su empleo inteligente facilite la realización de las tareas y el progreso. Esta realidad común en todos los sectores adquiere aún mayor importancia en el ejercicio de la docencia. Los resultados educativos dependen de las mujeres y hombres que han asumido el compromiso de formar a la juventud. Precisan de un contexto en que ejercer libre y solidariamente sus tareas, y de apoyos técnicos. Pero, sobre todo, necesitan estar preparados para cumplir, honesta y eficazmente, su función docente. Actualmente, la organización académica y los programas de la enseñanza superior no preparan al estudiante para ser un profesional de la enseñanza. El currículum de las facultades instruye en el conocimiento de las materias: matemáticas, historia, biología..., pero no en su didáctica. Forman, por ejemplo, especialistas en física, no profesores de física. El profesor novel entra por primera vez en el aula dotado de escasos conocimientos psicopedagógicos y sin haber realizado prácticas suficientes orientadas por maestros experimentados, de la ciencia y arte de educar. Esta carencia se suple, en algunas ocasiones, con el esfuerzo personal del nuevo profesor que intenta, con la reflexión sobre su tarea y el estudio de materias pedagógicas, avanzar en su camino de profesionalización. Lleva a este bagaje sus experiencias personales como estudiante, el recuerdo de las actuaciones de aquellos tres o cuatro profesores que dejaron huella en su formación. Cuando esos elementos cristalizan en una forma personal de actuar, la modificación de sus actitudes y la incorporación a nuevas formas de comportamiento y una nueva visión de su papel de docente resultan una tarea muy compleja. La reforma hacia la excelencia exige un nuevo diseño en el programa de la formación de los profesores.*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. 1969

Apuntes

**Microteaching: formación a través del circuito cerrado de TV**

Para facilitar la formación de profesores un grupo de investigadores desarrollaron, en 1963, en la Universidad de Stanford, un nuevo procedimiento llamado "microenseñanza" (resultados recogidos por Allen y Ryan, 1968). Consistía en descomponer el acto docente en microunidades fáciles de analizar y ensayar por los candidatos a la docencia o profesores en ejercicio. La "micro-lección" (5 a 10 minutos) se registraba en cinta magnética o en video-tape, y el profesor se veía y se oía a sí mismo inmediatamente después de haber pronunciado la lección. A los alumnos que recibían la instrucción se les pedía también que cumplimentaran cuestionarios estimativos y que evaluaran aspectos específicos de la clase. Un experto supervisaba todo el proceso. El profesor, con todos los informes en la mano, podía mejorar su práctica docente de forma exponencial, superando sus puntos débiles o defectos e incrementando, en un *feed-back* continuo, sus aptitudes y sus puntos fuertes. Los cursos de entrenamiento para nuestros profesores fueron impartidos por Jacques Bousquet, experto de la UNESCO, en el nuevo "edificio redondo" de SEK-Aturo Soria con utilización de su Circuito Cerrado de TV.

## DIGNIFICACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE

**Este documento fue elaborado, bajo la dirección de Felipe Segovia, por un equipo de profesores, a finales de los años 60, incorporado después a la II Convención SEK y establecido con carácter general.**

**INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta que el SEK es una Institución que cada vez se aleja más de los cauces tradicionales por los que han discurrido y en muchos casos discurren las instituciones docentes de nuestro país, es evidente que la formación del profesorado del SEK debe moverse en unas coordenadas distintas, en las que los ejes sufran necesariamente una traslación con dimensión de futuro.

Dado este condicionamiento especial, el binomio SEK-PROFESOR debe desenvolverse en un ambiente de entrega incondicional que suponga un equilibrio dinámico en el que ninguno de los dos términos quede desplazado.

Esta simbiosis exige un afán de superación por ambas partes para que el equilibrio educacional-empresarial no llegue a situaciones unilaterales, como una perfecta simbiosis requiere. Consideramos que la realización de este ambiente ideal de cooperación vendrá dada en gran medida, con la aceptación y cumplimiento de los principios y de las normas contenidas en los siguientes capítulos:

- Autoridad.
- Valores del profesor SEK.
- Perfeccionamiento profesional. Horario ideal.
- Libertad profesional.
- Bases para una valoración del rendimiento.
- Los nuevos profesores.

**AUTORIDAD**

1. Siendo la autoridad la facultad moral de servir responsablemente, deberá moverse por necesidad dentro de unos cauces de auténtica colaboración con todos los estamentos.
2. La actuación de la autoridad deberá ser dialogante, firme, inteligente y comprensiva.
3. Los actos de autoridad deben tener como fin principal el beneficio de los alumnos, eje central del proceso educativo, y nunca el beneficio propio o el de minorías o grupos.
4. La autoridad debe ser única y delegada; exige una coordinación perfecta entre los diferentes sujetos de autoridad y vendrá dada en casos de diversidad de criterios por una decisión única y responsable.
5. La autoridad presupone en el sujeto una superioridad de preparación, por lo cual está obligada a desenvolverse en una situación de carácter asesor con respecto a los miembros que bajo ellas se mueven.
6. La autoridad en su ejercicio debe ser seria, pero no desagradable; firme y sin vacilaciones, pero no impositiva, enérgica y rígida, aunque sí amorosa y entregada.
7. La autoridad no se detiene a nivel de miembros directivos. Llega a radicarse en los diferentes estamentos, con especial intensidad en la figura del profesor, que ante el alumno representa la máxima autoridad dentro del aula.

**VALORES DEL PROFESOR SEK**

1. El profesor del SEK debe sentir la inquietud común de toda nuestra Institución: el perfeccionamiento integral del hombre.
2. Para alcanzar la mayor profundidad en el proceso educativo el SEK considera indispensable la especialización en los conocimientos y el afán de constante y continuo perfeccionamiento profesional.
3. El profesor experimentado y conocedor de su oficio no debe regatear su conocimiento y experiencia a los profesores en proceso de adaptación. Con espíritu abierto les ayudará incluso en trabajos que no fueran de su competencia. Esta ayuda, por supuesto, responsabiliza más cuanto más alto es el grado de autoridad.
4. La labor del profesor no termina en la puerta del aula. El profesor no es únicamente un especialista sino, ante todo, educador en cualquiera de los ámbitos en que se mueve el proceso educativo. El profesor del SEK es un profesional consciente de que su actuación se mueve marcada por su vocación.
5. La dignidad humana y profesional del profesor nunca debe ser herida.
6. El profesor del SEK será considerado partícipe de los éxitos que el Centro logre en la esfera educativa. Se sentirá igualmente responsable de los fracasos de programación y proyectos del SEK en los cuales haya participado.

**PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL**

1. El profesional del SEK debe tender siempre a un perfeccionamiento constante e ininterrumpido y a una evolución con el mundo en que vive.
2. La actualización constante de conocimientos exige la formación en el Centro de una Biblioteca con fondos suficientes de las diversas especialidades en cada materia; y la suscripción a las revistas especializadas más importantes, siendo igualmente necesaria una Biblioteca pedagógica básica, con fondos actualizados de psicología, didáctica y planificación escolar.
3. El profesor del SEK tendrá siempre presente que la especialización se impone por necesidades del momento actual y que los conocimientos de su especialidad se renuevan constantemente.
4. No obstante, efectuará frecuentes calas en conocimientos ajenos a su especialidad, tendiendo con ello a tener una panorámica global de los conocimientos relacionados con su materia. Con ello se logrará una mayor flexibilidad a la hora de impartir la enseñanza, que redundará en una superior formación integral del alumno.
5. El Centro facilitará a los profesores la asistencia a cursos de perfeccionamiento o especialización que tengan interés para el desenvolvimiento del proceso educativo.
6. Igualmente el Centro cuidará del constante perfeccionamiento del profesorado mediante cursillos o conferencias previamente seleccionados por su interés y sentido práctico.

7. El profesor estará siempre dispuesto, dentro de un programa de perfeccionamiento profesional, a comunicar a sus colegas sus conocimientos, experiencias y técnicas de trabajo. No olvidemos que el profesor que se halla en constante contacto con el alumno puede aportar experiencias valiosísimas, a veces más que las del pedagogo de gabinete.

**HORARIO IDEAL**

1. Como consecuencia del perfeccionamiento profesional, se hace cada vez más necesaria la planificación de unas horas libres dedicadas al perfeccionamiento profesional, a la preparación y corrección de ejercicios, planificación, control, etc.
2. La posibilidad de que las clases terminen a las seis de la tarde, permite la asistencia a cursillos, conferencias, exposiciones, visitas a instalaciones técnicas, a centros especializados, tales como Facultades, CSIC, etc.
3. La agrupación flexible puede permitir en ciertos momentos, el que un profesor pueda encontrarse fuera del aula planificando la propia materia de dicha agrupación.
4. Un horario sobrecargado no logra más que una fatiga añadida, que al final acaba redundado en perjuicio del alumno.

**LIBERTAD PROFESIONAL**

1. Reconocemos la libertad en el ejercicio profesional del hombre; mucho más tratándose del profesional de la enseñanza que tiene entre sus manos la formación de otro hombre.
2. El ejercicio de la libertad del profesional estará en función de su capacidad y grado de responsabilidad demostrados suficientemente.
3. Los sujetos de autoridad docente pueden y deben marcar unas líneas de actuación, pero estas líneas no deben coartar el derecho que el profesional tiene de plasmar su vocación y personalidad.
4. El ejercicio de la libertad profesional necesariamente queda limitado por las circunstancias en que se desarrolla el proceso docente, a pesar de lo cual no debe sufrir merma la personalidad profesional. Las circunstancias, a nuestro juicio, más notables son:
   4.1. El profesor, como todo hombre, tiene derecho a libertad de pensamiento. También los alumnos son sujetos del mismo derecho, por lo que el profesor debe respetar esta libertad,
   4.2. Como existe, y cada vez debe ser más firme y acentuada, una línea pedagógica SEK, el ejercicio de la libertad profesional siempre quedará condicionada por aquella.
   4.3. Se da por supuesto que las normas de convivencia vigentes en el Centro condicionan también el ejercicio de esta libertad.

**VALORACIÓN DEL RENDIMIENTO**

1. Es imposible medir y expresar numéricamente el rendimiento del profesional de la enseñanza. No obstante, debe existir una estimación del rendimiento.
2. Un punto de estimación podría ser la valoración del progreso en los conocimientos del alumno a lo largo del curso, insistiendo en que lo que lo se debe valorar son los conocimientos adquiridos durante el curso y no el nivel que éste tenga. Evaluamos incrementos y no resultados finales.
3. Otro punto de estimación debe ser el interés y la entrega en el trabajo y en la actuación general dentro del Centro, aunque a veces no vayan acompañados del éxito.
4. La permanencia en el desempeño de una misma misión en el Centro durante varios años supone una garantía de eficacia.
5. Otro punto de estimación podría ser la calidad de la interacción profesor-alumno, que comporte educación, consejo, amor y respeto mutuo.

**CARACTERÍSTICAS VOCACIONALES DEL EDUCADOR**

El profesor SEK es educador por vocación. Esta vocación le llama y urge desde el interior de su ser personal y exige de él:

- Una concepción del hombre y del mundo suficientemente clara, sería y segura.
- Afán de superación personal, humana y científica, e interés por la evolución de mundo entorno: mundo educativo e historia.
- La convicción de que los alumnos son continuidad de su ser personal.
- El sentido de la responsabilidad que le da su condición de suscitador de personalidades singulares.
- La necesidad de promover actitudes y afanes humanos fundamentales en los alumnos.
- Vigoroso sentido común y sensibilidad suficientes para apreciar y tratar las diferencias psicológicas que presente la vida en transformación de sus alumnos.
- Capacidad de adaptación al ser en proceso de crecimiento que es el alumno, necesitado de su ayuda del adulto y de respeto a su originalidad.
- Capacidad de elementarización de las realidades para ponerlas al alcance del esfuerzo de los educandos.

# COMISIÓN DE RENOVACIÓN DIDÁCTICA (1963-64)

**Realiza un análisis sistemático de todas las materias de Primera Enseñanza y Bachillerato.**
**Se trata de un constante esfuerzo por lograr una enseñanza mejor.**

Una máxima preocupación de la vida del Colegio es el afán por situarse en vanguardia de los sistemas pedagógicos más eficaces. Curso a curso, nuestros profesores han ido elaborando materiales de enseñanza propios basados en las últimas experiencias didácticas.

Ahora hemos abordado una empresa realmente *importante*. El objetivo es ambicioso: crear unos sistemas educativos propios basados en un conocimiento científico del alumno y su desarrollo intelectual para realizar en nuestros centros una auténtica renovación didáctica. Nada parecido existe aún en España. El problema de los controles pedagógicos es tan grave y tan acuciante que es necesario realizar un trabajo recio y sistemático en todos sus aspectos. Esta empresa sólo puede abordarse gracias al vigor de nuestros Colegios, a la afortunada coincidencia de profesores capaces y entusiastas.

El Plan General de Renovación Didáctica consta de las siguientes secciones:

Un análisis sistemático de todas las materias de Primera Enseñanza y Bachillerato. Un constante esfuerzo para lograr una enseñanza mejor.

**a) Planificación de cada asignatura a 1o largo de los estudios de Primera Enseñanza y Bachillerato.**

**b) Plan General de cada asignatura en el curso correspondiente:**
1) Objetivos especiales que deben lograrse con el aprendizaje de la misma.
2) División de la asignatura en ciclos.
3) Graduación cronológica de las clases.
4) Estudio particular del método.
5) Técnicas de estudio.

**c) Plan de los ciclos:**
1) Objetivos particulares.
2) División de los ciclos en lecciones.
3) Motivación general del ciclo.
4) Actividades de los alumnos.
5) Temas de ampliación.
6) Bibliografía para profesores y alumnos.

**d) Plan particular de las lecciones:**
1) Objetivos inmediatos.
2) Contenido esquemático de los temas.
3) Relación de medios auxiliares.
4) Motivación del aprendizaje.
5) Presentación de la materia.
6) Integración de los conocimientos: trabajos principales.
7) Verificación del rendimiento.
8) Lección preparada en forma de prueba objetiva.
9) Problemas y ejercicios en aulas.

Todos estos trabajos pasan a impresos especiales y constituyen un fichero pedagógico de inapreciable utilidad.

Los miembros de la Comisión de Renovación Didáctica proyectarán durante el verano sus tareas, de forma que en el mes de octubre se vea felizmente coronado con éxito el plan propuesto.

Es tal la trascendencia de la empresa iniciada que consideramos que ella sola puede justificar la existencia de una institución docente.

*Revista SEK*. 1963-64

# PROFESORES-TUTORES

## Innovación pionera del SEK

**En buena ley, el profesor no se define por la especialidad científica que profesa. Sino, ante todo, por culminar la doble función específica del Maestro: suscitar necesidades y orientar actividades.**

*En esta dirección actúa la figura docente de nuestros «tutores». Cada uno de ellos toma bajo su custodia un grupo de alumnos y de acuerdo con la etimología de su denominación, defiende, fortifica, estructura, edifica a cada uno de sus tutelados.*

*Su función enriquece y rebasa a la vez la mera función de transmisor de conocimientos.*

*Conoce las dificultades de rendimiento de algunos, orienta la actividad sobrante de otros, despierta el apetito de asomarse al mundo con curiosidad, estructura el modo de acción y lo fortifica frente a la inercia, vigila activamente los desfallecimientos adolescentes.*

*Toda nuestra población escolar está encuadrada al margen de los esquemas más rígidos disciplinarios, en tutorías. El tutor no sólo coordina la acción docente; además provoca actividades extraescolares y sobre todo moldea, según el estilo del Centro, fundido en su propia personalidad, la conducta de los jóvenes.*

*El SEK aspira sobre todo a fomentar lazos más estrechos entre profesor y alumno que los estrictamente derivados del saber y el mando.*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. 1967-68

# VIAJAR PARA APRENDER

Una de las iniciativas de mayor relieve y con mejores repercusiones prácticas, fueron los viajes para conocer e incorporar las experiencias más significativas en el ámbito de la educación. Fue importante la participación en cuantos eventos educativos se celebraron en España.

Se realizaron además no menos de 40 desplazamientos significativos a Francia, Bélgica, Holanda. Suiza, Alemania, Austria, Méjico, Gran Bretaña y EE.UU, entre otros países.

Se visitaron: Exposición Didáctica Europea (1963). Escuela Decroly de l'Ermitage en Bruselas, Liceo Dalton en Amsterdam, Escuela Werkjahr de Zurich y Escuela Normal de Ginebra (1964). Exposición Internacional de Tecnología Educativa en Dormund (1965). VIII Didacta Internacional (1966). Museo de la Ciencia y de la Técnica de Alemania (1967). Compra de derechos de los métodos ORFF y Zoltan Kodaly en Austria y Budapest (1967). IX Didacta de Hannover (1968). X Didacta en Basilea (1970). Congreso Exposición de Colegios y Universidades de Atlantic City en EE.UU (1970).

Nuestros profesores participaron en: "Estrasburgo 62", Exposición para el estudio de idiomas (1962). Curso del Método ORFF en Salzburgo (1966). V Gimnastrada, Festival Gimnástico Mundial en Estrasburgo (1968). II Congreso Mundial de orientación Educativa, México (1968). Congreso Mundial de Educación Física y Deportes en Estrasburgo (1968). Congreso Internacional de Pedagogía de Amsterdam (1969).

## CENTRO SEK DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Para dar cauce a su permanente inquietud por la formación y actualización de la función docente, Felipe Segovia crea en el curso 1969-70 el Centro SEK de Formación del profesorado. En dicho Centro se formarían en años sucesivos miles de educadores de toda España.

Hoy, la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela continua esta tarea.

*El nuevo rol del profesor SEK en la Agrupación Flexible permite superar el tradicional aislamiento en el aula; facilita el trabajo en equipo y el aprendizaje vicario; elimina rutinas mediante la utilización de los más avanzados recursos tecnológicos; de mero transmisor de conocimientos pasa a ser educador y orientador; es creativo, innovador e investigador, y alcanza su propio perfeccionamiento en la realización de sus alumnos.*

*El proceso de formación permanente del profesor es núcleo fundamental que avala la calidad de todo el sistema educativo.*

*Estos son algunos de los objetivos del Centro SEK de Formación del Profesorado:*
- *Ofrecer a los docentes un "saber actualizado".*
- *Reorientar los conocimientos profesionales iniciales de acuerdo con las actuales tendencias pedagógicas y los nuevos medios tecnológicos.*
- *Concienciar al profesorado sobre las nuevas exigencias educativas que la sociedad demanda.*
- *Mejorar la calidad profesional de los equipos docentes.*

*La concreción de estos objetivos se alcanza mediante planes anuales de formación y renovación pedagógica, tales como:*
- *Programas de renovación y actualización de los departamentos didácticos.*
- *Programas de detección, atención y seguimiento de alumnos con dificultades especiales o de alta capacidad.*
- *Programas de renovación pedagógica en Educación Infantil, Primaria y Bachillerato.*
- *Programas de didácticas especiales.*
- *Programas de acción tutorial.*
- *Programas de actualización del Departamento de Orientación.*
- *Programas de formación específica: Psicología Evolutiva, Nuevas funciones del docente, Lectura eficaz, etc.*

Felipe Segovia, *Revista SEK*. 1969

## ORGANIZACIÓN ESCOLAR: DIRECCIÓN POR OBJETIVOS

Peter Drucker (*"The practice of management"*, 1954; *"Managing for Results"*, 1964...), formuló su teoría empresarial "Dirección por Objetivos". Desde entonces, miles de expertos han profundizado muy certeramente en el tema. La DpO ha generado cientos de libros, más de un millón de seminarios y sigue dando mucho que hablar todavía hoy.

Felipe Segovia se adelantó a su tiempo y empezó a emplear en los años 60 la expresión **"empresa educativa"**, para significar que un centro de enseñanza requiere, como cualquier otra organización eficaz, recursos propios -*profesorado cualificado, buenas instalaciones, adecuados medios tecnológicos... y una acertada gestión*- para alcanzar unos determinados objetivos. Estaba en contra del paternalismo y pretendido carácter benéfico-docente de la enseñanza religiosa o de la ambición totalizadora del Estado.

En las conclusiones del IV Congreso Nacional de Pedagogía, celebrado en noviembre de 1968, en la Universidad de Navarra, se admitió la siguiente propuesta de Felipe Segovia: *"Se debe analizar el funcionamiento de los centros de enseñanza desde el punto de vista de la organización de empresas y de las relaciones humanas. Sin una reforma coherente de los esquemas actuales es imposible aplicar las modernas técnicas empresariales a la enseñanza".*

Felipe Segovia introdujo, por primera vez en España, aplicada a la enseñanza, la Dirección por Objetivos. Esta es la doctrina: *"El individuo que se conduce por objetivos -sabiendo qué debe conseguir y cómo debe hacerlo- se siente motivado y comprometido con el futuro dibujado para su empresa; siente que sus propios objetivos contribuyen claramente a la consecución de los de la colectividad; se siente igualmente alineado con la cultura (valores, fines, estilos de actuación, etc.) de la organización; tiene información del progreso permanente (feedback); se sabe partícipe de las decisiones de su medio; ve en la DpO un instrumento para su realización y su desarrollo profesional y personal"* .

A todos estos postulados originarios parece quedarles bastante futuro, a pesar de los más cincuenta años pasados y de su primitiva aplicación en los Colegios SEK en los años 60 y su consolidación en los 70.

## ASÍ SE APLICÓ EL MODELO EN EL SEK

**En el siguiente texto Felipe Segovia expone la aplicación de los principios de Peter Drucker al Modelo Educativo SEK.**

***I FINALIDADES DE LA DIRECCIÓN POR OBJETIVOS***
*1. Hacer que cada directivo o profesor conozca cuáles son sus funciones específicas para alcanzar los objetivos generales.*
*2. Entroncar de una manera metódica y científica el desarrollo de la empresa educativa.*
*3. Hacer pensar en la empresa. En sus puntos fuertes y débiles. En sus objetivos.*
*4. Equilibrar los objetivos a corto y medio plazo.*
*5. Potenciar la eficacia y los resultados de los alumnos.*
*6. Coordinar y fusionar los esfuerzos de los distintos grupos.*
*7. Realizar las mejoras a corto plazo. Aumentar el índice de resultados.*
*8. Aumentar la libertad de gestión del directivo.*
*9. Preparar a los directivos para el ejercicio de su cometido actual y para la promoción.*
*10. Controlar pérdidas y despilfarros. Analizar cuantitativa y cualitativamente la educación producida.*

***II PLANES DE MEJORA***
*Los planes de mejora son fundamentales. Las actividades directivas pueden estructurarse en tres procesos: PLANIFICAR, ORGANIZAR Y CONTROLAR. Cada uno de ellos se aplica a través de las distintas funciones de la empresa: educación, aprendizaje, información, convivencia, innovación, compras, administración, etc. El director de la sección o departamento es el primer responsable, puede delegar algunos de los objetivos parciales entre las personas del grupo que anime, según la técnica de la DpO.*

***III FORMACIÓN Y PROMOCIÓN***
*Mejorar la eficiencia de la dirección una de las funciones del directivo. Y constituye el objetivo central permanente y el verdadero capital de la empresa. La formación de directivos es un proceso continuo destinado a desarrollar sus conocimientos, habilidades y aptitudes mediante el aprendizaje teórico y práctico para hacer frente a las necesidades actuales y futuras de la empresa. Debe incluir los procesos de promoción y de sucesión, teniendo siempre a la vista los objetivos globales de la entidad. En la evaluación final de todos los colaboradores de la empresa se deben anotar las cualidades de cada individuo no sólo con vistas al trabajo actual, sino a sus posibilidades de futuro. El Director de cada Centro propondrá anualmente al menos un tres por ciento de personas con aptitudes para promocionar.*

***IV LA DIRECCIÓN POR OBJETIVOS EN LA INSTITUCIÓN SEK***
*Aplicar la DPO en todos los niveles jerárquicos. Su organización es un auténtico hallazgo y un reto con vistas a la IV CONVENCIÓN SEK.*

***ESTRUCTURA***
*Cada Centro, Sección o Departamento tenía que desarrollar su PLAN DE TRABAJO que incluía: el NOMBRE IDENTIFICATIVO, FINALIDAD PRIMORDIAL, RESPONSABILIDAD y AUTORIDAD, PUESTO JERÁRQUICO, FUNCIONES y ACTIVIDADES y PERSONAL DEPENDIENTE.*

*Esquema de evaluación:*
*ÁREA > TAREAS CLAVE > NIVEL DE EFICIENCIA > MEDIDA > SUGERENCIAS DE MEJORA.*

Felipe Segovia Olmo, de su archivo personal. 1969

# ORIENTACIÓN ESCOLAR

**La preocupación de Felipe Segovia por la orientación académica y profesional fue permanente. Con esta finalidad, en los años 60, creó el Departamento de psicopedagogía y orientación. Las siguientes líneas dan fe de su actividad.**

"La psicología infantil, la preocupación que todos sentimos por orientar la formación de los niños hacia un perfecto desarrollo es constante y casi me atrevería a decir universal.

Todos estamos convencidos de la importancia que tienen los primeros años del niño en su formación posterior: el ambiente familiar en que el niño se desenvuelve, la sociedad actual en que vive, la voluntad precisa, general y particular, de paz, de comprensión, de cariño ... , la adaptación total durante su escolaridad con relación a sus compañeros y profesores, el razonamiento real e imaginativo de su entendimiento, los recuerdos felices que su memoria evocará ... y tantos y tantos factores que irán formando el desarrollo de su propia personalidad desde antes, quizá, de comenzar a hablar o andar, hasta que soltándose, por necesidad, de la mano de los padres empiece a dar sus primeros pasos en el terreno de las ideas, de las reflexiones y de sus recuerdos para obrar consciente por iniciativa propia.

Ciertamente, "la vida es algo más que comida, y el cuerpo, algo más que ropa", aun durante la lactancia y la niñez temprana. La vida mental y emotiva comienza a manifestarse desde el nacimiento del niño, y es merecedora de tanta atención como el cuerpo, si bien éste tiene exigencias más tangibles e insistentes.

Cuando el niño viene a nuestras clases de párvulos -cuatro y cinco años- nuestra primera misión es de observación y estudio. Observación que abarca desde el cuidado en el vestir y compostura, hasta las reacciones más imprevistas en momentos determinados provocados o imprevistos, como son su sociabilidad, su timidez o atrevimiento, su aceptación de la autoridad, su temperamento según las circunstancias, su obstinación ante la dificultad, su melancolía o alegría, su sinceridad, su atención, su agilidad o lentitud de pensamiento, etc., etc.

El psicograma por observación es el punto de partida de nuestro Gabinete Psicopedagógico para orientar la formación mental, emotiva e intelectual de nuestros alumnos a partir de la edad en que entran en contacto con nosotros. Con el doctor Robin pensamos: "El niño no tiene defectos: está mal educado o enfermo". Y con la reverencia comparable al respetuoso estudio y atención que los médicos prestan a la salud física de los niños, estudiamos y nos interesamos por el desarrollo completo de la vida mental.

Periódicamente se controla por medio de "tests" las posibles inadaptaciones individuales de cada alumno en sentimientos de inferioridad, sentido social, familiar, escolar y de la realidad; la dinámica de grupos, por medio de sociogramas, nos muestra las diferentes corrientes establecidas involuntariamente dentro de cada grupo o clase, y como complemento, el desarrollo progresivo de las aptitudes mentales nos sirven como punto de partida y comprobación de nuestra orientación escolar.

El expediente psicopedagógico de un alumno de Enseñanza Primaria se confecciona, pues, en principio, por medio de los psicogramas por observación, de donde se obtiene la primera orientación escolar. Las posibles inadaptaciones son motivo de especial atención en cada caso particular, estudiando la terapéutica más apropiada paralelamente al desarrollo de su razonamiento lógico sobre problemas corrientes de la vida real, vocabulario de ideas y conceptos relacionados con las palabras, razonamiento mecánico-intuitivo de series en cadena, atención visual, comprensión verbal de palabras enlazadas y expresión de ideas por todos los medios. La orientación escolar intenta hacer desarrollar estas aptitudes generales al máximo, comprobando periódicamente, por medio de pruebas objetivas que muestran el grado de maduración que gradualmente va adquiriendo el alumno en muestras aulas: la formación mental y emotiva que le servirá en su día para comenzar los estudios superiores de Enseñanza Media.

Todos los datos acumulados a lo largo de la vida escolar primaria son resumidos en cada expediente personal y sirven de orientación precisa y eficaz a padres y profesores en nuestro Colegio, a lo largo de los años de escolaridad".

*Revista SEK*-1965

# PUBLICACIONES SEK

La HOJA INFORMATIVA, la Revista NOTICIAS SEK y estos Cuadernos han sido históricamente los soportes informativos del SEK. A partir de los años 60 y hasta nuestros días, la Institución SEK ha desarrollado una intensa labor editorial de divulgación en el contexto de su Comunidad Educativa.

**Agendas del estudiante.** Técnicas de estudio (desde 1963). **Actividades SEK** (... 1965-1972-1973-1978 ...). **Currículum complementario** (Años 75 al 90). **Programas de verano** (Desde 1960). **Educación en la mesa** (1969). **Aprender a estudiar: la lectura** (1968). **Técnicas de trabajo intelectual** (1970), **La reflexión,** género educativo al servicio de la orientación escolar (1973). **El retroproyector.** Profesores (1975). **Las dificultades escolares de nuestros hijos.** Prevención del fracaso escolar (1977). **Una opción educativa** (1979). **Personalidad y convivencia.** Tutorías: Alumnos de EGB -ciclo superior- y Bachillerato (1979). **Convivencia y estilo.** Tutorías: Alumnos de EGB: 1º y 2º ciclo (1979). **Bachillerato internacional** (1979-1992). **Didas 82. Estudio sociológico sobre el fracaso escolar** (1982). **Educación y tecnología** (1983). **Preescolar** (1984). **La medicina preventiva en la edad escolar** (1985). **Al colegio por primera vez** (1985- 1989 -1992). **Educación Preescolar** (1991). **Diplomas y certificados nacionales e internacionales** (1991). **Proyecto educativo. Informe a los padres** (1989-1990). **La LOGSE y su desarrollo** (1992). **Apertura de curso (lecciones inaugurales)** (1992-1994). **Proyecto educativo, PEC** (1993). **Escuela de Educación Infantil** (1995). **Enseñar a pensar** (1995). **El Aula Inteligente** (Varias ediciones: 1995-1996-1997- Espasa Calpe 1998). **Cómo elegir el centro docente de su hijo** (1996). **La salud en la edad escolar** (1996). **La salud pediátrica en la escuela.** Libro blanco (1996). **Documentos para la educación** (1996). **Certificación de la calidad** (1997). **El alumno superdotado** (1998). **Educación temprana** (1999). **El debate de la calidad educativa** (2002). **Orbis tercius y Orbis tercius junior** (2002). **Enciclopedia de pedagogía** (2002). **Libro del estudiante** (2002-2003). **Libro del profesor** (2003). **Manual de estilo.** Tutorías (2004). **Aula de cultura SEK** (2006). **Personalidad y convivencia.** Libro de texto y tutorías (2007). **Manual del Espíritu Olímpico** (2009). **El Olimpismo** (2009). **Anuario de estudios celianos** (2010). **Nativos digitales** (2010). **La educación en el siglo XXI** (2011).

# SEK-ARTURO SORIA 1947-1978

## FUE UN HONOR Y UN PRIVILEGIO FORMAR PARTE DE AQUEL EQUIPO

*¿Cómo fue posible que en sólo diez años se crease aquel centro pedagógico, que era más que un colegio? Señalaré una de sus claves. Por el entusiasmo de los profesores. Desde que empezamos la aventura, supeditada a nuestra capacidad económica y de endeudamiento, de forma implícita estábamos todos dispuestos a demostrar lo que podía hacer un grupo de docentes seglares, sin vinculación con ningún grupo religioso, económico o político y sin más armas que su firme deseo de vencer. La motivación que nos impulsaba era muy fuerte. Y quisimos, sin rencor, mostrar el horizonte que podía alcanzar un puñado de hombres y mujeres cuando les mueve un ideal común. Y ahí quedó nuestra obra y en cada uno de nosotros el orgullo del deber cumplido y haber participado en aquella gesta.*

*Si logramos en tantas batallas ganar o hacer tablas, no se debe al valor, que cuando lo utilizábamos era de forma desesperada, sino a la tenacidad. En los combates siempre puse el pecho por delante y, aunque cayera una y otra vez, me levantaba para seguir luchando.*

*La huella de un viajero.* Cap. III. pp. 106

## REVISTA SEK- 69: ESTO FUE ALGO DE LO QUE HICIMOS

*Primero, escribimos en el editorial:*
*La **Revista del SEK**, expresión y resumen de la vida de una institución dedicada al perfeccionamiento del hombre, debe recoger en sus páginas las conquistas del genio humano en todos los campos de su acción creadora. Uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la Humanidad se va a producir dentro de pocas horas: seres humanos pisarán por vez primera la Luna. Señalo que sólo había en Madrid dos observatorios astronómicos como el nuestro, con esa estructura y ese equipamiento.*

*El resumen del currículum de **Astronomía** fue un factor motivador para que a sus cursos asistieran alumnos, profesores, amigos.*

*Y escribíamos, también en aquella revista, acerca de la **organización del Centro**, de su Consejo Directivo, que en sus reuniones quincenales sometían a estudio todos los temas de interés común y se discutían los resultados obtenidos y se programaba la vida académica del Colegio y su proyección futura.*

*Y se resume en las páginas de la Revista SEK-69 mi discurso en la **sesión de apertura del curso**, dirigido a toda nuestra comunidad educativa.*

*"Nuestros alumnos tienen que dominar los campos más dilatados del saJber humano. Y, ante la multitud de conocimientos de que es indispenJsable dotarlos, es necesario que adopJtemos técnicas didácticas más eficaces.*

*La aventura de la humanidad en su paso por la Tierra es ahora torrente desbordado de hallazgos, tecnologías nuevas e inventos impensables de los que tenemos que dar no sólo cuenta puntual a nuestros alumnos, sino que debemos presentarlos en su aspecto de servicio al hombre, de un humanismo civilizador.*

*Y en esta incitante aventura de unir nuestro presente y pasado con el futuro de nuestros escolares, surge como objetivo primordial el dotarles de una auténtica personalidad".*

*La **Ciencia** en el SEK también se cuidaba en todas sus dimensiones, llevándose a cabo nuevas experiencias: las relaciones internacionales de nuestro equipo de Biología microscópica, las aventuras de los viajes por la sierra, el comentario a una extraordinaria conferencia de Rodríguez de la Fuente. Las actividades de Física y Química, que daban la posibilidad de alcanzar el título de ayudante de laboratorio a los alumnos que superaban las pruebas. El comienzo de otra actividad de especialista en análisis químicos. Programas iniciales de investigación.*

*El resumen de alguna de las **actividades optativas**: fotografía y revelado, cine, periodismo, pintura, mecánica, arquitectura, tecnología... se comentaban a continuación.*

*Seguidamente se daba cuenta de otras actividades:*
***Cursos de formación del profesorado**. Felipe Segovia dirigió las sesiones: "Aprender para enseñar mejor". Mariano Yela habló a los padres sobre "Autoridad, libertad y revolución". También pasaron por nuestras aulas Félix López, Juan Manuel Moreno, Víctor García Hoz, José Luis Pinillos. El Departamento de Psicología y de Orientación Profesional nos puso al corriente de sus actividades. Por primera vez en España, se instaló en el SEK el **circuito cerrado de TV** (30 monitores y sala de control), pionero en un centro docente.*

*La huella de un viajero.* Cap.III. pp. 108. Extracto

## LO QUE NO SE PUBLICÓ EN LA REVISTA SEK- 69

*Decía que la Revista SEK-69 era un resumen de nuestras actividades pero no de todas, que, por razones de espacio, no se comentaron en ese número.*

*Por ejemplo, nada se dice de nuestras clases en el **Pozo del Tío Raimundo**, el área de chabolas y miseria más dura en aquel Madrid. De forma absolutamente voluntaria, cada día de la semana un grupo de cinco profesores íbamos allí, entre el barro y vecinos que no nos miraban con agrado, a un galpón que nos había facilitado la Parroquia, y con un equipamiento escolar que llevábamos nosotros. Formábamos grupos de 20 a 25 alumnos cada uno, con los que trabajábamos dos horas diarias. Niños y niñas analfabetos, que tenían dificultades para expresarse, eran nuestros alumnos. Puntuales y atentos, vestidos con harapos, hacían todo lo que podían por aprender. Siempre he recordado las clases que di en el "SEK-Pozo del Tío Raimundo". A veces venían con nosotros alumnos del último curso, como ayudantes y como observadores de que la vida no era en todas partes como la que disfrutaban en sus hogares. Ni que decir tiene que nos volcábamos en ayudar materialmente a nuestros nuevos escolares, pero lo que constituyó una prueba de nuestra dignidad humana y profesional, fue el ir allí a dar clases con todo el entusiasmo de que éramos capaces.*

*También fuimos el primer Colegio de Madrid, no sé si de España que, sin hacer caso de la ley que lo prohibía, y después de un estudio muy riguroso en el que intervinimos los primeros psicólogos de Madrid, llegamos a la conclusión de que, comenzando desde párvulos, era favorable la **educación mixta** de los escolares, que compartieran las aulas chicas y chicos. La por entonces perseguida coeducación. Consultamos a los padres, a los que se informó de todas las variables de la acción que se iba a emprender. Una vez que contamos con su apoyo, pusimos en marcha un sistema que ahora se considera absolutamente normal, pero quienes asumimos el riesgo de una sanción muy grave fuimos nosotros, y lo hicimos porque creíamos que era lo mejor para los alumnos y alumnas. Aún recuerdo que, cuando llegaba el inspector, teníamos que subir a las alumnas a una terraza para que no las viera. Tal vez alguno se enteró, pero entonces teníamos ya suficiente prestigio y para el MEC suponía buscarse problemas el querer discutir científicamente ese u otros asuntos.*

*La educación diferenciada continúa siendo tema de debate. Yo creí que si los alumnos y alumnas compartían ya todos los espacios de ocio, era conveniente que también trabajasen juntos en el aula. Este asunto se ha politizado y de nada sirven los resultados que se obtienen en el aprendizaje según se actúe en uno u otro modelo, ya que ni la adquisición de conocimientos es el objetivo único de la educación ni los datos experimentales sirven de gran cosa.*

*La huella de un viajero.* Cap. III. pp. 119-120. Extracto

# DEPORTES SEK

*Etimológicamente cultura significa "cultivo" de las facultades del ser humano, hasta alcanzar la excelencia personal. Facultades son también las físicas para mantener un cuerpo plenamente funcional. La educación física y el deporte tienen el mismo rango que las actividades culturales, canon que ya establecieron definitivamente los griegos. El SEK en su concepción global de παιδεια, "educación" o "formación", se preocupa por igual desde la psicomotricidad infantil a los deportes de alta competición.*

Felipe Segovia, *"Cultura física y deporte"*, 1963

La brillante historia deportiva del SEK se inicia en estos años. Destacamos no la historia deportiva completa de los Colegios SEK, sino sólo el periodo de los años 60, en el que tomó cuerpo la educación física que continúa hasta hoy como seña de identidad de nuestra educación.

## FESTIVALES

Unas de las manifestaciones deportivas más importantes de la década de los 60 eran los **festivales artísticos y deportivos en lo que participaban gran parte de los escolares de los distintos cursos.** Ahora bien, cabe reseñar años más tarde, en el Curso 1965-1966 el Gran festival deportivo en el Palacio de los Deportes de Madrid, con 1500 participantes. Se celebró el día 21 de mayo. (Revista SEK 1966).

## COMPETICIONES

En **Gimnasia deportiva** nuestros alumnos participaron y fueron capeones en las Categorías Infantil, Juvenil y Primera Categoría (Campeonatos de España por Clubes y Copa de S.E. el Generalísimo). Tomaron parte en exhibiciones en Frankfurt y Philipbourg. También participaron en los Trofeos Internacionales SEK, entre otros con los equipos de Suecia, Alemania, Portugal y España. Fueron organizados por la Delegación Nacional de Juventud y el Colegio SEK-Arturo Soria.

En **Judo** nuestros escolares participaron y fueron campeones en las categorías alevines, infantil y juvenil en los Campeonatos Escolares y Nacionales.

**Esgrima**. Se inició este deporte el curso 1967-68. Alcanzaron el primer puesto en el Campeonato Provincial Escolar y en el Trofeo de la Federación Campeonato de Castilla. El SEK organizó el Trofeo Internacional de Esgrima Díez de Rivera, con más de 80 participantes de seis países. Sede: gimnasio SEK de Arturo Soria.

*Revista SEK*, 1969

Hoy sus Escuelas de Alto Rendimiento Deportivo son únicas en el panorama educativo español, y SEK International Academy of Sports es referente nacional e internacional.

## Apuntes

**Visita de Juan Antonio Samaranch**

El 28 de marzo de 1968, el entonces delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch realizó una visita al complejo deportivo del Colegio SEK de Arturo Soria, acompañado por numerosas personalidades del mundo del deporte. Terminada la visita a las instalaciones, Felipe Segovia tomó la palabra para manifestar la satisfacción de tenerle entre nosotros y poder ofrecerle una obra realizada con gran esfuerzo pero que constituía una espléndida realidad para la práctica deportiva. *"Como deportistas, siguió diciendo, creemos que no hemos alcanzado nuestra meta, que podemos superarnos. Nuestro objetivo está aún muy lejano.* ***Lo hemos colocado junto a las estrellas*** *y, aunque no podemos alcanzarlo, tendremos siempre la íntima satisfacción del deber cumplido".* Samaranch hizo constar su satisfacción por la labor llevada a cabo por el SEK en pro del deporte. Terminó diciendo: "las instalaciones y las actividades deportivas de este Colegio son excepcionales y deben servir de ejemplo a todos los centros de España". Juan Antonio Samaranch mantuvo siempre una estrecha relación con la Institución SEK. En 1995 presidió la inauguración del Colegio SEK-Catalunya y en el curso académico 2002-2003 le fue otorgado el doctorado Honoris Causa por la Universidad Camilo José Cela.
**La UCJC cuenta con la Cátedra Marqués de Samaranch para la promoción de los valores olímpicos.**

# AULA DE CULTURA SEK

## El más completo exponente de la difusión cultural del siglo XX en España

El espíritu humanista, con marcado acento renacentista, de Felipe Segovia, le impulsó a crear un lugar de encuentro, una tribuna, una cátedra permanente, para la intervención ante alumnos, padres y profesores de los máximos representantes de las ciencias, las artes y el deporte. Fueron profesores extraordinarios más de 600 personalidades de los distintos ámbitos del saber. La idea partió, a finales de los años 50, del concepto clásico de *paidèia*, traducido luego por *cultura* y, posteriormente entre los romanos por *"humánitas"*, humanismo, que tan buenos frutos daría en el Renacimiento.

OBJETIVOS:

- **APRENDIZAJE POR MODELOS.** La mejor manera de comunicar a un sujeto la ilusión y la vocación por cualquier forma de comportamiento o de actividad era la de presentarle a personas relevantes en los distintos campos de actividad: científicos, técnicos, artísticos, humanísticos, deportivos. No se trataba sólo de una visión intelectual del modelo, sino también afectiva y social.
- **INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL.** Los estudiantes, antes de la toma de decisiones de carácter profesional, deben conocer de primera mano el campo en el que van a desarrollar sus vidas. ¿Y qué mejor forma de andar el camino que guiados por los mejores expertos en las distintas áreas del saber?
- **CULTIVO DE AFICIONES ESPECÍFICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.** El ser humano no es sólo el rígido "homo faber", productor-consumidor, sino que, sobre todo, es "homo sapiens", capaz de cultivar su espíritu y de abrir cauces a sus necesidades y aficiones personales más íntimas y gratificantes. El cultivo del tiempo libre, para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad, para la dedicación a actividades culturales, artísticas, científicas, técnicas, deportivas o de ocio y para la expresión personal, ha sido una de las ideas clave de la educación en la Institución SEK.
- **AULA DE PADRES.** Sesiones de orientación y de apoyo familiar a cargo de nuestros profesores y de especialistas en psicopedagogía.

**Fueron profesores extraordinarios de nuestros alumnos, y de padres y profesores, las personalidades más relevantes en los distintos ámbitos del saber, que, desde los años 60, hasta hoy superan ampliamente los 500. Citamos sólo algunos de ellos.**

Pedro ABELLANAS, matemático. Ferran ADRIÀ ACOSTA, cocinero. José María de AZCÁRATE, historiador de arte. Jesús BELTRÁN LLERA, pedagogo, psicólogo. Albert BOADELLA, creador teatral. Vicente del BOSQUE, jugador y entrenador de fútbol. Antonio BUERO VALLEJO, dramaturgo. Camilo José CELA, escritor. Premio Nobel. CORAL Y ESCOLANÍA SEK. Gerardo DIEGO, poeta. Pedro DUQUE, astronauta. Paquito FERNÁNDEZ OCHOA, esquiador. Vicente FERRER, fundador de la ONG "Solidaridad con la India". MIGUEL FISAC, arquitecto. Pedro LAÍN ENTRALGO, médico, pensador, escritor. Antonio LAMELA, arquitecto. Julián MARÍAS AGUILERA, filósofo. Manuel Elkin PATARROYO, médico, investigador. Félix RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, naturalista. Luis ROSALES, poeta. Margarita SALAS FALGUERAS, bióloga, investigadora. Juan A. SAMARANCH i Torelló, Presidente del COI y Cátedra Olímpica UCJC. Santiago de SANTIAGO, escultor. Andrés SEGOVIA, músico. Guitarra clásica. Gonzalo TORRENTE BALLESTER, escritor.

# EDUCACIÓN Y CULTURA

*La distinción entre educación y cultura es un problema arduo, dada la polisemia de ambos términos. Solamente de educación existen, casi, dos centenares de definiciones. El concepto de cultura ha sido también objeto de permanente atención de los pensadores. Apuntemos solamente que la dimensión cultural puede contemplarse desde dos perspectivas: la acción cultural individualizada, destinada a perfeccionamiento del individuo y como resumen de los rasgos propios de un pueblo, del conjunto de usos, costumbres, tradiciones que personalizan su identidad. Educación y cultura, en cualquiera de sus acepciones, tienen un núcleo común: el deseo de perfeccionamiento del hombre y de la sociedad. Desde el punto de vista formal, la "educación" se centra en la formación del hombre en los niveles académicos reglados: primaria, secundaria, bachillerato, universidad... y la "cultura" enfatiza su actividad en actividades que, aunque también sean aprendizaje, no tienen entre sus objetivos el conseguir un título académico ni el acceso a una actividad profesional. Desde este ángulo, los saberes y perfeccionamiento que se logran con la educación serán los imprescindibles para el ejercicio activo como miembros de la sociedad, y la cultura una dimensión superior que afina los conocimientos y construye de forma permanente la personalidad hacia la excelencia. Este fue el criterio global que guió al AULA DE CULTURA SEK.*

Felipe Segovia. Discurso pronunciado en la sede de la Comunidad de Madrid, 2004

## Apuntes

**Día de la prensa en el aula**

Fruto de la actividad del Club de Periodismo, creado en 1963 en el Colegio SEK-Arturo Soria, fue la celebración del **"Día del Periódico"** en el curso1968-69. Esta propuesta pedagógica de la utilización del periódico del día como ***"libro de texto"*** en todas las materias de estudio, prosperaría hasta tal punto que el Ministerio de Educación y Ciencia, mediante Orden ministerial, lo institucionalizó con el nombre **"Día nacional de la Prensa en el Aula"** para toda España (1969). Seguidamente, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) firmaron el programa conjunto PRENSA-ESCUELA, ante la alarma justificada de los bajos índices de lectura de la prensa en nuestro país. Prosperaron entonces los suplementos semanales "LA PRENSA EN EL AULA" en los distintos periódicos. Estuvieron presentes en la celebración del **"Día del periódico"** los más altos responsables de la comunicación en España.

# LAS ARTES

**La expresión artística alcanzó cotas inéditas.**

En teatro se representaban las obras "Historias para ser contadas" de O. Dragún, "Julio Cesar" de Shakespeare, "La cena del Rey Baltasar" de Calderón de la Barca, "Nace, mora y muere Gustavo Adolfo Bécquer" montaje de Antonio Guirau, "Juan del Encina ésta fue su vida" también de Guirau, " El hospital de los locos" de Valdivieso.

El Club de Periodismo cumplía con su responsabilidad de informar a toda nuestra comunidad. Y, por primera vez; se celebró en un centro de enseñanza "El día del Periódico". Nuestra iniciativa fue un éxito al demostrar que la lectura crítica de la prensa es un instrumento formativo de primer orden. El Ministerio de Educación y Ciencia recomendaría esta actividad a todos los centros españoles.

Sala de Arte SEK: Roberto González, Ángela Molina, Hernández Quirós y Sánchez Tembleque fueron algunos de los artistas invitados a exponer sus obras pictóricas.

En cuanto a la educación musical, se decía así:

La música ha alcanzado también en el SEK un carácter fundamental. Su cultivo se hace general, incorporado ya definitivamente al vivir cotidiano del Colegio. Todos los alumnos de Primaria y primeros cursos de Bachillerato han asistido a tres clases de práctica musical durante la semana, utilizando los métodos de Orff-Schulwerk y Zoltan Kodaly, que fundamenta la educación estética. Como complemento a esta educación, los alumnos asistían a los conciertos que se organizaban dentro del marco del Aula de Cultura. En el ámbito musical, subrayamos seguidamente dos iniciativas fundamentales:

## LA AGRUPACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA SEK

La sagacidad de emprendedor y su vocación humanista llevaron a Felipe Segovia a fundar en el marco de la Institución Educativa SEK la AGRUPACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA SEK. Fue un hecho insólito de mecenazgo que, aún hoy, no se suele producir en el marco de la empresa educativa.

La AGRUPACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA se incorporaba de esta forma altruista al embellecimiento de un proceso educativo que para Felipe Segovia debía contemplar la educación estética como fundamento para el equilibro de la personalidad humana. Él mismo fue a lo largo de su vida un ferviente cultivador de la música, como nos lo describe en su documento biográfico *La huella de un viajero.*

***La música ha alcanzado también en el SEK un carácter fundamental. Su cultivo se hace general, incorporado ya definitivamente al vivir cotidiano del Colegio. Todos los alumnos de Primaria y primeros cursos de Bachillerato han asistido a tres clases de práctica musical durante la semana, utilizando los métodos de Orff-Schulwerk y Zoltan Kodaly, que fundamenta la educación estética. Los instrumentos de percusión y la técnica elemental hacen posible el conjunto instrumental, en el que cada alumno se siente responsable e imprescindible dentro del grupo. Práctica y teoría van unidas. La aridez del solfeo se convierte en el Aula de Música en el atractivo de lo desconocido, utilizando las flautas dulces como medio de educación auditiva. El encerado electrónico musical es el material idóneo para el aprendizaje de las notas y escalas. Las clases de violín, violoncello, piano y guitarra complementan esta múltiple actividad que enriquecen la vida colegial intentando siempre ir hacia lo más culto y colmando los gustos espirituales más exquisitos.***

La Agrupación musical tuvo su presentación oficial el año 1968 en la Sala del Instituto Nacional de Previsión, por entonces la sala de cámara de mayor proyección en Madrid. Estuvo formada por intérpretes de prestigio en la vida musical española: los violinistas Joan Lluis Jordá y José Luis Canabal, el violista Emilio Mateu, el violoncellista Mariano Melguizo y el pianista Luciano González Sarmiento, que asumió funciones de coordinador del grupo, tanto en el marco del Colegio SEK de la calle Arturo Soria, organizando clases y audiciones frecuentes dentro del Aula de Cultura y en los espacios docentes, como hacia el exterior, proyectando la imagen del SEK en las salas de concierto más importantes de España: Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Córdoba, Sevilla, Málaga, etc.

A lo largo de su trayectoria, la Agrupación de Música de Cámara SEK participó en los Festivales más importantes de España: Decena musical de Toledo, Festivales Internacionales de Segovia, Granada, Santander, Cambrils, Sevilla, etc. llegando a ser considerada una de las agrupaciones señeras en la vida musical española.

La Agrupación dinamizó la vida cultural de la Institución de tal modo que los conciertos públicos realizados en el marco colegial se producían con gran frecuencia y con la participación de otras agrupaciones y solistas del más alto nivel: *Agrupación Nacional de Música de Cámara, Agrupación Pro Cantata, Cuarteto Renacimiento, Coral San Pablo, Cuarteto Clásico de RTVE, Orquesta de Cámara de Madrid, etc.*

## EL INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO DE LAS ARTES

**Una iniciativa única y pionera en España para la educación y la investigación en el marco de las artes.**

La intensidad creativa en el ámbito de la artes de expresión dinámica, el Teatro, la Música, la Danza, que se alcanzó en la década de los 60 en el Colegio SEK de la calle Arturo Soria fue de gran impacto no solo en el marco endógeno del Colegio, con la repercusión educativa en sus alumnos, sino en el ámbito exterior, iniciando la Institución un espacio de relaciones nacionales e internacionales de gran envergadura.

Un año después de la creación de la Agrupación de Música de Cámara SEK, Felipe Segovia impulsó la iniciativa educativa e investigadora del INSTITUTO PSICOPEDAGÓGICO DE LAS ARTES, un espacio dirigido por Luciano González Sarmiento, con la colaboración de Carlos Herans como experto en Arte Dramático, para fomentar la educación global en el ámbito de las artes de expresión dinámica e investigar desde ángulos psicopedagógicos la conducta expresiva y creativa de los alumnos.

El Instituto fue distinguido con una beca de la Fundación Juan March para la publicación de sus trabajos de investigación. Así fueron apareciendo trabajos como la versión española del *Orff-Schulwerk*, el documento *Psicomoticidad profunda* material didáctico para el desarrollo musical y teatral en la educación general.

El ideario de este espacio educativo e investigador era bien explícito:

- Orientar y formar vocacionalmente a niños y jóvenes, con o sin aspiraciones profesionales.
- Orientar y formar profesionalmente a maestros y técnicos en la enseñanza y el cultivo de las bellas artes (música, danza y arte dramático).
- Investigar y divulgar la potencialidad educativa de las artes, incluso su función preventiva y terapéutica.
- Investigar y difundir todo lo referente a metodología, sistemas, técnicas y programas de educación artística.

Las nuevas y prestigiosas metodologías que cubrían los espacios europeos fueron traídas a España gracias a la existencia de este Instituto, cuyos frutos le llevaron a colaborar con prestigiosas Instituciones como el Orff-Institut de Salzburgo (Austria) y el Centro Kodaly en Budapest (Hungría).

Luciano González Sarmiento

## Apuntes

**Operación Plus Ultra. SEK, anfitrión**

El periodista radiofónico Joaquín Peláez creó un programa de radio emblemático "Todo para los chicos", iniciado a principios de mayo de 1962 en la cadena SER. Durante su emisión surgió la idea de la que se llamaría "Operación Plus Ultra", que consistía en premiar los comportamientos abnegados de niños a favor de los demás. Procedían de diversos países: Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Portugal y España. Los niños premiados -generalmente dieciséis- recorrían la geografía nacional, invitados por Iberia, con la colaboración de la Federación de Cajas de Ahorros y, por iniciativa de Felipe Segovia, el Colegio SEK-Arturo Soria, fue el anfitrión habitual en Madrid. Los niños eran recibidos por las más altas autoridades: por el Jefe del Estado español, por los mandatarios de las distintas naciones en sus viajes y por S.S. el Papa. Como reconocimiento a su heroísmo, se les concedía una beca para cursar los estudios medios o superiores que desearan en sus respectivos países.

*Revista SEK*. 1966-77

# EL CURRÍCULO COMPLEMENTARIO Y OTRAS ACTIVIDADES

**Desde los años 60, Felipe Segovia, en pos de una completa formación de los alumnos, promocionó las actividades complementarias creando incluso una coordinación de estudios específica, que desempeñó durante un prolongado periodo de tiempo José Luis Rodríguez.**

**ESTA ERA LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES:**

Para hacer operativa la atención individualizada, junto al currículo fundamental, cada Colegio SEK propuso a los alumnos una amplia gama de actividades complementarias, acordes con su plan de trabajo personal, con sus aficiones y con sus edades. Este es el cuadro de las más significativas:

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: Dibujo. Pintura. Diseño. Modelado. Talla. Pirograbado. Linograbado. Repujado en estaño. Cerámica. Fotografía. Actividades musicales. Música instrumental. Coro. Teatro. Danza clásica. Danza española.

ACTIVIDADES DE APOYO AL APRENDIZAJE: Técnicas de investigación. Expresión oral y escrita. Club de idiomas. Superación de dificultades aprendizaje. Técnicas de trabajo intelectual. Recuperación de asignaturas.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS APLICADAS: Informática. "Multimedia". Pretecnología. Ecología. Introducción a la economía. Astronomía. Club de prensa. Periodismo e Imagen. Documentalismo.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN: Orientación profesional. Aula de cultura. Iniciativas sociales.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS: Natación. Baloncesto. Tenis. Atletismo. Pádel. Judo. Voleibol. Equitación. Gimnasia predeportiva. Fútbol. Fútbol sala. Balonmano. Hockey. Esgrima. Deportes alternativos.

Organizadas por los Departamentos Didácticos, dentro de un currículo académico comprensivo, las ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES abarcaban las visitas a entidades culturales, industrias, empresas y organismos públicos y privados; asistencia a actos formativos; excursiones y viajes culturales por España y el extranjero; competiciones y encuentros deportivos; "Semanas blancas"; rutas ecológicas; senderismo; campamentos, etc. Actividad especialmente significativa fue la edición de periódicos escolares.

## CURSOS DE VERANO

Esta fue otra de las actividades pioneras que propició Felipe Segovia, para ampliar los servicios ofrecidos a las familias. De los Cursos de recuperación se pasó a los Cursos de verano con contenidos específicos: idiomas en España y en el extranjero, actividades artísticas, tecnológicas y deportivas.

Los Cursos de Verano SEK continúan hoy la tradición de servicio a los alumnos y familias adaptándose a sus necesidades con nuevas propuestas de actividades. Más de 2000 alumnos participan cada año.

## CLUB DE ALUMNOS: FORMAR PARA LA LIBERTAD

Bajo este lema empezó a funcionar en enero de 1965 el Club de alumnos del Colegio SEK de Arturo Soria, en el que participaron los estudiantes de sexto curso de Bachillerato y Preuniversitario. Su finalidad era "formar a hombres auténticamente libres, que sepan proyectar sus actos en la dirección que deben, no dejándose arrastrar en cada momento por lo más fácil y cómodo". Su organización fue descrita así: "El alumno que desea pertenecer al Club suscribe libremente un contrato personal con el director del Colegio. Desde ese momento puede disponer como prefiera de un considerable número de horas, eligiendo entre pasar a la biblioteca a estudiar o permanecer en el recinto del Club. Existe una junta directiva elegida por votación, que es la encargada de organizar el régimen de convivencia y de preparar actos colectivos: conferencias, audiciones musicales, deportes, salidas del centro, reuniones, etc.".

Se construyó una instalación específica donde los alumnos podían encontrar las máximas comodidades y facilidades.

## "DÍAS ABIERTOS": OTRA INICIATIVA SEK

Desde 1967, los "Días abiertos" constituyen una excelente fórmula para que los padres, guiados por sus hijos, visiten el Colegio y puedan mantener, presentados también por los propios alumnos, un diálogo abierto con los profesores sobre el desarrollo del proceso educativo y académico, así como sobre otros aspectos de interés.

Lo que hoy es una práctica habitual en numerosos colegios, fue una iniciativa pionera en el SEK.

# ¿CÓMO FUE POSIBLE TODO ESTO?

## FELIPE SEGOVIA, *PRIMUS INTER PARES*

*Primus inter pares* significa literalmente "el primero entre iguales". El término comenzó a ser usado en la Edad Media para indicar que un sujeto es el mayor o más importante dentro de un grupo de gente que comparte el mismo nivel o responsabilidad. Puede, también, indicar que la persona es técnicamente igual, pero como autoridad o con importancia especial entre sus iguales.

Actualmente se utiliza el término **liderazgo**, aunque la expresión latina se ajusta más a nuestra realidad.

Porque Felipe Segovia en los años 60 era compañero de trabajo y amigo, sin que jamás se confundieran los papeles. Era el primero en las clases de Matemáticas, además de en su ansia de aprender y de perfeccionarse y de ayudar a superarse a los demás, no con palabras vanas sino con hechos: *cursos de formación de profesores, visitas a los centros educativos más representativos del mundo, seminarios y exposiciones, conferencias, tecnología puntera*... Resultado, no casual, sino amasado con trabajo diario, denodado, sin límites, con ilusión y entusiasmo compartidos, constituyeron el eje de los Colegios SEK de la época y de su éxito.

Los incentivos económicos jugaban también un papel complementario: pagas extraordinarias al cumplir 5, 10, 15 años en la empresa; seguro de vida; becas de enseñanza, comedor y actividades complementarias para hijos de profesores (*"aquí educamos a sus hijos ... y también a los nuestros"*, leyenda sobre una foto del claustro); mutualidad escolar, y no menos importante en aquella época: el escrupuloso pago de los honorarios siempre antes de finalizar el mes, etc.

Como ejemplo, si se quiere anecdótico, pero significativo, reproducimos el siguiente texto de 1968 (Revista SEK).

## EL CLUB DE PROFESORES

"El Club de profesores surgió de manera espontánea y como resultado normal del clima de amistad entre *los mayores de la Casa.*

Tal vez por su origen informal no le cuadren los reglamentos y estatutos y le estorben requisitos, pues su desarrollo se nutre de la vitalidad de lo auténtico. Su fuerza reside precisamente en la ausencia de normas escritas. Su ánimo, del común afecto y tarea. Su artículo único, la regla de oro de la convivencia: el respeto a los demás. El Club puede presentar ya realidades concretas de su actuación.

**ESCUELA.** Por ejemplo, su espíritu se puso de manifiesto al mantener a sus expensas una escuela gratuita en un suburbio madrileño, acudiendo además los miembros del Club al terminar su jornada escolar en el SEK, a dar clases a los adultos.
**RECUERDO.** El Club tiene prohibido de forma tácita los discursos después de las cenas que organiza con frecuencia. A esta costumbre sólo se faltó un día, al ofrecer al miembro del grupo, F. Segovia, una bandeja con las firmas de todos los miembros de la asociación.
**EMBLEMA.** Casi al finalizar el curso tuvimos por fin un emblema símbolo del Club. Lo importante no es llevarlo en la solapa, sino sentir mucho más adentro lo que supone ser amigo de otros hombres, y saber que ellos lo son a su vez nuestros.
**RIVALIDAD.** En su organización general existen varias secciones deportivas, con sus equipos rivales de Ciencias y Letras, de idiomas, con los grupos de inglés y francés, de primera enseñanza y hasta un subgrupo de scalextrictas.
**PRESIDENTE.** Con objeto de dotar el Club de una estructura algo más formal, se procedió a la elección de presidente. Resultó elegido José Luis Rodríguez.
**GYMKANA.** Otra efemérides deportiva y humorística que recordamos con simpatía fue el concurso "I Gymkana SEK". ¡Lástima no poder publicar las fotografías...!
**COMO SIEMPRE, CIENCIAS, CAMPEÓN.** "Una vez más el equipo de Ciencias se proclamó campeón. Mejores virtudes deportivas, mejor técnica, mejor moral. Estamos acostumbrados a esta escena. Los profesores de Letras siempre han de contentarse con participar. Cuando no provocan la protesta, ¡bien va! En cualquier caso la costumbre es que las seis copas sean para los grandes. Y Ciencias lo ha sido otra vez durante el curso pasado."

José Luis Rodríguez. *Revista SEK*. 1967-68. pp. 86 y 87

**Maruja F. Cobo Brañas, nuestra cocinera:** "Recuerdo con especial satisfacción la época (años 60) en que los profesores del Colegio de Arturo Soria, de 8 a 9 de la mañana, se enfrentaban en reñidos partidos de balonvolea. Por su juventud y, tras un fuerte ejercicio, eran muy agradecidos con mis desayunos que consistían en huevos fritos, chorizo, migas, café y chocolate, churros, y a veces torrijas. Así no me extrañaba que en la primera hora de clase dieran alguna que otra cabezada".

# FEDERACIÓN EUROPEA DE CENTROS DE ENSEÑANZA, FEDE (1963)

La Federación Europea de Centros de Enseñanza es un organismo n.g. de la UNESCO, dotado de estatuto consultivo del Consejo de Europa. Nace en 1963. Cobra especial importancia después de la firma del Acta Única en 1986. Su sede se encuentra en Friburgo. La Institución SEK fue miembro fundador. Felipe Segovia Olmo, europeista convencido fue nombrado Vicepresidente el 18 de abril de 1977 y Presidente el 30 de abril de 1994 hasta el 2 de julio de 1996 y seguidamente Presidente de Honor. La integran 500 centros docentes de 22 países, y varios cientos más a través de las asociaciones nacionales, con más de 1.000.000 alumnos. Sus dos objetivos prioritarios son: colaborar en la construcción de la nueva Europa, a través de la educación y la cultura, y mantener los principios de la libertad de enseñanza. Entre los múltiples títulos que expide, otorgan el Certificado de Cultura Europea y el Diploma de Lenguas modernas. Felipe Segovia colaboró estrechamente con la FEDE en el desarrollo del programa *"Teaching to educate"*, de intercambio y apoyo a los profesores del Este de Europa en los años 90, tras la caída del Muro de Berlín.

*Nos unían unos ideales comunes: contribuir a la unión de Europa a través de la educación de la juventud y de una formación solidaria en que la historia de nuestros pueblos, tantas veces enfrentados, llegase hasta sus raíces, donde existe una cultura común que teníamos el deber de desarrollar para que fuese la base firme de un continente unido. Los poderes públicos han tomado el camino prioritario de llegar a la unión a través de la economía. Pensamos que ese rumbo es necesario, pero no suficiente. Sólo la voluntad libremente asumida por las mujeres y hombres de nuestros países de alcanzar la unidad puede ser la vía para la auténtica consolidación de una Europa unida. Y sólo se conseguirá a través de la educación.*

Felipe Segovia. Discurso en la Asamblea FEDE 1998

# ENTREVISTA: 180 MINUTOS CON FELIPE SEGOVIA

***"Con los problemas de la enseñanza se simbolizan cuestiones de entidad superior que afectan a las estructuras del país"***

**Me mira un momento detrás de sus gafas, donde se refleja el cenicero de la mesa, mis cuartillas, el bolígrafo que corre para coger sin taquigrafía sus palabras exactas. Ha dejado al final de su frase esos puntos suspensivos que parecen indicar que quiere seguir; tal vez que le gustaría seguir si mi pregunta hubiera sido más concreta.**

**¿Es caro el SEK? Entonces, por una leve complacencia que he querido adivinar en la forma con que ha aceptado la pregunta, además del modo con que ha enlazado su respuesta, me doy cuenta de que ahí me estaba esperando. Frente a mí, D. Felipe Segovia Olmo, subdirector de los Colegios San Estanislao de Kostka. Estamos en un despacho pequeño, que mira Colegio adentro, entre la piscina de dimensiones olímpicas y la calle de Arturo Soria. Es pleno verano. Por una parte se observa el movimiento de un curso intensivo propio de estas fechas. Pero hay otro movimiento qua rompe más el silencio en estas horas de calor: es el que remueve la tierra, porque todavía más allá está trabajando la grúa y la brigada de hombres que harán para el curso venidero más ocasión de que el Colegio cumpla con su destino. He visto crecer año a año esta Institución. Yo recuerdo cuando hace menos de diez, tras la verja, el jardín y el primer edificio, un campo de fútbol ponía fin a este Centro de Arturo Soria. Ahora hay que bajar muchos escalones y andar muchos pasos hacia el corazón de Madrid. Este SEK ha crecido a lo hondo y a lo profundo, con una metamorfosis que se cumplía en los veranos y que abría aulas nuevas en cada curso con puntualidad solemne...**

**Sí; ¿es caro el SEK?**
Este Colegio no es caro, si consideramos sus honorarios en relación con lo que ofrece. En términos generales, el precio de la enseñanza privada por alumno es similar y, muchas veces inferior, al precio que le cuesta al Estado la enseñanza de un alumno en un centro oficial.

**Sin embargo, el SEK no está al alcance de todos...**
Por fortuna, en este Centro se forman alumnos que proceden de muy diversos sectores sociales. No obstante, reconozco que sus honorarios puede en algunos casos dificultar el acceso de algunos alumnos. La solución de este problema tiene que planteársela la sociedad, con objeto de que sea ella, en su conjunto, la que sufrague el coste, cada día más cuantioso, de la enseñanza.

**¿Estamos en la hora de la enseñanza privada?**
Estamos en la hora de la enseñanza eficaz. En España, la enseñanza privada se ha movido hasta hace muy poco, casi con timidez, entre dos grupos poderosos: la enseñanza estatal y los centros religiosos. Nosotros pretendemos ofrecer una imagen nueva de lo que puede conseguirse cuando en situaciones adversas un grupo de hombres trabaja seriamente hacia una dirección y lo único que desearíamos es que la competencia, para que realmente fuese limpia, se hiciese con cartas iguales para todos; es decir, que hubiese un planteamiento común que podría consistir, por ejemplo, en que mediante subvenciones del Estado, los centros privados no tuviesen que percibir honorarios de sus alumnos.

**Termina y mira al frente. Juega con los dedos de sus manos y no me deja exponer una nueva pregunta hasta que no cierra su anterior idea con un ejemplo.**
Nuestra competencia actual es similar a la que se produciría si junto a surtidores gratuitos de la Campsa hubiese otras gasolineras de pago.

**No hay color...**
Bueno, pues sería por lo menos motivo de estudio el hecho de que, junto a los puestos de gasolina de pago, hiciesen cola los vehículos.

**¿Hay cola de alumnos aquí?**
¡Tengo en mi mesa cientos de peticiones para el nuevo curso que, desgraciadamente, no puedo atender! Nuestras normas de clases limitadas, nuestro estilo de enseñanza, no nos permiten la más mínima ligereza en este aspecto. Por eso el Colegio tiene que crecer en extensión por delante de la recepción de alumnos.

**D. Felipe: ¿qué es para usted el SEK?**
Toda mi vida... y ésta no es una frase hecha. Tenga en cuenta que yo nací en el año 36, en un aula que luego fue el despacho de mi padre, en Atocha, 45. Tenían mis padres en el propio Colegio la vivienda y yo di allí mis primeros pasos. Hasta que terminé el Bachillerato no conocí otro centro de enseñanza.

**¿Y eso es bueno o malo para las obligaciones de un escolar?**
Es complicado... Parece que se obliga uno de manera distinta. En el ámbito de la formación conviene la igualdad para todo, tanto para lo bueno como para lo malo. Yo partía de la obligación de tener que quedar siempre bien...

**Le iba a preguntar si quedó bien, aprovechando la pausa, pero no es necesario, sabiendo que a los veintiún años era ya licenciado en Ciencias Matemáticas. D. Felipe Segovia, además, se adelanta rematando su opinión con un ejemplo práctico de propia experiencia.**
A pesar de todo, tengo a mi hijo en el Colegio, cerca de mí.

**¿Era más duro su padre, o usted?**
Mi padre fue conmigo más duro. Este es un problema de generaciones. Los sistemas también cambian y tal vez esa dureza no sea tan necesaria hoy. Hay que educar para el mañana. El hoy que yo tengo que vivir es distinto al que le tocará vivir a mi hijo. Lo importante, yo creo, es mantener la misma línea de exigencia en el fondo y, en cambio, ser más flexible en la forma de educar... Una cosa tengo que decir con absoluta sinceridad: yo le agradezco mucho a mi padre que fuera duro conmigo.

**¿Aprendió a educar de su padre?**
Desde luego. Todos aprendemos a educar de nuestros padres y de nuestros profesores.

**Sin embargo, su camino se está distanciando cada vez más del trato directo con los alumnos. Yo le veo en este despacho más como un director gerente que como un profesor.**
Yo creo que estoy más lejos y estoy más cerca cada día de los muchachos. Mi vocación es el SEK. De siempre, por herencia, por sangre, me di cuenta que todo esto formaba parte de mi vida. Jamás me planteé el problema de cómo me iba a enfocar profesionalmente. Nunca tuve dudas. Las raíces de mi vocación estaban muy definidas. Me enviaron al Colegio de Arturo Soria, justo hace ahora diez años, porque aquí es donde existían más posibilidades de ampliación. Reconozco que éste es un puesto gerencial. Una de las renuncias que tuve que hacer por mi cargo fue perder el contacto diario con los chicos...

**¿Le costó trabajo esta renuncia?**
Me cuesta trabajo cada día.

**Es firme en sus respuestas, cuando sus respuestas no necesitan más allá de media docena de palabras. Otras veces recurre a ejemplos de distintos órdenes de la vida, pero nunca se pierde. Tiene argumentos para todo y es difícil sorprenderle. Cuando le he preguntado en qué consiste el trabajo de un director de empresa -en este caso, de empresa escolar- me ha explicado la dificultad a través de un informe que ha leído en no sé qué revista sueca: "en una empresa importante pusieron a un señor para observar y tomar nota del trabajo del director, con el fin de tratar de simplificar luego su tarea. Se comprobó ante todo que la cantidad de funciones eran de muy diversa índole, muy difícil de encasillar".**
En líneas generales, mi misión tiene cinco fundamentales funciones: prever, mandar, coordinar, controlar y planificar.

**¿ Y cuál es la que más le preocupa de todas?**
Mi preocupación constante es el futuro del Colegio. Esta es mi primera obligación: abrir cauces y pensar en el Colegio de dentro de cinco, diez años...

**Lo comprendo inmediatamente. Son cien profesores. Hay mil quinientos alumnos. Cien profesores lo que quiere decir que es necesario pensar en el futuro de cien familias.** "Si trabajan aquí es porque tienen confianza. Y no podemos defraudarles".

**... ¿Por qué estudió matemáticas?**
Era una rama que me gustaba y que me ofrecía un hábito mental para pensar y desarrollar una organización lógica. Pero hasta entonces, yo había tenido más intimidad con las asignaturas de Letras. Y ahora, por ejemplo, antes que las Matemáticas, me gusta más explicar Astronomía, por la corriente humanística que encierra y los aspectos formativos que se pueden proyectar hacia los jóvenes con su estudio... De todas formas, yo no he dejado de ser estudiante todavía.

**Además de los estudios de Magisterio y diplomado en Psicología, D. Felipe Segovia Olmo es especialista en orientación escolar y profesional, ha realizado cursos de organización de empresas y relaciones humanas, tiene siempre un libro de estudio en sus manos...**

**¿Por qué se llama el Colegio San Estanislao de Kostka?**
El Colegio fue fundado en 1892, pero hasta 1935 no se hicieron cargo de él mis padres. Se llamaba ya San Estanislao y desde entonces hemos procurado honrar siempre este nombre, aunque ello no suponga ni por su orientación, ni por su espíritu tampoco, que los Colegios SEK estén supeditados a grupo o congregación alguna. Somos un conjunto de hombres, fieles a una vocación educadora y que proyectan su vida profesional en el campo del SEK; es decir, en un ambiente de libertad, de responsabilidad y de trabajo en equipo.

**El SEK ha crecido muy rápido en los últimos años. Cuando una empresa vive, se desarrolla con este ritmo, la sociedad suele identificarla inmediatamente con alguna especie de grupo de presión o de credo. ¿Le molesta que le pregunte esto?**
No, en absoluto. Y puedo contestarle que el Colegio no pertenece a más institución que a sí mismo.

**¿Usted me podría dar su opinión sobre la enseñanza religiosa?**
Sí, naturalmente. La enseñanza religiosa -y me refiero, en general- respondió a un momento social en que era necesario que organizaciones bien montadas se preocupasen de la educación de la juventud. Actualmente, el avance de los métodos, el cambio que ha experimentado la enseñanza, los progresos humanos en todos los campos, exigen por parte de los colegios religiosos un cambio muy profundo en su estructura, si es que quieren seguir respondiendo a las necesidades de la sociedad de hoy.

**Está anticuada...**
Bueno, yo lo que digo es que la enseñanza religiosa -que ni siquiera habría que llamarla así, sino enseñanza impartida por órdenes religiosas- tiene que experimentar un cambio profundo en sus esquemas, en los objetivos a alcanzar, si quiere seguir respondiendo a las necesidades de la juventud actual.

**¿Cuáles son los esquemas y los objetivos del SEK?**
Le remito a nuestro Ideario, que se publica en estas mismas páginas. Cada asignatura tiene unos objetivos y desarrollos propios. Lo que se pretende con el estudio de cada materia no es solamente, ni lo más importante, que los alumnos memoricen unos textos, sino que mediante su estudio se produzcan transformaciones positivas en su manera de pensar y de ser.

**¿Qué es lo que a usted le tiene más satisfecho del SEK?**
Las personas que trabajan en él...

**¿Le fue difícil seleccionarlas?**
Ha sido una labor de años. Una función de selección no es fácil, contando incluso con unos objetivos claros. Personas que podrían haber sido muy valiosas en otro tipo de organización, aquí no lo han sido. Servir a la gestión educativa y además vivir el espíritu de empresa es fundamental.

**Hacemos un alto. Cuando D. Felipe Segovia me habla del profesorado, no oculta su satisfacción y adivino que éste es su tema preferente. Me invita a hacer un recorrido por las instalaciones del Colegio. De pabellón en pabellón, de aula en aula, del gimnasio a la sala de música, de la cúpula de astronomía a los cimientos de las obras de ampliación. Me doy cuenta de que el director-gerente me ha traído hasta aquí no para ver los cascotes, sino para inspeccionar de nuevo la marcha de este trabajo, que le dará más trabajo todavía al SEK entero a partir del curso inmediato. No es difícil entender que todo esto es la vida de D. Felipe Segovia.**
¿Sabe una de las razones por las que hemos crecido tan de prisa? Aquí no hay acciones ni beneficios. Posiblemente, si hubiera que haber repartido dividendos no estarían levantados estos bloques, ni podríamos disponer de estos materiales. Los beneficios revierten en el Colegio. La otra causa fundamental de nuestro desarrollo ha sido el equipo de hombres que aquí trabaja. La capacidad y el tamaño de una empresa se mide por los hombres de su gerencia. Y una idea primordial del SEK es que las funciones directivas del profesorado en sus clases se proyecten y se amplíen también a la dirección general del Centro. No existe ningún tipo de empresa en ningún orden que pueda contar con una gerencia tan numerosa y tan capacitada profesionalmente como la de un centro de enseñanza. De aquí que, transformar esa energía potencial en cinética, sea una de mis preocupaciones fundamentales.

**Hablamos naturalmente de Atocha, 45, y de Atocha, 94. No nos olvidamos ni de Santa Isabel, 23, ni de San Ildefonso, 18. El SEK es muy grande y en la calle de Arturo Soria ha tomado ya cuerpo de Colegio a escala europea.**
Dentro de la Institución SEK **-me interrumpe el señor Segovia cuando llegamos a este punto-**, aquí es donde se han podido volcar todas las ideas y proyectos en orden a un centro de enseñanza modelo. En su conquista no sólo han contribuido los hombres que han trabajado en Arturo Soria, 111, sino todos los demás que dedicaron sus vidas profesionales al mismo Ideario que nos preside desde que mis padres se asomaron al primer piso de la calle de Atocha, 45.

**Se habla de la socialización como solución para la enseñanza. ¿Qué opina usted?**
¿Y qué opinión le merece a usted la socialización como sistema económico y político? Es ahí donde está la raíz del planteamiento del problema. Se habla de colegios "clasistas", se inventan fantasmas para lancearlos a gusto, y se apunta por elevación, hacia otros objetivos de orden general. Usted sabe que determinados sistemas políticos consideran esencial para el absoluto dominio de la sociedad el formar a su antojo a toda la juventud, sin matices, sin juego por la libertad personal. Si considera como un derecho inherente a su condición de padre el poder elegir la educación de sus hijos no creo que le haga muy feliz la idea de una inmensa Renfe educativa. Porque lo que se pone en juego es mucho más importante que un viaje. El que existan instituciones de enseñanza que no sean del Estado y que, por tanto, y cumpliendo las leyes, ofrezcan soluciones diferentes en el plano formativo, no está en oposición con el principio de igualdad de oportunidades.

**¿Tendrán todos los jóvenes esa oportunidad?**
Se camina en ese sentido, y la marcha es irreversible. Pero no se resuelve en un día ni con decretos ni con aportaciones económicas, por cuantiosas que sean. Tenga en cuenta que sus hijos se formarán, más que en un centro de enseñanza, en su hogar. El ambiente cultural de la familia tendrá una importancia muy superior en su educación que la influencia de un colegio. Y en la elección de padres no hay igualdad de oportunidades. Ahora y siempre, éstos serán distintos.

**¿Debe ser la enseñanza gratuita?**
No existe la enseñanza gratuita. Es siempre un producto caro. Se puede hablar de quién la paga: el individuo o el Estado. Y eso depende de la estructura del país. Hoy en día no tiene sentido en España que quien pueda no sufrague los gastos de la enseñanza de sus hijos. Parece absurdo que quien paga un millón de pesetas de impuesto sobre la renta reciba una beca de estudios. En este aspecto, como en otros (por ejemplo, el de coeducación -¿se ha fijado qué pintorescas y qué poca altura tienen en general las discusiones sobre el tema?-) el campo de la enseñanza sirve de palenque para la expresión de ideas que no se emiten en otros aspectos de la vida del país. Con los problemas de la enseñanza, los reales y los imaginarios, se simbolizan cuestiones de entidad superior, que afectan a las estructuras del país.

**¿Cómo resuelven estos problemas otros países?**
Naturalmente, dentro de su contexto general social, político y cultural. Acudo cada año a la Didacta, exposición mundial de material de enseñanza. Me interesa, como es lógico, para estar al corriente de las últimas orientaciones pedagógicas y para adquirir el material más moderno para el Colegio. Pero, sobre todo, constituye para mí una saludable cura de tantas cosas como hay que leer y oír. Fíjese: allí exponen sus productos miles de empresas privadas, en régimen de competencia. Y los visitantes de todo el mundo eligen lo que les parece más oportuno. Eligen para sus propios centros, fíjese bien, y son personas como yo, con corbata y jugándose en su elección el dinero de sus empresas. Es la comprobación más palpable que percibo en todo el año de que el camino que hemos elegido es el correcto, el que se orienta en la dirección general de las transformaciones sociales y culturales. Sin esta base tangible me parecería a veces que pisaba el vacío. Porque, créame, no resulta agradable ser director de un centro privado de enseñanza que se mueve en la punta de lanza del progreso educativo nacional.

**¿No recibe el SEK ayuda del Estado?**
En forma de créditos, sí. Y gracias a ellos hemos anticipado la ejecución de nuestros programas. Pero muchas veces serían más valiosas las palabras de estímulo, el reconocimiento implícito por parte del Estado y de la Sociedad de que realmente nos estamos dejando la piel por una España mejor. Y respondo de nuevo a una de sus preguntas anteriores: estamos en la hora de los principios necesarios para la enseñanza privada: competencia, afán de superación, responsabilidad. Si la vida de la Nación se orienta hacia la de los países libres que están en la vanguardia del progreso cultural, y si lo que se desean son resultados, todos los centros de enseñanza tendrán que adoptar una estructura acorde con el tiempo en que vivimos.

**¿Qué opina del Libro Blanco?**
Me satisface plenamente. Hemos actuado hace tiempo en la dirección que señala para el futuro.

**Estamos en el final. Recoger toda nuestra conversación ocuparía, posiblemente una extensión de la que no disponemos. Ya de vuelta al despacho de D. Felipe Segovia me habla de que...**
"La organización en los centros de enseñanza media ha sido una copia mala de los esquemas de la Universidad".

No es el momento ahora de comentar la situación que el esquema de la Universidad napoleónica ha producido en orden a la eficacia y a la actitud de protesta de los escolares. Estoy seguro de que una de las bases del posible éxito del SEK ha sido el darle un carácter distinto a su organización. Se han analizado las funciones de los distintos puestos de trabajo; se ha establecido un organigrama flexible y dinámico que anima a la superación personal y que establece los cauces por los que discurre la acción educativa para alcanzar unos objetivos previamente establecidos.

La 1ª Convención SEK ha sido el fruto de muchos años de trabajo. **Me lo dice, ya en la despedida, con la emoción íntima y la satisfacción evidente de que por este camino marcha con seguridad la numerosa familia del SEK.**

Es también el fruto de nuestro afán de superación y de nuestro inconformismo con el SEK de hoy...

**Mi amigo D. Felipe Segovia Olmo me acompaña hasta la puerta.**

Luis Prados de la Plaza, *Revista SEK*. 1969

# LIBERTAD Y **EDUCACIÓN**

CAPÍTULO III

# LIBERTAD Y EDUCACIÓN

Los años 70, en España, son sinónimo de un tiempo nuevo nacido del cambio político. Es tiempo de nuevas ilusiones para toda la sociedad y para cada uno de los jóvenes profesionales llamados a construir un país diferente.

Felipe Segovia responde a los desafíos de esta histórica transformación social con la creación de nuevos centros escolares, en la más avanzada vanguardia educativa internacional. Colegios que colocan por primera vez a España en el escenario mundial de la innovación docente.

La década de los 70 se abre también con la promesa de una nueva ley que debía transformar el obsoleto sistema educativo de nuestro país. Para contribuir a su éxito Felipe Segovia funda la revista Didascalia. Por desgracia, las grandes esperanzas de la sociedad en la transformación profunda, y compartida, de la educación en España, no se vieron realizadas.

Por otra parte, estos años presentaron el reto de la defensa de la iniciativa privada e independiente, en el sector educativo, que tuvo de nuevo que reivindicar su lugar frente a intereses políticos y grupos religiosos. Desde la convicción de que la sociedad civil debe participar en la educación del país, como elemento decisivo para su progreso, Felipe Segovia propuso alternativas para la financiación del sector que ampliaban las libertades de todos sus agentes, y estuvo al frente de la creación de las estructuras asociativas que han asegurado el desarrollo de la educación privada en España hasta nuestros días.

## LIBERTAD Y EDUCACIÓN

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO.

Transición y Ley del 70.

CRONOLOGÍA SEK. Años 70.

- Libertad y educación.
  - En defensa de la libertad.
  - Felipe Segovia y la libertad de enseñanza.
- Una opción educativa.
  - El derecho y el deber de educar.
  - La libertad de educar.
  - Hacia una escuela autónoma.
  - El proyecto educativo.
  - Principios operativos.
  - Colaboración familia-colegio.
  - Y en esta hora exigimos. “Una opción educativa”, 35 años después.
- SEK, empresa educativa.
- Política y Educación. La Ley del 70.
  - Didascalia, revista de orientación didáctica e investigación pedagógica.
  - La revista de los educadores.
  - Iniciativas en torno a la ley del 70.
  - Algunos editoriales de la revista Didascalia.
- Financiación de la enseñanza.
  - Entrevista en la revista “Actualidad docente” (1979).
  - El cheque escolar. Síntesis para la libertad y la gratuidad en la enseñanza.
- ACADE: Asociación para Centros Autónomos de Enseñanza.
- Arquitectura escolar.
  - La escuela sin paredes.
- Colegio SEK- El Castillo 1972.
- Colegio SEK-San Ildefonso 1973.
- Colegio SEK-Ciudalcampo 1975.
- Felipe Segovia, maestro de profesores.
  - Las misiones del maestro.
  - Aprender enseñando.
  - Investigación psicopedagógica.
  - El profesor, directivo de la empresa.
- INFAP. Instituto de formación familiar permanente.
- Formación Internacional.
  - El Bachillerato Internacional.
  - Simposio: La Integración de España en la Comunidad Educativa Europea.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## TRANSICIÓN Y LEY DEL 70

La década de los 70 se inició con varios acontecimientos que desencadenaron la desaparición del régimen de Franco. Ofrecemos una breve descripción de los hechos:

Uno de los más graves fue la crisis económica internacional provocada por el gran aumento de los precios del petróleo a finales de **1973**.

El almirante **Luis Carrero Blanco** fue nombrado presidente del Gobierno en junio de 1973. ETA montó la llamada "Operación Ogro" y le asesina el 20 de diciembre del mismo año.

Le sustituye como presidente **Carlos Arias Navarro** del sector inmovilista del régimen.

El 22 de julio de 1969 **Don Juan Carlos** había sido designado sucesor del general Franco en la jefatura del Estado a título de rey y con el título provisional de príncipe de España.

En octubre de 1975 España se disponía a celebrar un referéndum sobre la **independencia del Sahara**, pero el rey de Marruecos, Hassan II, organizó una *"marcha verde"* de civiles desarmados para ejercer presión. Desbordada por los problemas internos y por la presión marroquí, España traspasó a Marruecos y a Mauritania la administración del Sahara occidental en noviembre de 1975.

**Francisco Franco** falleció el 20 de noviembre de 1975.

**Juan Carlos** fue proclamado Rey por las Cortes Españolas, como Juan Carlos I de España, el 22 de noviembre de 1975, y exaltado al trono el 27 de noviembre del mismo mes.

**Adolfo Suárez** fue elegido presidente del Gobierno el día 3 de julio del mismo año. Entre las iniciativas acometidas por éste hay que señalar: la propuesta de reforma política (Ley 1/1977 de 4 de enero), la legalización del PCE (9 de abril de 1977), la Ley electoral (18 de marzo de 1977), la convocatoria de elecciones para el 15 de junio de 1977. El 4 de julio de 1977 Adolfo Suárez juró de nuevo el cargo de Presidente del Gobierno. El Parlamento recién constituido propuso una ponencia que empezó a trabajar en la redacción de una nueva Constitución. En julio de 1978, el Congreso de los Diputados daba el visto bueno al texto por amplia mayoría. La Constitución fue aprobada en sesión conjunta por el Parlamento y el Senado en el mes de octubre. El 6 de diciembre la Carta Magna se sometió a referéndum y fue aprobada con un apoyo mayoritario.

### Derecho a la educación

**CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978**

**TÍTULO PRELIMINAR**

**Artículo 1**

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

**Artículo 3**

1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.
2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.

**Artículo 27**

1. Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.
3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.
4. La enseñanza básica es obligatoria y gratuita.
5. Los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación, mediante una programación general de la enseñanza, con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes.
6. Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales.
7. Los profesores, los padres y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca.
8. Los poderes públicos inspeccionarán y homologarán el sistema educativo para garantizar el cumplimiento de las leyes.
9. Los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos que la ley establezca.
10. Se reconoce la autonomía de las Universidades, en los términos que la ley establezca.

# PRIMEROS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS, UCD

Unión de Centro Democrático (UCD) fue en principio una coalición política (mayo de 1977) y posteriormente un partido político de centro (l4 de agosto de 1977), cuyo líder fue **Adolfo Suárez**.

UCD gobernó España desde 1977 hasta 1982, con el siguiente proceso: ganó las Elecciones Generales del 15 de junio de 1977. Durante la Legislatura Constituyente se mantuvo también en el poder (por el consenso de AP (Alianza Popular) PSOE y PCE), que culminó con la aprobación de la **Constitución de 1978**. Volvió a ganar las Elecciones Generales de marzo de 1979 por mayoría simple.

Durante el periodo constituyente Suárez propició los **Pactos de la Moncloa**, firmados el 25 de febrero de 1977, con el apoyo de los principales partidos políticos (UCD, PSOE, PCE, PSP, PSC, CSC, PNV, CIU y AP), las asociaciones empresariales y el sindicato Comisiones Obreras, y el rechazo de la UGT y la CNT. Se obtuvo un gran éxito no sólo en la transición política hacia la democracia sino también en la economía del país.

# LA EDUCACIÓN EN LOS AÑOS 70

Iniciamos este apartado con un esquema de la **Ley General de Educación** (llamada también Ley Villar, en nombre del ministro que la impulsó) por ser ésta la base de cuantas leyes se han desarrollado posteriormente, así como de la enseñanza actual en España.

**LEY 14/1970, de 4 de agosto, GENERAL DE EDUCACIÓN Y FINANCIAMIENTO DE LA REFORMA EDUCATIVA**

**NIVELES EDUCATIVOS**

**• Educación Preescolar**
Tiene carácter voluntario, comprende hasta los cinco años de edad.

**• Educación General Básica (EGB)**
Comprende ocho años de estudio, cumpliéndose normalmente entre los seis y trece años de edad, dividida en dos etapas. Título: ***Graduado Escolar.*** Los alumnos que al terminar la Educación General Básica no hayan obtenido el título recibirán el Certificado de Escolaridad que habilitará para el ingreso en los Centros de Formación Profesional de primer grado. El título de Graduado Escolar permitirá además el acceso al Bachillerato.

**• Bachillerato Unificado Polivalente (BUP)**
Se desarrollará en tres cursos, que se cumplirán normalmente entre los catorce y dieciséis años. El ***título de Bachiller*** habilitará para el acceso a la Formación Profesional de segundo grado y permitirá seguir el **Curso de Orientación Universitaria (COU).**

**• Educación universitaria**
La educación cursada en Facultades y Escuelas Técnicas Superiores abarcará tres ciclos de Enseñanza. a) Un primer ciclo dedicado al estudio de disciplinas básicas con una duración de tres años (Diplomado, Arquitecto Técnico o Ingeniero Técnico). b) Un segundo ciclo de especialización, con una duración de dos años. (Licenciado, Ingeniero y Arquitecto) c) Un tercer ciclo de especialización concreta y preparación para la investigación y la docencia (Doctor).

Los **Institutos de Ciencias de la Educación** se encargarán de la formación docente de los universitarios que se incorporen a la enseñanza en todos los niveles (**CAP**: Certificado de Aptitud Pedagógica).

**CENTROS DOCENTES**
Podrán ser **estatales y no estatales:**
a) Se entiende por **Centros estatales** los creados y sostenidos por la Administración del Estado.
b) Son **Centros no estatales** los pertenecientes a la Iglesia o a otras Instituciones o personas físicas o jurídicas, públicas o privadas. Podrán ser **Concertados** (subvencionados por el Estado) o **no Concertados (o autónomos).**

**APLICACIÓN DE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN**
El plazo para la aplicación de la Ley General de Educación fue de diez años. Sufrió al principio una inexplicable aceleración que sólo consiguió la confusión y desajustes financieros.
El desarrollo legislativo entre 1970 y 1976 fue impresionante. Abarca más de 2000 páginas de leyes, decretos, órdenes y resoluciones.

**Entre los aciertos cabe apuntar:**

- La generalización de la Educación General Básica de los 6 a los 14 años.
- Introducción de un bachillerato polivalente, con el intento de conjugar teoría y aplicaciones técnico-profesionales (EATP).
- Promoción de carreras cortas en la enseñanza superior, que fracasaría por la resistencia de las propias Universidades.
- Introducción de la Formación Profesional en el Sistema Educativo, aunque con un enfoque equivocado.

**Entre las debilidades:**

- La falta de fondos, que sólo una reforma fiscal podría haber paliado.
- Ambigüedad permanente en el binomio enseñanza pública/ enseñanza privada y en la política de subvenciones.
- Fracaso rotundo de la Enseñanzas y Actividades Técnico Profesionales (EATP). De las 6 iniciales terminaron reduciéndose en la práctica a dos: Técnicas de hogar y Diseño.
- Consideración de la Formación Profesional como enseñanza de "segunda clase". (Acceso de los menos preparados mediante el Certificado de Escolaridad).
- Fracaso de la reforma universitaria.

**Acuerdo entre el Estado Español y la Santa Sede Sobre Enseñanza y Asuntos Culturales 1979**

**ARTICULO I**

A la luz del principio de libertad religiosa, la acción educativa respetará el derecho fundamental de los padres sobre la educación moral y religiosa de sus hijos en el ámbito escolar.

**ARTICULO II**

Los planes educativos en los niveles de Educación Preescolar, de Educación General Básica (EGB) y de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP) y Grados de Formación Profesional correspondientes a los alumnos de las mismas edades incluirán la enseñanza de la religión católica en todos los Centros de educación, en condiciones equiparables a las demás disciplinas fundamentales. Por respeto a la libertad de conciencia, dicha enseñanza no tendrá carácter obligatorio para los alumnos. Se garantiza, sin embargo, el derecho a recibirla.

*Ciudad del Vaticano, 3 de enero de 1979.*

**Discusión en torno a la LOECE, Ley Orgánica sobre el Estatuto de Centros Escolares**

El debate en torno al Art. 27 de la Constitución, referido al Derecho a la educación, continuó con esta **Ley Orgánica 5/1980**, de la Jefatura del Estado, de 19 de junio, por la que se reguló el **Estatuto de Centros Escolares**, propuesto por UCD. El Tribunal Constitucional quiso salvar la libertad de creación de centros y el establecimiento del propio ideario, la libertad de los profesores para desarrollar su función docente (libertad de cátedra), el derecho de los padres a elegir la formación religiosa y moral acorde con sus propias convicciones y el control de la comunidad escolar en los centros sostenidos con fondos públicos. Anuló varios artículos, aunque los problemas subyacentes quedaron por resolver. Tras este intento fallido, la LOECE fue definitivamente derogada por la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) el día 3 de julio de 1985.

# CRONOLOGÍA SEK

**Los años 70, complejos desde una perspectiva social y política, representan la expansión de los Colegios SEK y la creación de nuevos centros de singular importancia, bajo la dirección de Felipe Segovia Olmo. Estos son sólo algunos de los hitos impulsados por él.**

**1970** • I Semana del Libro Infantil y Juvenil.

**1970** • **Primera "Semana Blanca"** en Navacerrada. Se consolida este nombre a nivel nacional.

**1970** • Se funda **Didascalia, Revista de Orientación Didáctica e Investigación Pedagógica.**

**1970** • El Colegio SEK de Arturo Soria es nombrado centro experimental de los nuevos planes de Estudio por el Ministerio de Educación.

**1970** • II Convención SEK. Objetivos y estatus del profesor y del alumno.

**1970** • Concesión de la **Encomienda de Alfonso X el Sabio a Felipe Segovia Olmo**, Director General, y a **Felipe Segovia Martínez**, fundador de los Colegios SEK.

**1971** • Se celebra **Didactes, I Congreso-exposición de medios técnicos al servicio de la educación**.

**1971** • Cursos para profesores en el SEK y en otros centros de toda España.

**1971** • Presencia de nuestros profesores en Exposiciones y Congresos Internacionales (Lieja, Tokyo, Montreal, Niza, Dormund, Paris, Bruselas y Eindoven) (1971-1974).

**1971** • Felipe Segovia Olmo es invitado por la Fundación Ford en Nueva York para realizar estudios sobre construcciones escolares.

**1971** • **"Aprender inglés en el extranjero"**, primeros cursos de verano en Irlanda y posteriormente en Gran Bretaña.

**1972** • I Semana de la imagen didáctica, para profesores de toda España.

**1972** • Se crea oficialmente Gesta, actualmente Catergest, empresa de servicios de alimentación.

**1972** • **Se inaugura el Colegio SEK-El Castillo.**

**1972** • III Convención SEK. Sistema Educativo SEK.

**1973** • Simposio Internacional sobre medios audiovisuales.

**1973** • **Se inaugura el Colegio SEK-San Ildefonso.**

**1974** • Se pone en práctica "la reflexión", como práctica educativa.

**1974** • IV Convención SEK. Prospectiva e interacción familia-colegio.

**1974** • Puesta en marcha del **INFAP, Instituto de Educación Familiar Permanente**.

**1975** • Se crea la **Editorial Didascalia**, para la edición de libros de texto.

**1975** • **Se inaugura el Colegio SEK-Ciudalcampo.**

**1975** • **Felipe Segovia Olmo es nombrado Presidente de la Institución SEK.**

**1977** • Se programa por primera vez el curso de verano **"Inglés en España"**.

**1977** • Reconocimiento del SEK como miembro del **Bachillerato Internacional**.

**1977** • Se crea **Didastec**, organización para el desarrollo de los centros de enseñanza.

**1978** • El SEK, miembro de la ***International Schools Association*** (ISA).

**1978** • Creación de la **Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza** (ACADE).

**1979** • Simposio sobre la Integración de España en la Comunidad Educativa Europea.

# LIBERTAD Y EDUCACIÓN

*Viene a mi memoria la frase de D. Quijote: "La libertad, sin duda, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida. Y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombre".*

*"La libertad es la soberanía de un individuo para decidir su vida sin presiones ni condicionamientos, en exclusiva función de su inteligencia y voluntad. La de estar libres de interferencias y coacciones para pensar, expresarse y actuar. Lo que anida en el corazón de esta idea de la libertad es una desconfianza profunda de la autoridad, de los desafueros que puede cometer el poder, todo poder. El Quijote no cree que la justicia, el orden social, el progreso, sean funciones de la autoridad, sino obra del quehacer de los individuos que se hayan echado sobre los hombros la tarea de hacer menos injusto y más libre y próspero el mundo en que viven" (Mario Vargas Llosa).*

*Jean Paul Sartre opinaba que estamos condenados a ser libres, pues no podemos escapar al designio existencial de escoger entre una o más opciones, porque disponemos de un espíritu sometido a la responsabilidad emanada del libre albedrío, o sea, de la capacidad únicamente humana de escoger entre el bien y el mal, entre lo bueno y lo malo, lo imperfecto y lo perfecto y así siempre, en una infelicidad perpetua. Es el costo de la libertad para pensar. La idea subyacente es que solamente hay libertad cuando un hombre no es restringido o impedido de hacer su voluntad por los otros. Hay un deseo de que nos dejen en paz y tranquilidad para planear, expresar y realizar nuestras metas. Las obstrucciones a la libertad pueden venir de las leyes -que generalmente son restrictivas de alguna libertad- o de otras personas.*

Felipe Segovia, manuscrito, 1975

## EN DEFENSA DE LA LIBERTAD

*Sí, defendemos la libertad en todos los ámbitos. En la creación de centros, pero sin disparidad ni competencia desleal entre los centros públicos, concertados o autónomos, lo que requiere una justa financiación. También en el concepto de educación: La Institución Educativa SEK educa en libertad para la libertad. La libertad no es gratis, se defiende y se conquista, lo que requiere información, medios y lucha permanente.*

*Hay que tener en cuenta un primer reduccionismo, el de la propia cultura, que establece un determinado cauce de pensamiento y acción y códigos específicos de referencia, pero hay otros reduccionismos ideológicos más inmediatos, como la escuela única, el laicismo beligerante o la disparidad en la justicia distributiva de los recursos del estado sustentados por nuestros impuestos, que condicionan seriamente la libertad.*

De la entrevista *"Conversaciones con Felipe y Nieves Segovia". Noticias SEK*. 2011

## FELIPE SEGOVIA Y LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA

*Los años 60 y 70 fueron especialmente traumáticos para los colegios libres y autónomos. Las presiones eran, como siempre, para impedir la libertad. Creí necesario que nuestra Institución diese a conocer o que recordase los principios ideológicos, base de nuestro Proyecto Educativo. Me pareció un riesgo, pero también un deber, porque el momento no era el más adecuado, declarar públicamente, sin ambages y por derecho, quiénes éramos, quiénes habíamos sido y quiénes queríamos ser. No era, a mi juicio, el momento de posturas ambiguas.*

*Escribimos -en junio de 1969-, y cuando la Institución San Estanislao de Kotska celebraba su primera Convención; cuando para muchos aún eran impensables los actuales planteamientos de la educación, ya sentíamos la necesidad de una definición de ideales, de objetivos y de estrategia didáctica; de todo aquello, en fin, que hoy se conoce con la denominación de "proyecto educativo". El Ideario vino entonces a plasmar solemnemente los principios que habían regido el quehacer educativo, del SEK desde su creación en el siglo XIX. También declaramos que nuestro proyecto formativo sólo podía llevarse a cabo si se cumplían las premisas que expresábamos en cuanto al derecho y al deber de educar, al ámbito preciso para actuar con libertad y responsabilidad, el respeto a los derechos de los centros libres y autónomos y a la suprema responsabilidad de los padres en orden a la educación de sus hijos y a la colaboración familia-colegio.*

*Y editamos una publicación que titulamos* ***"Una opción educativa"****, de la que ahora reproduzco sus ideas fundamentales.*

*La huella de un viajero.* Cap. V, pp. 159-160

# UNA OPCIÓN EDUCATIVA

*Durante muchos años, la Institución SEK se ha mantenido al margen de la política; pero en un momento en que la política se ocupa más que nunca de la enseñanza, es hora de que exponga su punto de vista a las autoridades, alos partidos políticos, a sus interlocutores sociales y a la opinión pública.*

*Coincidiendo con el X aniversario de la definición de nuestro Ideario, queremos presentar a todos los miembros de la comunidad educativa -padres, alumnos y profesores- y a la sociedad en cuyo servicio actuamos, las líneas fundamentales que sirven de marco para nuestro concepto de educación.*

*Una visión minuciosa de nuestras convicciones como Institución educativa, nos cerciora de que en 1969 nos adelantamos previsoramente a los planteamientos actuales. De ahí el motivo de que ahora, con la diafanidad que el momento actual exige, expongamos nuestros criterios respecto de los temas fundamentales que hoy se debaten en el campo de la educación.*

*Consideramos, como punto de partida, que nuestro proyecto educativo sólo puede llevarse a cabo con las premisas que vamos a exponer en cuanto al* ***derecho*** *y al* ***deber*** *de educar, el concepto de* ***libertad de enseñanza, el marco de la escuela autónoma y la colaboración familia-colegio****.*

## EL DERECHO Y EL DEBER DE EDUCAR

*La educación es un proceso que se extiende a lo largo de la vida entera del hombre. No termina la formación cuando se ha superado la etapa de los estudios reglados; la educación permanente debe merecer una constante atención por parte de cada individuo que desee ampliar no sólo los conocimientos técnicos y culturales, sino su propia condición de hombre. Es obvio que para el adulto la responsabilidad de su autoformación es sólo suya. El Estado no puede obligarle a formarse en una línea distinta a la que personalmente elija.*

*Pero si el sujeto de la educación es menor de edad, ¿a quién corresponde originariamente el derecho y el deber de educar: a los padres o al Estado? De la respuesta a esta pregunta dependerá no sólo el modelo docente, dependerá el sistema entero de la sociedad del mañana, libre o totalitario. Y la respuesta está condicionada por el concepto que se tenga del hombre y su trascendencia, humanista o materialista.*

***El derecho y el deber de educar a los hijos corresponde, sin duda alguna, a los padres, y subsidiariamente al Estado y a las Instituciones.*** *Nace esta obligación paralela a la de alimentar, vestir y proteger a los hijos; pero con una dimensión superior, incluso. El ser humano nace incompleto. Sólo mediante la educación llega a ser hombre plenamente, ser social, libre y responsable. El derecho a terminar al ser humano, a completar su desarrollo fisiológico, con la aportación de la herencia cultural, corresponde a quienes le dieron la vida. La educación del hijo es continuación de los procesos de la fecundación y del parto. Es la transmisión de la herencia cultural y espiritual la fase más trascendente en la formación del ser humano. Un Estado que tomase a su cargo los niños al nacer, dejaría reducida la paternidad a sus aspectos puramente fisiológicos. Y esta posibilidad límite repugna a quienes tengan un concepto espiritual del hombre.*

*No es un forcejeo por la propiedad del niño, que sólo es de sí mismo, y no de los padres ni del Estado. El derecho y el deber de educar, de acabar al ser humano, se deriva directamente del concepto de paternidad espiritual, y corresponde a quienes le dieron la vida.*

*La familia, núcleo formativo por excelencia, debe transmitir los criterios y convicciones fundamentales, y ser ejemplo de las actitudes y del comportamiento que considera valores esenciales; pero el desarrollo y complejidad de la sociedad actual hace inviable que la familia pueda atender a la transmisión de todos los contenidos culturales indispensables. Necesita un instrumento complementario: la escuela.*

*Esta concepción subsidiaria de la escuela no resta importancia a su misión colaboradora y exige, para que sea fecunda, un acuerdo básico entre la familia y el colegio, en cuanto a las metas deseadas. En toda obra educativa tiene que existir coherencia entre todos los factores que contribuyen a realizarla. Todo proyecto educativo está orientado por una concepción del mundo, de la vida, del hombre; los padres, para ejercer la responsabilidad formadora que les corresponde, deben poder elegir el centro cuyo proyecto educativo sea concordante con sus ideales.*

# LA LIBERTAD DE EDUCAR

*En una sociedad plural, como lo es la española en la actualidad, no puede concebirse un sistema educativo que no respete el ideario de los centros.*

*Una institución educativa de prestigio no nace en el panorama general de la nación por generación espontánea. Suele ser el resultado de una larga historia: la historia de sus ideales de partida, los ideales de los momentos de fundación. El transcurso de los años va modelando esos ideales, gracias a la aportación humanística de los componentes. Los alumnos, los padres y los profesores son tres fuerzas de un proceso dinámico que, en la medida en que no pierden de vista los objetivos comunes, son capaces de «hacer colegio». Y el colegio exige de la sociedad el respeto a su libertad.*

***La Institución San Estanislao de Kostka antepone la libertad del individuo a cualquier otro valor y exige, en consecuencia, la mayor libertad de enseñanza posible.***

*En un país que aspira a convertirse en una comunidad plural avanzada, dentro del mundo occidental, resultan difíciles de entender los planteamientos de la escuela única, cuyo intento de justificación, como medio para alcanzar una sociedad igualitaria, está superado por el concepto de la igualdad de oportunidades. Un análisis de la situación en los diversos países de la Europa occidental, pone de manifiesto que la escuela privada convive con la pública, a veces (como en Bélgica y Holanda), en situación prioritaria, y que, en cualquier caso, desarrolla su actividad en un marco de autonomía superior al actual en España.*

*El concepto de escuela única no es aceptable, si partimos del hecho de que no todos los padres desean el mismo tipo de educación para sus hijos. Los padres buscan en la escuela un modelo de educación que se acerque a sus convicciones más profundas, a su manera de interpretar la existencia, a su propio sentir de educadores de sus hijos. En razón de esta coincidencia entre el planteamiento de educación que hacen los padres, por una parte, y el colegio, por otra, éste desea, con el riesgo social y económico que ello comporta, que la acción del Ministerio de Educación y Ciencia y de los grupos sociales en la creación de puestos escolares estatales sea creciente, hasta que se pueda llegar a afirmar, de verdad, que hay libertad en la elección del centro.* ***El colegio privado*** *tal vez tuviera que remodelar su estructura en aspectos circunstanciales, pero, como contrapartida, tendría la seguridad de contar con que las familias,* ***al elegirlo como centro de educación de sus hijos, lo habrían hecho sin otro condicionamiento que el de una sincera confianza en su ideario, sus objetivos y sus métodos.***

*El pluralismo social y político debe reflejarse también en el panorama de la educación del país. Debe existir un abanico de opciones de escuela que responda a la diferente manera de integrarse en el esquema social que los padres tienen.*

*Cada opción debe estar presidida por un ideario que subraye las líneas esenciales sobre las que se trazará el plano de toda la acción educativa del centro. El estudio de ese ideario permite a los padres ejercer el derecho a elegir el tipo de formación más acorde con sus principios.*

*Este derecho, reconocido por la legislación internacional e impuesto por la fuerza de la razón en los países occidentales, es irrenunciable. Sólo puede ser discutido por quienes aspiran a un modelo de sociedad totalitaria y quieren que sea precisamente la escuela el vivero donde se alimente a la juventud en los principios del materialismo o de un idealismo cerrado, que privan al hombre de su dimensión humana y le ciegan las vías para su realización personal en la libertad. La negación de este derecho es un intento de poner exclusivamente en manos del Estado la educación, es decir, de coartar a los padres la posibilidad de transmitir sus valores espirituales.*

***Al señalar la necesidad de que exista pluralidad de proyectos educativos para garantizar la libertad de elección por parte de los padres, la escuela privada rechaza el pluralismo ideológico activo en su seno interno; bien entendido que no se trata de imponer una ideología única para todos los profesores, sino de no permitir que las distintas ideologías prosperen al amparo de la "libertad de cátedra".*** *No es necesario detenerse demasiado en la refutación de este principio, absolutamente antipedagógico. Ni los adolescentes, ni mucho menos los niños, son capaces de una elección seria ante un determinado abanico de opciones ideológicas. Y precisamente porque admitimos el pluralismo de proyectos educativos, creemos que el profesor tiene resuelto el problema de su inserción coherente y honesta en el contexto ideológico que mejor coincide con su caudal de opinión. El profesor en el centro hace un correcto uso de su libertad, mediante el respeto al ideario aceptado por los padres de familia, enmarcando en él su actuación profesional y la expresión de su vocación.*

## Apuntes

**Marco legal de la libertad de educación**

*1º CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (1978):*
*Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. (Art. 27.1.).*
*La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. (Art. 27.2.).*
*Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. (Art. 27.3.).*
*Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales. (Art. 27.6.).*

*2º ORGANISMOS INTERNACIONALES:*

- *Organización de las Naciones Unidas (ONU). Declaración universal de los derechos humanos (1948): Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (Art. 26.3.).*

- *Pacto Internacional de derechos económicos, sociales y culturales (1966; firmado por España el 28 de septiembre de 1976): Los Estados Partes, en el caso de los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos escuelas distintas de las creadas por las autoridades públicas, siempre que aquéllas satisfagan las normas mínimas que el Estado prescriba o apruebe en materia de enseñanza, y hacer que sus hijos o pupilos reciban la educación religiosa o moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones. (Art. 13.3.).*

- *Pacto Internacional de derechos civiles y políticos (1966); firmado por España el 28 de septiembre de 1976: Los Estados Partes en el presente Pacto se comprometen a respetar la libertad de los padres y, en su caso, de los tutores legales para garantizar que los hijos reciban la educación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones. (Art. 18.4.).*

- *Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO). Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (adoptada el 14 de diciembre de 1960; aceptada por España el 20 de agosto de 1969): Los Estados Partes en la presente Convención convienen en que debe respetarse la libertad de los padres o, en su caso, de los tutores legales; 1º, de elegir para sus hijos establecimientos de enseñanza que no sean mantenidos por los poderes públicos, pero que respeten las normas mínimas que puedan fijar o aprobar las autoridades competentes; y 2º, de dar a sus hijos, según las modalidades de aplicación que determine la legislación de cada Estado, la educación religiosa y moral conforme a sus propias convicciones; sin que, además, deba obligarse a ningún individuo o grupo a recibir una instrucción religiosa incompatible con sus convicciones. (Art. 5.1.).*

- *Declaración de los derechos del niño (aprobada en la Asamblea General de la ONU en 1959): El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y de su orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer lugar a sus padres. (Principio 7).*

- *Convención de los derechos del niño 1989. (Art. 28.1.) Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho.*

- *Consejo de Europa. Convención europea de salvaguarda de los derechos del hombre y de las libertades fundamentales (adoptada en Roma en 1950): A nadie se le puede negar el derecho a la instrucción. El Estado, en el ejercicio de sus funciones que asumirá en el campo de la educación y de la enseñanza, respetará el derecho de los padres a asegurar esta educación y esta enseñanza, conforme a sus convicciones religiosas y filosóficas (art. 2º del Protocolo Adicional).*

- *Concilio Vaticano II, declaración sobre la educación cristiana: Los padres, sobre quienes recae la primera obligación de educar a sus hijos, es preciso que gocen de una verdadera libertad en la elección de escuelas (nº 6).*

- *Carta de los derechos fundamentales en la Unión Europea 2000. (Art. 14.) Derecho a la educación 1.- Toda persona tiene derecho a la educación y al acceso a la formación profesional y continua.*

## HACIA UNA ESCUELA AUTÓNOMA

*Los padres que escogen libremente el colegio de sus hijos, tienen el derecho y la obligación de conocer no sólo el ideario, sino también el proyecto educativo en él sustentado. Mediante el proyecto educativo, el colegio pretende la educación de sus alumnos en un marco original y autónomo. Sólo en función de ese proyecto educativo, aceptado por los padres y refrendado por las promociones de estudiantes en él formadas, tiene sentido el hablar de Escuela Autónoma.*

*Cada vez es más fuerte la presión del poder político sobre las instituciones educativas para que éstas se atengan a normas constrictivas en la actividad escolar, cuando el camino debería ser el inverso: que, desde el nivel de preescolar hasta el último ciclo de estudios, la educación se desarrollara en el más amplio espíritu de iniciativa de los grupos sociales afectados, siempre dentro de unas normas fundamentales de convivencia.*

*El concepto de autonomía para la escuela, como reflejo del mismo concepto para la política, rechaza la excesiva injerencia estatal y se entiende como la capacidad de autogobierno libre dentro de la definición de un marco legal superior.* ***La Escuela Autónoma debe tener libertad para establecer sus líneas concretas de actuación en los diversos campos de programación pedagógica, didáctica y económica.*** *Debe ser la Institución o Entidad, que ha tomado la iniciativa de creación, quien ofrezca la normativa de los contenidos fundamentales del proyecto educativo (áreas culturales y técnicas y orientaciones doctrinales). La dirección y profesores hacen operativa la línea didáctica de los contenidos fundamentales.*

*La pluralidad de escuelas permite que cada una mantenga su personalidad y que exista en la sociedad más de un proyecto educativo. El Estado debe colaborar con las diferentes instituciones para que pueda seguir existiendo un pluralismo social y político, y debe hacerlo, respetando al máximo la libertad de los padres para la elección de centro. Por eso, el SEK considera el* ***"cheque escolar"*** *como el medio más libre de subvención, al incidir sobre la familia y no sobre el centro educativo.*

*El cheque escolar puede hacer compatibles los conceptos de gratuidad y libertad, que no deben ser excluyentes. El sistema de subvención que financia a los centros, no a las familias, no es justo, ya que no se garantiza que vengan a gozar de gratuidad los que más lo necesitan, sino sólo los que tengan un puesto escolar en los centros ayudados por los fondos públicos. No se respeta así el principio de economía social de mercado ni el de la libertad de la familia para la libre elección de centro, en contra de la expresión de la Constitución respecto a estos dos principios.*

***Con el cheque escolar se subvenciona directamente a las familias, no a los centros, y se abre un campo fecundo a la competitividad, permitiendo la libre elección de centro y estimulando la mejora de la calidad en la enseñanza.*** *La voz de los padres, libremente expresada a través de la elección de centro para sus hijos, es respetada y atendida.*

*Somos conscientes, no obstante, de que mientras los recursos para alcanzar la gratuidad total sigan siendo insuficientes, deben destinarse los fondos presupuestarios según criterios de justicia social, asegurando, en primer lugar, la gratuidad a quienes no pueden sufragar los gastos de enseñanza y, una vez alcanzado este objetivo, ayudar a la totalidad de las familias.*

## EL PROYECTO EDUCATIVO

***Todo proyecto educativo debe fundamentarse en un determinado concepto de la persona. El SEK considera que distinguen a la persona cuatro notas esenciales: individualidad, sociabilidad, espiritualidad y sobrenaturalidad.***

*El Ideario de la Institución SEK (I Convención) es luz que hace claro el sentido de toda su actividad docente. Los Principios Operativos (IV Convención) son principios generadores de acción, y presiden toda la cadena de actividades concretas que se derivan del Ideario y de los Objetivos Generales.*

## PRINCIPIOS OPERATIVOS

- *La acción educativa deberá plantearse sobre la **comprensión de la realidad humana** en este momento de la Historia y tratará de llevar al educando hacia esa comprensión en todo instante.*

- *En el planteamiento de los **contenidos informativos**, tal compresión requiere que **se dé prioridad a los del presente** sobre los del pasado, al descubrimiento de las implicaciones antropológicas de los contenidos científicos y tecnológicos, y al método inductivo sobre el deductivo.*

- *Es imprescindible que el sistema educativo imponga los correctivos adecuados a la actitud competitiva, que den paso a comportamientos basados en el sentido de solidaridad con todos los hombres, a fin de que prevalezcan los **criterios de perfeccionamiento individual y comunitario sobre los de desarrollo.***

- *Será necesario arbitrar **fórmulas educativas fundadas en la interrelación** más que en la autonomía del aprendizaje, en la concurrencia de grupos heterogéneos como artífices del quehacer educativo, más que en la acción de grupos aislados y homogéneos y en el contacto con educadores de edad, experiencias y circunstancias muy diferentes.*

- *Para dotar al educando de la perspectiva de totalidad que requieren el sentido de solidaridad y de perfeccionamiento individual y comunitario, es imprescindible **un régimen de interdisciplinaridad** más que de desarrollo lineal de disciplinas independientes.*

- *Nuestro sistema educativo deberá aportar los medios que **permitan al alumno realizar la programación de sus propios objetivos**, no sólo en el terreno del aprendizaje, sino en sectores más amplios de su vida. Ofrecerá, igualmente, la posibilidad de contrastar y rectificar tales programas en función de los intereses de otras personas y grupos, y de la aparición de circunstancias nuevas que incidan sobre los objetivos programados.*

- *Dada la importancia de los medios de comunicación en nuestra sociedad y en la del futuro, y dado que el sistema educativo que propugnamos se basa en la interrelación y en la multiplicidad de las fuentes de información, será necesario un serio esfuerzo para llevar al alumno a la **posesión de los lenguajes y las técnicas de los medios de comunicación** y a una actitud crítica ante ellos, que aseguren el dominio del espacio y del tiempo que le toca vivir.*

- ***Nuestro sistema educativo intentará dotar al hombre de gran capacidad de adaptación, imaginación e iniciativa (creatividad); de capacidad de orientación y decisión, y del equilibrio emocional necesario para afrontar con plenitud consciente los rápidos cambios y la complejidad social que el futuro parece traer consigo**.*

- ***El hombre abierto debe salir de una escuela abierta**, que, lejos de segregar al alumno del mundo que le rodea y al que pertenece por derecho connatural, le acerque a la realidad social.*

## COLABORACIÓN FAMILIA-COLEGIO

***El deber y el correlativo derecho de la educación de los hijos corresponde, en primer término, a los padres**, como se deduce de las diferentes fuentes de derecho ya expuestas. La acción formadora de la familia es fundamental y exclusiva en los tres primeros años de la vida del niño. Pero saber educar no es un bagaje que los padres posean naturalmente. La civilización actual, a medida que ha ido abriéndose a nuevos campos en su permanente reto de avance, ha dejado a los padres disminuidos en su posible acción educadora, sobre todo en el campo de la instrucción.*

*La familia debe prepararse a fondo para cumplir su deber de educación en el campo de los principios y de las actitudes, a tenor de su responsabilidad. Como núcleo educativo por excelencia que es, debe ser el medio de transmisión de los criterios y convicciones fundamentales y, en un ambiente de paz y de mutuo entendimiento, ser ejemplo permanente de las actitudes y comportamientos que desean en su hijo educando. De nada servirá -o de muy poco- la acción del colegio en la educación del niño, si el entorno familiar es conflictivo o anormal.*

***Debe haber una armonía de criterios entre ambas instituciones -familia y colegio-** para que el niño o el adolescente capten la realidad como un conjunto ordenado e integrado de factores sociales que se complementan y encajan los unos en los otros.*

***La familia, por sí sola, no puede transmitir todo el caudal de educación que el niño precisa. Necesita, como instrumento de su objetivo, el concurso del centro educativo elegido.*** *Confía sus hijos al colegio porque quiere que reciban una educación acorde con su manera de entender la realidad. Desde ese mismo momento ha nacido una necesidad de colaboración permanente de quienes comparten la responsabilidad de la educación del niño: padres y educadores. No pueden los padres desentenderse de la educación de sus hijos, basados en la creencia de que el cumplimiento de sus compromisos económicos con el centro, garantizan su posibilidad de inhibición en una responsabilidad que originariamente es suya, como antes afirmábamos.*

*Tampoco, en el extremo opuesto, pueden los padres pretender, a través de asociaciones asamblearias, dirigir un centro del que ellos no son Entidad creadora. La participación de los padres es un medio y no un fin en sí misma: es un medio de asegurar una mayor calidad en la educación de los hijos, mediante su colaboración e identificación con los objetivos del centro y con su línea pedagógica. El Centro Autónomo cumple con los mínimos establecidos por la Ley y ofrece, por encima de esos mínimos, una línea pedagógica diáfana que emana de su ideario. Los padres, en consecuencia, tienen el derecho y la obligación de exigir que esos principios se hagan realidad diaria, pero nunca deben plantearse el hecho de cambiar el marco establecido ni el de tomar decisiones respecto a los soportes básicos del centro. A menudo atrae la posibilidad de apuntar o, incluso, adoptar decisiones que luego deben cumplir los demás. Cada estamento de la comunidad educativa debe conocer perfectamente sus áreas de competencia y no invadir las de sus colaboradores, si se quiere que el alumno se eduque en un conjunto armónico.*

***Un Centro Autónomo se distingue por una estructura en la que los criterios de los profesores, los padres y los alumnos se unifican mediante la participación constructiva de todos para su mejor funcionamiento.*** *Que cada estamento asuma su responsabilidad con el objetivo común de la educación del alumno: los profesores, desarrollando su libertad conscientemente dentro de las líneas del ideario, sin sobrepasarlas. Los padres, exigiendo el fiel cumplimiento de ese ideario y de la línea pedagógica que les ha empujado a llevar a sus hijos al colegio; colaborando, además, con el centro en acercar el mundo del trabajo y de sus profesiones para la mejor orientación vocacional de los hijos; aprovechando el centro para su propia formación permanente en los cursos para ellos programados. Los alumnos, siendo conscientes de su papel de protagonistas del proceso y exigiendo con su actitud una calidad, cada vez mayor, en la acción educadora.*

*Pretender no sólo elegir el barco que nos lleve a puerto, sino además pilotarlo, cuando no trazar el itinerario, es exponerse a no llegar.*

*Este espíritu de plena responsabilidad de cada estamento, con la renuncia a tentaciones de interferencia, va a ser la nota que mejor distinga, en los próximos años, el Centro Autónomo de la Escuela Única, del Centro Subvencionado o del Centro Autogestionario.*

***El SEK considera que sólo una educación personalizada puede ser válida como estrategia de su propio proyecto educativo.*** *Cada alumno es un mundo distinto, con su personalidad propia y su libertad. De ahí la necesidad de una orientación personal, en colaboración con los padres.*

***La responsabilidad de esta orientación recae más directamente sobre el profesor tutor,*** *que trata con la familia, siempre que sea preciso, cualquier aspecto de la educación del alumno. Desde 1967 -tres años antes de que aparecieran descritas sus funciones por la Ley General de Educación- el SEK ha confiado a las tutorías la orientación personalizada de los escolares. El tutor conoce personalmente a cada alumno, trata de ayudarle en sus problemas, recoge sus sugerencias, motiva sus aspiraciones; mantiene entrevistas periódicas con los padres, a los cuales informa del proceso educativo del alumno y recaba de ellos información y colaboración, con el fin de que alcance el mejor rendimiento y el más adecuado desarrollo personal. A través del tutor, en fin, se vertebra ordinariamente la relación familia-colegio.*

*Por otra parte, el Colegio es consciente de la necesidad de formación permanente de los padres. De ahí que, a través del Instituto de Formación Familiar Permanente (INFAP), creado en 1974, venga colaborando con las familias mediante la programación de cursos monográficos sobre las más diversas materias (Educación sexual, Formación religiosa, Problemas de aprendizaje, Ocio infantil, Puericultura, etc.). El Colegio debe seguir abierto a este tipo de actividades y a las sugerencias que, a este respecto, quieran hacerle los padres. La escuela no puede seguir siendo una isla social; sino que debe ofrecer sus instalaciones a programas de formación permanente.*

*El programa de colaboración familia-colegio debe estar siempre presidido por la mutua confianza y el mutuo apoyo.*

*El SEK, en esta línea, celebraba a finales de 1974 su IV Convención, en la que dedicó una ponencia al tema de «Interacción familia-colegio». Dicha ponencia, constituida por padres, profesores y alumnos, redactó entonces las conclusiones que exponemos a continuación, y que siguen siendo hoy un marco de colaboración en plena vigencia.*

## BASES DE LA INTERACCIÓN FAMILIA-COLEGIO

***I. EL ALUMNO-HIJO, PROTAGONISTA DEL PROCESO EDUCATIVO***

- *El alumno es el protagonista de su proceso educativo. Su capacidad de decidir en este proceso está condicionada a su madurez. El adulto debe reconocer y fomentar esa madurez.*
- *Respeto del educador al proyecto interior de cada alumno, ayudándole en su desenvolvimiento, sin imponerle moldes propios.*
- *Primacía de la creatividad sobre la rutina.*

***II. LA FAMILIA COMO CONTEXTO EDUCATIVO***

- *Los padres son los responsables primarios de la educación de sus hijos.*
- *Importancia decisiva del contexto familiar en la configuración de la personalidad del hijo, que de alguna manera queda ya fraguada en los primeros años de vida.*
- *Ayudar a que el niño sea niño, el adolescente sea adolescente, el joven sea joven.*
- *Aceptar y ser consecuentes con el proceso de madurez que se opera en el alumno-hijo, con el reconocimiento de las metas que vaya consiguiendo.*
- *Reconocer el legítimo deseo de creciente autonomía de los hijos, ayudándoles en las dificultades sin privarles del riesgo y del esfuerzo de sus propias conquistas.*
- *El espíritu de lucha y el deseo de autoafirmación son fuerzas valiosas que es necesario encauzar y, si es preciso, promover.*

***III. EL COLEGIO, COMUNIDAD EDUCATIVA***

- *El colegio fundamentalmente es un centro de formación integral, que desarrolla sus actividades de acuerdo con el ideario.*
- *En el contexto de la comunidad educativa se revela como necesaria la relación horizontal alumno-alumno, orientada por los educadores en beneficio de la función formadora.*
- *El colegio tendrá siempre en cuenta en su función educativa la problemática personal y familiar del alumno.*

## NIVELES Y CAUCES DE INTERACCIÓN FAMILIA-COLEGIO

***POR PARTE DE LA FAMILIA***

- *Superar actitudes de inhibición, encontrando tiempo para una tarea en la que los padres siguen siendo principales responsables.*
- *Convencimiento de que tienen una tarea común con el colegio.*
- *Escoger el colegio, teniendo en cuenta su estilo propio de educación.*
- *Interiorizar el ideario educativo del colegio para actuar dentro del mismo estilo ante el hijo.*
- *Adecuar los medios utilizados para que se puedan alcanzarse los objetivos educativos del colegio.*

***POR PARTE DEL COLEGIO***

- *Garantizar un estilo educativo plasmado en un ideario y en objetivos bien definidos.*
- *Compromiso del colegio ante los padres de cumplir los fines educativos marcados.*
- *Aceptar y ponderar las aportaciones críticas de la familia en la revisión de objetivos y métodos.*
- *El alumno debe prepararse para ser el mejor y más fiel informador ante la familia de todo lo que es y hace el colegio.*

## ASPECTOS Y NIVELES DE INTERACCIÓN

***I. NIVEL DE INFORMACIÓN***

*a) El colegio debe tener informada a la familia*

- *Sobre los diversos puntos que constituyen su estilo educativo y su forma concreta de llevarlos a la práctica.*
- *Sobre los objetivos específicos de cada curso y de cada edad, y sobre los medios utilizados para alcanzar dichos objetivos.*
- *Sobre programas de estudio, técnicas de trabajo y proceso educativo del alumno.*
- *Información sobre el proceso evolutivo y orientación técnica sobre el mismo.*

*b) La familia debe informar*

- *Sobre ambiente y los medios de instrucción que el alumno puede encontrar en casa: lecturas, aficiones, ocupación del ocio.*
- *Sobre todos aquellos datos de la personalidad de su hijo que necesite saber el colegio para la mejor eficacia de su labor educativa.*

***II. NIVEL DE COLABORACIÓN***

- *En la línea de colaboración será muy útil la aportación de los padres dentro de la materia de su profesión y sobre la vida misma.*
- *También los padres participarán en la definición de las finalidades y objetivos generales educativos del centro.*

***III. NIVEL DE FORMACIÓN***

- *En la medida en que los padres sienten la necesidad de una mejor preparación como educadores, y en la medida en que el colegio pueda responder a esta preocupación, deberá éste hacerse cauce para una educación permanente de padres, en la que, junto a especialistas en las diversas materias de interés, deberán colaborar los propios padres con su experiencia y también con su preparación.*
- *Los padres y el colegio deberán saber despertar o descubrir las aficiones de sus hijos y prepararles para que den una respuesta sugestiva y atrayente al tiempo de ocio.*

***IV. NIVEL TÉCNICO***

*Dentro de los programas generales de formación permanente, se organizarán cursillos monográficos para los padres sobre materias de estudio de sus hijos.*

*La Institución SEK, en definitiva, se declara dentro de una concepción educativa de humanismo cristiano. Está convencida de que sólo los padres pueden elegir la educación que desean para sus hijos. Considera la libertad de educar como base fundamental de una sociedad pluralista, y sabe que su Ideario, y el Proyecto Educativo que de él se deriva, sólo pueden llevarse a la práctica con el concurso responsable de quienes componen su comunidad educativa: los alumnos, los padres y los profesores.*

Felipe Segovia. *Una opción educativa.* Editorial Didascalia. 1979

## Y EN ESTA HORA EXIGIMOS. "UNA OPCIÓN EDUCATIVA", 35 AÑOS DESPUÉS

**En la obra "La huella de un viajero" (2008) Felipe Segovia recordaba el texto "Una opción educativa" de 1979, y lo cerraba con el siguiente manifiesto.**

**En un nuevo contexto sociopolítico, la defensa de la libertad, siempre, como hilo conductor de toda su vida profesional.**

*Y en esta hora exigimos:*

- *El derecho a existir.*
- *El derecho a ser diferentes, a trabajar en el marco de un Ideario.*
- *El derecho de los padres a elegir el proyecto educativo más acorde con sus ideales.*
- *El derecho de los padres a percibir del Estado el apoyo (cheque escolar) que les permita a todos elegir el centro docente.*
- *El derecho a organizar las actividades y el plan de estudios de acuerdo con principios constatados.*
- *El derecho a que todos los centros actúen en un marco de competencia leal, sin privilegios.*
- *El derecho a formar a los estudiantes en el pensamiento crítico y creativo.*
- *El derecho a no sufrir presiones políticas de ningún tipo.*
- *El derecho de los estudiantes a la igualdad de oportunidades.*
- *El derecho a procurar la excelencia y a realizar la igualdad, evitando el igualitarismo medido por su más bajo rasero.*
- *El derecho a exigir a toda nuestra comunidad el esfuerzo preciso para cumplir con sus deberes.*
- *El derecho a crear campus libres y ordenados.*
- *El derecho a evitar que la política partidista penetre en nuestras aulas.*
- *El derecho a ser considerados por los poderes públicos como ciudadanos, no como súbditos o como simples contribuyentes".*

Felipe Segovia. 2008

# SEK, EMPRESA EDUCATIVA

**Felipe Segovia se adelantó a su tiempo y acuñó el término de empresa educativa**

*El SEK es una Institución privada en la que un equipo de hombres proyecta su vocación educadora. Une a la fidelidad a los* ***principios*** *que informan sus tareas, el planteamiento didáctico más adecuado y productivo de sus programas; a la* ***formación de sus alumnos*** *como objetivo básico, los trabajos de* ***investigación psicopedagógica*** *de carácter nacional y su esfuerzo por contribuir a la* ***renovación de la enseñanza.***

*Y además el SEK, Institución docente, plantea su acción pedagógica desde bases operativas empresariales y analiza sus programas generales aplicando controles de gestión. La dinámica de una empresa se inicia cuando se plantean claramente los* ***objetivos*** *que pretende alcanzar con su actuación. Para cumplir el programa establecido* ***planifica*** *todos los elementos que intervienen en la empresa y* ***organiza*** *su estructura.*

*Como cuarto vértice del polígono básico deberá* ***evaluar*** *sus resultados y, de acuerdo con los datos obtenidos, replantearse los objetivos y planificar la actuación de la nueva etapa.*

*No es posible concebir una empresa que no tenga perfectamente establecidas las metas que pretende alcanzar. En el caso de la empresa docente la carencia de un* ***Ideario*** *perfectamente definido no sólo haría estéril su gestión, sino que la incapacitaría para poder realizar una verdadera acción educativa.*

*Al plantearse la Institución docente como* ***empresa educativa*** *no sólo se aclaran conceptos de organización y rendimiento, sino que incluso aparecen nuevas dimensiones de indudable valor formativo, como la función principalmente directiva del profesor.*

*El éxito del SEK en el campo de la enseñanza tiene como pilares fundamentales la aplicación práctica de unos criterios actuales de dirección y organización de empresas y el trabajo en equipo de cuantos colaboran en la obra común.*

Felipe Segovia. *Revista SEK*-70

# POLÍTICA Y EDUCACIÓN
# LA LEY DEL 70

Felipe Segovia defendió en todo momento la importancia de que las decisiones políticas no interfirieran en el desarrollo del Sistema educativo español. En los años 70, sin embargo, se vio obligado a liderar el debate político que comprometía el futuro de la iniciativa privada independiente en España.

## DIDASCALIA, REVISTA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

**En marzo de 1970 Felipe Segovia crea esta publicación en defensa del progreso y de la libertad de la educación en España. Coincide con la aprobación de la Ley General de Educación de 1970, por entender que se abría un nuevo capítulo de la enseñanza en España.**

*DIDASCALIA es un órgano de intercambio de experiencias, de ideas, de proyectos. Tiene abiertas sus páginas a toda colaboración que contribuya a la superación de hábitos y actitudes, que coopere a la renovación de las estructuras escolares. Sus páginas son vehículo de sugerencias, pues DIDASCALIA está en todos los centros de enseñanza oficiales y privados, primarios, medios y superiores, y pone al servicio de todos las mejores aportaciones de cada uno.*

*Esta revista intenta contribuir a la mejor calidad de la enseñanza en España, ofreciendo experiencias, trabajos de investigación, memorias bibliográficas y sirve de elemento coordinador para la convocatoria de cursos y sesiones de trabajo de perfeccionamiento profesional.*

*DIDASCALIA sale al extranjero para revisar sistemas, métodos y técnicas; para informar con detalle de los centros docentes y de los nuevos edificios escolares y sus instalaciones. Los enviados especiales y corresponsales de la revista asisten a todos los congresos y exposiciones de interés que se celebran en Europa y América.*

*Junto a las secciones de pedagogía, didáctica y psicología aparecen otras especialmente dedicadas al análisis de la "arquitectura escolar e instalaciones docentes"; a los medios audiovisuales y a la enseñanza programada, con el empleo de ordenadores; a la empresa docente y a la tecnología educativa.*

*En sus páginas publicitarias y en la sección "¿Qué hay de nuevo?" los lectores tienen puntual noticia de los medios técnicos que se incorporan al servicio de la enseñanza.*

*El Colegio San Estanislao de Kostka ofrece su contribución a través de DIDASCALIA para mejorar los sistemas educativos que sirvan al hombre.*

Felipe Segovia. 1971

## LA REVISTA DE LOS EDUCADORES

*Creo firmemente en el poder de los medios de comunicación para orientar los criterios de la sociedad. Y, por qué no, para orientar a los políticos, en nuestro caso en los temas educativos, en los que no son expertos. Una publicación técnica no sólo debe atender los temas científicos de la profesión, también debe ser un medio para defender una determinada ordenación jurídica del sector. El tópico del cuarto poder tiene, como todos, un fondo de verdad. En la batalla que ya he comentado en defensa de los centros libres y autónomos, en la que me tocó ocupar un arriesgado puesto de vanguardia, creí que era necesario contar con un medio para dar a conocer nuestras razones y defender nuestras ideas.*

*Por otra parte, una revista de psicopedagogía era necesaria si se quería mejorar realmente la calidad de la enseñanza. En aquellos años no existía ninguna. Cuanto ocurría en el mundo educativo, las innovaciones, los nuevos proyectos, no llegaban a los profesores.*

*Escribimos editoriales que fueron de los más duros contra el Gobierno. Los escribimos nosotros, y no presumimos de ello porque no hay nada de que presumir, excepto el atrevimiento de publicar aquellas páginas. ¿Qué escribían en esa época todos los que después han presumido de su actividad contra el Régimen? Si nosotros nos opusimos con riesgo al Ministro de Educación, fue por necesidad. Hubiésemos preferido dedicar todas las páginas de los números de Didascalia a la Educación.*

*La huella de un viajero*. Cap. VIII, pp. 229-233

**Estos fueron los grandes núcleos temáticos de Didascalia, que reflejan perfectamente las preocupaciones de la época:**

- Reforma educativa: 1970
- Actualidad en el mundo de la enseñanza
- Investigación
- Empresa educativa
- Planificación y programación
- Psicología pedagógica
- Evaluación
- Dirección y orientación escolar
- Didácticas especiales
- Familia y educación
- Construcciones, instalaciones y mobiliario escolar:
- Centros de enseñanza en el extranjero
- Congresos y exposiciones
- Tecnología
- Legislación
- ¿Qué hay de nuevo?

## INICIATIVAS EN TORNO A LA LEY DEL 70

A través de la revista Didascalia, Felipe Segovia desarrolló otras iniciativas.

- **Didactes, Congreso exposición de medios técnicos al servicio de la enseñanza (1971).** Se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.
- **Simposio Internacional sobre Medios Audiovisuales (1973).** Organizado por DIDASCALIA, su finalidad fue colocar la imagen en el contexto de los medios didácticos.
- **Ediciones Didascalia (1975)**, creada para la edición de libros y material de enseñanza. En sus primeras líneas editoriales destacó la colaboración con la prestigiosa editorial alemana **Schröedel**. Editó libros de **Educación Infantil** (Pinto Pinto, Pipo, Cuentos de la Gallina Verde...), **Primaria** (Lengua, El mundo del número, Ciencias Naturales y Sociales, Religión) y de **Bachillerato** (Música, Lengua, Religión, Ciencias. Matemáticas, Inglés, Historia y Física y Química, de los distintos cursos). Los textos estaban acompañados de las correspondientes guías didácticas y materiales complementarios de apoyo. Los **Documentos para la educación** adquirieron especial relevancia para la consolidación de la Ley de Educación de 1970 y, particularmente, para la puesta en marcha del nuevo Bachillerato. Los materiales completos para la Enseñanza y Actividades Técnico-Profesionales fueron únicos en España.
- **Didastec, Organización para el desarrollo de centros de enseñanza (1977).** Se creó una **consultora educativa** sobre planificación, construcción, equipamiento y organización didáctica de centros, al que recurrieron colegios de toda España.

## ALGUNOS EDITORIALES DE LA REVISTA DIDASCALIA

**Seguidamente reproducimos algunos de los textos especialmente significativos.**

### EN LA HORA DE LA EDUCACIÓN

***La hora de España es hoy la hora de la Educación**. Es sólo un instante en nuestra historia, pero tan importante que va a condicionar el porvenir de la nación. Estamos, por fortuna, ante un inmenso horizonte de posibilidades que exige, para ser conquistado, trabajo, renuncias y sacrificios.*

*Cuando DIDASCALIA llegue a sus manos estará en las de las Cortes la ley de Enseñanza. Y en el tapete verde de la esperanza, no del juego de intereses, el porvenir de la reforma educativa, es decir, el futuro de nuestra Patria.*

*Escribimos en la pausa escolar de las vacaciones de Pascua. A la meditación de éstos días añadimos la preocupación honda y responsable por la Ley que definirá nuestro camino de educadores.*

*DIDASCALIA, eco y proyección de la enseñanza, publicación incardinada en la problemática docente, contempla con alegría cómo la sociedad española está vibrando ante el nuevo horizonte educativo. Un primer comentario favorable al proyecto y al equipo que lo ha llevado a cabo sería éste: haber sabido despertar la conciencia nacional ante el problema de la educación.*

*En nuestras páginas el "tema a debate" no podía ser otro en este mes de abril de primavera y esperanza, que la ley de Educación. Y hemos elegido la voz de la prensa para su planteamiento, donde se proyectan profundas tendencias y tensiones sociales. Nuestros lectores tendrán ocasión de recordar, en juegos opuestos de luces y espejos, lo más importante que se ha escrito de la enseñanza del mañana.*

*Aunque no deseamos comentar en detalle ningún aspecto concreto del articulado del proyecto de ley -tiempo habrá para su análisis y crítica minuciosa-, ni añadir sugerencias específicas a las miles que en su día recibió el anteproyecto, no podemos dejar sin apuntar alguna de las preocupaciones de esta hora.*

*Dice el Preámbulo del Proyecto de Ley: "Se pretende mejorar el rendimiento y calidad del sistema educativo." Creemos que ésta debe ser una premisa indispensable en el planteamiento de la tarea de los procuradores. Conseguir la enseñanza para todos, pero enseñanza de verdadera calidad. **Democratizar la enseñanza es, sin duda, tarea urgente, pero sin rebajar su nivel actual, elevándolo más cada día.***

***No sólo estimamos necesaria la igualdad de oportunidades para los alumnos, sino también para los centros docentes;** es preciso vitalizarlos, estableciendo un espíritu de limpia competencia entre ellos dejando un amplio margen de libertad para su acción personal. y establecer cauces para que la voz de los padres de los escolares de cada institución sea escuchada y respetada. Tal vez el peligro de la enseñanza gratuita -es decir, la*

*no abonada directamente por los padres- sea la desaparición de la figura del cliente, pieza indispensable para el perfeccionamiento de cualquier tipo de empresa y muy en especial en la docente, por la dificultad que entraña el control de su rendimiento. Y es, por tanto, imprescindible hacer concordantes el principio de gratuidad con el de libertad de elección de centro para que la opinión de los padres sea tenida en cuenta.*

***La nueva Ley no puede olvidar a quienes directamente van a realizarla: los profesores**. Es necesario definir el nuevo "status" y "rol" del profesional de la enseñanza. Si la sociedad es consecuente con su exigencia de que todos reciban mejor formación, debe situar en el adecuado rango social a los hombres que dedican su vida a esta tarea.*

*El espíritu del proyecto lleva implícito un cambio importante en la actitud de la Administración. **Para alcanzar las metas propuestas es preciso que cambie la estructura social, enormemente centralizadora**, y que permita un amplio margen de maniobra a los hombres implicados en la aventura de la educación, les motive en el ejercicio de su tarea y no la coarte con aludes de impresos y formularios. La presión de la burocracia podría ahogar a la nueva Ley.*

*En los comentarios al proyecto hemos podido comprobar, una vez más, que **ha servido el campo de la enseñanza de palenque de disputas políticas de distinto signo, apuntando hacia objetivos que nada tienen que ver con los educativos**. Pero lo que a DIDASCALIA preocupa fundamentalmente es el futuro de la educación en España.*

*Parece interesante recordar, al filo de la apertura de las sesiones legislativas, donde, sin duda, la palabra socialización se oirá a menudo, y por algunos con alborozo, que fue el Gabinete Mendés-France quien en 1955 aplicó subsidios estatales para todos los niños franceses que asistiesen a cualquier género de escuela, tanto privada como estatal o confesional.*

*El país espera la Ley de Educación, la ley que proyecte su futuro. ¿Buscaremos la eficacia o nos quedaremos sólo en las palabras?*

*Esta revista ha nacido al mismo tiempo que el Proyecto de la Ley de Educación. Tal vez el reto que supone su planteamiento ha impulsado nuestra salida. DIDASCALIA juega su existencia a la carta del servicio de la reforma educativa, que muy pronto será realidad gozosa para todos los españoles.*

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1970. Nº 2

## COMPETENCIA Y MONOPOLIO

### Educación pública/Educación privada

*En el tema a debate que se publica en este número se apuntan algunos de los problemas que la implantación de la nueva Ley de Educación (1970) plantea a la enseñanza privada. En números sucesivos estudiaremos las consecuencias que implica su puesta en práctica en otros campos; en el próximo, concretamente, en la enseñanza estatal.*

*Para el análisis de estas cuestiones hemos utilizado la división tradicional de los **centros en estatales y privados,** aunque a nuestro juicio esta clasificación no sea la más adecuada. El criterio en que se funda es económico, el de la propiedad de la institución: del Estado o de un individuo o sociedad. Pero además, al implantarse la gratuidad de la enseñanza, esta clasificación va a ser aún menos operativa. Creemos más interesante agrupar los centros desde el punto de vista de la personalidad del cliente, es decir, del papel que cumple y la capacidad de decisión que ostenta el padre del alumno. Este criterio nos conduce directamente a una cuestión capital: la calidad de la enseñanza. El padre de familia actúa como elemento motivador de la superación profesional de centros y educadores.*

*En orden a un conocimiento más exacto del funcionamiento de las instituciones educativas, y para valorar su aportación a la sociedad, nos parece más interesante la clasificación de las mismas en **centros competitivos y centros monopolísticos**. Por centro competitivo entendemos el que ejerce su actividad junto a otros que ofrecen servicios paralelos. Su existencia exige la presencia del cliente, con capacidad de elección, entre todos ellos. La empresa monopolística es aquella que detenta en exclusiva el ejercicio de su actividad singular. Aquí no existe realmente la figura del cliente, ya que éste carece de capacidad de elección, convirtiéndose en obligado consumidor. El control externo, en el centro competitivo, lo realiza el usuario de sus servicios. Y ejerce esta función con singular dureza y acierto.*

*Hoy existen empresas propiedad del Estado que actúan en el marco de la libertad de mercado y aplican su esfuerzo en el campo de la competencia. Otras, por el contrario, cuyo capital está en manos privadas, goza y abusa al producir bienes o servicios en régimen de monopolio. Los resultados que unas y otras ofrecen al desarrollo de la nación y su contribución a la sociedad que las sostiene o las soporta son bien diferentes.*

*El Estado, con objeto de salvaguardar el bien común, establece unos controles de la actividad de todas las empresas, pero sus inspecciones, en primer lugar, suelen preocuparse más que del rendimiento, de la vigilancia en el cumplimiento de las normas oficiales, y ni su más minucioso cuidado en el estudio de la empresa, ni su exigencia, se pueden comparar a la durísima fiscalización que ejerce el cliente con capacidad de elección.*

*Pero aún es más grave el caso cuando el producto de la empresa es intangible, como es el caso de los centros educativos. ¿Cómo controlar la calidad de la enseñanza? ¿Qué sistemas de fiscalización externos, auténticos, cabe establecer en el caso de que todos los centros de enseñanza actúen sobre bases monopolísticas?*

*Dice O. Gelinier que "cuando una empresa pública sin cuenta de producción, funciona bien, no es una casualidad, es un milagro".*

*No debemos contar para el futuro de la enseñanza en España con un múltiple y continuo milagro. Ni soslayar cuestiones fundamentales como ésta que comentamos, confiando en que la vocación de los educadores resolverá la situación; bastante ha abusado la sociedad de la dedicación de los profesores.*

*Nos preocupa seriamente que la gratuidad de la enseñanza convierta a todos los centros en empresas monopolísticas. Esto acarrearía inexorablemente una verdadera degradación de la calidad de la enseñanza.*

*Pueden ser los centros estatales o privados, y puede ser la enseñanza gratuita, pero al mismo tiempo se deben establecer los nuevos esquemas de forma que cada centro viva en la saludable inquietud de la competencia.*

*Es incuestionable que la enseñanza debe alcanzar a todos los españoles, pero sin perder calidad por un erróneo planteamiento de su estructura.*

*Enseñanza para todos, sí, pero además buena enseñanza. Mejor calidad de educación cada día. Y esta meta sólo se conseguirá si cada institución y cada profesor, apoyado desde luego en su vocación educadora, ejerce su actividad en el clima dinámico que sólo se produce cuando actúa en un marco de libertad, responsabilidad y competencia.*

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1970. Nº 7

## EL PRECIO DE ENSEÑAR

### Ante el control estatal de los honorarios de los centros privados

*Al traspasar el umbral del nuevo curso es inevitable presentar un balance somero de la situación actual de la enseñanza. Es conveniente comparar el estado de ánimo de los educadores en esta hora del amanecer del año escolar con el que existía hace doce meses. Al analizar la situación actual en los diversos estamentos docentes se comprueba claramente el desánimo y la inquietud. Sería incumplir con nuestra primera obligación, la de contribuir al desarrollo de la reforma educativa, si no reflejásemos el clima actual.*

*Existe una gran tensión en profesores y centros de enseñanza. Quisiéramos colaborar en la medida de nuestras modestas posibilidades a superar la situación actual. No puede pensarse seriamente en reformar los métodos y sistemas de enseñanza, en hacer más eficaz y educativa la tarea docente, si quienes deben realizarla se encuentran abrumados por circunstancias que dificultan su tarea o, lo que es peor, les desilusionan.*

*Pero el llevar a feliz término la reforma educativa es tan importante, que hay que elevar la mirada por encima de los problemas cotidianos y tratar de contemplar el panorama que se podría abrir a nuestro paso: el nuevo horizonte educativo.*

*En esta obra todas las colaboraciones son valiosas. La Administración debe marcar los cauces por los que se desarrolle la aplicación de la Ley, pero en íntimo contacto con los educadores, que son los que, en definitiva, harán que se alcance el objetivo previsto. La Administración debe motivar esfuerzos positivos, no plantear situaciones en que se gasten energías inútilmente. Habría que intentar renovar en los docentes el ánimo de ilusión y de esperanza que despertó la Ley General de Educación.*

*Es mucho, es demasiado lo que tenemos en juego: la formación de una juventud que puede dar paso a una España mejor. Y en esta tarea hay que implicar a la sociedad entera. En primer lugar es preciso que comprenda que la enseñanza es un servicio costoso. Lo paguen los padres de familia personalmente al centro que han elegido para educar a sus hijos, o el Estado mediante los fondos del erario público. Es un servicio caro y aún lo será más si se desea que mejore. No cabe aplicar en este campo criterios de productividad para disminuir los costos. La relación maestro-discípulo es insustituible. Y los medios técnicos que deben aplicarse cada vez con mayor profusión no harán sino encarecer el producto.* ***La enseñanza no puede tener precio político, sino el real de sus verdaderos costes.*** *Si la sociedad desea tener una enseñanza eficaz, deberá pagarla.*

*El establecer los precios en función de criterios de abaratamiento no serviría para otra cosa que para impedir la posibilidad de mejorar la calidad de la enseñanza y cargar sobre las espaldas del profesorado su bajo coste. Ya es hora que se dignifique realmente la función del profesor. No es a sus expensas como debe sufragarse el bajo costo de la enseñanza. Hay que arbitrar recursos suficientes de la Nación para conseguir llevar a buen puerto la reforma educativa.*

*En el caso de la enseñanza privada, la situación es aún más grave. No dispone, como es lógico, para el desarrollo de sus funciones, del presupuesto oficial. Sólo de las cuotas que voluntariamente abonan los padres de los alumnos.*

*También en este campo se deseaban establecer módulos y baremos. En definitiva, autorizar aumentos de cuotas basados en criterios no implicados realmente en la situación económica de los centros y de sus costes.* ***La economía de mercado se ha basado siempre en el libre juego de los factores económicos. Respecto a este sistema se puede estar a favor o en contra, pero lo que resulta peligroso es querer introducir en él modificaciones que lo desnaturalicen. Un sistema basado en la libertad y frenado por la intervención, ¿a quién beneficia? No por supuesto, a aquellos en cuyo nombre parece que se actúa cuando se dice que la intervención tiene una finalidad social. Es posible que con esas normas no se consiga abaratar la enseñanza, sino empobrecerla, que es algo completamente distinto.***

*Por otra parte, el Estado no necesita de controles que coarten la libre iniciativa de los centros privados. Con sus propios centros tiene la posibilidad de establecer el sistema de competencia más favorable para sus instituciones, al margen de todo criterio económico de mercado, ya que ofrece sus servicios gratuitos, al estar sufragados por los impuestos generales.*

***Creemos que sería más positivo a escala general que el Estado abriese tantos centros como pueda atender, y que no entorpeciera la posible calidad de los que nada le piden y nada le cuestan.***

***Aún no se han dado a conocer los costes de la enseñanza estatal. ¿Cómo exigir, entonces, a los centros privados un análisis de su situación económica cuando la Administración no ha sido capaz de especificar la suya?*** *En su inmensa mayoría, estos centros no han llevado contabilidad de ningún tipo. Al exigirles la Administración un presupuesto completo de sus ingresos y gastos para el próximo curso han comprobado que sus cuotas no cubren sino la nómina del profesorado -escasa nómina, en general, y que habría que incrementar hasta el límite, al menos de los sueldos oficiales- y los gastos de sostenimiento más perentorios.*

*No hace falta conocer los estudios económicos de los centros para comprender su situación. La realidad de los hechos es aún más clara. ¿Cuántos colegios en España han conseguido elevar su nivel de actuación pasando de instalaciones medianas a otras mejores? Sin aportaciones de capital de distinto origen que sus beneficios, ni uno solo. La situación de descapitalización de los centros privados se demuestra con este solo dato.*

*Y la enseñanza privada ha realizado una trascendental labor por la Nación. En los años de posguerra, gracias a ella se pudo educar a una generación de españoles. Los centros de la Iglesia aportaron su colaboración sin límite a esta tarea. Ahora se les acusa, en injustas campañas, de abusos. Si existieron en algún caso, no fue en lo fundamental. No hubo picaresca, tal vez, ingenuidad. Han actuado siempre con un sistema económico que no llegaba a cubrir sus costes reales. Y dieron cabida en sus aulas a una inmensa cantidad de españoles.*

*Los centros seglares, que no podían como los dirigidos por religiosos, eliminar la cuantía de las nóminas de sus costes, tuvieron que realizar una ímproba labor para ajustar sus honorarios. No pudieron ir más allá de sus limitadas posibilidades. No pudieron crecer y mejorar.*

***En esta hora en que se ponen a discusión los precios de la enseñanza deseamos hablar del precio que han pagado por enseñar a la juventud española los catedráticos, los maestros, los centros privados y sus profesores. Ellos han hecho posible la educación en las últimas décadas. El precio pagado ha sido el sacrificio sin límites; la recompensa actual de la sociedad, la ingratitud.***

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1971. Nº 14

## CERCO A LA ENSEÑANZA PRIVADA

### De la ilusión a la desesperanza. En torno a la Ley General de Educación de 1970 (Ley Villar)

*No duró demasiado, pero fue maravilloso. En el cielo gris del universo de la enseñanza brillaron los principios de una nueva época educativa. Y al palenque donde se decidía el futuro de nuestra Patria, a contestar al reto de nuestro tiempo, se lanzaron con insuperable entusiasmo los educadores, la sociedad entera.*

*Bajo las banderas de la reforma educativa se agruparon sin reservas los hombres que debían realizarla. En pocas ocasiones se habrá despertado un entusiasmo parecido, pero tal vez nunca haya sucedido que, con tanta rapidez, el polvo de la desesperanza cubriese el brillo de la ilusión. Es posible que la magnitud del envite fuese deslumbrante y no dejase ver las dificultades que se hallarían en el camino. Quizá se prometió demasiado. O se midieron mal las fuerzas. O creíamos que nuestra limpia esperanza era por todos compartida: que sólo se luchaba contra la rutina, las estructuras de otra hora.*

*Se pidió, por necesaria, la contribución de la sociedad entera. Y ésta, los educadores al frente, respondió sin recelo con su sí rotundo.*

*¿Qué ha sido de aquellas ilusiones despertadas? ¿Cómo es posible que sólo después de dos años sea preciso aplicar leyes de leva a los educadores y ponerles grilletes para que continúen en la galera en la que alborozadamente zarparon?*

***No es posible educar sin esperanza**. Ni hay posible reforma de la enseñanza si no se proyecta desde la voluntad de la sociedad entera y si no contribuye ésta, en todos sus niveles, a su logro.*

***¿Cómo es posible que en esta decisiva aventura se haya podido actuar colapsando colaboraciones ciertas y necesarias?***

*Nos produce enorme tristeza tener que volver al tiempo perdido, recordar el clima de esperanza del verano de 1970 para beber de nuevo en la fuente de la ilusión, hoy a punto de perderse.*

*Pensamos, y hoy mantenemos nuestro criterio, que la **obra de la reforma de la enseñanza era tarea de la sociedad entera**. Que nadie quedaría marginado en el empeño común de alcanzar un nuevo horizonte educativo. Que todos los esfuerzos y afanes eran necesarios para alcanzar la ambiciosa meta. Pero día a día hemos comprobado cómo se paralizaba la colaboración de la sociedad a través de su iniciativa privada en la enseñanza.*

*Para quienes pensamos que todo apoyo es necesario en la tarea de la formación educativa resultan desconcertantes estos hechos. **Si se piensa efectivamente que la desaparición de la enseñanza no estatal es conveniente para los supremos fines de la Nación, debe hacerse saber sin ambages ni rodeos**. Eso sí, dando las razones que avalen este criterio, porque no alcanzamos a comprender los motivos. Y si, lógicamente, no es así, como reiteradamente se ha expuesto en declaraciones del más alto nivel -y como reconoce el artículo quinto del Fuero de los Españoles-, no entendemos la legislación, que se ha publicado y que no es preciso comentar, pues la Orden ministerial del día 26 de julio de 1972 es suficientemente reveladora, ya que se reconoce implícitamente que la situación que padecen los centros les puede abocar al cierre. Mejor que prohibir cerrar hubiese sido no haber dictado las normas que motiven la clausura.*

***Día a día se han levantado los campamentos que cercan a la iniciativa privada**. Pero, al parecer, se ha ido demasiado aprisa. Y ha sido preciso privar a los emplazados de la posibilidad de abandonar la ciudadela. Perfectamente planificadas, se han sucedido las diversas etapas del cerco jurídico, administrativo y económico. Actualmente los centros carecen de soporte legal. **La derogación de las autorizaciones existentes deja al arbitrio de la Administración el futuro de las instituciones privadas**, ya que los requisitos exigidos para la transformación y clasificación son tan rigurosos que sólo la tan repetida, y aún no aplicada "flexibilidad", puede hacer viable la continuidad legal de la mayoría de los colegios. Pero parece ser, según la Orden ministerial antes citada, que todavía no es el momento de su aplicación rigurosa. Las "autorizaciones provisionales" podrán ir permitiendo la supervivencia de los centros hasta el día en que no se considere necesaria su existencia. **El cerco económico está montado en base a la congelación de las cuotas de los alumnos**. Al no poder equilibrar los crecientes costes con nuevos ingresos, los centros irán perdiendo la posibilidad de ofrecer una enseñanza de calidad y unas retribuciones dignas a su profesorado. "Con esto llegaríamos a la triste paradoja de haber alcanzado la igualdad de los sistemas docentes al nivel de la mediocridad y no al de la superación". ("La rosa y la espada", ABC, 13 de marzo de 1970).*

*Pero la inefable situación económica de los centros exige un comentario más amplio. Emplazamos a quienes han hablado tanto del "negocio de la enseñanza" a un debate en profundidad sobre este tema. Eso sí, con datos y cifras; sin fácil demagogia, si la enseñanza privada hubiera sido un buen "negocio", los problemas escolares hubiesen estado resueltos hace mucho tiempo: a ese El Dorado hubiesen acudido capitanes de empresa con medios económicos cuantiosos que hubieran creado los centros necesarios a lo ancho y largo del país.*

*DIDASCALIA, nacida para colaborar en el éxito de la reforma educativa, contempla con profunda preocupación cómo se esteriliza la contribución de un sector que podría ser decisivo para alcanzar el ambicioso empeño.*

***Deseamos una enseñanza estatal más importante cada día, en número y calidad, y junto a ella la actividad renovadora de la iniciativa particular. Nos parece fundamental aplicar una política integradora de esfuerzos, no de siembra de dudas y recelos.*** *Los datos del Banco de Crédito a la Construcción, que publicamos en este número, muestran con la elocuencia de sus cifras la situación que se ha provocado en el sector no estatal.*

*En una carta abierta al diario "ABC", y contestando a un editorial en que se comentaba la situación de los centros privados, dijo el Profesor Villar Palasí, el pasado día 28 de junio: "No constituye para mí problema alguno proceder a las modificaciones que en cada caso resulten más ajustadas a la realidad o, si necesario fuese, a subsanar cualquier error cometido".*

*Las palabras del Ministro, publicadas a los pocos días de realizada una amplia reestructuración de su Departamento, han avivado de nuevo la luz de la esperanza. El paréntesis veraniego no ha aportado ninguna noticia concreta que cambie el rumbo del problema. Pero el margen de confianza está aún abierto.*

*Dos Decretos fundamentales van a dar definitivamente luz verde o roja a la colaboración de la sociedad: el que regula el régimen jurídico de los centros y el de la posible ayuda para su construcción. Deseamos vivamente que los anteproyectos que conocemos se varíen de forma sustancial. En caso contrario habría llegado la hora final. Y repetimos nuestra pregunta: ¿qué beneficios se obtienen con prescindir de la iniciativa privada?*

*El fino sentido político del señor Villar Palasí, y su espíritu de justicia, permiten abrigar la confianza de que, si es preciso, se continuará la reorganización del Ministerio en otros escalones y se dictarán normas para que los cauces de participación que señala la Ley no se destruyan y para que la necesaria reforma educativa marque un cambio más venturoso para el futuro de nuestro país.*

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1972. Nº 24

## LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

*Mejorar la calidad de la enseñanza debe ser entendida en esta hora como un deber ineludible.*

*Entendemos que la mutación cualitativa de la enseñanza comporta una doble transformación:*

- ***Pasar del estado pretecnológico al estado tecnológico.***
- ***Adaptar la educación institucional a unos objetivos de amplia difusión de la cultura.***

*Las dos transformaciones apuntan a un objetivo: abrir de par en par el acervo de los bienes de la cultura a todos los hombres. No sólo a unos pocos hombres ni, tampoco, a los niños y jóvenes comprendidos entre seis y veinticinco años. Los dos extremos de la educación preescolar y de la formación permanente de adultos irrumpen en el horizonte de los planteamientos educativos con fuerza.* ***La educación preescolar*** *es tanto más importante cuanto que es, quizás, el único modo de compensar las desventajas del individuo nacido en el seno de un medio familiar carente de soporte cultural. Carencia que, de no atajarse, precisamente entre el nacimiento y los seis años, marcará indeleblemente la vida de la persona. Una atención especial por parte de la sociedad a esta educación infantil puede salvar en poco tiempo injustas y viejas descompensaciones entre los seres humanos.*

***La formación permanente*** *se hace imprescindible en el área científica, tecnológica, que implica la movilidad de los contenidos científicos y de las oportunidades profesionales. Se espera la gran movilidad de los recursos, de sus aplicaciones, la gran movilidad de los hombres que han de realizar con su preparación, con su capacitación y su dotación personal, esa dinámica.*

*La educación institucional, los profesionales de la educación, han de dirigir más sus esfuerzos a la elaboración y comunicación de métodos de adquisición de contenidos culturales que a la mera transmisión del acervo cultural que, por otra parte, no deben abandonar. La sociedad entera es hoy una permanente fuente de información. Pero es, al mismo tiempo, un campo con dinámica cambiante y en continua expansión de los requerimientos que afectan al ser humano.*

***Todo hombre ha de tener la posibilidad de aprender durante toda su existencia**. Es más: el medio ambiente, la sociedad en que va a realizarse, en que va a desenvolver su vida, le va a exigir, de múltiples modos, que aprenda cosas nuevas, le va a suscitar la necesidad de aprenderlas. Este enseñar a aprender a todos y de todo está abriendo cauces en los que la educación habrá de realizarse y de acreditarse.*

*La educación permanente es la clave de bóveda de la sociedad educativa. **La calidad de la enseñanza implica una redistribución de los elementos catalizadores de la educación (maestros y tecnología) en el tiempo, en el espacio y en los medios para encontrar, allí donde esté, al elemento activo de la educación: cada hombre en cada una de las situaciones en que pueda encontrarse en la sociedad en que viva.***

*Y aquí viene el tema que, si abordado en el V Congreso de Psicología, no lo es tanto por haber alcanzado unas conclusiones, como por la oportunidad para acopiar datos, argumentos, motivos, ideas para ir configurando el problema en todas sus dimensiones, a fin de irle buscando soluciones. Aunque los factores del cambio -cambio en la sociedad que condiciona todo lo demás- rompan módulos estrechos y las soluciones exijan repensar toda una nueva estructuración o planteamiento de la institución educativa.*

*Las energías que ahora se concentran en instituciones docentes, en peligro de convertirse en células muertas, deben planificarse como verdaderos centros nerviosos destinados a mover a la humanidad. A los responsables de las instituciones educativas les espera la tarea necesaria y urgente de establecer y cuidar las conexiones con el ambiente sociocultural, que es el seno donde el hombre puede gestar su propia integración a la sociedad; es decir: su educación.*

La vieja aspiración platónica de hacer de ***la educación "la almendra esencial de la política"** es ahora, quizás, más posible que nunca. Con el auxilio de la nueva tecnología alumbra de nuevo el proceso "entusiasmo-nomos-etos":*

***•El entusiasmo, como creatividad de la existencia.***
***•La norma, como intento de permanencia del entusiasmo.***
***•La ética, como integración personal de la norma.***

*Ni más ni menos que a esto nos llama la reforma cualitativa de la enseñanza. Y ni siquiera se trata de un afán novedoso. En Atenas, la educación no era una actividad aislada, realizada a ciertas horas, en determinados lugares por algunos hombres, en una época determinada de la vida. Era la tarea ejemplar de la sociedad. La ciudad -decía Plutarco- es el mejor maestro.*

*Ciertamente, la sociedad ateniense era un haz de privilegiados, erguidos sobre la masa de esclavos. Pero hoy las máquinas, la tecnología, pueden sustituir a los esclavos para que la idea siga siendo válida. Y el hombre va aprendiendo y se le debe seguir enseñando crecientemente a respetar y potenciar su dignidad personal, la dignidad de ser hombre.*

*Se ha repetido con toda autoridad y por toda autoridad: el profesorado es la pieza clave de toda reforma educativa. El docente es el corazón del sistema.*

***La calidad de la enseñanza ha de surgir de la calidad de los educadores**. Su formación pedagógica ha de abarcar las técnicas de la comunicación en todas sus formas actuales y posibles. Y las técnicas de la elaboración de métodos de adquisición de contenidos culturales. Mas también un interés dinámico, un entusiasmo por el conocimiento del hombre y de la sociedad en recíproca interinfluencia y continuo proceso de integración y desarrollo. Con una visión clara de su papel en la comunidad educativa. Con una conciencia clara de cómo el entorno social está permanente y crecientemente actuando, positiva o negativamente, para la integración del hombre en él. Con una actitud decidida y convencida a servir, a ayudar, a valer positivamente para esta integración.*

*Es preciso, igualmente, que la sociedad sea capaz de captar y valorar esa aptitud, esta calidad mejor de los educadores. Y esto, en gran parte, depende también de la calidad de este producto llamado educación que sean capaces de ofrecer las instituciones educativas, a través de sus educadores y sus educandos.*

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1972. Nº 27

## EDUCACIÓN, MEDICINA Y SOCIEDAD

### Financiación pública/privada

*¿Es más importante la educación que la salud para los hombres? Sin duda, la educación es vital para el verdadero ejercicio de hombre como tal, y lo es más aún desde el punto de vista de los educadores. Pero también la salud, su protección o su reconquista es tema de similar gravedad.*

*No se trata de establecer categorías entre estas dos necesidades capitales. Son por igual de importantes y no sólo compatibles, sino que deben apoyarse la una en la otra para su aplicación y su progreso.*

***El derecho de todo hombre a tener asegurada una asistencia sanitaria hoy no se discute en ningún lugar del mundo.** Otra cosa es que todas las naciones puedan ofrecer ese servicio. **El derecho de todo hombre a los bienes de la educación tampoco es, por fortuna, cuestión que deba discutirse**. Aquí, también, de los principios a la práctica existe un foso que, no por ser profundo, debemos conformarnos sin eliminar.*

*Ambos derechos, salud y educación, parten de una conciencia social en la que éstos, junto a otros que no son del caso, configuren la conciencia universal de respeto por la persona.*

*A estas dos exigencias, en todos los países -para todos los hombres- se procura dar soluciones paralelas. En cada caso las respuestas vienen dictadas por el esquema político del país. Pero los dos problemas se abordan con principios similares en cada circunstancia nacional. La gama de las soluciones es tan amplia y diversa como los sistemas políticos, económicos y sociales de cada pueblo. Pero siempre buscan una fórmula convergente y coherente a ambas necesidades inaplazables. En España, la Seguridad Social ampara prácticamente a todos los ciudadanos. Nadie morirá por falta de asistencia sanitaria. Los centros médicos se multiplican por todos los rincones del país, eficaces y modernos. Pero el Estado no obliga a nadie a que utilice esos servicios.*

*Si alguien desea no ser atendido por el médico "del seguro" puede libremente acudir a la clínica del especialista que sea de su agrado. No todos tienen esa posibilidad económica de elección, es cierto, pero pensemos seriamente en el tipo de sociedad en que vivimos.*

*La administración debe procurar que sus servicios sean tan buenos y completos como los de la mejor clínica privada. Medios no le faltan y, de hecho, en muchos aspectos no sólo han conseguido esa equiparación sino incluso la han superado. Pero no se coarta la libertad individual de aquellos que quieran ser atendidos al margen de las instalaciones sanitarias oficiales.*

*Junto a la acción estatal, realista y generalizada, mejor cada día, figura la iniciativa privada que cubre nuevas áreas, o atiende problemas permanentes de la medicina.*

*¿Sigue la educación el mismo camino? La sociedad que da cauce a iniciativas como la que comentamos, ¿no es la misma a la hora de plantearse un nuevo esquema educativo?*

*Que todo español tenga derecho a una educación completa y hasta el límite de sus posibilidades naturales no puede ser objeto de discusión. Que esta educación tenga que ser obligatoriamente gratuita, en nuestro contexto social, es cuestión diferente. En primer lugar, porque **la educación nunca es gratuita**, sino que su coste, cada día creciente -y de forma exponencial si se quiere retribuir adecuadamente a los educadores y hacerla más eficaz- procede de los fondos públicos. y actualmente, estos tienen su origen, en más del 50 por 100 en los impuestos indirectos.*

*No parece lógico ni justo que con los impuestos a las rentas del trabajo, se pague la enseñanza de los hijos de quienes pueden ir a Incosol y tampoco lo es, en el marco de nuestras estructuras -uno de cuyos ejemplos comentamos- que se le prohiba que pague, si ése es su deseo, los estudios de sus hijos.*

*El origen de la legislada "obligatoriedad y gratuidad" parece ser un intento de igualar las oportunidades de todos los individuos. Pero por sentar en un mismo pupitre a niños de distintas opciones teóricas de oportunidades no va a resolverse el problema. La integración racial en Estados Unidos no se consigue por tener en la misma aula a blancos y negros, sino cambiando las estructuras generales que dan lugar a que existan las diferencias que se quieren corregir. Querer que la escuela sirva de medio para la integración social o racial*

*es simplemente aplazar por una generación soluciones que deberían arbitrarse por otros caminos más eficaces. Y sospechamos que sin un cambio profundo de la conciencia social, de su justicia tributaria, de sus sistemas de promoción más profundos, después de una generación, el niño negro será un hombre negro con los mismos problemas que el de hoy.*

*Pero la cuestión se hace insoluble cuando sin abordar la reforma de la sociedad más que en una parcela, se pretende que ésta sea eficaz. El esfuerzo en la tarea será baldío. Se anularán muchas posibilidades auténticas de colaboración y no se alcanzará el éxito en la reforma emprendida.*

*Deseamos tantas escuelas estatales como sean necesarias y tan eficaces, al menos, como las privadas. Y si se descentralizase su creación y dependiese de los municipios, diputaciones, mutualidades, etc., mejor aún.*

*Las diversas fórmulas de la iniciativa privada permitiría abrir sugerentes caminos para un quehacer fecundo de amplio contenido social. La Administración, en cualquier caso, vería aligerados sus presupuestos, que se mueven en el límite de la realidad y no en el campo de la utopía.*

*Terminando nuestro comentario inicial, pensamos que hoy no puede prohibirse a los padres que paguen los estudios de sus hijos. Sería injusto para ellos, ya que podrían emplear su dinero en lo que quisieran, menos en lo que es más importante: la educación de sus hijos. Y sería injusto también para los demás padres, de cuya contribución al Estado se pagaría el gasto.*

Felipe Segovia. Editorial *Revista Didascalia*. 1973. Nº 31

# FINANCIACIÓN DE LA ENSEÑANZA

**Felipe Segovia concretó las posibles propuestas de financiación de la enseñanza privada: el cheque escolar o la desgravación fiscal.**

## ENTREVISTA EN LA REVISTA *ACTUALIDAD DOCENTE*, 1979

El 27 de diciembre de 1978 S.M. el Rey Don Juan Carlos firma, en el Palacio de las Cortes, la Constitución Española. En el Artículo 27 "se reconoce la libertad de enseñanza". "Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral más acorde con sus propias convicciones". "Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales". "Los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos que la ley establezca".

El año 1979 fue crítico para la fijación del modelo que hiciera compatibles la enseñanza pública y la privada en España. Se discutían alternativas teñidas de pasión política y no exentas de intereses no claramente explicitados. La realidad actual es la que todos conocemos: centros públicos, centros concertados sostenidos con fondos públicos y centros autónomos sin subvención alguna.

En ese momento clave de fijación de criterios, la revista Actualidad docente tomó con frecuencia como referente las opiniones de Felipe Segovia, presidente de ACADE.

Recordamos algunos de los textos que aparecieron publicados en abril de 1979 y que son sumamente reveladores y antecedente cierto de cuanto se ha hablado -a día de hoy- sobre el tema en medios políticos y asociaciones empresariales.

Así se desarrolló la entrevista:

**"En una primera aproximación, es ya conocido que nuestro entrevistado es un hombre polifacético: presidente de ACADE, vicepresidente de FEDE, educador, director de centros, organizador de jornadas pedagógicas, editor de libros de texto y de una de las revistas profesionales más prestigiosas que ha habido en el país (Didascalia), creador de organizaciones de servicios para el sector docente... Por eso tiene sentido preguntarle, no lo que es, sino lo que él se considera fundamental o prioritariamente, porque la respuesta puede desvelarnos (más explícitamente que cualquier intento de introspección psicológica por nuestra parte) la esencia de esta personalidad dinámica y compleja. Y he aquí, textual, la respuesta:**

**FELIPE SEGOVIA.-** A mí lo que realmente me divierte es lo que he hecho esta mañana de sábado, que es estar aquí tres horas con los chicos explicándoles integrales. Eso es lo que me gusta, pero lo puedo hacer solamente pocas horas a la semana. y después, aparte de la lógica actividad de ACADE, mi ocupación prioritaria es la de presidente de la Institución San Estanislao de Kostka, que tiene varios centros en Madrid, y sobre mí cae la responsabilidad última de la marcha de los mismos. Lo que hay que tener en cuenta es que yo nací en septiembre de 1936, en el Colegio. En aquellas fechas mis padres se hicieron cargo del centro, que estaba en un piso de la calle Atocha, 45, en Madrid, y dentro del piso estaban las aulas y la vivienda de mis padres. O sea, que yo ya nací dentro del Colegio. Y, desde siempre, los temas de conversación a nivel familiar no han sido otros que el tema educativo.

"LOS PADRES DE FAMILIA, AUNQUE MILITEN EN UNA U OTRA IDEOLOGÍA,
PREFIEREN EL SISTEMA DEL CHEQUE ESCOLAR"

**A.D.- En un sentido general, ¿cómo ve el futuro de los centros privados de enseñanza o, por mejor decir, de la iniciativa empresarial privada en el sector?**

F.S.- Esto es ahora cuando se va a dilucidar de manera clara y para un futuro, al menos a medio plazo, según como se desarrollen los decretos que tienen que explicitar el artículo 27 de la Constitución. Para nosotros, está en función de que se opte por un modelo u otro, y el test para ese modelo está en que se elijan las subvenciones o el cheque escolar. Este no es para nosotros un tema de carácter administrativo, sino un auténtico test. Si un profesor se inclina por el sistema de las subvenciones, yo sospecho que fundamentalmente es porque desea burocratizar su labor. Que le preocupa tener que pasar por el examen de los padres. Si un director de colegio privado elije el sistema de las subvenciones es porque no quiere pasar todos los años por la difícil crítica de que el padre-cliente retire a sus hijos de ese colegio, mientras que con la subvención, que supone su dimisión como empresario -ya que se convierte en un mero gestor de la Administración- y como educador -ya que no puede pretender desarrollar un proyecto formativo coherente con un ideario-, le parece asegurar, a corto plazo, el futuro; eso sí, a nuestro juicio, un futuro sin ningún aliciente. Si un político prefiere las subvenciones al cheque escolar es porque piensa que el Estado a través de las subvenciones puede condicionar -y de hecho, controlar- el funcionamiento de los centros. Los padres de familia, aunque militen en una u otra ideología, prefieren el sistema del cheque escolar, porque siempre pueden mantener su capacidad de actuación, con relación al centro, mucho más directa que a través de otro mecanismo.

**A.D.- En definitiva, para usted, el tema del cheque escolar es fundamental...**

F.S.- Sin duda. Es el sistema que hace compatible la libertad de elección de centros y la gratuidad que defendemos. Y, por supuesto, llevado de la competitividad, mejora la calidad de la enseñanza. De manera que solamente bajo planteamientos concretamente marxistas se puede rechazar la idea del cheque escolar. Y prueba de ello es que tanto las asociaciones de padres, como ACADE, como otros organismos, propugnan el cheque escolar; porque es el que realmente hace la síntesis de la libertad de elección, de la gratuidad y de la calidad. El tema de las subvenciones fue en principio una salida de urgencia, en una situación de caos económico; solución que se ha traducido en la injusticia palpable de que un cierto número de padres, a través de los centros subvencionados, está recibiendo unas ayudas por parte del Estado que no les corresponderían atendiendo su nivel de renta, mientras que otros con niveles de renta mucho más bajos no están recibiendo esa ayuda. El cheque escolar, organizado no a través del prisma del centro, sino de la renta de cada uno de los interesados, podía realizar un reparto de los recursos del Estado de una manera mucho más rigurosa y justa. Esto es evidente. Pero éste es solamente un aspecto. Porque está el tema de la libertad de opción educativa, la posibilidad de elección del proyecto educativo y del ideario del centro, sólo se puede ofrecer si existe una pluralidad de idearios de centros. Además, insisto en que ese sistema que aporta una competitividad grande es el que mejoraría la calidad de la enseñanza.

**A.D.- Hay quien cree que los padres pueden ejercer el control del centro a través de sus asociaciones y de las asambleas de centro.**

F.S. El control de la calidad de la enseñanza es un control complicadísimo. Se trata de factores inmateriales que resulta imposible plasmar de una manera concreta. ¿Quién es el que sabe de verdad lo que se está haciendo en el centro? El alumno, y a través de él, la familia. Si no se le da a la familia la posibilidad de poder actuar frente al centro, sus recursos para mejorar esa calidad son nulos. La posibilidad auténtica estriba en que el padre con el cheque escolar, pueda llevarse al chico del colegio si ve que en él no recibe aquello a lo que cree que tiene derecho.

"EL CHEQUE ESCOLAR ES EL SISTEMA QUE HACE COMPATIBLE LIBERTAD DE ELECCIÓN Y GRATUIDAD. ADEMÁS,
ES EL SISTEMA QUE MEJORA LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA"

**A.D.- Contra el sistema del cheque escolar se utilizan varios argumentos. Uno de ellos es el de las dificultades burocráticas de gestionar el sistema.**

F.S. Tenemos el tema estudiado en concreto, con dos variantes, una a través del cheque escolar y otra a través de la desgravación fiscal directa. No hace falta crear una superestructura de funcionarios para aplicar eficazmente el sistema. [ ... ]

**A.D.- ¿Qué requisitos exige para usted la libertad de enseñanza?**

F.S.- La libertad de enseñanza supondrá, a nuestro juicio, en primer lugar la posibilidad de definir el ideario concreto, perfectamente plasmado y dado a conocer a la sociedad por cada centro, y la posibilidad de hacer cumplir ese programa. Ello conlleva dos ideas implícitas: el organizar el presupuesto de ese centro (el presupuesto no es más que la plasmación en cifras de los objetivos educativos propuestos) y la capacidad de dirección para hacer que ese programa se lleve a término. Y respetando, como es lógico, el marco establecido por la Constitución y las ideas generales del Ministerio de Educación, una cierta libertad para que cada centro pueda establecer su propio currículum, sin esa uniformidad de programas que haya que cumplir hasta en sus mínimos aspectos, y que tan estéril ha sido frecuentemente. Las instituciones educativas deben tener capacidad para desarrollar su actividad dentro de un marco más amplio.

"LA ESCUELA LIBRE Y AUTÓNOMA ES LA ÚNICA GARANTÍA DE PLURALISMO EDUCATIVO"

**A.D.- Con todo esto, ¿está usted definiendo lo que sería la escuela libre y autónoma?**

F.S.- Sí, efectivamente. En última instancia, se trata de plantear una empresa educativa que tenga la posibilidad de correr el riesgo de acertar en sus planteamientos o de fracasar en ellos; que tenga la libertad para poder actuar y la responsabilidad de que, si actúa mal, desaparezca como cualquier otro tipo de empresa que no acierta con el producto o servicio que ofrece a la sociedad [...]".

## Apuntes

El cheque escolar es un sistema de financiación de la educación por el cual el Estado entrega a las familias una cantidad de dinero por cada hijo en edad escolar. De este modo el Estado financia la educación de sus ciudadanos. En vez de financiar a los centros educativos financia a los educandos que son los verdaderos sujetos del derecho a la educación. La cantidad facilitada a las familias estaría en relación con el coste medio del puesto escolar.

En definitiva se trata de una medida liberal por la cual las ayudas del Estado se transfieren directamente a las familias, de forma que éstas son las que deciden el centro al que envían a sus hijos. Estos son algunos de los objetivos:
- Libertad para el usuario de elegir centro educativo.
- Promover la competencia y la innovación entre centros educativos estatales y privados.
- Aumentar las fuentes de empleo en el mercado educativo.
- Cortar la obligada dependencia de la educación estatal y reducir el gasto público y la burocracia en el sector educativo.

En su concepción moderna el cheque escolar fue planteado por primera vez por **Milton Friedman** en su ensayo *"El papel del Gobierno en la Educación"* en **1955**. Desde entonces diversos autores han retomado el tema del cheque escolar.

Uno de los países donde mayores debates se han producido en torno al cheque escolar ha sido **Estados Unidos**. En los últimos años se han empezado a poner en práctica diversas experiencias. Así podemos encontrar sistemas de cheque escolar en Washington, Milwaukee, Cleveland, Maine, Vermont, Florida y Colorado.

En **Europa** también hay programas de cheque escolar en **Dinamarca y Suecia**. En el caso concreto de Suecia fue introducido en 1992 por un gobierno liberal y mantenido posteriormente por gobiernos socialdemócratas. El cheque permite escoger entre escuelas estatales o de iniciativa social y financia el 85% del coste. En Dinamarca el sistema es similar al sueco. Existen también programas de cheque escolar en **Italia**.

Otros países del mundo que han experimentado con cheque escolar son **Chile** y **Nueva Zelanda**. En **Inglaterra**, gobiernos del partido conservador implantaron en los años 80 el cheque escolar para guarderías y escuelas de iniciativa social.

# EL CHEQUE ESCOLAR
# SÍNTESIS PARA LA LIBERTAD Y LA GRATUIDAD EN LA ENSEÑANZA

**Diario YA. 1 de febrero de 1978**

*¿Cómo pueden construirse cuatro triángulos equiláteros con seis palillos? Se juega una y otra vez sobre la mesa, colocándolos de mil formas diferentes sin encontrar la solución. Hay que salir de lo de siempre, del plano, para pasar a la tercera dimensión y formar una pirámide.*

*Con el reciente simposio celebrado en Madrid sobre la "Integración de España en la comunidad educativa europea", se pretendía algo semejante: hallar, desde nuevos enfoques internacionales, posibles vías de solución para nuestros problemas educativos interiores. La intervención de los representantes de Alemania, Francia, Italia, Suiza y de diversos organismos supranacionales coordinados con la UNESCO, puso de relieve el tema, tan controvertido, de hacer concordantes la libertad de elección del modelo educativo por parte de los padres con la extensión a todos de este derecho, es decir, la gratuidad.*

*Solución común propuesta: el cheque escolar. Esta idea, que no es novedad en España (en el reciente acuerdo de la ponencia constitucional de UCD se propugna la ayuda directa a las familias como método de financiación de la enseñanza) se ve avalada por los ejemplos concretos de otros países de Europa. No debemos limitarnos a estudiar legislación comparada, sino atender fundamentalmente a los resultados concretos que ha obtenido su aplicación.*

***Derecho a elegir el modelo de educación***

*Partiendo de la libertad como posibilidad de elección entre opciones diversas, no podremos hablar de libertad en el campo educativo si no reconocemos el derecho de los padres a elegir el modelo de educación que desean para sus hijos. Nace así el derecho incontestable de elección como reto permanente a las instituciones, que deben presentar, por ello, proyectos educativos plurales. En esta línea se define la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Lo contrario sería el "totalitarismo educativo", como vía, a corto plazo, hacia un totalitarismo sociopolítico, según la conocida teoría de Antonio Gramsci.*

*Entre estos dos conceptos -el de gratuidad y el de libertad- se instala la clave del problema: ¿Cómo hacerlos compatibles? Porque los padres deseamos la gratuidad, por supuesto, pero no a cualquier precio.*

*Sin la gratuidad o sin ayudas suficientes, la capacidad de elección se limita sólo a quienes pueden costearse la enseñanza elegida, y esta situación, con grave perjuicio para otros grupos sociales, es inadmisible en cualquier planteamiento general. Sin embargo, libertad y gratuidad no son derechos excluyentes. No es necesario renunciar al fundamental, la libre opción del proyecto educativo, para alcanzar el segundo, la gratuidad. La clave del problema está en el cheque escolar: con él, cumplido el principio de igualdad de oportunidades, el padre puede no sólo elegir, sino exigir el tipo de educación que desea para sus hijos.*

***Gratuidad***

*Por insuficiencias presupuestarias, la gratuidad no ha sido posible hasta la fecha en España, aunque se ha alcanzado una aproximación en los centros estatales y se ha intentado en los no estatales subvencionados. En una sociedad democrática, el Estado, con los recursos a su alcance, debe potenciar y defender el pluralismo ideológico y su fundamento, el educativo, no asumiendo el papel de único gestor de la enseñanza, sino estimulando la comparecencia de grupos sociales que desarrollen su propio proyecto formativo. La enseñanza, en las manos exclusivas del Estado, hace inviable el derecho de los padres para elegir la educación de sus hijos, y deja supeditada su orientación al arbitrio del grupo que ostenta el poder en cada instante. El derecho de los padres a la educación de sus hijos delimita la esfera de competencia del Estado en esta materia, conforme al principio subsidiario por el cual el Estado, en nombre de los intereses generales, sólo debe intervenir en el ámbito de la educación para suplir lo que las iniciativas personales no cumplen o realicen insuficientemente. Por otra parte, el sistema de subvenciones, por tantos conceptos fracasado, ha sido sólo una fórmula de emergencia hasta que se pueda llegar a una respuesta válida para las exigencias sociales de esta hora y que a la vez presente virtualidad de futuro.*

*Con la gratuidad total, o con la subvención, se ha financiado a los centros estatales y privados, no a las familias. Esto no es justo, ya que no se garantiza que vayan a gozar de la gratuidad los que más lo necesiten, sino sólo quienes tengan un puesto escolar en las instituciones ayudadas por los fondos públicos. No hay, pues, economía social de mercado ni capacidad de elección y control por parte de la familia, en este caso "consumidor de un servicio".*

*La nueva comunidad educativa -alumnos, padres y profesores- exige un justo equilibrio. Los acuerdos de las asambleas de padres y lo de los claustros no producen en la práctica los mismos efectos, ya que son lógicamente los educadores los que proyectan en los alumnos el ideario que estiman conveniente. El equilibrio existirá si los padres tienen, como senado y como directos responsables de la educación de sus hijos, el derecho al voto de censura; es decir, si pueden retirar a sus hijos de un centro docente -oficial o privado- que no cumpla los requisitos programados, y si pueden hacerlo sin mayor problema porque es posible inscribirlos en otro centro con las mismas condiciones de gratuidad.*

***Subvención a las familias***
*Con el cheque escolar se subvenciona directamente a las familias, no a los centros, y se abre un campo fecundo a la competitividad, permitiendo la elección y el ejercicio de la libertad. En este contexto de clara estimulación, la calidad de la enseñanza aumenta. La voz de los padres, libremente expresada a través de la opción que supone elegir el centro al que entregará el cheque, es respetada y atendida. Esta fórmula, la más adecuada a la nueva situación sociopolítica española, sigue considerando útiles, con el menor gasto posible, a los miles de centros no estatales hoy en funcionamiento, que aseguran un elevado número de puestos escolares y de trabajo.*

*No obstante, mientras los recursos sean insuficientes para alcanzar la gratuidad de manera total, deben destinarse los fondos presupuestarios según criterios de justicia social, asegurando, en primer lugar, la gratuidad a quienes no puedan sufragar los gastos de enseñanza y, una vez alcanzado este objetivo, ayudar a las restantes familias.*

*Escribe Bryson en su obra El desarrollo del vale educativo: "Será interesante comprobar qué partido político será lo suficientemente juicioso y radical para introducir el cheque educacional como un experimento tanto de democracia participativa como de elevación de los niveles de calidad de la enseñanza".*

Felipe Segovia Olmo
Vicepresidente de la Federación Europea de Centros de Enseñanza

# ACADE: ASOCIACIÓN DE CENTROS AUTÓNOMOS DE ENSEÑANZA

**A finales de los años 70, nos encontrábamos en una encrucijada transcendental para el futuro de la educación privada en España.**

La **Constitución Española de 1978** daba sus primeros pasos, tras la enconada lucha ideológica por el modelo educativo para nuestro país. Finalmente se pactó el artículo 27, que proclama:

1. Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.
3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.
6. Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales.
9. Los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos que la ley establezca.

Sin embargo, la financiación de la enseñanza no quedó resuelta suscitándose una confrontación que llega hasta nuestros días entre enseñanza pública y concertada, quedando marginada la enseñanza privada autónoma.

## CREACIÓN DE ACADE

Felipe Segovia creó ACADE en 1978, como hemos visto, en un momento confuso y crítico para la enseñanza privada en nuestro país. "Una opción educativa", publicación y a la vez manifiesto, sirvió para clarificar enfoques: *enseñanza pública, enseñanza subvencionada y centros autónomos,* centros éstos que partían en desventaja respecto a los dos primeros que reciben fondos del Estado, puesto que las familias sufragan doblemente la enseñanza de sus hijos: vía impuestos y con los honorarios al centro de enseñanza. Se planteó la fórmula del cheque escolar, recogido en algunos programas políticos pero que está aún por resolver. ACADE fue un valioso apoyo para la enseñanza privada no subvencionada en toda España. Se constituyó en patronal y única valedora de la enseñanza autónoma en nuestro país. Felipe Segovia tuvo que luchar, en medio de graves dificultades, con entidades que defendían denodadamente sus propios intereses, con frecuencia encontrados.

**• ÉPOCA FRANQUISTA. SINDICATOS**
La Organización Sindical Española, conocida comúnmente como Sindicato Vertical, fue la única organización de sindicato legal en España (1940-1976) durante la dictadura. En este contexto, y ante la presión de los trabajadores que demandaban una representación libre y democrática, el Sindicato Vertical fue abolido por el Gobierno de Adolfo Suárez en 1976, y los sindicatos de clase fueron legalizados definitivamente el 30 de abril de 1977.
**JESÚS LÓPEZ MEDEL, Licenciado en Derecho, profesionalmente es abogado del Estado, y miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En sus primeros años profesionales estuvo encuadrado en el Sindicato Vertical, sección de la enseñanza. Su preparación jurídica y su buen hacer serán siempre recordados. Fue amigo personal de Felipe Segovia.**

**• FERE**
La Federación Española de Religiosos de Enseñanza, Titulares de Centros Católicos (FERE-CECA), es una organización aprobada por la Santa Sede en 1957 que agrupa a las Órdenes, Congregaciones e Institutos religiosos titulares de centros educativos en España. Entre sus objetivos: representar y defender sus colegios, gran parte de ellos subvencionados.

**• CECE**
La Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE) es una organización empresarial del sector educativo privado que representa los intereses de empresas educativas. Fue fundada en el año 1977, lo que la convierte en una importante institución patronal de enseñanza española. Está integrada por diversas empresas educativas: centros de enseñanza reglada y no reglada, de titularidad religiosa y laica, concertados y no concertados. Esta patronal está presente en la negociación de los convenios colectivos del sector educativo.
**ÁNGEL MARTÍNEZ FUERTES, religioso agustino, fue delegado provincial de la Federación de Religiosos de la Enseñanza de Madrid y presidente de la Unión de Empresarios del Sindicato Nacional de la Enseñanza. Era defensor acérrimo de los centros Concertados en los años 70 y 80, con criterios diferentes, cuando no encontrados, a los de Felipe Segovia.**

**• CONCAPA**
La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y padres de Alumnos nace en 1929 para promover los intereses de la familia y lograr que sus hijos reciban, en la vida escolar, una formación acorde con su propias creencias y convicciones.
**El interlocutor con Felipe Segovia fue, durante muchos años, AGUSTÍN DOSIL, presidente de la Concapa y gran amigo.**

## FELIPE SEGOVIA RECUERDA AQUELLOS AÑOS DIFÍCILES PARA LA EDUCACIÓN INDEPENDIENTE

*El día 20 de noviembre de 1975 fallecía Francisco Franco. No fueron años fáciles para nuestro país, especialmente en el sector de la enseñanza, una vez más, campo de batalla de planteamientos políticos divergentes.*

*En previsión de unos acontecimientos que inexorablemente tenían que producirse, organicé, en colaboración con los directores de los colegios privados de más prestigio de Madrid, una "asociación cultural" en el año 1973. No estaban permitidos ni los sindicatos, aunque ya estaban preparándose, ni las agrupaciones patronales, por lo que utilizamos el disfraz de asociación cultural para tener un local para reunirnos, y una mínima organización para cuando llegase el momento. Así se fundó la que después bauticé con el nombre de ACADE, Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza, en cuanto se autorizaron las asociaciones empresariales. Pero, para comprender mejor los sucesos posteriores, parece conveniente contemplar la situación del sector en aquellos años cruciales, que en parte era consecuencia de la política seguida anteriormente.*

*El sindicato vertical de enseñanza, presidido por Jesús López Medel, hombre bueno y cuyos saberes jurídicos y pedagógicos los oculta su modestia, era la única organización oficial, con sus dos secciones: patronal y social. La patronal estaba dominada por las órdenes religiosas, lo que no tenía nada de particular por su volumen muy superior al sector seglar. Además contaba con una asociación, CECE, Confederación Española de Centros de Enseñanza, en la que su dominio era absoluto y su presidente, el agustino Martínez Fuertes (q.e.p.d), que había sido procurador en las Cortes del antiguo régimen, ejercía el poder. Al comenzar la transición todos los centros, o su gran mayoría, se asociaron a la CECE.*

*Martínez Fuertes apostaba sin reservas por el sistema de subvención que abonaría el Estado a los colegios directamente. Yo, por el cheque escolar, en el que la aportación estatal se entregaba directamente a las familias de los alumnos, sin pasar por el colegio, ni por ningún otro intermediario, que pudiese coartar la libertad de sus beneficiarios.*

*Martínez Fuertes prefería que los colegios privados tuviesen la comodidad de cobrar a fin de mes, al margen de los resultados académicos, y no le parecía grave el riesgo de ir siendo poco a poco asimilados a los centros estatales. Yo defendía la libertad y sus riesgos. El padre que recibiese el cheque podía elegir el colegio de su hijo; así se abriría una lícita competencia entre los centros que favorecería al sistema en su conjunto. Martínez Fuertes prefería la seguridad y la garantía a corto plazo; yo los riesgos de una economía de mercado.*

*Trabajamos mucho y bien en ACADE. Sabíamos que sólo éramos una pequeña y cóncava nave que tenía a su estribor a la imponente y peligrosa Caribdis del Estado y sus centros y, a babor, la enorme Escila de los colegios religiosos y su influencia en todos los ámbitos. Con mis entrañables amigos Miguel Moreno y César García Herrero, y con la ayuda solapada de Julio López, hombre de perfecto equilibrio -pues a la derecha tiene el peso de la cartera, y a la izquierda los sentimientos políticos-, logramos introducir modificaciones en leyes fundamentales. Creo que si no hubiésemos actuado como lo hicimos, la enseñanza privada seglar libre y autónoma hoy no existiría. Muchas de nuestras gestiones, que eran verdaderas batallas, no las olvidaremos quienes las libramos. Logramos para nuestros colegios, si no todo el reconocimiento que merecían, sí garantizar su continuidad.*

*Uno de los encuentros más ásperos y más duros se produjo en la discusión de los primeros convenios colectivos, especialmente del primero. Como representantes de ACADE, Miguel Moreno y yo logramos sentarnos a la mesa de la negociación, donde la inmensa mayoría de los miembros de la "patronal" eran gentes de la CECE. Si no es porque Miguel y yo teníamos siempre a punto la toledana y la usábamos con acierto, los representantes de los sindicatos hubiesen barrido.*

*Allí estaban, rigurosamente mal vestidos, representantes de CCOO, de UGT, de ELA-STV, de FESIE y de otras asociaciones. FESIE era un sindicato "amarillo" a las órdenes de la CECE.*

*Bueno, pues de esa superioridad, nada de nada. La mayoría de los miembros de los sindicatos "de clase" eran unos auténticos cuitados sin temple y sin conocimientos. Sólo tenían mala uva, que tampoco sabían usar a tiempo. Recuerdo como excepción a una mujer, ex monja, que tenía una inteligencia, bien expresada por su lengua, auténticamente peligrosa.*

*En las primeras sesiones no se habló del convenio, sino de si debía existir o no la enseñanza privada, y en el caso de que se permitiese su continuidad, el régimen de controles que hiciesen su vida imposible. Llevábamos el peso del encuentro Miguel y yo.*

*Ni Miguel ni yo éramos políticos ni conocíamos las trampas de ese tipo de reuniones; pero lo que estaba en juego era el ser o no ser de nuestras empresas, de los puestos de trabajo, de nuestra gente, de nuestra dedicación. Y supimos defender nuestras ideas.*

*Los dardos se lanzaban sin parar de un campo al otro, hasta llegar al cuerpo a cuerpo. No fueron sesiones gratas ni mucho menos. Estuvimos allí porque teníamos la obligación de estar.*

*En el primer convenio, el de las espadas sin botón, los de UGT hicisteis hasta la trampa de convocar un piquete de al menos cien personas del gremio de la construcción para que nos "acompañaran" desde la sala de reuniones hasta la salida. Estábamos hartos de vuestra constante referencia a la Guerra Civil que, por fortuna, dimos por terminada los dos bandos, después de aquellos encuentros.*

*Por cierto, al llegar por fin a un acuerdo, en la redacción del primer convenio colectivo, surgió un problema inesperado. Dijo Javier: "Hay que borrar lo de la paga extraordinaria del 18 de julio". "Por mí no hay ningún problema, se elimina y ya está". Pero Javier fue muy rápido en contestarme: " No se trata de quitar esa gratificación. Se trata de cambiar la fecha". Y yo propuse: "Pues que sea el 14 de abril".*

*Cuando las reuniones se hacían en los locales de la CECE en la calle Españoleto, que luego tuvieron que vender por falta de recursos, en los descansos, Miguel y yo teníamos que salir a la calle, ya que los representantes sindicales aprovechaban para afinar sus estrategias en la sala de sesiones y, los de la CECE, no nos querían en su sala de reuniones.*

*El desprecio por los seglares se mantenía intacto. En convenios posteriores fui yo el anfitrión y, en un local que tenía para cursos de adultos, se celebraban las sesiones y también las comidas, de tal manera gratas, que después del último coñac de la sobremesa, los miembros de las dos partes coincidían en que, en lugar de discutir cláusulas, se cantasen melodías regionales. Lo que también recuerdo sin duda era vuestra técnica del cansancio. Nos teníais toda la noche sin dormir, pero el sueño no nublaba nuestras mentes. Hubo que pasar aquel sarampión para alcanzar la mayoría de edad democrática, y lo pasamos. No todas las empresas pueden decir lo mismo de aquel tirón inicial. Quienes hicimos posible la transición no fueron los políticos. Fuimos Miguel, Cesar, Julio, Encarna, Javier..., quienes después de luchar, firmamos la paz.*

*Siento no respetar en estos renglones ni un guión ni una cronología exacta. Pero la vida no está hecha de compartimentos estancos, sino que es un fluir en el que se mezclan emociones, recuerdos, deseos, éxitos y fracasos. Alegría y amargura.*

*Durante los muchos años que fui presidente, ACADE cumplió con todas las obligaciones por las que la creamos.*

*Cuando consideré mi tarea cumplida dejé la presidencia.*

*La huella de un viajero*. Cap. IX. 266 y ss

# ARQUITECTURA ESCOLAR

La educación está fuertemente condicionada por el paisaje, la estructura, las instalaciones, el equipamiento y el ambiente escolar.

Las teorías pedagógicas, particularmente las de la Escuela Nueva, avanzaron de manera muy significativa a lo largo de los siglos XIX y XX, no así la consideración del ámbito idóneo para su desarrollo: el CENTRO ESCOLAR.

**La intuición de Felipe Segovia fue poner el acento en las construcciones escolares, sustanciales para la innovación docente y la calidad de la enseñanza.**

Basta citar la paradoja producida en el Colegio SEK-El Castillo en 1972, cuando recibió el premio de la UNESCO, *"a la construcción y al ambiente escolar"*, a la vez que se producía la denegación de su aprobación oficial por parte de nuestro Ministerio de Educación. El concepto estructural fue el de la "escuela sin paredes", uno de los modelos educativos más avanzados. La razón administrativa aducida, fue, sin embargo, que no contaba con los m² marcados en la Orden de 10 de febrero 1971, aunque el Colegio duplicaba la extensión del espacio preceptivo.

## LA ESCUELA SIN PAREDES

**En el siguiente artículo, publicado en 1973 en la Revista Didascalia, Felipe Segovia expone su visión en torno al uso del espacio al servicio de un proyecto educativo de vanguardia.**

*El concepto mismo de educación se transforma y se amplía. Ya no se trata de adquirir aisladamente conocimientos definitivos, sino de prepararse para elaborar a todo lo largo de la vida un saber en constante evolución y de aprender a ser (Informe Faure).*

*El mar de la educación, que durante siglos ha ofrecido una superficie tersa y tranquila, se ve recorrido por nuevas corrientes y vientos que obligan a un nuevo planteamiento de todos sus principios.*

*La explosión demográfica, el nuevo concepto de educación, considerado indispensable para todos los hombres; el aumento exponencial de los cocimientos en todos los campos del saber; el reconocimiento de las diferencias individuales; la consideración de los alumnos como destino y eje del proceso educativo... llaman a la puerta de todos los países y de todos los educadores para que arbitren fórmulas eficaces que abran cauces a estas inaplazables exigencias.*

### EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

*Pero junto a los nuevos problemas, que inciden poderosamente en el campo de la educación, aparecen posibilidades inéditas que la misma sociedad ofrece para su solución. El avance tecnológico permite ser eficazmente explotado para hallar soluciones para el mañana. "Esta es la razón para que se haya considerado como esencial que la ciencia y la tecnología se conviertan en los elementos omnipresentes y fundamentales de toda empresa educativa". (Informe Faure). Los avances de la psicología amplían el margen de puntos de referencia para encontrar fórmulas que resuelvan los apasionantes problemas de nuestro tiempo.*

*Los educadores, al buscar opciones que respondan a los requerimientos de una nueva sociedad, han pensado que podría ser la ocasión de abordar y resolver problemas planteados hace mucho tiempo. Y han sido puestos en tela de juicio los sistemas y estructuras del pasado: hoy surgen por doquier novedosas fórmulas para atender las nuevas necesidades y paralelamente para resolver problemas pedagógicos tradicionales.*

### CRISIS PARA EL CAMBIO

*Sin duda, un nuevo espíritu anima hoy a los educadores. Un espíritu de innovación, de experimentación y de cambio, ha desplazado al inmovilismo tradicional. Y muchos profesores ven en esta crisis actual de la educación la posibilidad de romper moldes viejos y dirigir su mirada hacia un nuevo horizonte educativo.*

*No podemos analizar suficientemente en este artículo la repercusión que los cambios de la sociedad imprimen a la educación. Nuestro objetivo es más limitado y concreto. Pero no se comprenderían las innovaciones que proponemos sin hacer referencia esquemática al contexto en que se producen.*

*El análisis de los métodos y sistemas -y la crisis de todos los sistemas del pasado- permiten ofrecer hoy un cuerpo de doctrina coherente a la luz de las últimas investigaciones técnicas y psicológicas y aportar soluciones globales desde planteamientos inéditos.*

*Del amplio espectro de la nueva problemática educativa nos interesa destacar un aspecto esencial: el reconocimiento y el respeto por las diferencias individuales de los escolares; y, como consecuencia, el intento de hallar el marco en el que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus posibilidades originales.*

*La enseñanza en equipo y la escuela no graduada, por ejemplo, son suficientemente conocidas por todos los educadores e indispensables para conseguir una educación realmente personalizada.*

*Pero, ¿cómo organizar un centro de enseñanza que sea capaz de responder a ese criterio? ¿Cómo construir una escuela que permita las múltiples situaciones de aprendizaje reconocidas como necesarias: enseñanza en gran grupo, en seminario, trabajo individual, etc.? Porque en los principios existe un acuerdo general. El problema se plantea al querer llevarlos a la práctica.*

## EL CENTRO ESCOLAR: DISEÑO Y ESTRUCTURA

*Al analizar todos los aspectos del proceso educativo y los medios para lograr una formación mejor de cada escolar, se han indicado caminos inéditos para su conquista. Pero tal vez no se haya tenido en cuenta suficientemente el marco donde los escolares van a desarrollar parte de su tarea:* ***el centro escolar, su diseño y estructura****, y éste condiciona de forma muy importante el éxito de la nueva educación.*

*En general, no se ha considerado el edificio escolar más que como abrigo de las inclemencias del tiempo, no que pueda ser parte, y, muy importante, del programa educativo. Porque no sólo es un medio más de enseñanza, sino que la condiciona por entero y puede cumplir fines educativos por sí mismo de gran interés.*

*El aula de Fray Luis de León es similar a la inmensa mayoría de los espacios donde hoy se intenta formar a los alumnos. Ha cambiado, a lo sumo, el tipo de algunos materiales de construcción y, por supuesto, salvo en Salamanca, falta el hálito personal de saber quién estuvo en esa clase.*

***Pero si se quieren aplicar con éxito las nuevas ideas pedagógicas, es indispensable plantearse el tema de cómo debe ser el diseño de la clase, de la escuela y de qué forma puede contribuir a hacer eficaz un programa sugestivo.***

*El proyecto de un edificio destinado a la enseñanza es tan importante que no puede dejarse por más tiempo a la sola iniciativa de los arquitectos. "Debe ser la expresión en piedra y ladrillo de un ideario educativo". Y los profesores deben contribuir activamente a su redacción.*

*Para conseguir las finalidades de una educación que mira al futuro, aunque por supuesto se asiente en el pasado y sea eficaz en el presente, es preciso no sólo plantearse el diseño del aula, sino extrapolar la cuestión, contemplar cuál es el edificio escolar en su conjunto.*

***Las recientes y fecundas ideas pedagógicas no pueden realizarse plenamente en los tradicionales edificios escolares:*** *un largo pasillo, espacios iguales a derecha e izquierda, llamados aulas y en cada uno, aislado, un profesor con 30 o 40 alumnos. Este tipo de diseño responde a unas exigencias educativas del pasado y a esquemas que no responden a las nuevas orientaciones más fecundas de la formación de los estudiantes.*

*Si se quiere continuar empleando los sistemas pedagógicos de ayer y no tener más objetivos que los del pasado, es perfectamente adecuado. Pero si se quiere renovar y, por supuesto, mejorar con virtualidad de futuro, la educación no sirve para aplicar con éxito las nuevas ideas.*

*Por otra parte,* ***un edificio abierto y flexible****, apto no sólo a las necesidades de la Ley, sino adecuado para las del futuro -del que sólo estamos seguros de que se intensificará el proceso de cambio-, puede motivar para que se introduzcan reformas metodológicas importantes y animar a los educadores para aplicar nuevas técnicas.*

***El plantearse el aula como la unidad patrón de la escuela es tener una visión limitada del problema.***

*No se trata de que la clase tradicional sea más grande o más pequeña. Por supuesto, cuanto más espacio ofrezca a los alumnos será más cómoda. Pero desde el punto de vista de la educación personalizada eso carece de interés. Debe ser otro el enfoque. En California, donde una de las pocas normas que deben cumplir las escuelas es que cada aula tenga 90 metros cuadrados, han comprobado que ese espacio era exagerado para muchas actividades e insuficiente para otras. Y, por supuesto, no podía responder a las nuevas exigencias de la educación. Esta norma, por otra parte, no se cumple, porque desde hace varios años no se construye una sola escuela dividida en aulas.*

*Una clase «grande», para una enseñanza tradicional, es simplemente un despilfarro de espacio y no resuelve ninguno de los problemas del aislamiento del profesor, ni soluciona la agrupación de los alumnos, según su propio ritmo de aprendizaje, ni facilita todas las situaciones educativas que se consideran indispensables hoy.*

## EL EDIFICIO ESCOLAR DEBE RESPONDER A LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS

*Es el edificio escolar en conjunto el que debe ser objeto de análisis, en función de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar, para diseñar una estructura adecuada.*

*¿Qué decir de aquellos edificios escolares que disponen de un salón de actos con capacidad superior al número total de alumnos? Además, excepto para el acto inaugural, el espacio es monovalente. Y sólo se utiliza unas pocas veces al año.*

*Hubo un tiempo en que «profesor», «clase», «libro de texto», «escuela», tenían cada uno una definición aceptada por todos. Todo el mundo conocía, o creía que conocía, lo que hacía un profesor, cuál era el tamaño ideal de una clase, en qué consistía el programa escolar o cómo debía ser el edificio destinado a la enseñanza. Las instituciones educativas elaboraron sus programas a partir de estos criterios. Se reunían en un espacio determinado a un profesor con un grupo de alumnos de una edad determinada. Y se dividía en compartimentos perfectamente regulados el tiempo de cada actividad.*

*Ahora, al pretender alcanzar unos nuevos objetivos y centrar la educación en el alumno, parece que esos «bloques lógicos» se han partido, liberando una energía que se podía comparar con el resultado de una «fisión nuclear». Y la energía resultante se ha puesto al servicio de cada alumno individualmente, considerándole como persona singular e irrepetible.* ***Hoy se pretende que cada alumno tenga su propio programa.***

## HACIA UNA EDUCACIÓN PERSONALIZADA: "LA ESCUELA PARA EL NIÑO, NO EL NIÑO PARA LA ESCUELA"

*¿Cómo se puede conseguir una enseñanza verdaderamente personalizada en nuestras clases tradicionales? ¿Cómo hacer que el profesor, aislado toda la jornada, participe en la programación general y en la orientación de los alumnos?*

***Las viejas paredes no deben ser obstáculo para las nuevas ideas.*** *Las aulas idénticas no deberían forzar el mismo programa para todos los estudiantes del grupo. El mobiliario fijo no debería ser un impedimento para el interés espontáneo de los escolares ni cegar la creatividad de los estudiantes.*

***La escuela debe estar en función del niño y no al revés****. Hasta ahora se han mantenido escalones educativos. Estructuras escolares en función de principios administrativos y de comodidad para la organización de los centros docentes. Pero si de veras estamos comprometidos en dar a cada escolar el máximo de posibilidades para su desarrollo en todos los campos, tenemos que cambiar los criterios que conducían a los esquemas anteriores. "La escuela para el niño; no el niño para la escuela." ¿Es difícil? No. Simplemente hace falta un nuevo enfoque de la problemática escolar en su conjunto. Y ánimo en los educadores no falta. Tenemos jugada a una sola carta la justificación de nuestras vidas.*

## OBJETIVOS DEL CENTRO DOCENTE

*En primer lugar es preciso establecer cuáles son las finalidades y los objetivos del centro docente. Después, hay que llegar a concretar el diseño del edificio escolar. Es un problema logístico en el que intervienen todos los elementos: las personas que van a ocupar la escuela: alumnos y profesores; los medios materiales de que se dispone; el programa, etc.*

*La forma y la atmósfera de las nuevas escuelas están cambiando drásticamente para ser capaces de servir a las nuevas ideas formativas. Las nuevas palabras que los educadores emplean para expresar sus necesidades de espacio son: «abierto», «flexible» «amplio», incluso «bello» y «motivador». La más usada es, sin duda, «flexible». Porque de todos los inconvenientes de los diseños de las escuelas tradicionales el que más padece el educador que quiere innovar para lograr objetivos más altos, es el aspecto restrictivo que supone el edificio para emprender un programa educativo individual, auténtico, de verdadero alcance. Educadores y arquitectos deben crear un ambiente para el proceso educativo que pueda ser válido para el cambio y la mejora, que permita a la escuela «autorenovarse».*

***Una escuela que facilite los más diversos agrupamientos de alumnos, que su objetivo esté centrado en cada alumno en particular y que oriente su desarrollo personal, al mismo tiempo que resuelva la soledad del profesor en el aula y le permita establecer contacto permanente con otros colegas... debe tener un diseño diferente al actual.***

*En Estados Unidos, en Canadá, en Inglaterra, en Suecia, casi todas las escuelas se construyen ya según esas directrices. No se trata de ningún invento de última hora, sino de algo perfectamente evaluado. Es lógico que también se hayan adelantado en este aspecto los países más desarrollados, en los que el respeto por el individuo forma parte sustancial de su filosofía social y política y en los que además existe un amplio campo de decisión personal para los gestores de los centros. En otros países, Francia, por ejemplo, se han realizado solamente algunos ensayos. Su firme centralismo y el peso burocrático impiden el cambio y la reforma y anulan las posibles acciones personales. Pero es bien sabido que sus liceos atraviesan hoy una crisis profunda.*

## ORGANIZACIÓN ESCOLAR

*La organización general del centro será más complicada. Pero merece la pena cuando se tiene la certeza de alcanzar niveles superiores para la formación de todos los escolares. Dificultades existen, desde luego. Es imprescindible una programación minuciosa y una evaluación continua e individual de cada alumno. También es necesaria una organización cuidadosa de todos los aspectos de la vida escolar para que no se interfirieran unas actividades con otras.*

*Las soluciones en cada caso serán distintas. Y todas adecuadas si responde el diseño a los objetivos educativos que se pretenden alcanzar.*

*"Cuando un educador tiene una idea para una escuela nueva puede seguir soñando sobre su idea o puede ponerse a trabajar sobre ella. Sin acción, su fantasía no puede tomar forma; sin imaginación, su acción nunca le llevaría hacia caminos inéditos. El origen de la idea no tiene ninguna importancia. Lo que la tiene -y grande- es que los responsables de convertir la idea en realidad la consideren tan valiosa como parte esencial de sí mismos Las escuelas se transforman, pero algunos contenidos de la empresa educativa se han endurecido, convirtiéndose en formaciones rocosas tan formidables que difícilmente podemos hacerlas volar en pedazos para vislumbrar lo que puede haber más allá de ellas. Sin embargo, el grupo de educadores debe abrirse camino a través del bosque petrificado que se interpone" (John I. Goodlad).*

*La solución a varios de los problemas que hemos mencionado -exigencias de la nueva sociedad en proceso continuo de cambio y las dificultades tradicionales de la enseñanza- pueden tener su solución con las escuelas llamadas de «espacio abierto». El diseño no es, por supuesto, una panacea para todos los problemas escolares. Pero si de veras se quiere educar para el futuro, es una condición necesaria.*

*Es posible que la construcción de este tipo de centros tenga al principio algunas dificultades en algunos de los países a los que se dirige DIDASCALIA. Los padres de familia, que no tienen por qué ser especialistas en la reforma educativa, tendrán que comprender, por ejemplo, que la enseñanza en gran grupo es distinta de la reunión de un grupo numeroso de alumnos. Que el énfasis puesto en el trabajo personal de cada escolar es un vector que les orientará a lo largo de toda su vida, aunque sea más sencilla la inmediata actuación del profesor. Pero comprenderán rápidamente que el esfuerzo que supone la creación y organización de los nuevos centros está basado en algo tan importante como el deseo auténtico de formar a sus hijos.*

## ESPACIO ABIERTO PARA EL GRAN GRUPO

*El "espacio abierto" en las escuelas consiste esencialmente en la unión sin divisiones permanentes de las áreas correspondientes a varias clases tradicionales, englobando en un espacio común a varios profesores y a los correspondientes grupos de alumnos. Si todos los escolares pertenecen a un mismo curso tendríamos un esquema apto para el* ***"team teaching"*** *y la agrupación flexible de los alumnos. Si los jóvenes pertenecen a varios niveles, la escuela sería* ***no graduada****. Ambas posibilidades son perfectamente compatibles.*

*El diseño puede variar desde el tipo cuadrado de Dilwarth a la forma muy sofisticada de Valley Winds. Cualquiera que sea el modelo su finalidad debe ser idéntica:* ***proporcionar un ambiente que facilite una mayor interacción entre profesores y alumnos y entre profesor y profesor. No hay separaciones que fragmenten el proceso del aprendizaje****, ni profesores aislados, ni alumnos ni materias encerradas en compartimentos estancos, ni las actividades están reguladas por el arbitrario sonido de una campana.*

*La clase tradicional suponía el reconocimiento de que el grupo de alumnos encerrados en ella era homogéneo. Pero la experimentación pedagógica y psicológica ha venido a demostrar que el índice de variabilidad es de dos tercios de la edad media cronológica de los escolares de un determinado curso. Por otra parte, las cualidades de un muchacho no son idénticas para todas las materias y actividades.* ***Los espacios abiertos permiten agrupar a los alumnos correctamente de acuerdo con el tema concreto de que se vaya a tratar****. Siempre hay un grupo dentro del espacio abierto que trabaja a su nivel en cada aspecto, y un profesor que les guía. Si es lento, su aprendizaje puede continuar el tiempo que sea necesario en un nivel. Si es rápido puede cambiar de grupo con facilidad. No se estanca, progresa. El profesor, libre de la coraza de las cuatro paredes de su feudo, encuentra lógico y natural trabajar en equipo con sus colegas. El espacio mismo apoya la planificación conjunta y una distribución más inteligente del tiempo y de las aptitudes específicas de cada maestro.*

## NUEVO ROL DEL PROFESOR

***El nuevo papel del profesor supone variaciones sustanciales con su antigua actividad. Al mero repetidor de lecciones sucede el maestro que orienta, guía y libera al alumno.*** *Su relación con los padres de los escolares es fundamental. Estos deben conocer el progreso de sus hijos y unificar sus criterios con el centro. En una escuela de espacio abierto, donde también el alumno tiene oportunidad de mostrar libremente sus intereses e inquietudes, la unión de esfuerzos de padres y educadores es esencial. Y mientras las nuevas orientaciones educativas se introducen en el contexto social, los padres de familia deben prestar su apoyo identificándose con los objetivos de la escuela. Más aún, deben contribuir con su aprobación o desacuerdo a fijar las finalidades educativas del centro; no basta con que los padres tengan confianza en la actividad escolar. Es necesario que conozcan su funcionamiento y ayuden a mejorarlo.*

***El ambiente debe ser sugestivo y estimulante.*** *En el aula tradicional el alumno estaba condenado a no tener otro campo visual que el enmarcado por las cabezas de sus compañeros del pupitre delantero, mientras la enseñanza «cae»sobre él, según un programa idéntico para todo el grupo; en el espacio abierto se pueden concentrar y utilizar infinidad de recursos y materiales que motiven la acción y la creatividad del escolar.*

*El equipo de profesores, o un profesor únicamente, u otro alumno, pueden proporcionar a cada muchacho vías de estímulo para su curiosidad o iniciativa. Un programa flexible, basado en pequeños módulos de tiempo, permite que cada estudiante avance según su propio ritmo, tanto en las materias obligatorias como en las optativas.* ***Rigidez, aislamiento, esterilidad, inmovilidad y apelotonamiento son algunos de los defectos del aula tradicional y que pueden solucionarse con el espacio abierto.***

*Excepto en la escuela, no se encuentran fácilmente ocasiones en que la gente se reúna en grupos de 40 con un jefe. O trabajan solos. O hablan con otro. O se reúnen en grupos de tres o cuatro y hasta una docena. O se agrupan en grandes unidades para presenciar un espectáculo o escuchar una conferencia.*

## NO SE PUEDEN APLICAR LOS MÉTODOS DE AYER A LOS HOMBRES DEL MAÑANA

***La agrupación tradicional tiene muy poco que ver con la vida y, por supuesto, con la pedagogía. Obedece a criterios administrativos, no educativos.*** *El rigor en los horarios quería ser un anticipo -¿formados?- para el trabajo futuro en las empresas. Pero en éstas hoy ya se comienza a aplicar el horario flexible. ¿Cómo serán las condiciones cuando los estudiantes actuales comiencen su vida profesional? Trabajo en equipo, mayor libertad en el horario, necesidad de formarse permanentemente, cambio de actividad o de empresa, serán, sin duda, algunas de sus características.*

*Y para que sean capaces de integrarse en ese mundo distinto y modificarlo, tenemos que formar a los estudiantes, no aplicando las estructuras de ayer para el mañana.* ***La educación actual ha de ser un trampolín para toda una vida de aprendizaje****. Y el mayor triunfo de un profesor consistirá en hacer que los alumnos se independicen de él. El estudio independiente deberá ocupar, según las edades, el 50 por 100 del tiempo. El trabajo en equipo, el 40 por 100. La exposición al gran grupo, el 10 por 100. Y esas agrupaciones, necesarias educativamente, pueden lograrse fácilmente con el trabajo en el espacio abierto.*

*En las escuelas construidas con arreglo a estos criterios que he visitado, la primera impresión es que el espacio abierto es muy grande, como un lago en el que existen islas de muebles muy variadas. Pero la impresión más duradera es la vitalidad y espíritu de superación.* ***El conjunto de profesores y alumnos constituye realmente una comunidad.***

*El espacio permite gran libertad en el movimiento de profesores y alumnos. Y se presta fácilmente a cualquier innovación en el programa general o en las directrices que el grupo de profesores estime apropiado. En una sociedad en vertiginoso proceso de cambio y, por consecuencia, de innovaciones paralelas en los programas educativos, esta condición a versatilidad del edificio es muy importante.* ***Que sea adecuado para hoy, pero también fácilmente adaptable al futuro.***

***Las funciones del profesor varían sustancialmente de las tradicionales cuando actúa en los espacios abiertos.*** *Se comunica con sus compañeros no sólo en reuniones formales. Sino en múltiples situaciones ocasionales. Cuando los alumnos trabajan en grupo, con un solo profesor, puede el resto de los maestros reunirse a programar las próximas tareas o dedicarse individualmente a orientar al alumno o a preparar fichas de trabajo, o evaluar ejercicios anteriores. Los profesores nuevos aprenden rápidamente de sus compañeros más veteranos y éstos reciben sugerencias de actualidad de quienes acaban de terminar su carrera.*

***Es evidente que un espacio abierto contribuye a una programación más flexible y a una libertad mayor para los alumnos y los profesores****, y tiene muchas ventajas. El espacio abierto no es una invitación al caos: este es, si se quiere, un "caos" distinto, el que pueden producir varios centenares de alumnos que realizan una docena al menos de actividades diferentes, que hablan en el mismo lugar y al mismo tiempo de sus tareas.*

*Dentro del espacio abierto la sensación es incluso de mayor tranquilidad que en el aula clásica. Desde luego, el ambiente es mucho menos tenso. El profesor no necesita mantener durante horas a sus alumnos forzados al silencio. Existe ciertamente un murmullo de fondo, pero no entorpece en absoluto el trabajo escolar. Algunos centros tienen música ambiental. En otros, el sonido de los aparatos de aire acondicionado sirve como telón de fondo para el ruido de las actividades escolares. El espacio abierto es lugar común en restaurantes, oficinas, etc., y nadie se extraña del sonido que le envuelve ni le dificulta el hablar con sus compañeros de mesa o despachar sus asuntos.*

*Una organización cuidadosa facilita la solución de estos problemas. Si un grupo está trabajando en matemáticas, no conviene que el grupo colindante prepare una obra de teatro, por ejemplo. Por otra parte, los profesores y los alumnos se acostumbran a hablar en un tono de voz que no moleste a los otros miembros de la comunidad educativa. No obstante, en las escuelas visitadas existen algunos espacios contiguos para la realización de actividades que son especialmente ruidosas: trabajo de taller, música, deportes, etc.*

## CONDICIONES AMBIENTALES

*Otro factor que hace posible la variedad de actividades que pueden desarrollarse simultáneamente en un espacio abierto es la capacidad humana llamada **«atención selectiva»**. Si los chicos, o los adultos, están realmente interesados en lo que están haciendo, aunque sea inconscientemente, eliminan las señales o los sonidos que llegan a ellos por otros cauces. Lo que importa es la actividad, no lo que la circunda.*

*En los grandes espacios abiertos el problema de la iluminación no tiene especial importancia. La iluminación artificial ha demostrado ser en muchos casos más conveniente que la natural. Los huecos en las paredes exteriores sirven principalmente para integrar el paisaje al ámbito cerrado de centro. La **ventilación e iluminación** tienen hoy soluciones técnicas más apropiadas que los montantes y las ventanas.*

*Hemos podido comprobar que el **estudio acústico era objeto de especial atención.** Normalmente los espacios abiertos están cubiertos de moqueta y los techos son reflectantes. Los techos insonorizados no han dado resultado, se producían vacíos acústicos; a veces se utilizan techos situados a distintos niveles o cúpulas sobre zonas especiales.*

## APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS

$$\frac{\mathbf{I = a/n.P_o}}{\mathbf{b}}$$

*Finalmente, el espacio debe ser generoso, con objeto de que exista alguna separación entre los grupos. Pero esta amplitud mayor no supone en general un coste adicional, ya que en los diseños de las escuelas abiertas desaparecen los espacios muertos: pasillos, vestíbulos, etc. Y, por otra parte, al ser el espacio apto para un sinfín de actividades, su índice de utilización es máximo en su conjunto. Si aplicamos a una escuela tradicional la formula arriba indicada, en la que **I** es el tanto por ciento de aprovechamiento de los espacios, **a** el número de periodos a la semana de cualquier materia, **b** el número de grupos de alumnos, **n** el número de espacios para cada actividad o asignatura y $\mathbf{P_o}$ el número de períodos semanales totales, veríamos con sorpresa el despilfarro que suponen muchas de las áreas y el poco uso que se hace de ellas. Un índice de utilización inferior al 80 por 100 no debería producirse. ¿Qué grado de utilización obtendríamos de nuestros tradicionales espacios monovalentes como salón de actos, capilla, comedor o laboratorios?*

## MATERIAL AUDIOVISUAL

*El equipo audiovisual, que muchas veces no se emplea en las clases tradicionales, aunque el centro esté bien equipado, por la molestia de traerlos desde el cuarto de material, es ampliamente empleado en los espacios abiertos. **Los aparatos están «ahí», a la mano del profesor o del alumno y su aplicación es constante.** Existen equipos individuales para el trabajo personal del alumno, algunos situados en pupitres especiales. Otros se destinan al trabajo en seminario o para presentación del tema al gran grupo. El problema continúa siendo el material de paso, pero ésta es una circunstancia que incide por igual en las escuelas tradicionales y en las abiertas. En estas últimas los profesores tienen más tiempo libre para preparar el material necesario, pero por descontado el esfuerzo para crear todo el software necesario es ingente.*

***Los espacios abiertos son aptos para el uso de todo tipo de material audiovisual,** desde el retroproyector a la televisión en circuito cerrado, los videófonos, magnetófonos, proyectores de 8 y 16 mm., etc., incluso algunas escuelas disponen de emisoras con objeto de que un grupo determinado de alumnos, provistos de auriculares, puedan recibir un programa sin interferir las actividades de los otros grupos.*

## CENTRO DE RECURSOS Y ZONA DE PROFESORES

*En un diseño del espacio abierto hay necesidad de tener dos áreas especiales: el centro de recursos y la zona de profesores. El centro de recursos debe estar situado estratégicamente con objeto de facilitar a los profesores y alumnos el coger el equipo que necesiten en cada instante: libros, cintas magnetofónicas, filminas, películas monoconceptuales, etc. Al ser el trabajo de los profesores en equipo, es indispensable que dispongan de un área privada para sus reuniones, su preparación individual y su descanso.*

## MOBILIARIO

*El mobiliario también debe ser objeto de una especial atención si se desea obtener del espacio abierto todas sus posibilidades.* ***Debe ser variado y polivalente,*** *además de fácilmente transportable. Desde luego los pupitres de dos o tres plazas son inadecuados.*

*Se suelen utilizar mesas individuales, que tengan la posibilidad de usarse para el trabajo en seminarios. Para el trabajo individual, aislado, se recomiendan las «carrels»; algunos tienen incorporado el equipo audiovisual para recuperación o ampliación.*

*Otro elemento fundamental en los espacios abiertos son los separadores. Provistos de ruedas o fácilmente transportables, permiten a los profesores dividir y subdividir los espacios en el momento y de la forma que prefieran. Algunos separadores sirven también de pantallas de proyección o de fanelógrafo. Otros de roperos o de armarios de material. Pero en cualquier caso su función principal es marcar áreas de trabajo.*

*Aunque debe haber una silla para cada alumno no por ello deja la moqueta del piso de cumplir otra función: asiento para los escolares.*

## LOS PROFESORES

***El éxito del espacio abierto depende fundamentalmente de quiénes lo utilizan.*** *"Una escuela abierta debe tener solamente profesores que quieran estar allí. Que estén de acuerdo con el nuevo horizonte educativo y que no tengan miedo de cometer errores en el camino de la investigación y del progreso. Que tengan su atención centrada en los niños. Que sean capaces de trabajar en equipo. No se puede tener maestros que encuentren su seguridad entre cuatro paredes; ellos deben estar seguros de sí mismos" (Mrs. Swett).*

***La mayoría de las escuelas que han adoptado el espacio abierto no lo han hecho como anticipación a un cambio, sino como respuesta directa a las necesidades de los cambios educativos.***

*"...Ya es hora de que se tenga en cuenta la naturaleza humana cuando se construyen edificios. Los niños necesitan moverse, no sólo por ajustes académicos, sino física y psicológicamente. Durante mucho tiempo las escuelas se han hecho al gusto de los gerentes y de los arquitectos, no de los niños. La escuela sin paredes libera al profesor y al alumno. No sujeta al niño a una persona en particular durante mucho tiempo, sino que le da la protección y la interacción con los adultos. Les ofrece una variedad de personas, de actividades y de experiencias. Les ofrece el camino por el que avanzar en su propio desarrollo" (James Greens).*

*Las evaluaciones realizadas hasta la fecha de los diversos aspectos de los espacios abiertos han sido altamente positivas.*

*El camino está abierto. La reforma educativa necesita de los hombres que la pongan en práctica. Y éstos existen. En ellos está la esperanza.*

## AGRADECIMIENTOS

*Los planos de base fueron facilitados por la Educational Facilities Laboratories, de la Fundación Ford, ejemplar institución dedicada a la investigación de los nuevos sistemas educativos y su influencia en la arquitectura escolar. A los hombres que llevan a cabo tan importante tarea y al doctor Vargas, experto de la UNESCO en diseños escolares, que están contribuyendo eficazmente a extender las nuevas orientaciones, nuestro agradecimiento más sincero.* *La escuela Dilworth, en San José de California, se inauguró en septiembre de 1962. No fue la primera experiencia en espacio abierto, pero sí un hito en este tipo de estructuras. A los tres años de su puesta en funcionamiento el 75 por 100 de las escuelas seguían su ejemplo; el 20 por 100 estaban más avanzadas aún. Y en California se inaugura, sobre el terreno, una escuela cada día. El Colegio SEK, del que en este caso somos portavoces, ha dedicado siempre su esfuerzo a la formación de sus alumnos, pero paralelamente ha considerado como un honor y un deber dar a conocer sus métodos y sistemas a todos los educadores. A contribuir, en suma, a la verdadera reforma educativa. Sus cursos para Profesores, Didastec, DIDASCALIA, nacen de este propósito.*

*Hoy desearía que el nuevo centro, "El Castillo», a la vanguardia de la metodología y de la construcción escolar, fuese como el de Dilworth, capaz de motivar el interés de los educadores por la innovación pedagógica y su proyección sobre el diseño de las escuelas. No es hora ni lugar adecuado para hacer balance de lo que han tenido que hacer los hombres que han realizado esa tarea. Ni de los desengaños ni dificultades pasadas y presentes. La obra está hecha. Eso es lo que importa. Y está al servicio de sus alumnos y de todos los educadores de España. El Colegio SEK tiene conciencia segura de cumplir una finalidad de verdadero interés social para toda la nación".*

Felipe Segovia. *Revista Didascalia*. Abril, 1973

# COLEGIO SEK-EL CASTILLO, 1972

## EL SABOR DEL RIESGO

**La primera mitad de los años 70 ve la creación de tres importantes Colegios: SEK-El Castillo, SEK-San Ildefonso y SEK-Ciudalcampo, en los que cristaliza la visión educativa de Felipe Segovia.**

*Los terrenos de Villafranca eran campos de alfalfa y sólo se habían construido media docena de chalets. Mi equipo discutió el tema. Los riesgos, la posibilidad de crear el mejor colegio de Madrid. Finalmente, decidí lanzarme a la aventura. Discutimos a fondo los planos del arquitecto Gonzalo González. Siempre he creído que los edificios escolares afectan a la enseñanza y que el clima educativo es demasiado importante, para dejarlo en manos exclusivamente de los técnicos, por lo que he participado activamente en todos los diseños. A veces, los arquitectos se han limitado a poner en limpio mis dibujos.*

*Cuando tuvimos el primer anteproyecto me trasladé a Nueva York, a la* ***Ford Fundation****, a la sección* ***Educational Facilities Laboratories****. Era una oficina en la que trabajaban arquitectos, paisajistas, diseñadores y decoradores, codo con codo, con profesionales de la educación. Más de veinte personas pensando cómo hacer más humana y gratificante la estancia de los alumnos en el centro escolar. Sus deslumbrantes publicaciones me sirvieron de gran ayuda. En cuanto al objeto de mi viaje, el anteproyecto de Villafranca, los especialistas elaboraron un informe que supuso una notable mejora del proyecto inicial. Con los nuevos datos realizamos los planos definitivos.*

*Comenzamos las obras con los problemas que siempre se producen en la construcción. Pero se fueron cumpliendo los plazos y pudimos inaugurar la primera fase en el mes de septiembre de 1972. Fueron esos primeros días de lluvia intensa, y hubo que solucionar los pasos entre edificios con caminos provisionales de tablas.*

*Si los edificios rompían con la rutina de las construcciones existentes, el equipamiento fue espectacular. Fui a ver a Vicente Mª Cavanillas, director general de ENOSA -Empresa Nacional de Óptica- , fábrica también de material didáctico y mobiliario, y le propuse que el Colegio "El Castillo" -éste fue el nombre con el que lo bautizamos- fuese el escaparate permanente de su fábrica, donde pudieran mostrar a compradores muy especiales: gobiernos, multinacionales, centros oficiales y privados, etc. sus equipos en funcionamiento y, como contrapartida, yo abonaría en varios años sólo el precio de coste del material que me facilitara.*

*Vicente Mª Cavanillas, después un amigo entrañable, aceptó mi propuesta. Sus diseñadores crearon, con las fotografías de las revistas americanas, un mobiliario exclusivo y realmente excepcional. Y el equipamiento tecnológico fue modélico. No sé lo que pudo costar. ENOSA era una empresa estatal que había tomado mi proyecto con todo interés, y a la que no preocupaban unos millones más o menos. A mí, sí. Años después, un nuevo equipo ocupó la gerencia de esa empresa. Querían terminar con mi deuda y llegamos a un acuerdo. Nunca volveré a tener un Colegio tan bien equipado como El Castillo. Las visitas de españoles y extranjeros eran más numerosas aún que en Arturo Soria.*

*El Colegio tenía y tiene todas las posibilidades del mundo, y más aún desde que compré el club de la Urbanización, que era colindante con el Centro, por lo que dispone además de unas instalaciones deportivas inmejorables.*

*Confiaba obtener, en la planificación financiera, la declaración de Interés Social y los créditos correspondientes, como había sucedido con el Colegio de Arturo Soria en sus tres ampliaciones, y en el Colegio de la calle de San Ildefonso, del que ya les he hablado. En mi planificación, además de los dos créditos de la banca privada que logré sin problemas, figuraba contar con los recursos del crédito oficial, pero la declaración de interés social, que era un acto discrecional del Ministerio, no me llegaba. Digo era, porque esa disposición oficial se ha derogado. Creo que toda una vida construyendo o creando empresas sin dinero suficiente, me permite la perspectiva de afirmar que aquella fue una de las peores épocas para mí en el plano económico.*

*Visité tres veces al entonces Ministro José Luis Villar Palasí, y en las tres me prometió la inmediata concesión. Afortunadamente, siempre en castellano, porque habla, y que sea por muchos años, más de veinte idiomas.*

*Lo cierto es que no había una puerta en la que no me recibieran amablemente, pero sin darme razón alguna para la negativa. Entonces publicaba la Revista Didascalia, y tal vez algún editorial había herido el orgullo del Ministro y su equipo, que no admitían que su programación no fuese inmejorable. Los días pasaban y el precipicio estaba cada vez más cerca. La banca privada no quería aumentar su riesgo conmigo. Villar Palasí no me aprobó la declaración de interés social, pero tuvo el gesto de concedernos a mi padre y a mí la Encomienda de Alfonso X el Sabio.*

*En el mes de julio de 1973 el Jefe de Estado realizó una profunda reforma en la estructura y en las personas del Gabinete. Al Sr. Villar Palasí le enviaron el motorista con la carta de agradecimiento por los servicios prestados... El Generalísimo nombró nuevo presidente del Gobierno a Arias Navarro, quien cambió a varios miembros del Gabinete, entre ellos a Julio Rodríguez que fue sustituido por Cruz Martínez Esteruelas. Y yo recibí la declaración de Interés Social. ¡Qué bien dormí esa noche!*

*No se había creado en España un colegio como el de Villafranca. Fue modelo en su diseño, en su pedagogía y en su equipamiento. Y conté con un equipo admirable, con un claustro que ya había triunfado en Arturo Soria.*

*La huella de un viajero*. Cap. IX. p. 275-282. Extracto

## Apuntes

**Cuando la razón y la historia, en el SEK, se hicieron realidad**

*Por los años setenta era impensable la ubicación de un centro de enseñanza fuera de la gran ciudad. Ojos escépticos contemplaban el crecimiento de las estructuras metálicas en el paraje de* ***Villafranca del Castillo****, junto al río Guadarrama, con el dosel blanco de la sierra al fondo. Como en otros proyectos, el SEK ganaba, una vez más, su baza al tiempo, con intuición precursora, y en consonancia con la razón y la historia. Miopes augures no consideraron que, si uno de los objetivos fundamentales del aprendizaje es el conocimiento y dominio de la naturaleza, cuanto más se acerquen los estudiantes a ella, más dinámica y fecunda será la enseñanza. Sin embargo, algo que parecía novedoso en su tiempo, no lo era tanto, ya que el rey* ***Alfonso X "El Sabio"****, en su obra Las Siete Partidas, indicaba claramente la conveniencia de situar los colegios fuera de las ciudades.*

***"Ley II. En qué lugar debe ser establecido el estudio y cómo deben ser seguros los maestros y los escolares.***

*De buen aire y de hermosas salidas debe ser la villa do quisieren establecer el estudio, porque los maestros que muestran los saberes y los escolares que los aprenden vivan sanos en él, y puedan holgar y recibir placer en la tarde, cuando se levantaren cansados del estudio".*

***"Ley V. En qué lugares deben ser ordenadas las escuelas de los maestros o de los escolares.***

*Las escuelas de estudio general deben ser en un lugar apartado de la villa, las unas cerca de las otras, porque los escolares que hubieren sabor de aprender, aína puedan tomar, dos liciones o más si quisieren; y en las cosas que dudaren, puedan preguntar los unos a los otros. Pero deben ser las unas escuelas tan apartadas de las otras que los maestros no se embarguen, oyendo los unos lo que leen los otros".*

*Revista SEK*. Enero 1989

# COLEGIO SEK-SAN ILDEFONSO, 1973

La inauguración estuvo presidida por D. Felipe Segovia Martínez y Dª Carmen Olmo de Segovia, fundadores de la Institución Educativa SEK. Estaba también presente Felipe Segovia Olmo, autor del proyecto, de gran dificultad y riesgo, por la ubicación de las obras, en el entorno del Madrid antiguo.

Inaugurado en 1973, SEK-San Ildefonso vino en su día a cimentar la labor que los fundadores de la Institución SEK iniciaron en las calles de Santa Isabel y de Atocha, en respuesta a la amplia demanda escolar del entorno y de antiguos alumnos y alumnas, cuyos hijos y nietos pasaron y pasan por sus aulas.

De rica tradición cultural, el Colegio SEK-San Ildefonso está situado en el centro histórico de Madrid, rodeado de museos, palacios y jardines, como el Centro Cultural Reina Sofía, los Museos del Prado, Arqueológico, Thyssen-Bornemisza y Etnológico, el Conservatorio Superior de Música, el Palacio de Santa Cruz y los Jardines Botánico y del Buen Retiro.

Felipe Segovia guardaba inolvidables recuerdos de esta zona de Madrid que vio transcurrir su infancia, por lo que se empeñó siempre en que un Centro SEK estuviera enclavado en este entorno.

**Inicialmente, el Colegio estuvo destinado a Bachillerato y COU; en la actualidad es un Centro de Educación Infantil y Primaria, bajo el nombre de Colegio SEK-Santa Isabel.**

# SEK-CIUDALCAMPO, 1975

## LA COSTA VERDE, APUESTA POR EL FUTURO

*Firmé con la empresa COTOS el contrato para la construcción de nuevos módulos del Colegio SEK-Ciudalcampo el día 21 de noviembre de 1975. El Generalísimo estaba todavía de cuerpo presente en el Palacio de Oriente. Los plazos de finalizar las obras, que en mi caso vivo como algo habitual, se demoraron. También las huelgas de la construcción en aquella época afectaron el plazo. Aún así llegamos al día anterior del comienzo del curso con posibilidades de comenzar las actividades Como siempre, terminando de limpiar las aulas media hora antes de la llegada de los alumnos. Y como siempre, también, muchos profesores se presentaron en el Colegio para ayudar en lo que hiciera falta. Este espíritu es el que quisiera ver, siempre vivo y presente. Nos dedicamos, yo también, a la limpieza de los restos de los materiales en las pistas de deportes. Estaba trabajando con un rastrillo cuando se acercó un matrimonio y me preguntó: "¿Quién es aquí el responsable, si es que hay alguien responsable, porque hemos matriculado a nuestro hijo por primera vez y esto no se puede inaugurar mañana".*

*Sin perder mi ritmo manejando el rastrillo, y pensando que no les faltaba razón para sus dudas, les contesté: "De haber algún responsable, ese soy yo, y quienes están trabajando aquí, los profesores". "Tal vez nos hayamos equivocado. Con este entusiasmo, aunque no empiecen mañana, mi hijo estará bien atendido". "Muchas gracias, espero saludarles en mi despacho llevando corbata. Y ahora dispensen, pero no saben lo difícil que es manejar bien un rastrillo". Os recuerdo a todos, compañeros, que en esa hora pusisteis vuestro entusiasmo a prueba y desde la lejanía en el tiempo y la proximidad en el corazón, os doy una vez más las gracias. Nuestra colaboración con los albañiles no fue muy eficaz, pero aquel ejemplo debería figurar escrito con letras de oro a la entrada del Colegio.*

*El diseño de los edificios, completamente distinto a los de Villafranca, responden a la misma idea pedagógica. Ahora están instaladas allí Aulas Inteligentes, en las que se puede aplicar nuestra metodología. Es el reto planteado a la generación que no tiene que usar palas ni rastrillos y que se ha encontrado con la estructura hecha. Pero en la educación alcanzar la excelencia en todos los niveles es el reto que debe motivar siempre a todos los profesionales. Sería también el homenaje a quienes os precedieron y pusieron en vuestras manos un stradivarius.*

*Me dirijo a la nueva generación de profesores que trabajan en él ahora. ¿Saben el esfuerzo que supuso crear este Colegio? Está en sus manos que no haya sido baldío. Tienen mi confianza y mi apoyo. Estoy convencido de que pueden escribir una página tan brillante en la historia del SEK como la que redactamos en Arturo Soria. No deben conformarse con que el Colegio SEK-Ciudalcampo sea un buen colegio. Tienen que lograr que sea el mejor.*

*La huella de un viajero*. Cap. IX. p. 273. Extracto

# FELIPE SEGOVIA, MAESTRO DE PROFESORES

***"En el ámbito docente lo más importante es el alumno y la dignidad del profesor"***

**Felipe Segovia se define como "maestro"** y siempre situó la figura del profesor como eje de sus inquietudes y de toda su actividad.

## LAS MISIONES DEL MAESTRO

*Nuestro trabajo es producir educación y cultura, la obra más trascendente de cuantas pueda acometer el ser humano. No se trata de adoptar un talante vanidoso, sino sencillamente de saber que no existe ninguna actividad que pueda compararse con la nuestra, en orden al progreso de la Humanidad.*

*Es muy importante para nuestro autoconcepto y para nuestra motivación, estar persuadidos de que realizamos el trabajo más importante de todos los que se puedan llevar a cabo.*

*Nuestra actividad está considerada como una de las que su núcleo más profundo es el amor. Es una empresa vocacional, y su raíz por lo tanto es la entrega generosa a los demás.*

*Desearía que todos los profesores comprendiesen la grandeza de su tarea y tuviesen una clara conciencia de la responsabilidad que han asumido.*

*Existe consenso en los filósofos de todas las épocas en considerar temas vocacionales el sacerdocio, la medicina y la educación ¿Por qué, a mi juicio, la educación ocupa el primer lugar? Intentaré justificarlo.*

*El encargado del culto, no importa qué religión profese, no presta, con carácter prioritario, ayuda en cuestiones terrenales. De esa generosa actividad sólo se benefician ciertos grupos de seres humanos. La finalidad de las religiones, fundamentalmente, no son los problemas de este mundo, sino que su empeño es trascendente. Su finalidad es salvífica, y sus beneficios se sitúan después de la muerte.*

*La educación con carácter universal, procura el perfeccionamiento humano, aquí, en la tierra, donde los resultados de su actividad pueden comprobarse. La educación se ocupa de cada individuo en particular, para perfeccionarlo en todas sus dimensiones, y en el afán de lograr una sociedad mejor con su trabajo.*

*Religión y educación no son excluyentes pero es indudable que los frutos de la educación son más tangibles. Tanto en uno como en el otro caso su deseo es poder ayudar con sus acciones al mundo entero, pero en dimensiones diferentes.*

*El médico sólo puede atender a un número limitado de pacientes. Su actividad, excepto las campañas de vacunación de todos los habitantes, es reparadora, no creadora de perfeccionamiento. El médico cura enfermedades, menos la última.*

***El profesor tiene un horizonte sin límites en el camino de mejorar al sujeto, a cada individuo y a la sociedad entera.** Creo que es indudable situar a la educación en primer lugar, tanto por su actividad individual, como por la que afecta a la humanidad, y por último, la educación está en la base del saber, de la innovación, en todas las áreas del quehacer humano. Sin el desarrollo de la educación, los avances de la medicina, por ejemplo, no se hubiesen hecho realidad. La "humanización" del hombre no se habría producido. Estaríamos todavía en la prehistoria.*

*Pienso que estas reflexiones pueden ser un elemento motivador para los maestros. Los conceptos anteriores supongo que no son una novedad para la mayoría de los educadores. Lograr que los maestros sientan el orgullo de pertenecer al sector que más contribuye a la superación de los hombres y los pueblos, a la paz, al desarrollo, etc., tiene que ser algo único que llene su vida. Y dentro de su sector único, formar parte del SEK, debe ser un motivo de legítimo orgullo.*

*La huella de un viajero*. Cap. VI. p. 197

## APRENDER ENSEÑANDO

### CURSOS PARA EDUCADORES DE TODA ESPAÑA

***"No eran sólo cursos de pedagogía. Procurábamos que todas las dimensiones de la vida de un colegio estuvieran en nuestro temario"***

En los años 70, con motivo de la puesta en marcha de la Ley General de Educación, el SEK se impuso la obligación de colaborar para su mejor éxito y principalmente para la mejora de la educación española. Además de una actualización psicopedagógica y organizativa, los profesores matriculados obtenían el CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP), con el aval del Ministerio de Educación y Ciencia. Participaron unos mil quinientos profesionales.

Ofrecemos seguidamente el **cuadro de profesores** que impartieron las clases, bajo la dirección de Felipe Segovia, como recuerdo y homenaje: Pedro Abellanas Cebollero, Pedro de Andrés Romero, Javier Aranguren, Jesús Arribas Canales, Jacques Bousquet, José Miguel Brox Ruiz, Álvaro Buj Gimeno, Pedro del Campo García, José Manuel Cano, Luis Cano, José Costa Rivas, María Henar Díez, José Fernández de Castro, José Fernández Huerta, Juan Manuel Ferro López, José María Fibia, José Luís Flores Calderón, Víctor García Hoz, Jesús García Jiménez, Juan García Yagüe, Luis Gómez-Cornejo, Luciano González Sarmiento, Manuel González, Gonzalo González, Felipe Segovia Olmo, Francisco Gualda Hernández, Carlos Herans, Ángel Hernández, Pedro Herrera García, Francisco Laguna Gómez, José Antonio Logobardo, Pedro Luís López Carrero, Salvador Martín Fuertes, Martín de Nicolás, Juan Manuel Moreno, Juan Navarro Higueras, José Novillo Franco, Arturo de la Orden Hoz, Ángel Ortiz de Villajos, Vicente Ortuño, María Paz Ovejero, José Manuel Paredes Grosso, Onofre Peralta Argente, Miguel Pineda San Mamés, Justo Pintado Robles, José Mª Pisa Pino, Julio Robles Pompa, José Luis Rodríguez Diéguez, José Luis Rodríguez Rodríguez, José Ramón Rodríguez Zabalo, Luis Ruiz de Azúa, Francisco Sancha Calvo, Francisco Secadas Marcos, José Serra Estruch, Rufino Soriano Tena, Carlos Urdiales Recio, Diosdado Venegas, Mariano Yela.

### CONFERENCIAS Y CURSOS EN OTROS CENTROS

Los profesores y directivos de los Colegios SEK eran invitados en numerosas ocasiones para pronunciar conferencias o para impartir cursos completos a profesores de otros centros sobre temas relacionados con la actuación educativa; no siempre fue posible atender la solicitud.

## INVESTIGACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En colaboración con el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y con el alumnado de la sección pedagógica de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad de Madrid, los profesores del Colegio llevaron a cabo un proyecto de exploración programada de las dificultades de aprendizaje que entorpecen la marcha de los programas educativos de Primaria y Bachillerato.

En su conjunto la investigación abarcaba cuatro fases: 1º. Dificultades didácticas (50.000 encuestas, tabuladas de forma que resaltaran los temas especialmente difíciles). 2º. Estudio de las dificultades escolares atendiendo a la naturaleza evolutiva del sujeto y a su grado de desarrollo mental. 3º. Aptitudes básicas: capacidades de la inteligencia que contribuyen al aprovechamiento escolar. 4º. Enseñanza programada. Ésta se aplicó a la solución de los problemas difíciles (puntos negros). Los resultados fueron altamente significativos para evaluar y buscar la solución de los problemas de aprendizaje y para contrastar la metodología empleada.

Revista SEK-71

## EL PROFESOR, DIRECTIVO DE LA EMPRESA

*Es evidente que, en una empresa educativa, primaria, media, superior, que se sienta realmente responsable del compromiso contraído con sus alumnos, la figura del profesor no puede responder a los moldes clásicos. Surge el nuevo estatus del profesional de la enseñanza de hoy.*

*El actual planteamiento docente, más eficaz, más formativo para todos los alumnos, alumbra una nueva dimensión en la figura del educador. Al desprenderse el profesor de todas las tareas rutinarias y quedar éstas relegadas al cuidado de sistemas mecánicos, computadoras, máquinas correctoras de pruebas objetivas, video-tape, etc., su acción se centra en lo que constituye su esencia: la función educadora. Su trabajo no será el monótono pasar clase por clase, año tras año, explicando los mismos contenidos. Su actividad fundamental será la dirección del proceso del aprendizaje de los alumnos y su acción se inscribirá en el contexto general de la empresa educativa en la que colabore.*

*Las funciones del profesor son directivas. Las cinco facetas en que, según Fayol, se proyecta la actividad gerencial corresponden esencialmente a las dimensiones fundamentales del auténtico quehacer educativo.*
***Prever:** planear el programa de acción.*
***Organizar:** constituir las bases y los cauces por los que discurrirá la acción.*
***Motivar:** conseguir que los subordinados actúen en la dirección prevista.*
***Coordinar:** conjuntar la actuación de todos los componentes.*
***Evaluar:** vigilar que todo suceda conforme a las previsiones establecidas y a las reglas dadas.*

*Una empresa vale lo que los hombres que trabajan en ella; pero éstos no actuarán eficazmente ni se obtendrá una resultante común, si no participan eficazmente, auténticamente, en la dirección general del centro. La figura del profesor de hoy, descargada de rutinas y reiteraciones, supone dedicación exclusiva a la tarea educativa y está implicada en un contexto empresarial donde su actividad, fundamentalmente directiva, se proyecta en todos los aspectos de la empresa docente".*

*La huella de un viajero*. Cap. IV. p. 143. Extracto

## INFAP: INSTITUTO DE EDUCACIÓN FAMILIAR PERMANENTE

**Para pasar de los principios teóricos a una realidad operativa, Felipe Segovia creó esta estructura con excelentes resultados.**

En mayo de 1974, la Institución SEK percibió la necesidad de informar y formar a los padres, no sólo en temas pedagógicos sino en todos aquellos asuntos que pudieran afectar a su desarrollo, individual, familiar y social. Esta fue la planificación general: *Cómo hacer las cosas. Cursos de actualidad. Cursos de educación familiar. Cursos de artes aplicadas. Cursos de idiomas.* Fueron más de un millar los participantes.

Folleto informativo, 1974

# FORMACIÓN INTERNACIONAL

*Un sistema docente responsable tiene que tener presente en la programación de sus actividades el modelo probable de sociedad en que vivirán en la etapa adulta sus escolares. Un diseño prospectivo a pesar de la complejidad en su formulación y en el establecimiento del escenario social posible del siglo XXI, sirve para poner en práctica las estrategias docentes necesarias para que los escolares de hoy puedan actuar con éxito en el futuro.*

*Estos son los rasgos necesarios para una formación internacional, ejes también del IB.*
- *Formar ciudadanos del mundo: cultura, lenguas, convivencia.*
- *Construir y reforzar el sentido de identidad y la conciencia cultural de los estudiantes.*
- *Promover el reconocimiento y el desarrollo de los valores humanos universales.*
- *Estimular la curiosidad y la investigación para fomentar un espíritu inquisitivo y la satisfacción de aprender.*
- *Dotar a los estudiantes de las capacidades necesarias para aprender y adquirir conocimientos tanto en forma individual como en equipo y para aplicar estas habilidades y conocimientos a las distintas áreas y trabajos.*
- *Aportar contenidos de estudio internacionales sin dejar de responder a los requisitos e intereses nacionales propios.*
- *Promover la diversidad y la flexibilidad de los enfoques pedagógicos.*
- *Formación del profesorado con parámetros internacionales.*
- *Proporcionar formas de evaluación apropiadas y criterios de evaluación internacionales.*

*Capacidades de los estudiantes para el siglo XXI: Capacidad de relación y comunicación con los otros. Libertad e independencia. Solidaridad con los demás Sentido de la responsabilidad. Capacidad para el trabajo en equipo. Razonamiento analítico y sintético. Espíritu crítico y capacidad de decisión.*

Felipe Segovia. *El Aula Inteligente*. 1998

## EL BACHILLERATO INTERNACIONAL (IB) ,1977

Anticipándose de nuevo al desarrollo de la educación en España y a las necesidades futuras de sus alumnos, Felipe Segovia impulsó el carácter internacional de los programas educativos en la Institución SEK, promoviendo su incorporación a la Organización del Bachillerato Internacional. Tras largas gestiones, "el Comité Ejecutivo del IB decidió en 1977 **"admitir al Colegio San Estanislao de Kostka como participante habilitado para preparar y presentar candidatos al Bachillerato Internacional, a partir del curso 1977-78".** En septiembre de ese año, un grupo de 19 alumnos inició su primer año IB. A la par comenzaba su trabajo de Teoría del Conocimiento un grupo de alumnos de 2º de BUP y otro grupo de 1º de BUP. La incorporación del Colegio al IB supuso un reajuste beneficioso de programas, métodos, y aún estilos, que han afectado a todos los niveles escolares, particularmente en cuanto concierne al trabajo de las lenguas extranjeras.

Primer folleto SEK sobre el IB. 1979

Los Colegios SEK fueron pioneros en la implantación del IB en nuestro país. Hoy SEK-El Castillo es el más antiguo de España y el número 32 del mundo, de los más de 3.500 "Colegios del Mundo IB", en 143 naciones, (datos de 2015). Los programas del IB son hoy el marco curricular de todos los Colegios SEK (SEK International Schools).

El Bachillerato Internacional nace como un imperativo del mundo actual. Las fronteras se difuminan paulatinamente: se potencia, cada día más, la intercomunicación entre los pueblos; se intensifican las relaciones culturales, económicas y comerciales. En este contexto, los esquemas cerrados de los sistemas educativos pierden progresivamente sentido. Junto al conocimiento de las raíces profundas de cada pueblo, surge la necesidad de una universalización en el tratamiento de las distintas ciencias, en especial, mediante la utilización de códigos lingüísticos comunes.

La Institución San Estanislao de Kostka, atenta siempre a toda iniciativa válida que abra posibilidades y nuevos horizontes a cada uno de los alumnos, estimó que los objetivos, la organización didáctica, los presupuestos pedagógicos, psicológicos y sociológicos del Bachillerato Internacional estaban en perfecta armonía con nuestro sistema educativo.

Publicación informativa SEK. 1979

ABC, 5 de febrero de 1983
LA CÁTEDRA

**FELIPE SEGOVIA**

El profesor Felipe Segovia Olmo ha sido nombrado **miembro del Comité Ejecutivo** de la Organización del Bachillerato Internacional, representante en el mismo de los países de habla hispana. Es la primera vez que un español forma parte de este Comité. Felipe Segovia es Director General de la Institución SEK con centros en distintos países de Europa y América y ostenta el cargo de Vicepresidente de la Federación Europea de Centros de Enseñanza. La Organización del Bachillerato Internacional, Miembro de la UNESCO, agrupa a 238 centros de los cinco continentes. En el plano académico el Diploma que expiden estos centros permite a los estudiantes el acceso directo a 600 universidades de 46 países.

## PRIMERAS ACTIVIDADES CAS (CREATIVIDAD, ACCIÓN, SERVICIO) 1979

Se celebraron en 1979 en el Hogar de Don Orione. Las actividades de acción social solidaria se vienen desarrollando desde entonces hasta hoy en diversas instituciones como ONCE, Cottolengo, UNICEF, y en el propio Hogar de Don Orione.

## EL SEK Y LA DIFUSIÓN DE LOS PROGRAMAS IB EN ESPAÑA

Desde 1977 y hasta nuestros días, la Institución SEK ha desarrollado una incansable labor de difusión de los Programas del IB en España, así como a favor de su reconocimiento por parte del Ministerio de Educación.

Destacamos aquí alguno de los encuentros que propició la Institución SEK en los primeros años, aunque el número de talleres de formación de profesores y sesiones informativas y conferencias es incontable. Actualmente el IB cuenta en España con 45 centros que imparten sus programas, y que gozan del máximo reconocimiento académico.

La Institución SEK imparte el Programa de Escuela Primaria (PEP), el Programa de Años Intermedios (PAI) y el Programa de Diploma (DP) en 8 de sus Colegios. La UCJC es proveedora oficial de talleres del IB (workshop provider) y la UCJC imparte los certificados oficiales del IB para profesores (IB Teacher Certificates).

## CONFERENCIA MUNDIAL DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL EN SEK-EL CASTILLO, 1983

Bajo la presidencia de Roger Peel, director de la OBI, y con la participación de un centenar de directores de los Colegios del Bachillerato Internacional, entre ellos, Alec Peterson, uno de los fundadores del IB, se celebró su Conferencia Mundial el 15 de febrero en el Colegio SEK-El Castillo.

El Doctor Peel señaló en la presentación que la organización del Bachillerato Internacional es una fundación educativa sin ánimo de lucro fundada en Ginebra en 1968 que tiene como meta “formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto a las diferentes idiosincrasias culturales”. Como colofón de las sesiones, todos los asistentes, puestos en pie, escucharon por primera vez el himno del BI, texto y música de profesores del SEK.

## CONFERENCIA INFORMATIVA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL EN SEK-EL CASTILLO, 1986

Se celebró los días 7 y 8 de marzo de 1986 en el Colegio SEK-El Castillo, bajo la presidencia del doctor Roger Peel, director de la OBI. En las sesiones generales intervinieron el doctor Peel, Felipe Segovia, Director General de la Institución SEK, y el doctor Derek Goulden, director de la oficina de exámenes del BI. Los seminarios de Lengua Española fueron dirigidos por la doctora Martín Zarraquino y el doctor Philip Deacon, y el Seminario de Teoría del Conocimiento, por el doctor Mackenzie.

## PROGRAMAS ACTUALES DEL IB

**Lo que comenzó siendo un único programa en 1968, se ha convertido en un continuo de programas de educación que abarca desde Educación Infantil hasta Bachillerato.**

Hoy en día, los cuatro programas del BI se ofrecen a alumnos de entre 3 y 19 años de edad, procedentes de contextos culturales, étnicos y socioeconómicos muy diversos. El conjunto de programas de educación internacional del BI es único por su rigor académico y personal, que estimula a los alumnos no sólo a destacar en sus estudios, sino también en su crecimiento personal.

- **El Programa de la Escuela Primaria (PEP)**, para alumnos de 3 a 12 años.
- **El Programa de los Años Intermedios (PAI)**, para alumnos de 11 a 16 años.
- **El Programa del Diploma (DP)**, para alumnos de 16 a 19 años.
- **El Programa de Orientación Profesional (POP)**, para alumnos de 16 a 19 años.

***¿Qué entiende el IB por "educación internacional"?***

Para el Bachillerato Internacional, una educación internacional implica:
- Formar a niños y a jóvenes para que sean ciudadanos del mundo en lo que respecta a culturas, idiomas y el aprendizaje de la convivencia.
- Construir y reforzar el sentido de identidad y la conciencia de la cultura propia y la de los demás.
- Promover en los alumnos el respeto y el desarrollo de los valores humanos universales.
- Estimular la curiosidad y la investigación para impulsar un espíritu de descubrimiento y el placer de aprender.
- Dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para aprender y adquirir conocimientos (individualmente o en colaboración con otros), así como para aplicar dichas habilidades y conocimientos a una amplia variedad de áreas.
- Ofrecer programas con un contenido internacional y que respondan, al mismo tiempo, a los requisitos e intereses locales.
- Incentivar la diversidad y la flexibilidad en los métodos de enseñanza.
- Establecer formas adecuadas de evaluación y un parámetro internacional de calidad educativa.

## SIMPOSIO "LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA EUROPEA", 1978

Con motivo de la entonces reciente incorporación de España al Consejo de Europa y a la participación activa de nuestro país en las organizaciones internacionales de carácter político, social y económico, la Institución SEK organizó, el 16 de enero de 1978, el Primer Simposio sobre **"La integración de España en la comunidad educativa europea".**

Participaron los siguientes organismos: **Federación Europea de Centros de Enseñanza** (FEDE), ***International Schools Association*** (ISA) y la **Oficina del Bachillerato Internacional** (OBI). Fueron invitados, además, expertos en educación de Suiza, Italia, Francia y Alemania.

Intervinieron Felipe Segovia, Director General de los Colegios SEK y entonces Vicepresidente de la FEDE, presentando el Simposio; Helmunt Freund, Presidente de la FEDE, quien se centró en la exposición del sistema educativo alemán; el profesor López Medel, experto español; el Dr. Cutillo, para presentar el sistema educativo italiano; el Dr. F. Paillet, para exponer el presente y futuro de la educación en Francia; el Dr. Gérard Renaud, por parte de la OBI, para plantear las características y ventajas del Bachillerato Internacional y del sistema educativo suizo; el Dr.Paul Sheid, para informar sobre los objetivos de la UNESCO en materia de enseñanza, y Miguel Sánchez Terán, Secretario General Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia, para ofrecer la perspectiva de España.

# EX PANSIÓN **INTER NACIO NAL**

CAPÍTULO IV

# EXPANSIÓN INTERNACIONAL

Si en los años 60 Felipe Segovia había fundado la Federación Europea de Centros de Enseñanza, FEDE, y en los 70 había introducido el Bachillerato Internacional en España, en la década de los 80 la consecuencia natural de casi treinta años de intensa labor educativa en nuestro país, con la creación de avanzados centros docentes y de un pensamiento pedagógico innovador, era su desarrollo más allá de nuestras fronteras.

En primer lugar en Irlanda para lo que hoy es el necesario aprendizaje del inglés, pero que en aquellos años constituía una novedad absoluta.

Seguidamente en América Latina, con el establecimiento de seis centros educativos.Felipe Segovia sostuvo en todo momento que la personalidad de cada ser humano, de la sociedad entera, y aún más lejos, la misma identidad de los países, se construyen en torno a la educación. Con una profunda vocación de servicio al fortalecimiento social Latinoamericano, y teniendo muy presentes las raíces culturales que compartimos, Felipe Segovia desarrolló en tierras americanas una obra educativa irrepetible.

En este sentido es imprescindible destacar que fue el primer español que internacionalizó el modelo educativo de nuestro país.

Y en 1990, de nuevo la llamada de Europa, que se concreta en la creación de SEK- Los Alpes.

## EXPANSIÓN INTERNACIONAL

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO.

Dimisión de Adolfo Suárez. Calvo Sotelo. Gobiernos del PSOE.

CRONOLOGÍA SEK. Años 80.

- Proyección de la Institución SEK en América: 1983-1988.
  - América, el momento dulce.
  - Colegios SEK en América.
  - Presea de la Orden de Juan Montalvo de Ecuador.
- Colegios SEK en Europa.
  - Colegio SEK-Dublín. SEK-Dublin International School, 1981.
  - Colegio SEK-Los Alpes. École Internationale SEK-LES ALPES, 1990.
- Estructura del Sistema Educativo SEK en los años 80.
- DIDAS'82, estudio sociológico nacional sobre el fracaso escolar.
- El desarrollo de la inteligencia.
- Comunicación y divulgación educativa.
- Club SEK Villafranca-UCJC Sports Club, 1987.
- Promoción deportiva.
  - Escuela Integral de Deportes.
  - Centros SEK de Alto Rendimiento Deportivo.
  - Colaboración con el Real Madrid CF.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## DIMISIÓN DE ADOLFO SUÁREZ. CALVO SOTELO

El 29 de enero de 1981, a causa de los conflictos internos dentro de UCD, Adolfo Suárez dimitió como Presidente del Gobierno y fue sustituido, hasta agotar la legislatura, por Leopoldo Calvo Sotelo.

Entretanto, se produjo el frustrado intento de golpe de Estado del 23 de febrero.

Calvo Sotelo gobernó sólo año y medio, tiempo en el que pudo constatar la descomposición de su propio partido.

El 30 de mayo de 1982, con la oposición de los partidos de izquierda, España ingresó en la Organización del Atlántico Norte (OTAN).

## GOBIERNOS DEL PSOE DESDE 1982

En las elecciones de 1982 ganó el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), a cuyo frente estuvo **Felipe González Márquez.** La obtención de la mayoría absoluta en tres convocatorias electorales consecutivas (1982, 1986 y 1989), y sin mayoría absoluta en 1993, le permitió gobernar hasta 1996, año en que se vio forzado a convocar elecciones, a causa de las dificultades económicas, los escándalos y la dura campaña de la oposición.

**Los hechos más relevantes** producidos durante este periodo fueron los siguientes:

- Integración de España en la **Comunidad Económica Europea.** Asegurada la democracia, y tras 20 años desde la primera petición de adhesión, España se constituyó en miembro de pleno derecho el 1 de enero de 1986. Por el tratado de Maastricht (7 de febrero de 1992), la CEE, trasformada en Unión Europea (UE), estableció el euro como moneda única.

Como contrapartida, Felipe González rebajó su tono en relación con la **OTAN** y, mediante el referéndum de 12 de marzo de 1986, con un 52% de votos, se aprobó la permanencia en el Tratado.

- **Estado del Bienestar**. La segunda legislatura del PSOE (1986-1989) se significó por el desarrollo económico, con fuerte impulso de las inversiones públicas en infraestructuras, propiciado por la importante transferencia de fondos de la CEE.

- **Huelga general**. El descontento por la reforma laboral (abaratamiento del despido y contratos temporales) provocaron la oposición de los sindicatos CC.OO. y UGT, que organizaron una huelga general el día 14 de diciembre de 1988, que paralizó el país.

## EDUCACIÓN

**La educación en el sistema autonómico español.**

De acuerdo con la Constitución, existe un reparto de competencias en materia educativa entre las diversas entidades y Administraciones presentes en el Estado. La Administración central se reserva la competencia exclusiva para regular la estructura de los distintos niveles educativos y las condiciones de obtención, expedición y homologación de los títulos académicos y profesionales.

Esta descentralización conlleva en la práctica la existencia de tantos sistemas educativos y legislaciones como Comunidades Autónomas.

Actualmente se demanda con urgencia un gran pacto nacional sobre educación.

**Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria (LRU).**
(Vigente hasta el 13 de enero de 2002)

Esta reforma propiciada por **José María Maravall** queda sintetizada en las siguientes líneas maestras:

1. La consideración de la Universidad como **servicio público**: *su financiación será pública, público su profesorado y pública la actividad docente.* Ello no obsta para la admisión de universidades privadas.
2. La consideración de la Universidad como un sistema autónomo. Todas expedirán títulos académicos y profesionales homologados por el Estado, aunque pueden también otorgar otros títulos sin este carácter. El principio de autonomía abarca: a) autonomía estatutaria o de autogobierno. b) Autonomía académica. c) Autonomía financiera. d) Autonomía de personal, para seleccionar el profesorado propio.
3. La consideración de los **departamentos**, no la cátedra, como la base del sistema universitario.

**Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril, sobre Educación Compensatoria.**

Preocupación socialista fue la atención a poblaciones desfavorecidas, a zonas de suburbios o rurales sin suficiente atención escolar y particularmente a los jóvenes marginados o expulsados prematuramente del sistema de enseñanza. Este Real Decreto quiso dar respuesta a estas realidades.

**Ley Orgánica 8/1985, de 3 julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE).**

Esta Ley provocó un fuerte enfrentamiento parlamentario por tratarse de una lectura ideológica del Artículo 27 de la Constitución Española. Aunque fue aprobada en las Cortes el día 15 de marzo de 1984, la oposición interpuso recurso previo de inconstitucionalidad, que fue resuelto por el Tribunal Constitucional en sentencia del 27 de junio de 1985.

Esla Ley sufrió importantes modificaciones introducidas por la LOE/2006.

**Artículo primero.**
1.- Todos los españoles tienen **derecho a una educación básica** que les permita el desarrollo de su propia personalidad y la realización de una actividad útil a la sociedad. Esta educación será obligatoria y gratuita en el nivel de la educación general básica y, en su caso, en la formación profesional de primer grado, así como en los demás niveles que la ley establezca.
2.- Todos, asimismo, tienen derecho a **acceder a niveles superiores de educación**, en función de sus aptitudes y vocación, sin que en ningún caso el ejercicio de este derecho esté sujeto a discriminaciones debidas a la capacidad económica, nivel social o lugar de residencia del alumno.

**Artículo tercero.**
Los profesores, en el marco de la Constitución,
tienen garantizada la libertad de cátedra.

**Artículo cuarto** (modificado).
Derechos y deberes de los padres.

**El artículo sexto** (modificado).
Derechos y deberes de los alumnos.

**DE LOS CENTROS PRIVADOS**

**Artículo veintiuno.**
1.- Toda persona física o jurídica de carácter privado y de nacionalidad española tiene libertad para la creación y dirección de centros docentes privados, dentro del respeto a la Constitución y a lo establecido en la presente Ley.

**Artículo veintidós.**
1.- En el marco de la Constitución y con respeto de los derechos garantizados en el Título Preliminar de esta Ley a profesores, padres y alumnos, los titulares de los centros privados tendrán derecho a establecer el carácter propio de los mismos.

**Artículo veinticuatro.**
1.- Los centros privados que tengan autorización para impartir enseñanzas de los niveles obligatorios gozarán de plenas facultades académicas.

**Artículo veinticinco.**
Dentro de las disposiciones de la presente Ley y normas que la desarrollen, los centros privados no concertados gozarán de autonomía para establecer su régimen interno, seleccionar su profesorado de acuerdo con la titulación exigida por la legislación vigente, determinar el procedimiento de admisión de alumnos, establecer las normas de convivencia y definir su régimen económico.

# CRONOLOGÍA SEK

**Bajo la presidencia de Felipe Segovia Olmo, los Colegios SEK se extienden por España, Europa y América. En apenas 9 años abren sus puertas 9 nuevos colegios en 7 países.**

**1981** • **Inauguración de SEK-Dublin International School.**

**1982** • Didas'82, estudio sociológico sobre el fracaso escolar.

**1983** • Felipe Segovia, miembro del Consejo de Fundación del Bachillerato Internacional.

**1983** • Felipe Segovia y la Oficina de Educación Iberoamericana.

**1983** • América, en el momento dulce.

**1983** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Chile.**

**1984** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Ecuador-Quito.**

**1986** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Ecuador-Guayaquil.**

**1986** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Panamá.**

**1987** • **Incorporación del Club Deportivo y Cultural SEK.**

**1987** • Se inaugura en SEK-El Castillo el nuevo pabellón para el IB.

**1987** • Promoción Deportiva SEK.

**1988** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Paraguay.**

**1988** • **Se inaugura SEK-Miami International Academy.**

**1988** • **Programa Estrella de Altas Capacidades.**

**1988** • Instalación del Observatorio Astronómico en SEK-Ciudalcampo.

**1988** • S.M. el Rey Don Juan Carlos entrega a la Institución SEK el Trofeo Joaquín Blume por su labor deportiva.

**1989** • La Institución SEK miembro de la Organización Mundial para la Enseñanza Preescolar.

**1989** • Presea de la Orden Juan Montalvo de Ecuador.

**1989** • **Se inaugura el Colegio Internacional SEK-Atlántico en Pontevedra.**

**1989** • **Se inaugura la residencia femenina del Colegio SEK-El Castillo.**

# PROYECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN SEK EN AMÉRICA 1983-1988

## AMÉRICA, EL MOMENTO DULCE

*Cuando una empresa se encuentra en su acmé, en su momento dulce, consciente de su capacidad y de su energía y, como es natural, si se dan esas circunstancias y cuenta con un equipo humano de primera categoría, su dinámica interna la empuja al desarrollo.*

*Lo hicimos en España y en otros países de Europa, pero también elegí una aventura más apasionante: Hispanoamérica.*

*Podrían percibir en mis discursos pronunciados allá el tirón de nuestras raíces históricas que exigen, para estrechar los vínculos que nos unen, hacerse operativas, mediante acciones concretas y fecundas. La hermandad de nuestros pueblos, etc., es cierto que era un elemento motivador, pero ésta no fue la razón principal que me empujó a América, y ahora lo voy a explicar por vez primera. Nunca he empleado el engaño con nadie, y menos aún con mis colaboradores, lo que sí he guardado a veces en silencio han sido las razones más profundas por las que tomaba alguna decisión.*

*Yo había estado ya varias veces en Iberoamérica. Conocía sus principales ciudades, y también alguno de sus pueblos. Voy a poner el ejemplo de México D. F., sin ningún ánimo selectivo, pues lo mismo me serviría el ejemplo de Caracas, Quito, Río de Janeiro. México, por otra parte, es uno de los países que más amo, y donde cuento con verdaderos amigos. También con colegas de la talla internacional de quienes actúan en el TEC de Monterrey. Dicen que en México D. F. existe la calle más larga del mundo, la Avenida Insurgentes. No sé si será la más larga, pero sirve como ejemplo de mi pensamiento. En la parte sur de esta Avenida están los palacetes de un lujo increíble y avanzando hacia el norte se cruza la ciudad entera y, cuando se abandona el núcleo urbano, se llega a zonas que sólo se destinan a vivienda. Ese camino que estamos describiendo es el de la Basílica de Guadalupe, y en ese trayecto se forjó mi idea, por eso utilizo México.*

*A derecha e izquierda, montes y montes de chabolas miserables, en las que viven más de un millón de personas sin servicios higiénicos, sin las mínimas condiciones sanitarias. Con calles de barro, el mismo que utilizan para construir sus refugios. No es pobreza lo que allí se respira, es el olor especial que tiene la miseria.*

*Pensé que esa diferencia abismal entre el Sur y el Norte explotaría algún día. Si era la revolución la que triunfaba, se instalaría otra Cuba, sin libertades y aumentando la pobreza. Si ganaban las fuerzas del orden, los militares, el futuro sería una dictadura. Ninguna de las dos opciones era deseable, y pasaban por un baño de sangre. ¿Se podía hacer algo por encontrar una tercera vía? Y creí que la solución estaba en la educación, como creyeron Andrés Bello, Juan Montalvo, y tantos miembros de la Ilustración. Pero mi idea era diferente. No pensaba en educar a todo el pueblo como soñaran aquellos hombres ejemplares, sino sólo a la minoría rectora del país. Es mucho más fácil formar a unos escasos miles de alumnos que a millones. Esta idea de crear minorías dirigentes no es nueva en la historia, pero yo quería hacerla operativa, sin fanatismo de ningún género, sin más idea política que servir honestamente a su pueblo.*

*En los países que he nombrado, y en otros muchos de los que no he escrito el nombre, ganará un partido u otro, pero siempre mandará la misma oligarquía. Era a los hijos de los poderosos de hoy a los que había que educar en el respeto a todos los hombres, en la justicia social, en la generosidad, en la solidaridad, en la necesidad de reformas, en decidir buscar las maneras para erradicar la miseria. Y eso era posible. Unos colegios de élite podrían educar a quienes, con seguridad, iban a ser los dirigentes de su país, en la política, en la economía, en los medios de comunicación.*

*Me cegó una vez más el idealismo.*

*Pensé en México, donde ya he comentado que tengo muy buenas relaciones. Y allí comenzaron las gestiones. Un convento abandonado hacía muchos años podría haber sido la instalación idónea, haciendo las reformas necesarias. Ya tenía avanzadas las gestiones de compra.*

*Fui a ver al Ministro de Educación, que tiene su sede en el palacio en el que los claustros están pintados por Rivera, con imágenes que no son precisamente favorables para los españoles. El Ministro estuvo agrio y poco receptivo. No se interesó por el proyecto. Me contó todas las dificultades que suponía crear un colegio en México. Si antes de instalarnos esa era la postura oficial, cuando*

*ya estuviésemos comprometidos, y hechas las inversiones, la situación podría ser muy difícil. Y nadie me obligaba a elegir México. Normalmente, cuando una empresa se quiere instalar en un país extranjero, las autoridades locales la reciben con la alfombra roja y maceros. Una vez que ha hecho las inversiones, sobre todo si son de bienes raíces, la melodía puede ser bien distinta. Era mejor dejar a quienes de entrada sacaban las uñas.*

*Antes de lanzarme a otro país, que, aunque sea de nuestra estirpe, tiene su peculiaridad cultural, su legislación específica, sus condiciones, no sólo económicas, sino también políticas, es necesario hacer un estudio lo más riguroso posible del conjunto de sus condiciones. Así se hizo y resultó que Chile y Ecuador eran los países que ofrecían mejores perspectivas.*

*No recuerdo los viajes que hice a Santiago. Sí que me asustaron dos terremotos. A pesar de haber recibido en España al Director General de Educación chileno, Álvaro Arriagada, para que conociese nuestros colegios en Madrid y el interés que demostró para que nos instalásemos y ofrecernos un terreno adecuado, no logramos encontrarlo. Del Ayuntamiento a los Ministerios que disponían de terrenos, y vuelta a empezar en un camino que no conducía a ninguna parte. He nombrado a Álvaro Arriagada. Quiero dejar constancia con toda cordialidad, que fue, y sigue siendo, un buen amigo. Hace muchos años que no le veo, pero puede estar seguro de contar conmigo sin reservas.*

*Finalmente, un afortunado e inesperado apoyo hizo posible que obtuviésemos el solar que necesitábamos. Construimos unos edificios escolares muy prácticos e innovadores. En mis palabras de inauguración expresamos nuestra declaración de intenciones y el proyecto educativo.*

*Después de Santiago, la segunda capital Hispanoamericana en la que nos establecimos fue Quito; seguidamente Guayaquil, Panamá y Miami…*

*Recuerdo que años después de su inauguración fui a Quito a pronunciar una conferencia a los profesores. Quito es una ciudad encantadora, y ese día ardía con los colores rojo y gualda. Nuestros Reyes, SS.MM. Don Juan Carlos y Doña Sofía, iban a visitar la ciudad al día siguiente.*

*Todos los habitantes llevaban nuestra bandera: unos cosida al pecho; otros en las manos. En todas las tiendas figuraba la fotografía de SS.MM. Guirnaldas, con nuestra enseña y la de Ecuador ponían un techo multicolor en las calles.*

*Se vivía un clamor popular. Tenía cada habitante -indios, mestizos, morenos, blancos- el deseo de participar con entusiasmo en ese día histórico para Ecuador. La llegada de nuestros Reyes fue apoteósica. Su estancia, un clamor de afecto.*

*Le regalé a mi hijo Jorge, que ya había participado en la creación de los primeros Colegios al otro lado del Atlántico, todos los centros y los activos personales y societarios que tenía en América.*

*Él, después, con esfuerzo tenaz, ha continuado la trayectoria inicial y, aunque me duele haber dejado de trabajar juntos, comprendo que eligiese la opción de abandonar el nido y volar solo. Como padre hago también míos sus éxitos.*

*Y así di por terminada mi aventura americana, que había comenzado con ilusión, sin regatear recursos personales ni económicos, y con todo mi entusiasmo personal. Aquella llama que alumbró un ideal, dejó de iluminar mis proyectos.*

*La huella de un viajero*. Cap. XIII. p. 371-374

El interés de Felipe Segovia por el desarrollo de la educación en la América Hispana se concretó también a través de su colaboración con la **Oficina de Educación Iberoamericana** y como **Presidente de la Fundación Carlos I de Amistad Hispanoamericana,** en los años 80. Este empeño le llevó a participar en numerosas reuniones interministeriales, en las que se debatían aspectos de organización académica y curricular de los correspondientes sistemas educativos.

# COLEGIOS SEK EN AMÉRICA

Las raíces históricas, culturales y lingüísticas comunes de España y de la América hispana exigían en estos momentos una concreción más real que las tradicionales exposiciones de principios. Y es en el ámbito de la educación donde la cooperación se hace más efectiva, con independencia de situaciones políticas más o menos transitorias. Felipe Segovia Olmo hizo realidad la colaboración entre España y los países hispanos de América, con la creación de los siguientes centros educativos:

## COLEGIO INTERNACIONAL SEK-CHILE (1983 Y 1987)

Abrió sus puertas el 4 marzo de 1983 en Santiago de Chile. Las instalaciones definitivas, sobre una superficie de 35.000 m², fueron inauguradas en 1987. La placa conmemorativa rezaba así:

AL SERVICIO DEL ESFUERZO COMÚN
DE PERFECCIONAR AL HOMBRE,
LA COMUNIDAD EDUCATIVA
DE LA INSTITUCIÓN SEK
A LOS CREADORES DE ESTE COLEGIO
ILMO. SR. D. FELIPE SEGOVIA OLMO
ILMA. SRA. Dª. Mª. ROSA BONET BARGUÑÓ

*SANTIAGO DE CHILE, 1983*

Felipe Segovia Olmo pronunció el discurso inaugural de las instalaciones finalizadas en 1987:

*Tenemos la responsabilidad de transmitir a todos los alumnos el estilo y el espíritu de la Institución SEK y nuestro Ideario, que es más importante que las ideas sociopolíticas. Un ideario ocupa un rango superior a una ideología.*

*Vamos a compartir -alumnos, profesores, dirección- la ética del esfuerzo, la satisfacción del deber cumplido, y vamos a formar a los estudiantes en el amor a la Patria, a la familia, a los valores que constituye la esencia de nuestra cultura.*

*Nuestra Institución tuvo su origen en España. Hoy hemos colocado, aquí, su bandera, la de mi Patria. Pero nos sentimos orgullosos de que nos presida la de Chile, porque este Colegio está en Chile, y es ahora chileno. Sé que este acto simboliza el amanecer de una nueva etapa para la educación en vuestro país. Sé bien del esfuerzo que ha sido necesario realizar para llegar a este estado de plenitud. Sin la confianza de las familias, sin el trabajo ejemplar de los profesores en las instalaciones provisionales en las que dimos los primeros pasos, sin el aliento y apoyo de las autoridades, no hubiese sido posible alcanzar esta meta.*

*Estamos en uno de los mejores colegios de Iberoamérica. Hay que llenar de vida, de ilusiones compartidas, de entusiasmo estas nuevas instalaciones. Los profesores, el equipo directivo, conoced bien cuál es su deber. Cúmplanlo.*

## COLEGIO INTERNACIONAL SEK-ECUADOR - QUITO (1984)

Fue inaugurado el 8 de octubre, tras la aprobación del proyecto educativo de Jardín de Infantes, Escuela (Primaria) y Colegio (Secundaria) por el Ministerio de Educación y Cultura. En 1987 se adquirieron 30.000 m² de terrenos en la zona este de la ciudad para la ubicación definitiva. El nuevo centro fue inaugurado el 8 de octubre de 1988.

Estas fueron las palabras pronunciadas por Felipe Segovia en aquella fecha memorable de 1984:

*Asistimos hoy a uno de los acontecimientos, o al acontecimiento más bello de la vida, a un nacimiento. Y pedimos a Dios que la ilusión y la esperanza que en él depositamos se haga realidad a lo largo de toda su existencia. Pero no podemos evitar un punto de angustia al pensar en las horas difíciles, que también es ley de vida, le aguardan.*

*Para que un centro docente sea digno de ese nombre tiene que tener un alma que dé sentido trascendente a su planta firme. "Haz que convierta en espíritu mi escuela de ladrillos" dijo Gabriela Mistral. El ecuador de mi vida está ampliamente pasado. Puedo repetir el verso "Apacenté los hijos ajenos, colmé el troje con las trigos divinos, y ahora, Señor, sólo en Ti espero".*

## COLEGIO INTERNACIONAL SEK-ECUADOR - GUAYAQUIL (1986)

Su apertura oficial tuvo lugar el 10 de mayo. Palabras del discurso inaugural de Felipe Segovia:

*Pretendemos educar en nuestros Colegios, no a los hijos de la élite actual, sino a los que, por su esfuerzo, por su tesón, merezcan ser la élite del futuro. Formar parte de la élite es un blasón de orgullo, que sólo merecen quienes cada día estén dando un paso hacia la excelencia.*

*En este día tan emotivo y singular les quiero hablar de los valores del profesor SEK:*

1. *El profesor del SEK debe sentir la inquietud común de toda nuestra Institución: el perfeccionamiento integral del ser humano.*
2. *Para alcanzar la mayor profundidad en el proceso educativo, el SEK considera imprescindible la especialización en los conocimientos y el afán por ser cada día mejor profesional de la docencia.*
3. *El profesor experimentado y conocedor de su oficio no debe regatear su sabiduría y experiencia a los profesores en proceso de adaptación. Con espíritu abierto les ayudará, incluso en trabajos que no fueran de su competencia.*
4. *La labor del profesor no termina en la puerta del aula. El profesor no es únicamente un especialista, sino ante todo, un educador en cualquiera de los ámbitos en que se desarrolla el proceso educativo. El profesor del SEK es un profesional consciente de que su actuación se mueve marcada por su vocación personal y por su deseo de superación.*

*Y añado dos compromisos del Colegio con el profesor:*

1. *La dignidad humana y profesional del profesor nunca será herida. Desarrollará su tarea con libertad y responsabilidad, dentro de nuestro Idearío.*
2. *El profesor del SEK será considerado partícipe de los éxitos que logre su Colegio, y se sentirá igualmente responsable de los fracasos en programaciones o proyectos en los que haya participado.*

## COLEGIO INTERNACIONAL SEK-PANAMÁ (1986)

Fue inaugurado el 19 de marzo en la capital del país. Este es un extracto de las palabras pronunciadas por Felipe Segovia en la celebración:

*La Institución SEK, joven, aunque ya sea centenaria, crea un nuevo centro en Panamá. Y al hacerlo adquiere unos compromisos muy serios con la nación que nos acoge, con sus autoridades, con los padres de alumnos que han puesto en nosotros su confianza para hacernos partícipes de la educación de sus hijos. Nuestra respuesta a su generosa aceptación nos obliga moralmente a no defraudar a quienes nos han honrado con su confianza.*

*Hoy, frente al Océano Pacífico, recordamos el último verso que escribió don Gregorio Marañón, que resume el sentir se la Institución SEK:*

*"Vivir no es sólo existir,*
*sino existir y crear.*
*Saber gozar y sufrir.*
*Y no dormir sin soñar.*
*Descansar es empezar a morir.*
*Vivir no es sólo existir,*
*sino existir y crear".*

## COLEGIO INTERNACIONAL SEK-PARAGUAY (1988)

Su sede se estableció en el Yacht y Golf Club de Paraguay, junto al río Paraguay y a pocos kilómetros de Asunción, la capital.

Fue inaugurado el 27 de febrero de 1988, acto en el que Felipe Segovia expuso el sentido profundo de la presencia de la Institución SEK en América.

*Hoy colaboramos en el SEK con más de un millar de personas de doce países que desarrollan su actividad, pero no es una multinacional educativa. Cada uno de los Colegios forma parte de la nación que nos acoge, asumiendo sus valores y ofreciendo su colaboración en la educación de la juventud, que es donde se juega el futuro de cada país. Sabemos la responsabilidad que asumimos.*

*Sólo pedimos, al iniciar nuestra andadura que se nos respete: 1º El derecho a existir y poder ofrecer una educación de calidad. 2º El derecho a la libertad de la familia a elegir el modelo de formación que prefieren para sus hijos. 3º El derecho a ser diferentes. 4º El derecho a la justicia.*

*A estos cuatro derechos respondemos también nosotros con cuatro promesas que son exigencia moral y respuesta agradecida: 1º Con los alumnos, para lograr que cada uno alcance el límite de sus posibilidades. 2º Con los padres, garantizando nuestra dedicación, seriedad y trabajo cotidiano. 3º Con los profesores, para ayudarles en su formación y contribuir a mejorar su estatus económico, social y profesional. 4º Con la sociedad entera, ya que el SEK está abierto al mundo y a su tiempo.*

### SEK-MIAMI, INTERNATIONAL ACADEMY (1988)

Su objetivo fue el aprendizaje del inglés. Del 1 de marzo a 28 de abril de 1988 tuvo lugar el primer curso especial para la profundización en la lengua inglesa en el nuevo Colegio SEK-Miami para 50 alumnos españoles. Las clases corrieron a cargo de profesores norteamericanos y las del currículum fundamental de profesores españoles. Un objetivo prioritario, además del dominio del idioma, fue el conocimiento del sistema educativo americano.

## PRESEA DE LA ORDEN DE JUAN MONTALVO DE ECUADOR

El día 30 de junio de 1989 le fue impuesta a Felipe Segovia en un solemne acto celebrado en Madrid, que estuvo presidido por el Embajador de la República del Ecuador en España, D. Alfredo Valdivieso. Ofició de maestro de ceremonias D. Jorge Jacome Clavijo, Director de la Casa de Montalvo. Esta distinción se otorga por los méritos en la promoción educativa en el Ecuador.

Juan Montalvo, prohombre ecuatoriano, nació en Ambato, Ecuador, el 13 de abril de 1832 y murió en París el 17 de enero de 1889. Montalvo fue un autodidacta. Su formación se debió más a sus lecturas y a su experiencia europea, primero como miembro de la legación diplomática en Roma (1856-1858) y luego en París (1858-1859). De regreso a Ecuador se significó por su oposición frontal a los dictadores. Estuvo exilado en Panamá y Francia. La obra ensayística de Montalvo destaca por su espíritu combativo ante la opresión, tanto social como política y religiosa. Fue un romántico en su amor a la libertad y en su lucha contra la tiranía.

Estas fueron las palabras de agradecimiento de Felipe Segovia, tras la imposición de la condecoración.

**Juan Montalvo, escritor y maestro, Don Quijote en América**

*Excmo. Sr. Embajador de la Republica de Ecuador,*
*Sr. Director de la Casa de Juan Montalvo,*
*Ilustres Autoridades,*
*Señoras y señores:*

*La curva imaginaria que divide a nuestro planeta en dos zonas iguales, da nombre a la nación donde vio la luz por ver primera Juan Montalvo. Allí no es línea que divide, sino que une a hombres y tierras en un afán común, en una Patria única: el Ecuador, Costa y Sierra viven ideales comunes.*

*En cada mujer y cada hombre existe también un día, ignorado, en que se cruza el ecuador de la vida. No sé la fecha en que pasé al segundo hemisferio vital, pero es seguro que, cumplido el medio siglo, ese instante crucial ya lo he vivido.*

*El recuerdo de los años pasados sólo puede seguirse si, como marcas en el camino, tenemos unos puntos de referencia, unas horas estelares que nos sirvan de guía.*

*Para mí, un hito inolvidable fue la inauguración del primer Colegio de la Institución SEK en Quito. La emoción de aquel día, su profundo significado, el sentir que la vida se justifica plenamente cuando se trabaja por la sociedad, y por las obras que dejemos y que permanecerán más allá de nuestro paso breve por la Tierra. Esas vivencias se repiten hoy aquí, en esta hora que será, también, para mí inolvidable. No me siento en Madrid, en la tribuna de este salón: creo estar nuevamente bajo el sol perpendicular de Quito, con el inigualable telón de los Andes en los que el Pichincha parece querer alcanzar el cenit, con árboles y plantas, el capulí, las orquídeas, el chaguarquero, que marcan y dan vida al paisaje.*

*Revivir aquellas horas exige cambiar de coordenadas de tiempo y espacio, salvo en lo más importante: aquella sinfonía de cariño y anhelos comunes también se repite, aquí y ahora. Y si nos falta la visión real del Ecuador, tenemos presidiendo este acto su más alto símbolo: su bandera, y al estar en el extranjero, su máxima autoridad, el Excmo. Sr. Embajador.*

*El día 8 de octubre de 1983 fue día de promesas, de aceptar plenamente la responsabilidad de ofrecer a la juventud y a la sociedad ecuatoriana lo mejor de la Institución SEK. En septiembre de 1988, al inaugurar el nuevo Colegio hicimos realidad aquellos deseos, casi sueños, transformados en realidad fecunda y el sentimiento del deber cumplido.*

*La Institución SEK, consciente de su compromiso histórico con la formación de la juventud, sintió que su labor no sería completa si no se proyectaba en los países de la otra orilla del Atlántico. Quisimos responder a la llamada más profunda de nuestra estirpe y de nuestra civilización, cumpliendo el deber de escribir un capítulo más de esa aventura cósmica insuperable que se llama Hispanidad.*

*La Hispanidad no se construye recordando la epopeya de los siglos XV y XVI, que sabemos que fue real aunque siga siendo inverosímil, sino con acciones como las que estamos llevando a cabo, exponentes de esfuerzos solidarios que se proyectan hacia un futuro común.* ***Porque la Hispanidad no es sólo España ni su acción en América; es un proyecto de vida, una filosofía de la existencia, una civilización común que cristaliza en las culturas propias de cada una de nuestras Patrias, aceptando las diferencias y respetando la libertad de cada uno de los pueblos que forman nuestra colectividad para elegir sus cauces, con nuestra lengua y nuestra filosofía existencial común.***

*Hispanidad, obra ingente que implica la obligación de conservar y mejorar a quienes recibimos su legado.*

*Ningún ciudadano hispanoamericano se puede sentir extranjero en otro país hispano.*

*Puede sentirse solamente forastero. Llega a una nueva casa, distinta de la suya, idéntica en lo fundamental. El SEK fue a América a proyectar sus conocimientos y experiencias, pero al mismo tiempo a aprender en los países en que se fundaban sus nuevos Centros.*

***Nuestros Colegios en América son colegios nacionales, pertenecen y sirven al país que los acoge**. Somos conscientes de que nuestra actividad no puede atender a la formación de todo el país. Sí podemos servir como punto de referencia para la reforma de sus enseñanzas y ser medio de unión de toda la comunidad hispanoamericana a través de la educación. Ser puente de la tecnología europea y de los valores humanos más valiosos de nuestros pueblos.*

*Dije aquel día inolvidable que íbamos a aprender. Ese deseo se ha hecho realidad en Ecuador. Su sistema de enseñanza, su respeto a los valores sociales y con la Patria, son lecciones permanentes que tratamos de difundir en todos los centros de la Institución, en el mundo entero. Hemos aprendido de sus gentes y de sus hombres más ilustres.*

*En la historia de la educación en Ecuador destaca en primerísimo término Juan Montalvo.*

*Rastreando en su biografía y en su obra, alcanzamos a ver a Juan Montalvo como el gran educador de las Américas, además de insigne escritor.*

*A todo hombre que quiere servir y perfeccionar a su pueblo se le abren dos caminos principales de acción: el político y el pedagógico.*

***Montalvo**, uno de los hombres egregios de la ilustración del siglo XIX, **elige para la transformación de su pueblo la vía de la educación**. Es un humanista que ama profundamente al género humano, y considera que alcanzará la paz, la nobleza, la libertad, sólo a través de la sabiduría, de la educación.*

*Montalvo es un intelectual, es un filósofo, es el escritor de mayor relieve del Ecuador, pero fundamentalmente es un educador, un Maestro. No es casual que el día 13 de abril, aniversario del fallecimiento del autor, sea oficialmente en su Patria el día del Maestro.*

*Para todo el que sienta y practique la sublime vocación del magisterio, Montalvo es guía y luz, porque fue maestro en cada minuto de su vida, y tuvo por aula la tierra ecuatoriana y la pasión para que su pueblo fuese ejemplo de la dignidad humana, paladín de los derechos del hombre y del ciudadano, y guerrero de la libertad.*

*Los políticos y educadores de altos vuelos, que no se ocupan de la anécdota, sino de reflexionar y pensar en las cuestiones capitales de los pueblos, tienen un espíritu común en el núcleo de su personalidad. Todos quieren perfeccionar la sociedad, ese es su ideal común. Y les aseguro que yo, que soy educador y no político, si no viese en la potente herramienta de la educación el camino para lograrlo, dejaría de interesarme esta tarea.*

*Al alto honor de recibir la medalla que lleva su nombre se une, en el caso de la Institución SEK, verdadera destinataria de la misma, una circunstancia afortunada que no creo casual, y que la hace aún más preciada: muchos de los principios pedagógicos de Juan Montalvo y los de nuestro Ideario son coincidentes.*

*Las coordenadas educativas de Montalvo, el humanismo, el amor a la libertad, la civilización como defensa ante la barbarie, el sentido internacional y reformista, sus recursos didácticos, el progreso humano basado en la educación y la cultura..., la hidalguía, la devoción por la Patria, la belleza como suprema categoría de lo estético y cultural, el intentar trasladar formas europeas a América, son igualmente piezas básicas en el programa pedagógico del SEK. Montalvo también quiso ser político, pero según el profesor Flores Jaramillo, que ha escrito la biografía más acabada del Maestro, si fracasó es porque no podía actuar en un ámbito que repugnaba a su rectitud moral.*

*Por último, para un español, la figura de Juan Montalvo, tiene, entre tantas virtudes, un aspecto afectivo: su amor a España, a su lengua y a sus tradiciones.*

*Amor a España que le obliga a situarse con la libertad y el progreso de nuestra Patria y rechazar el absolutismo y la vergüenza de nuestra historia más negra.*

***En su obra "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes", no sólo recrea el lenguaje quijotesco con estilo insuperable; hace de su obra un canto a España y a lo más preciado de su espíritu**. En su Don Quijote recrea la propia vida del hispano, con sus desengaños y fracasos, que él mismo había experimentado a lo largo de su existencia.*

*En los capítulos que sí escribió Cervantes del Quijote, la mar es el gran ausente. Mitifica la ciudad de Barcelona, pero es en sus playas donde sufre su derrota ante el Caballero de la Blanca Luna. Don Quijote nunca cruzó la mar. De la pluma de Juan Montalvo llega a América, vive en los altos y fríos páramos andinos, elige nombres autóctonos para sus hazañas. El Don Quijote cervantino, que no mira la mar, que no pasa a América, fue americanizado o mestizado por Montalvo.*

*Montalvo queriendo ser cervantino, encontró lo americano, es decir, dio consigo mismo.*

*Sé que no han sido mis méritos los motivos que han decidido al Patronato de la Orden concederme tan alta condecoración, sino su generosidad, por lo que recibo emocionado la distinción y prometo pagar la honra y el honor que me otorgan, con mi gratitud permanente y mi amor a Ecuador.*

*Muchas gracias.*

A PARTIR DE 1990, JORGE SEGOVIA BONET SE HACE CARGO DE FORMA INDEPENDIENTE DE LA SECCIÓN HISPANOAMERICANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK.

# COLEGIOS EN EUROPA: SEK-DUBLÍN Y SEK- LOS ALPES

***"SEK-Dublín y SEK-Los Alpes son dos ejemplos de nuestra constante mirada a Europa"***

**SEK-Dublín es hoy el Colegio español decano en Irlanda y SEK-Les Alpes es el único Colegio español privado en Francia. Ambos Centros nacen de la visión europeísta de Felipe Segovia y de la importancia que atribuía al aprendizaje de otras lenguas.**

*El aprendizaje de los idiomas en los colegios, me refiero al conocimiento auténtico, total, es prácticamente imposible de alcanzar en el país propio. Pueden colocarse los cimientos, pueden y deben los alumnos alcanzar un nivel en el que les sea posible comprender y hacerse entender. Pero ese conocimiento profundo, autóctono, no puede lograrse.*

*Hay que ir al país donde se habla el idioma que se quiere dominar. Hay que ir a la edad en que la psicología ha demostrado la plasticidad de la mente para asignar nuevos significados a las cosas, a las acciones. Y hay que estar un año en el país para lograr alcanzar este objetivo. Para responder a la demanda de las familias que deseaban que sus hijos adquiriesen un dominio de la lengua similar al de los nativos, compramos, hace veinte años, un palacete georgiano a las afueras de Dublín. Como hemos comentado con anterioridad, allí los alumnos compaginan el estudio de las materias del programa español, que comprende su correspondiente curso académico, con la inmersión en la lengua inglesa. Viven en familias cuidadosamente seleccionadas que les tratan realmente con afecto similar al que sienten por sus hijos. Después de un curso entero en SEK-Dublín nuestros alumnos, salvo por el color del pelo, podrían pasar por irlandeses.*

*Francisco Laguna y su esposa, Paquita, han sido sus directores todos estos años. Al cariño personal que siento por ellos, uno mi agradecimiento, ya que con su perfecto saber han logrado que los niños pasen un año feliz y adquieran el auténtico dominio del inglés. Son miles los alumnos que, en el curso académico normal y en los de verano, han pasado por nuestras aulas irlandesas y han conocido la vida de otro país, han desarrollado su personalidad, con libertad y responsabilidad. Creo que la tarea de unir a nuestros dos pueblos la hemos realizado con pleno éxito. El Gobierno de España ha reconocido los méritos de Francisco Laguna concediéndole la Encomienda de la Orden de Isabel La Católica. Paco, cuando nos dejaste, sentí el dolor más profundo, aunque estaba seguro de que tu bondad ya había merecido el premio de gozar eternamente.*

*El Colegio SEK-Les Alpes tiene un objetivo similar para el aprendizaje del francés. En plena zona alpina la práctica del esquí es otro de sus alicientes. Intercambio de alumnos, visitas a la Asamblea Europea, encuentros interescolares, todo lo que pueda contribuir al mutuo conocimiento tiene su espacio en nuestro programa, como los exámenes de Cultura Europea.*

*Cuando potenciemos lo que nos une, y no lo que nos separa, la unidad de Europa podrá lograrse. Y en esta tarea es la juventud la que tiene la primera y la última palabra.*

*Nuestros Colegios en Irlanda y Francia son banderas de España en Europa. No sólo son el ámbito idóneo para que nuestros alumnos aprendan de verdad una segunda lengua, al mismo tiempo que cursan el nivel de estudios del programa oficial español, sino que entre sus actividades figura el compromiso de ser foco de nuestra cultura.*

*La huella de un viajero*. Cap. XIV. pp. 402-403

## COLEGIO SEK-DUBLÍN. SEK-DUBLIN INTERNATIONAL SCHOOL, 1981

***"Mucho más que aprender inglés"***

POR SUS AULAS HAN PASADO MÁS DE 10.000 ALUMNOS

*"Aquí los niños pasan una de las etapas más receptivas*
*y enriquecedoras de su vida, aprendiendo a vivir sin la tutela cotidiana de sus padres*
*y fuera del ambiente conocido, adquiriendo autonomía, independencia*
*y seguridad en sí mismos".*

Belvedere Hall, sede del Colegio SEK-Dublín, es un lugar privilegiado por su historia, por su ubicación, por su paisaje. Se encuentra en el paraje de Templecarrig, en la baronía de Rathdown y condado de Wicklow, cerca de Dublín, en la República de Irlanda.

Es un edificio de estilo georgiano construido en 1856 sobre terrenos que fueron propiedad de la familia Brabazon, duques de Meath.

La Institución Educativa SEK adquirió la propiedad el 27 de abril de 1983. El deterioro del edificio era tal en aquellas fechas, que su rehabilitación ascendió al equivalente de su precio de compra.

Se instala así, en Belvedere Hall, el Colegio SEK-Dublín, que llevaba ya dos años funcionando en instalaciones provisionales en la cercana localidad de Dun Laoghaire.

El edificio primitivo contaba con 7 aulas, 5 espacios menores (dirección, administración, tutoría, sala de profesores), dos bibliotecas, salón de reuniones, zona de juegos, cocina y comedor.

En el exterior disponemos de dos campos de deportes de hierba, 3 pistas de tenis/baloncesto, zonas de expansión y recreo como la "Pradera", el "Parque" y el "Bosque", este último bordeado por una senda ecológica. En cuanto a la plantación de nuevo arbolado, son numerosos los alumnos y profesores que han dejado constancia de su paso por Belvedere Hall en las etiquetas de los árboles plantados por ellos.

Belvedere Hall es, sin lugar a dudas, el edificio más singular, y añejo, de la Institución Educativa SEK.

Francisco Laguna

**Reconocimiento oficial de los estudios**

SEK-Dublín está reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia como centro español en el extranjero (O.M. 22 de mayo 2001), para impartir los estudios de Educación Secundaria Obligatoria.

En diciembre de 2014 obtuvo la autorización del IB para impartir el Programa de Años Intermedios (Middle Years Program). Se trata del primer Colegio autorizado en Irlanda para impartir estos estudios.

Profesores españoles bilingües e irlandeses tienen a su cargo el desarrollo de los programas oficiales, además de la responsabilidad tutorial de apoyo a los estudiantes.

El currículo académico de SEK-Dublín se centra en el aprendizaje del inglés de una forma natural, mediante la inmersión completa en el idioma y en la cultura irlandesa. Todas las asignaturas, excepto lengua española, se imparten en inglés.

**NUEVAS INSTALACIONES**
En el curso 2011-2012 se inauguró un nuevo edificio de aulas con las más modernas instalaciones. En el acto de inauguración, presidido por el Embajador de España en Irlanda, Excmo. Sr. Don Javier Garrigues Florez, se descubrió una placa con el siguiente texto:

**SEK- Dublin International School was born from one man's vision,**
**Felipe Segovia Olmo,**
**and the work, commitment and support**
**of teachers, parents and students.**
**On its 30th anniversary, the SEK Learning Community**
**1981-2011**

## COLEGIO SEK-LOS ALPES. ÉCOLE INTERNATIONALE SEK-LES ALPES, 1990

***Francés, cultura y deporte***

**ENCLAVE**
SEK-Los Alpes fue inaugurado en 1990 para el aprendizaje progresivo de la lengua francesa y para la asimilación de la cultura europea. Está situado en el corazón de Europa, en la localidad de Flumet-St. Nicolas la Chapelle, en la Saboya francesa, cerca de Albertville y Megève.

**INSTALACIONES**
SEK-Los Alpes, construido sobre una extensión de 15.000 m² en las estribaciones de las famosas estaciones de esquí de Mégève y del Val d'Arly, consta de dos edificios, tipo chalé alpino, perfectamente integrados en el entorno.

**PROGRAMA ACADÉMICO**
El programa educativo del Colegio SEK-Los Alpes, orientado a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, se basa en:

- Estudio intensivo de la lengua francesa dirigido por profesores nativos especializados en grupos reducidos.
- Continuación de los estudios españoles de 3º y 4º de ESO, sin necesidad de convalidación. SEK-les Alpes es el único centro español privado homologado en Francia (BOE 16-4-93).
- Preparación de los Diplomas de lengua y de Cultura Europea de la FEDE, de los Diplomas de la Alianza Francesa y de los exámenes de Cambridge (para el seguimiento de la lengua inglesa).

**PROGRAMA DEPORTIVO Y CULTURAL**
Los deportes, las actividades al aire libre y los viajes culturales forman parte importante del programa educativo de SEK-Los Alpes.

El Colegio SEK-Los Alpes organiza durante el mes de julio el programa MULTIAVENTURAS.

**CAMPUS SEK**
SEK-Los Alpes ofrece también cursos cortos de liderazgo, emprendimiento, deportes y actividades medioambientales dirigidos a la comunidad educativa nacional.

# ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO SEK

## AÑOS 80

Felipe Segovia dirigió, en cada momento, la revisión y actualización del Sistema Educativo SEK. En los años 80 el SEK elaboraba numerosos materiales de trabajo para facilitar el estudio y el aprovechamiento de los alumnos.

Definimos la educación como *"el intento de estimular a un sujeto para que perfeccione su capacidad de dirigir su propia vida o, dicho de otro modo, de desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad individual, participando, con sus características personales, en la vida comunitaria"*.

Partiendo de esta definición, es claro que el sujeto de la educación se convierte en eje de su propia actividad formativa. El centro de enseñanza tiene por misiones fundamentales, desde las edades más tempranas, preparar el ambiente propicio y seleccionar los estímulos más adecuados en cada momento para potenciar el perfeccionamiento personal.

La calidad de una institución educativa se pone de relieve en las posibilidades varias de estímulos que ofrece a cada alumno y en la eficacia con que transmite dichos estímulos.

Es preciso subrayar que los estímulos no son homogéneos para todas las personas, ni pueden circunscribirse a un currículum cerrado de materias. Necesariamente debe ser abierto y acorde con las exigencias de los diferentes sujetos de la educación.

**CURRICULUM FUNDAMENTAL**

El currículum fundamental se establece mediante la determinación de unos objetivos básicos que afectan a la generalidad de los escolares, dando origen a programas permanentes que constituyen el núcleo de la actividad académica de una entidad escolar. Estos objetivos se plantean en tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

A la vista de estos objetivos y de las orientaciones y pautas oficiales, se establecen los programas concretos de estudio, a largo y a corto plazo, que implican generalmente un plan metódico de trabajo por parte de los alumnos y una cierta rigidez para alcanzar las metas obligatorias previstas.

## Sistema de trabajo personal

Tras un estudio detenido de los esquemas sociales actuales, y con una razonable prospección de futuro, parece evidente que los niveles de exigencia, tanto para el ingreso en la Universidad como para el acceso a la vida laboral serán cada vez más estrictos.

No bastará con la titulación académica, sino que habrá que contar con una probada capacitación científica, tan sólida en sus raíces como versátil en los niveles de aplicación, dado el presumible grado de competitividad, para la integración adecuada en los medios profesionales.

Nuestro Centro, al planificar la actividad docente para éste y los próximos años, se ha marcado como uno de los objetivos prioritarios el de la **eficacia**, en términos, tanto de intensificación en el dominio de los contenidos instructivos y de sus niveles de aplicación como en el manejo habitual de las técnicas de estudio, para que el alumno, por sí mismo, tenga siempre abiertos los cauces para una profundización mayor o para la ampliación de sus conocimientos.

En el Ideario de nuestro Centro se habla del *"trabajo como factor primordial de promoción y valoración de la persona"* y seguidamente se hace hincapié en los Principios Operativos *"en el aspecto de duro sacrificio que acaba presentando todo trabajo eficaz"*. El entrenamiento y el hábito para tareas que requieren tesón y esfuerzo continuado es uno de los mejores legados formativos que puede transmitir nuestro sistema de enseñanza.

El **Sistema de trabajo personal** cumple estas premisas. Los libros de texto tienen el cometido de facilitar información, información que en casos muy concretos habrá que memorizar, pero que normalmente sirven para alcanzar una idea clara de determinadas parcelas de la ciencia o de la cultura, con un manejo idóneo. Sin embargo, aunque existen en ellos pautas para el trabajo personal, estimamos que no son suficientes.

El aprendizaje se realiza mediante la aplicación y el ejercicio, tesonero y metódico, repetitivo si se quiere con elementos variados, pero que inciden una y otra vez sobre el mismo objetivo. Este es uno de los principios que presiden todo el **Sistema**.

Si la pedagogía actual tiende no a la homogeneización, sino a la **personalización** de la enseñanza, no debemos quedamos en el mundo a veces inoperante de las ideas, sino descender a un material concreto para alcanzar ese desiderátum. **El ritmo de aprendizaje** es distinto en cada alumno, por tanto, conviene contar con ejercicios que se ajusten a ese condicionante. Los elementos de ampliación, la incidencia en los "puntos negros" o contenidos de difícil comprensión de los programas, las pruebas de evaluación y de recuperación de aplicación inmediata etc., permiten la suficiente flexibilidad para acercarse a las necesidades concretas de cada alumno en particular.

Como toda obra de importancia, el periodo de reparación del Sistema es largo y laborioso. Desde hace varios años, las reuniones de los profesores de nuestros Centros han sido constantes, para establecer un programación vertical y horizontal o interdisciplinar adecuada, para seleccionar los libros de texto idóneos, para elaborar, sin perder de vista la programación oficial, los ejercicios y pruebas para la actualización constante y dinámica del material de acuerdo con la experiencia contrastada en la práctica diaria de la docencia. Detrás de cada página subyace un laborioso trabajo de los profesores que no han escatimado sacrificio alguno.

Se señalan a continuación los elementos más importantes del **Sistema de trabajo personal**.

**CUADERNO DE TRABAJO DEL ALUMNO.** Se pretende que el alumno halle en él todos los elementos que le permitan afrontar cada tema de estudio con facilidad y eficacia:

- ***Objetivos*** concretos que se desean alcanzar.
- ***Bibliografía*** seleccionada que puede ser consultada, además del libro de texto.
- ***Materia de ampliación***, para crear un marco adecuado alrededor de los contenidos instructivos con puntos de referencia abiertos y perspectivas amplias, que enlacen los conocimientos de las distintas materias, que faciliten la creatividad y que den pie a una especificación profesional con connotaciones profundas.
- ***Temas de discusión***. No basta con la memorización de ciertos contenidos instructivos para que se realice un aprendizaje eficaz. Los conocimientos no pueden quedar aprisionados entre unas coordenadas estrictas de espacio y tiempo: sino que han de hacer crecer por dentro a la persona, integrándose en su ser. Los temas de discusión favorecen esta asimilación vital, mediante el coloquio dentro y fuera del aula, las lecturas, la reflexión sosegada y la utilización en las diversas circunstancias reales.

**Trabajo personal.** En este apartado, el alumno encuentra material suficiente de ejercicios, de problemas, y las sugerencias más variadas para que mediante la aplicación o repetición con distintos enfoques de determinadas cuestiones llegue a comprender y asimilar de una forma permanente los conocimientos en proceso de sedimentación.

**Prácticas de Física, Química y Ciencias Naturales.** En las ciencias experimentales es obvia la aplicación de la teoría mediante prácticas, que precedan o confirmen los conocimientos teóricos. La dificultad ha estribado siempre en una complementación adecuada entre los libros de texto, las pautas de trabajo y el material de laboratorio. Esta fue la labor de varios equipos de profesores, que estimamos culminaron con notable éxito, mediante la preparación de los Cuadernos de prácticas.

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Padres y educadores debemos ser conscientes del reto que hoy suponen los nuevos medios técnicos para alcanzar unas necesarias cotas de eficacia en la enseñanza.

Nuestros hijos han de asimilar los nuevos lenguajes, igual que hasta ahora necesitan leer y escribir. ***El camino del humanismo pasa hoy por la tecnología.*** La Institución San Estanislao de Kostka está llevando a cabo una profunda investigación en tres parcelas concretas de la tecnología educativa: la informática, el vídeo didáctico y la electrónica, cuyos resultados están siendo aplicados en nuestras clases.

### EL ORDENADOR HA ENTRADO EN LAS AULAS

La enseñanza asistida por ordenador no supone ningún paso en el vacío ni una innovación arriesgada. Las virtualidades del ordenador están sobradamente probadas en todos los ámbitos de la ciencia y de la técnica en la vida actual. Se trata de aplicar sus casi infinitas posibilidades a uno de los campos más idóneos, el de la enseñanza, como ya se está haciendo en los países más avanzados.

Las aplicaciones del ordenador a la enseñanza, hasta ahora prácticamente inéditas, son casi ilimitadas: desde los programas para que el alumno domine los nuevos lenguajes de la informática, hasta la preparación de material didáctico para todas las materias, sin olvidar su uso en la elaboración de pruebas de evaluación e informes, en la corrección de test, en el acceso a la información, en trabajos de investigación, etc.

Desde el curso 81-82 se trabaja intensamente en este campo, con dos programas diferenciados: la instrucción asistida por computador y la actividad de informática.

En la iniciación al **CAI (Instrucción Asistida por Computador)** se han elaborado un total de 80 programas que cubren los contenidos de las Matemáticas de Segundo a Octavo de EGB, en los que trabajan ya todos los alumnos.

En la actividad de **Informática**, como iniciación al conocimiento y uso de los ordenadores, numerosos grupos de alumnos realizan un curso básico, en dos niveles diferentes.

Uno de nuestros Colegios ha sido elegido por el Ministerio de Educación como centro piloto para la aplicación de los nuevos programas del nuevo Ciclo Polivalente, que equivale al actual Bachillerato, con la incorporación de la Informática como asignatura del futuro Currículum.

La Institución SEK ha realizado un considerable esfuerzo para contar con aulas perfectamente equipadas con microordenadores y las correspondientes mesas de control.

### EL VÍDEO DIDÁCTICO

El vídeo no es una panacea que resuelva todos los problemas de la enseñanza; es un medio nuevo que viene a completar otros existentes, dentro de la concepción multimedia, y que sirve de eficaz apoyo al profesor, descargándole de tareas informativas, para que pueda centrarse en las educadoras que le se son más propias.

El profesor libera esfuerzos, antes destinados a la preparación de sus lecciones, para dedicarse a la supervisión directa del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

El estudiante, su vez, puede reencontrar su propio ritmo de aprendizaje. La gran limitación de la enseñaza simultánea era la necesaria homogeneización de los ritmos de aprendizaje. Los planteamientos teóricos de la educación personalizada eran difícilmente

reducibles a la práctica docente. Con el vídeo, la personalización de la enseñanza pasa a ser contrastada realidad. Visionar una y otra vez un programa, incluso en la propia casa; «recuperar» a voluntad y en el tiempo más adecuado, ya no son problemas insuperables.

Actualmente los Colegios SEK cuentan con **la mejor videoteca de enseñanza** de nuestro país, elaborada por nuestros propios profesores. Existen programas de Ciencias Naturales (Botánica, Zoología, Fisiología), Química, Física, Lengua Española, Matemáticas, etc., y, naturalmente, se incorporan las realizaciones de otras productoras, como cursos de inglés o archivos de imágenes para apoyo de las diferentes materias de estudio.

Apuntes

**Vídeos didácticos SEK-Dicascalia, 1980**

Continuando la investigación sobre nuevos medios didácticos aplicados a la enseñanza, en 1983 la Editorial Didascalia, junto con un equipo de profesores de los Colegios SEK y de expertos en distintos campos de la edición audiovisual, impulsada por Felipe Segovia, se elaboró una ambiciosa colección, dirigida por José Guardiola, que obtuvo numerosos premios y reconocimientos.

**La electrónica, ciencia del futuro**

Resulta hoy imprescindible, independientemente de la profesión que se ejerza, contar con unos conocimientos básicos de electrónica para entender el complejo mundo tecnológico en el que estamos inmersos. Esta es una tercera opción en la que ha trabajado intensamente la Institución SEK para elaborar unos programas idóneos y contar con un equipamiento de vanguardia.

## CURRICULUM COMPLEMENTARIO

En la preparación del currículum o programas de estudio existen una serie de objetivos, en especial aquéllos que más afectan a una individualización educativa y que quedan a veces fuera del currículum fundamental. Se trata de importantes aspectos educativos que no son contemplados plenamente en los programas académicos.

La Ley General de Educación plantea el principio de flexibilidad en los planes y programas, y aclara, que "los centros docentes gozarán de la autonomía necesaria para establecer materias y actividades optativas, adaptar los programas a sus características y necesidades del medio en que están emplazados, ensayar y adoptar nuevos métodos de enseñanza y establecer sistemas peculiares de gobierno y administración" (artículo 56).

Un centro de enseñanza que desee poner a disposición del alumno los estímulos necesarios para dar respuesta a su completa formación deberá cuidar los programas complementarios para atender la singularidad educativa de cada alumno.

Las actividades complementarias en un centro escolar suponen un correctivo eficaz frente a la fácil polarización en la enseñanza formal y teórica. Moviéndose en esquemas más libres, las actividades complementarias permiten a los alumnos acercarse y resolver problemas más cercanos a la vida real; enriquecer su experiencia vital; abrirles nuevos horizontes de conocimientos y nuevas perspectivas de acción; dar rienda suelta a su inventiva y creatividad; hacer posible la expresión individual; formar esquemas de comportamiento e ideales constructivos poniendo en juego la iniciativa, el sentido de la responsabilidad y el espíritu de colaboración. Mediante el **currículum complementario**, el estudiante podrá, en definitiva, aplicar el sustrato teórico de la cultura formal saboreando sus frutos, a través de la experiencia personal.

El currículum complementario se prepara de acuerdo con los siguientes principios:

- La elaboración de programas de trabajo generales o específicos que subsanen deficiencias de conocimientos o de técnicas, necesarios, pero que no tienen cabida fácil en el currículum fundamental.
- Preparación de proyectos particulares que canalicen y potencien capacidades y aptitudes individuales, para evitar cualquier limitación en el desarrollo personal.
- Presentación de opciones distintas a las planteadas oficialmente, que pueden abrir nuevas vías a la expresión individual.
- Dar respuesta, mediante actividades concretas, a las inclinaciones vocacionales, que pueden desembocar en una orientación y en una futura elección profesional válida.
- Ofrecimiento de oportunidades para cultivar aficiones o completar la formación físico-deportiva con dedicación a determinadas especialidades.

**Currículum complementario en la Institución SEK**

La Institución San Estanislao de Kostka, al planificar su sistema educativo, se ha marcado como meta la completa formación de cada alumno. Respeta en todos sus términos la programación oficial, dentro del currículum fundamental. Pero desea ir más allá ofreciendo un currículum complementario de actividades, que unas veces tenderá a profundizar en las materias fundamentales con un horario más amplio, y otras a cubrir los objetivos enunciados anteriormente. Las actividades opcionales en ningún caso deben ser obstáculo para la normal adquisición de conocimientos básicos. Un planteamiento idóneo de clases de recuperación sustituye en ocasiones las actividades por el período que se considere conveniente.

En los primeros cursos las actividades se ofrecen de forma rotativa para evitar una polarización prematura.

**Las actividades complementarias se aglutinan en torno a los siguientes núcleos:**
Actividades artísticas. Actividades de apoyo al aprendizaje. Actividades científicas aplicadas. Actividades de orientación. Actividades deportivas. Actividades extraescolares. Actividades y escuelas especiales.

# DIDAS´82, ESTUDIO SOCIOLÓGICO NACIONAL SOBRE EL FRACASO ESCOLAR

## BAJO LA DIRECCIÓN DE FELIPE SEGOVIA

El trabajo de campo y estadístico fue realizado por el Gabinete de Estudios Sociológicos de Bernard Krief.

*La experiencia escolar provoca toda la gama de los sentimientos humanos. Cada uno vive y siente esa experiencia según su punto de vista y así pasamos de la angustia a la alegría o del disgusto al entusiasmo. Por ello no puede extrañarnos que el tema que nos planteamos, el del fracaso escolar, revista una especial dificultad tanto en su definición como en el análisis de los factores que lo condicionan.*

*Hemos seleccionado datos para situar y dimensionar el problema, sin querer de ninguna forma limitarnos a una simple presentación de tablas estadísticas; hemos consultado a prestigiosos especialistas en el área de la formación y la educación en busca de la opinión del experto, sin pretensiones excesivamente técnicas; hemos realizado encuestas y reuniones con estudiantes, padres y profesores en busca de una participación de todos los protagonistas que nos proporcionasen una visión amplia del tema. Con todo ello, hemos querido ofrecer una la panorámica actual de la enseñanza en España en general y del fracaso escolar en particular. Nos limitamos a recoger todas las opiniones y construir con ellas esta especie de mosaico que ofrecemos al lector.*

*Centramos el tema del fracaso escolar en la Educación General Básica (EGB), Bachillerato Unificado Polivalente (BUP) y Curso de Orientación Universitaria (COU), tocando muy poco o casi nada la Formación Profesional. El problema es bastante distinto y pensamos que debe ser objeto de otro estudio. Hemos podido comprobar que se comete una gran injusticia con la Formación Profesional, y en estas circunstancias, hubiese sido difícil hacer una valoración paralela. Pero si queremos insistir en que la decisión de no tocar ahora este tema no entraña ninguna razón peyorativa: más bien por el contrario, las alusiones recogidas nos reafirman en la idea de la necesidad de un estudio ad hoc. Al analizar los factores extrínsecos que inciden en el fracaso escolar, hemos tenido en cuenta los sistemas y planes de enseñanza, los elementos auxiliares didácticos, el profesorado, el entorno familiar y el entorno social, tanto cultural como económico.*

*Nuestro agradecimiento a todos los que de una u otra forma han colaborado en el estudio. A los participantes en las mesas redondas de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Vigo, todos ellos destacados profesionales de la enseñanza, pedagogos de vocación que nos brindan su desinteresada ayuda. A los profesores y padres que pacientemente contestaron a nuestros cuestionarios en la encuesta nacional, base de la información cuantitativa. A los alumnos, sujetos y protagonistas, con los que hemos mantenido numerosos coloquios. Y, finalmente, a Ediciones Didascalia, cuyo patrocinio ha hecho posible que este estudio se lleve a cabo y se publique.*

*El empeño era muy ambicioso y nos consta que su solo enunciado despertará expectativas difíciles de satisfacer. Si, contando con la benevolencia del lector, los aciertos superan a los fallos u omisiones, consideramos que ha merecido la pena.*

Felipe Segovia. Texto de presentación del estudio

# EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

**Un tema constante de investigación e interés psicopedagógico en la obra de Felipe Segovia fue la comprensión y el desarrollo de las aptitudes cognitivas de los alumnos como puede apreciarse en los siguientes textos.**

## UN MINISTERIO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA

*Entre tanto ministro hispanoamericano hubo uno que me deslumbró: Moisés con las tablas de la Ley no podía tener el mismo ímpetu para expresar su fe. Su claridad expositiva, su verbo ardiente, su presencia en el estrado agrandaban su figura y sus ojos como ascuas, le convertían en un profeta. Convirtió la plaza en un clamor y quienes le siguieron en el uso de la palabra quedaron como pobres aficionados. Era Ministro de Venezuela. Su cartera se llamaba "Para el desarrollo de la inteligencia". Afirmó que el Gobierno de Venezuela -eran los años felices de dólares y petróleo- le había encargado, con rango de ministro, la tarea de mejorar la capacidad cognitiva de todos los venezolanos. Él aseguraba que ya tenía los instrumentos para desarrollar la inteligencia. Me sentí entusiasmado. Su intervención había sido una verdadera revelación y abría cauces para el desarrollo humano, excitantes y necesarios. En aquellos años, 1980-81, yo sentía una verdadera frustración cuando en mi trabajo de psicólogo, frente a mí, se sentaba un muchacho absolutamente normal, pero con un CI bajo. ¿Qué podía hacer yo para mejorar su inteligencia? Aconsejaba unos remedios en los que yo mismo no tenía mucha confianza.*

*Y aparecía de repente, caído de Delfos, quien tenía la solución. El Profesor Machado había conquistado el Vellocino de Oro.*

*Hablé con él al terminar sus palabras de fuego. Prometí visitarle en Caracas tan pronto como me fuese posible. Él se marchaba esa tarde para su patria.*

*Y era tal mi deseo de ayudar a los estudiantes a mejorar su inteligencia que, dos semanas más tarde, estaba en la sede del Ministerio para el Desarrollo de la Inteligencia. Aunque su acogida fue muy cordial -no se desplazaba todos los días un argonauta a su despacho-, mi entusiasmo inicial bajó muchos grados. Cuando le pedí que me enseñara materiales concretos, su respuesta fue puro compromiso y afán de complacer a quien había hecho un viaje desde Madrid exclusivamente por creer en sus palabras. En definitiva, lo que había hecho era un programa nacional de ajedrez y que había encargado, para el desarrollo cognitivo, a tres de los grandes gurús de la psicología de la inteligencia y la creatividad: los profesores Sternberg, de Bono y Perkins, bien conocidos y reconocidos por los especialistas españoles. Pero los trabajos estaban sin entregar. Y el Profesor Machado todo lo que tenía era un librito titulado "El derecho a ser inteligentes", que amablemente me dedicó. Tomé el avión al día siguiente para Madrid con el sentimiento de haber lanzado la flecha fuera de la diana.*

*Tras el cambio de gobierno que se produjo en Venezuela a los pocos meses de mis inútiles viajes, se eliminó el Ministerio para el Desarrollo de la Inteligencia. Tal vez pensaría el nuevo Presidente que todos los habitantes tenían ya una capacidad mental suficiente y no hacía falta aumentarla. El edificio del antiguo Ministerio del Profesor Machado quedó vacío. Los investigadores Sternberg, Perkins y De Bono entregaron sus trabajos terminados, y no me sorprende que aquellos papeles durmieran encima de una mesa el sueño de los justos. Pero, por fortuna, esos documentos inéditos en la investigación sobre la inteligencia no se perdieron. Alguien, o algunos, cuyo nombre no importa, se hicieron con los textos originales y una copia llegó a Madrid, que sirvió de base para su adaptación y punto de partida de nuevos trabajos de investigación. Mi viaje fue inútil, aunque sirva como prueba de que hace treinta años ya estábamos preocupados y trabajando en las estrategias para el desarrollo de la inteligencia, pero con el conjunto de materiales que pudimos reunir y los que posteriormente nos enviaron sus autores, que no querían que su trabajo quedase sin terminar, tuvimos la base para construir varios programas de desarrollo cognitivo que tratamos de mejorar constantemente. Por ejemplo, el programa Estrella está destinado a los niños de 7 a 12 años, a los que se ha detectado alta capacidad. Los sábados, en uno de nuestros Centros, se reúnen los niños que siguen ese sistema con éxito y agrado.*

*El Curso de Atención Temprana tiene el valor testimonial de que en la Institución SEK se atiende a cada estudiante, a todos, según sus rasgos o colaboramos con quienes están especializados en casos límite. Asumimos nuestra responsabilidad educativa y social en los dos extremos de la curva de Gauss y, por supuesto, se atiende en la diversidad a quienes están en el entorno de la moda, que es la mayoría de la población escolar.*

*En el caso del Síndrome de Down especializamos cada año a una cohorte de maestros en la atención y ayuda a estos niños. Y en mi discurso de clausura del Seminario para profesores de alumnos de Altas Capacidades, se expresa nuestra atención por todos los alumnos, atendiendo en cada programa sus peculiaridades.*

*La huella de un viajero*. Cap. III. pp. 377-379

## PROGRAMA ESTRELLA DE ALTAS CAPACIDADES

La Institución Educativa SEK, dentro de sus iniciativas pedagógicas de atención a la diversidad, desarrolla desde 1988 un programa de enriquecimiento psicopedagógico y de apoyo extracurricular denominado PROGRAMA ESTRELLA, para contribuir a la mejora y el enriquecimiento personal de niños y adolescentes con talento, que se consolida en los 90, con la creación del CIIDAC.

Felipe Segovia fue guía y estímulo constante de este Programa durante más de veinte años. El Colegio SEK-Santa Isabel es la sede de sus actividades, que dirige la profesora Luz Pérez.

Constituido por iniciativa de la Institución Educativa SEK, el CIIDAC, Centro Internacional de Investigación y Diagnóstico en Altas Capacidades, atiende a aquellos alumnos y familiares que lo solicitan, realizando diagnósticos especializados y ofreciendo orientaciones sobre necesidades educativas. Con motivo de la celebración de su 20º aniversario, se celebró el día 22 de octubre de 2011 en la Universidad Camilo José Cela, una jornada de estudio con la participación de Howard Gardner y Joseph Renzulli, entre otros expertos.

**Clausura del seminario "Formación para la educación de alumnos de altas capacidades"**

***Intervención de Felipe Segovia:***
*El seminario que hoy se clausura es una prueba más bien tangible del espíritu de la Institución Educativa SEK, para avanzar en desarrollo de sus tareas docentes e investigadoras que hemos aceptado como compromiso con la sociedad. (...)*

*Ustedes. han asistido al Seminario Básico de Formación para Alumnos de Altas Capacidades. Analicemos sus términos.*

*En primer lugar, voy adentrarme en el término **capacidad mental** y pido desde ahora disculpas por mi atrevimiento al hablar ante las máximas autoridades en psicología cognitiva.*

***Capacidad mental***
*¿Qué es capacidad mental? Dice el diccionario: "talento o disposición para comprender bien las cosas". Esa dimensión la apreciamos rápidamente en el aula. Algunos alumnos aprenden mejor, más rápidamente que otros. Hay quienes entienden con más facilidad, quienes asimilan conceptos con presteza.*

*¿Cómo medir la capacidad? Tenemos instrumentos útiles, test, exámenes, la observación, los resultados académicos..., ustedes los conocen perfectamente. Solamente apunto la necesidad de afinar en el diagnóstico. Se pueden producir fallos materiales o humanos al intentar evaluar la capacidad. El estereotipo es un permanente enemigo para saber acertar, e incluso a la hora de detectar alumnos sobresalientes pueden quedar excluidos del grupo algunos que tienen altas capacidades a causa de su conducta y comportamiento, si olvida el profesor que precisamente es el escolar mejor dotado quien al adquirir más deprisa los conocimientos, le resulta aburrida y monótona la tarea escolar, y proyecta su dimensión creativa, a falta de otros cauces, en el desasosiego y la indisciplina. A ese niño le sobra tiempo. Le faltan proyectos sugestivos para ocuparlo en tareas que reten sus condiciones.*

***Altas capacidades***
*No les hablo como psicólogo sino como matemático. No se dejen embaucar por los números. Eso ya lo hicieron los pitágóricos.. Cuando apliquen el CI miren con suspicacia los resultados y el proceso para llegar a él.*

*Lo cierto es que resulta más fácil medir la inteligencia que definirla.*

*Estoy seguro que les habrán hablado con el detalle y profundidad que merece de la "inteligencia".*

*Lo que dudo es que hayan tenido tiempo de leer todas sus definiciones. Desde afirmar que no existe la "inteligencia" como constructo que forma parte de la personalidad del individuo, sea la conducta inteligente, a definirla como un "comportamiento adaptativo destinado a un fin", a llegar al extremo de definir inteligencia como lo que miden los test. Les animo a leer y a reflexionar sobre el tema, pero sin que llegue a distraerles de otras materias.*

*Ya sé que resulta irritante estar trabajando con un material del que no existe en absoluto acuerdo en su definición.*

*Porque el alumno no puede aprovechar ni desarrollar su alta dotación en solitario. Necesita al maestro. Es él quien tiene la responsabilidad de fomentarla y de encauzarla. Es el educador quien debe crear el clima escolar necesario para que ese caudal no se seque. Einstein lo dijo agriamente "No sé cómo es posible que haya gente creadora después de pasar por la escuela".*

*¿Es posible con la organización escolar actual, con sus normas y reglamentos, que haya escuelas distintas a las que aludía Einstein? Es muy difícil, por no decir imposible, que en nuestro paradigma actual puedan existir centros docentes que procuren eficazmente el desarrollo de la inteligencia y de la creatividad. Por ejemplo, yo no pido que la escuela, con el modelo tradicional fomente el desarrollo de la inteligencia y la creatividad. Me conformo con que no las destruya en los alumnos.*

***Una fórmula: el alumno-profesor***

*¿Cómo llenar de contenido las horas del alumno superdotado? Brindo hoy un método eficaz:* ***haciéndole profesor de otros compañeros menos aventajados.*** *Así, al tener la responsabilidad de transmitir sus conocimientos, éste los pule y afina. Al verbalizarlos les da forma y estructura. Aprende al enseñar. Y al tiempo que practica el valor de la generosidad se siente útil, mejora su autoconcepto, y gana confianza en sí mismo. Y el profesor, al contar con alumnos auxiliares en la docencia, puede organizar su tiempo de forma más eficaz, evitando la repetición y la rutina.*

*El alumno, al realizar funciones docentes, comprueba las dificultades del arte de enseñar y comprender y respeta más al profesor. Sus compañeros captan mejor sus explicaciones ya que utiliza el mismo lenguaje, y pone énfasis en los puntos negros, los aspectos más complicados de cada tema, ya que los ha tenido que superar personalmente hace muy poco y sabe bien cuáles son. No sólo mejoran los resultados del aprendizaje. No sólo el alumno-profesor invierte su tiempo eficazmente. Es que en el ejercicio de su docencia tiene un campo ilimitado para ejercitar su ingenio. Puede diseñar situaciones de aprendizaje y crear modelos educativos. El producto de su esfuerzo es un claro ejemplo de creatividad. Es sin duda una actividad creadora. No sólo los alumnos de altas capacidades pueden ser monitores. Todos pueden serlo, bien en un área en la que están especialmente dotados, o realizando tareas docentes con alumnos de cursos inferiores.*

*El clima escolar no se produce por casualidad ni por carisma del profesor. Depende de su profesionalidad, de su técnica y de su vocación el llegar a hacer lúdico el aprendizaje.*

Felipe Segovia, septiembre de 1988

## "APRENDER A PENSAR". PROGRAMAS DE DESARROLLO COGNITIVO

El cambio acelerado de los conocimientos técnicos y científicos, y el ingente cúmulo de documentación disponible, obligan a replantearse el concepto mismo de enseñanza. No se trata ya de asimilar grandes cantidades de datos, sino de dominar las habilidades y estrategias mentales que permitan la selección, el manejo y el uso creativo de la información. **"Aprendiendo a pensar"**, el estudiante será autónomo en su formación a lo largo de toda su vida, y podrá ir adaptándose personal y profesionalmente a las necesidades futuras.

Estos son los Programas de Entrenamiento Cognitivo, todos ellos reconocidos internacionalmente, que se desarrollan desde hace años en los Colegios SEK, para alumnos entre los 6 y los 17 años.

**Programa de enriquecimiento instrumental,** que mejora el pensamiento concreto y previene las disfunciones que dificultan el pensamiento superior. Se basa en la Teoría de Modificación Cognitiva Estructural y en el Aprendizaje Mediado de R. Feuerstein.

**Programa Aventura,** que facilita la solución de problemas y permite desarrollar un pensamiento eficaz. Se basa en las teorías de la motivación y del pensamiento eficaz de Covington, Crutchfield, Beltrán y otros.

**Programa de Inteligencia Práctica (PIP)**, que facilita el manejo de los mecanismos y componentes de la inteligencia, estructurados así: conocimiento de sí mismo, manejo de tareas y contextos y relación con las personas que nos rodean. Se basa en el modelo triárquico de la inteligencia de R. J. Sternberg, experimentado en nuestros Colegios por primera vez en España.

**Programa Odyssey**, cuyo objetivo es reforzar el desarrollo de los procesos básicos del pensamiento superior, de la inteligencia abstracta, y enseñar a transferirlos al currículo escolar y a la vida cotidiana. Se basa en los supuestos formulados por la Universidad de Harvard.

**Pensamiento de calidad**, que facilita al pensador la adecuada utilización de su pensamiento potencial. Las teorías de De Bono han servido de base para la elaboración de los materiales del programa.

**Programa de Filosofía** (Adolescentes y Jóvenes), que busca el cultivo del pensamiento superior. M. Lipman ha elaborado ricos materiales para enseñar a pensar de forma autónoma, para razonar correcta, coherentemente, y hacerlo atendiendo a la significación lógica y al sentido ético y moral de los contenidos.

Los materiales de estos programas se han ido perfeccionando día a día mediante la investigación y la práctica docente en el aula, frecuentemente en colaboración con el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid y más recientemente en colaboración con la Universidad Camilo José Cela. Los profesores SEK están en proceso de formación permanente, dados los avances de la psicopedagogía en este campo.

### PROGRAMA MIND LAB: LABORATORIO DEL PENSAMIENTO

El objetivo prioritario del Programa Mind Lab es aportar a la generación del futuro destrezas de pensamiento y habilidades que le ayude a realizarse. Además, se facilita el desarrollo del pensamiento científico, tecnológico y lógico del niño mediante la evaluación y el análisis de procesos del pensamiento y la utilización a la vez de razonamiento inductivo y deductivo. Se imparten programas para Educación Infantil y Primaria.

## COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN EDUCATIVA

**Felipe Segovia estaba convencido de que la comunicación constituye el eje vertebrador de la educación: el ser humano para actuar con racionalidad debe estar informado y su voluntad se moverá si cuenta con suficiente convencimiento y motivación. Sus realizaciones en este campo han sido innumerables, y muchas de ellas ya las hemos citado: hojas informativas para los alumnos, cuadernos de orientación para los padres, publicaciones, entre ellas, Didascalia, de ámbito nacional, o la revista Noticias SEK que, desde los años 50 hasta hoy, ha informado con amplitud de todas las actividades de la Institución Educativa SEK. Destacamos algunas de las acciones dirigidas a la Comunidad Educativa.**

### HÉPTADA PERIODÍSTICA

**Información escolar**

Las hojas informativas SEK, que venían publicándose con regularidad desde los años 60, dieron paso, a partir de **1985**, bajo la dirección de Carlos Urdiales, a la héptada periodística, un periódico por cada Colegio: ***A través*** (SEK-Ciudalcampo), ***Alcazaba*** (SEK-El Castillo), ***El Foro*** (SEK-Santa Isabel-San Ildefonso), ***Belvedere*** (SEK-Dublín), ***Maruxía*** (SEK-Atlántico), ***Ça y est*** (SEK-Les Alpes) y, más tarde, ***Montseny*** (SEK-Catalunya).

Un ejemplo curioso es el siguiente texto de Felipe Segovia:

***STEPHEN W. HAWKING***
*Apareció un día en TVE sentado en una silla de ruedas. Sin poder hablar ni escribir. Establece la comunicación con el exterior mediante un complicado mecanismo electrónico. Sin embargo, ocupa la misma cátedra que Newton en la Universidad de Cambridge y es el mejor físico te6rico del mundo, a pesar de la implacable enfermedad que le acosa desde los 25 años.*

*Es noticia hoy por su libro, de fácil y asequible lectura: "Historia del tiempo. Del bing bang a los agujeros negros", que se ha convertido en pocos días en un "best seller" mundial. Busca contestaci6n a estas preguntas: ¿Hubo un principio en el tiempo? ¿Es infinito el universo o tiene límites? ¿Cuál es la naturaleza del tiempo? Al colapsarse, el universo en expansión, ¿viaja el tiempo hacía atrás? ¿Por qué recordamos el pasado pero no el futuro? ¿Qué son los agujeros negros?*

*Su hipótesis de trabajo se centra en la posibilidad de realizar una síntesis entre la teoría de la relatividad de Einstein (que, como teoría de la gravitación del universo, tiene especial interés a escalas cósmicas) con la mecánica cuántica (que explica los fenómenos a escala atómica nuclear).*

*Es modelo por su fuerte personalidad. Cuando un hombre tiene claro el objetivo que desea alcanzar, nada importan los "handicaps" físicos ni las dificultades del entorno: la meta siempre se conquista. Y Stephen W. Hawking la ha conseguido.*

Felipe Segovia, *A través*, 6-12-88

## BOLETÍN INFORMATIVO SEK

**De comunicación familiar**

***Presentación:***

*Estas primeras páginas de SEK, Boletín Informativo, están dirigidas al conocimiento completo de nuestros propósitos educativos. A la experiencia acumulada de una vocación firme y un esfuerzo por la obra bien hecha, unimos la necesidad creciente de un intercambio de criterios. Vivimos, más que nunca, la hora de la coordinación. Diríamos, en definitiva, que se trata de una suma de responsabilidades y de trabajo. Poco fruto podríamos obtener en el empeño, sin el apoyo y las ideas claras. Nos movemos sobre una realidad manifiesta en la sociedad de hoy: tenemos que educar entre todos.*

*Dicho con otras palabras, la Institución SEK -el Colegio de sus hijos- siente el deber y necesita de modo directo el conocimiento de los criterios y las fórmulas concretas de colaboración, en este objetivo común que nos hemos trazado. El triángulo alumno-familia-colegio ha de ser transparente y marchar acorde. A esta meta hemos dedicado muchas horas de estudio y muchos programas elaborados por especialistas.*

*Los resultados siempre se pueden mejorar. Al menos, nuestra obligación es intentarlo todos los días. Con este Boletín Informativo -que llegará a sus manos cada dos meses- queremos poner a disposición de las familias un nuevo vehículo de comunicación. Y, como estamos insistiendo en el intercambio, estas mismas páginas pretenden servir de guía para el diálogo que sentimos como necesidad. Asistimos a unos momentos de crisis, en cuanto a objetivos de educación se refiere. Se echan de menos unos planteamientos generales en el tema de la enseñanza. Alrededor nuestro, alguna conflictividad social nos está invitando a trazar bien las líneas de nuestra obligación y de nuestros deseos. De esta conducta compartida va a depender el futuro de sus hijos.*

*Con el mejor ánimo de ser fiel a tales objetivos, esperamos recibir sugerencias, ofrecer información, recabar inquietudes y disponer convocatorias.*

Felipe Segovia, 1981

## COMUNICACIÓN CON PROFESORES

Felipe Segovia estableció una línea permanente de comunicación con los profesores, con el objetivo de intercambiar impresiones, inquietudes e información, siempre desde la sinceridad y la apertura.

Por vía de ejemplo, reproducimos dos de estas comunicaciones.

*Otro curso, ayer nuevo, está ya terminado.*

*Su resumen general es positivo. No ha sido un curso con Historia, sino que tiene sencillamente la historia de un quehacer serio y eficaz, donde la normalidad interna destaca especialmente si se contempla junto a las situaciones externas que hemos vivido estos meses.*

*Desearía que el balance particular de sus horas fuese favorable para todos los que formamos parte de nuestra Comunidad. Creo que lo merecemos, porque todos hemos cumplido con nuestro compromiso profesional y, día a día, con esfuerzo permanente hemos desarrollado un programa educativo honesto.*

*No son las instalaciones que inauguramos recientemente lo más importante del curso, sino el clima de mutuo respeto profesional y humano entre los miembros de la Institución. La convivencia se afirma en la seguridad de que todos sabemos hacer honor a la responsabilidad que nos corresponde. Para mí saber que cuento con su confianza personal es imprescindible.*

*No convivimos para estar juntos, sino para hacer algo juntos. Ese "proyecto sugestivo de vida en común", que Ortega consideraba imprescindible para los pueblos, lo es también para otras comunidades más reducidas.*

*En nuestro caso, el programa solidario, adaptado a las urgencias y necesidades de esta hora, podría ser alcanzar un nivel de prestigio y de calidad que nos permita garantizar el futuro de los centros, de sus puestos escolares y de trabajo, y desde el que podamos hacer frente con ventaja al deterioro económico que supone la inflación y la desmedida presión fiscal, manteniendo, al menos, el valor real de las retribuciones.*

*Estos objetivos, que son hoy inalcanzables para la inmensa mayoría de las empresas españolas, podemos lograrlos entre todos, en el SEK.*

*Y aún podemos establecer nuevas metas de ampliación, promoción y desarrollo, tanto empresariales como de perfeccionamiento personal.*

*Para establecer un programa definitivo, a corto y medio plazo, necesito una vez más su colaboración. La dimensión de nuestra empresa hace difícil la relación personal. Por ello desearía que me diese su opinión sincera acerca del Colegio, de su trabajo y sus ideas para perfeccionar la Institución. Su ayuda es imprescindible para poder alcanzar un conocimiento más preciso de los problemas actuales y de fijar los proyectos futuros.*

*Le ruego que sus ideas críticas y sugerencias me las remita, con carácter personal, a las Oficinas Centrales.*

*Con mi gratitud, el deseo de que disfrute con los suyos unas merecidas y felices vacaciones.*

**Junio, 1982**

*Otros años, al llegar el fin de junio, parecía que se hubiera alcanzado el puerto seguro donde terminaba el largo viaje de un curso escolar. El verano, a pesar de todas las actividades especiales que se realizaban, suponía un paréntesis para el descanso y la preparación de la nueva singladura. Este año, sin embargo, acabamos el curso con un horizonte cargado de nubes poco tranquilizadoras.*

*No somos una isla ajena al mundo que nos rodea, sino que nos afectan, y en forma creciente, los problemas generales. Toda nuestra dedicación para conseguir una enseñanza de calidad, para poner a disposición de los Centros los medios técnicos de vanguardia, para ofrecer una gama de posibilidades exclusivas, como el Bachillerato Internacional, o últimamente el Colegio SEK-Dublín, con el que damos un paso más, y muy importante, en la línea de internacionalizar nuestra Institución, pueden resultar dificultados si continúa el actual proceso de crisis.*

*Por otra parte, la* ***Ley Reguladora del Derecho a la Educación****, cuyo anteproyecto hemos estudiado atentamente, puede suponer para nuestros centros un impacto de consecuencias por ahora imprevisibles. Será necesario que, cuando contemos con los datos necesarios, con el texto definitivo de la Ley, nos reunamos para estudiar juntos y a fondo la nueva situación y tomar, si llega el caso y de común acuerdo, las decisiones más convenientes.*

*Siento que mis palabras de final de curso no sean el brindis bien merecido por el año que termina, por las horas transcurridas de trabajo eficaz y solidario, sino por desgracia un comentario, que, como siempre, he tratado que sea objetivo, y desde luego, sincero, acerca de los problemas que se ciernen sobre nosotros.*

*Pero confío plenamente en que sabremos una vez más superar las dificultades, si mutuamente nos seguimos ofreciendo la confianza que justamente merecemos por nuestras trayectorias profesionales, y, sólidamente unidos, abordamos con energía la solución de nuestros problemas.*

*A quienes tengan la suerte de poder tomar un merecido descanso, y a quienes les corresponda no abandonar la guardia, mi agradecimiento por su confianza y dedicación durante este curso.*

**Junio, 1983**

# CLUB SEK VILLAFRANCA-UCJC SPORTS CLUB, 1987

En 1987, el Club SEK Villafranca se integra en la Institución SEK al servicio de su Comunidad Educativa, para mejorar la calidad del tiempo libre, mediante actividades culturales, deportivas y de ocio, en sus 100.000 m² de extensión, con excelentes instalaciones cubiertas y al aire libre.

Se encuentra en la Urbanización Villafranca del Castillo, a 27 km de Madrid, junto al Colegio SEK-El Castillo y a la Universidad Camilo José Cela, a los que presta sus instalaciones.

Cuenta con numerosas instalaciones deportivas para la práctica de deportes de raqueta (tenis y pádel), hípica (picadero cubierto, pista de competición, pista de entrenamiento y boxes), gimnasios y piscina cubierta, así como áreas recreativas y sociales (cafeterías y restaurante).

# PROMOCIÓN DEPORTIVA

## ESCUELA INTEGRAL DE DEPORTES

La idea de la creación de una Escuela Integral surge de la celebración de los Juegos Olímpicos en España (1992).

Para elevar el nivel deportivo de un país es necesario sentar las bases de un proceso elemental de aprendizaje, desde las primeras edades, pero no puede olvidarse otra faceta fundamental: la formación académica y el proceso educativo del niño, que hará de él no sólo un posible deportista de categoría, sino también un individuo con otras oportunidades profesionales de futuro.

Esta es, precisamente, la idea que preside la creación de una Escuela Integral Deportiva, proyecto cuyo modelo a nivel nacional pone en práctica la Institución SEK, con la incorporación en SEK-El Castillo del **Equipo Nacional Juvenil de Natación (1985)** y en SEK-Ciudalcampo con el **Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica Deportiva (1987)**. En 1995 SEK-Les Alpes acoge al **Equipo Nacional de Esquí.**

## CENTROS SEK DE ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO

Basados en los mismos principios de la Escuela Integral de Deportes, los Centros SEK de Alto Rendimiento Deportivo ofrecen a sus alumnos la posibilidad de hacer compatibles la práctica deportiva y la continuidad de los estudios académicos.

Concretamente los **Centros de Alto Rendimiento de Tenis y Natación** desarrollan su actividad, desde hace más de 20 años, consiguiendo relevantes resultados nacionales e internacionales.

En 1988 La Institución SEK es galardonada con el **Premio Nacional del deporte Joaquín Blume**. En el año 2011 la UCJC recibe idéntico galardón.

## COLABORACIÓN CON EL REAL MADRID

**En la línea de nuestro trabajo en las Escuelas de Alto Rendimiento Deportivo y propiciado por Felipe Segovia, se estableció un Convenio Real Madrid-SEK**, en agosto de 2000, por el que 28 jugadores de las categorías infantil, cadete y juvenil del Real Madrid C.F., se incorporaron en el Colegio SEK-El Castillo y en su Residencia masculina para realizar el curso escolar. Así han proseguido en años sucesivos, hasta contar, a día de hoy, con más de 60 alumnos en este programa, tanto de fútbol como de baloncesto.

Posteriormente, como ampliación del Convenio, Florentino Pérez, Presidente del Real Madrid, firmó un convenio de cooperación con Felipe Segovia, Rector de la Universidad Camilo José Cela, para que los juveniles del Club pudieran completar sus estudios superiores en esta Universidad.

# EL AULA INTELI GENTE

CAPÍTULO V

# EL AULA INTELIGENTE

En plena madurez profesional y creativa, la búsqueda que nunca había abandonado de un nuevo paradigma educativo, conduce a Felipe Segovia al desarrollo de un modelo transformador de la práctica docente que anticipaba en varias décadas el cambio de era que, en los primeros años 90, sólo se vislumbraba: el Aula Inteligente.

El Aula Inteligente es un modelo holístico que integra el conocimiento de la mejor tradición psicopedagógica con la visión innovadora de Felipe Segovia, ofreciendo respuestas creativas a cada dimensión del proceso de aprendizaje.

Llevado a la práctica en las aulas de la Institución SEK, sus postulados no sólo no han sido superados, sino que propician el cambio educativo imprescindible en el tercer milenio: un modelo centrado en el alumno y su aprendizaje, la integración eficaz de la tecnología, nuevas propuestas de espacio escolar, la investigación aplicada, la innovación desde las aulas, el nuevo rol de profesores y alumnos, el trabajo de comunidades de aprendizaje, la evaluación permanente del sistema…

En los años 90 Felipe Segovia impulsa también la creación de nuevos Colegios SEK en Galicia, Cataluña y Andalucía, al tiempo que ultima el proyecto que vendría a completar su obra educativa: la Universidad Camilo José Cela.

## EL AULA INTELIGENTE

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO.
Gobiernos del PSOE y del Partido Popular.
CRONOLOGÍA SEK. Años 90.

- Nuevos Colegios SEK en España.
  - SEK-ATLÁNTICO, 1989.
  - SEK-CATALUNYA, 1995.
  - SEK-ALBORÁN, 1999.
- Creatividad, innovación, intuición.
- Felipe Segovia: su filosofía de la educación.
  - Concepto de educación.
  - Rasgos de la educación.
  - Concepción antropológica.
  - Valores.
  - Misión y Visión.
- El Aula Inteligente: Nuestro Sistema Educativo.
  - La necesidad del cambio.
  - Las cuatro premisas del cambio.
  - Sociedad y profesión en el siglo XXI.
  - Fundamentación teórica.
  - Dimensiones del Aula Inteligente.
  - Resultados educativos y académicos.
  - El resumen de nuestro sistema.
  - El Aula Inteligente: publicaciones y estudios.
- Felipe Segovia, Doctor en Ciencias de la Educación.
  - Tesis Doctoral.
- Entrevista a Felipe Segovia, revista Excelencia.
- Calidad educativa.
  - Hacia la excelencia educativa.
  - Historia de la calidad.
- "Cómo elegir el centro docente de su hijo". Dossier revista Tribuna.
- El perfeccionamiento del profesorado y las nuevas tecnologías de la educación.
  - Fundación Santillana, "Aprender para el futuro", 1999.
- Nuestra Universidad.
  - Acto de Homenaje de la Comunidad Académica Internacional a Camilo José Cela.
  - Recepción de S. M. El Rey.
  - Patronato de la Universidad Camilo José Cela.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## GOBIERNOS DEL PSOE. IV Y V LEGISLATURAS: 1989-1996

En la IV Legislatura (1989-1993) se celebraron dos importantes acontecimientos internacionales: los Juegos Olímpicos de Barcelona (25 de julio-9 de agosto de 1992) y la Exposición Universal de Sevilla (20 de abril-12 de octubre de 1992).

La crisis económica, las acusaciones de corrupción y los escándalos de los GAL, fueron desacreditando al PSOE.

En 1993, V Legislatura, el PSOE había vencido en las elecciones una vez más, pero sin mayoría absoluta, por lo que tuvo que gobernar con el apoyo de CIU (Convergencia y Unión).

En 1996, tras negarle **Pujol** el apoyo para aprobar los presupuestos, **Felipe González** se vio obligado a convocar elecciones, que ganaría el Partido Popular con José María Aznar al frente.

## GOBIERNO DEL PARTIDO POPULAR. VI LEGISLATURA: 1996-2000

El Partido Popular ganó por primera vez con mayoría simple las elecciones generales de 1996. **José María Aznar** fue investido presidente del Gobierno con el apoyo de Convergencia y Unión, Partido Nacionalista Vasco y Coalición Canaria.

Las primeras medidas del nuevo gobierno se centraron en la **liberalización de la economía**, en la reducción del gasto público y en intentar cumplir las exigencias impuestas en el Tratado de Maastricht para acceder al grupo de países que adoptarían el euro. España entró en este grupo en diciembre de 1997.

Basándose en estos objetivos contuvo el **gasto público** reduciendo el déficit de las Administraciones Públicas del 6,6% en 1996 al 1% del PIB en 2000. Privatizó numerosas empresas públicas, como Argentaria, Enagás, Repsol, Endesa y Telefónica. Le seguirían posteriormente Aceralia, Tabacalera y finalmente Iberia y Santa Bárbara, reduciéndose la participación del Estado.

**Fin de la "mili"**. El proceso se inició con la Ley 17/1999, de 18 de mayo, del Régimen del Personal de las Fuerzas Armadas. Para el año 2001 el servicio militar obligatorio había desaparecido.

**La lucha antiterrorista** estuvo encabezada por **Jaime Mayor Oreja**, Ministro de Interior durante esta primera legislatura del PP. El terrorismo de ETA llegó a su expresión más sangrienta el 13 julio de 1997 con el asesinato del concejal del PP en el ayuntamiento vasco de Ermua, Miguel Ángel Blanco.

## EDUCACIÓN

**Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE)**
**Ley 1/1990 de 3 de Octubre (BOE de 4 de Octubre de 1990)**

**ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO:**

Las enseñanzas de régimen general se ordenarán de la siguiente forma:

a) **Educación Infantil (0-6 años, en dos ciclos: 0-3 y 3-6 años).** La impartirán Maestros especializados.

b) **Educación Primaria. (6-12, en tres ciclos de dos años).** La impartirán Maestros. Evaluación continua y global. Posibilidad de permanencia un curso más en el mismo ciclo.

c) **Educación Secundaria, que comprenderá la Educación Secundaria Obligatoria, (ESO), el Bachillerato y la Formación profesional de grado medio** (todos los alumnos recibirán una formación profesional de base). Impartida por Licenciados o similar + CAP (Curso de Adaptación Pedagógica) de un año.

- ***ESO*** *(4 cursos: 12-16 años). Título de Graduado en Educación Secundaria, para acceder al bachillerato y a la Formación Profesional específica de grado medio. Y/o acreditación académica.*

- ***Bachillerato*** *(2 cursos). Modalidades: Artes, Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Humanidades y Ciencias Sociales y Tecnología. Título de Bachiller.* El título de Bachiller facultará para acceder a la Formación Profesional de grado superior y a los estudios universitarios. En éste último caso, será necesaria la superación de una prueba de acceso junto a las calificaciones del Bachillerato.

- ***Formación Profesional específica de grado medio.*** *Ingreso: Título de Graduado en Educación Secundaria o prueba. Título de Técnico.*

**d) Formación Profesional específica de grado superior.** Ingreso: Título de Bachiller o prueba. Título de Técnico Superior.

**e) Educación universitaria.**

**Artículo 3. Son enseñanzas de régimen especial las siguientes:**

a) **Las enseñanzas artísticas:** Música, Danza, Arte dramático, Artes plásticas y Diseño. Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

b) **Las enseñanzas de idiomas.**

Otras: **Educación Especial.**

**Artículo 5**

**1.** La Educación Primaria y la Educación Secundaria obligatoria constituyen la **enseñanza básica**. La enseñanza básica comprenderá diez años de escolaridad, **iniciándose a los seis años de edad y extendiéndose hasta los dieciséis.**

**2. La enseñanza básica será obligatoria y gratuita.**

**Otras disposiciones de interés.**

**La enseñanza de la religión** se ajustará a lo establecido en el Acuerdo sobre enseñanza y asuntos culturales suscrito entre la Santa Sede y el Estado Español.

**El número máximo de alumnos por aula**, que en la enseñanza obligatoria será de 25 para la Educación Primaria y de 30 para la Educación Secundaria Obligatoria.

**El Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)** será equivalente al título Profesional al que se refiere esta ley.

## La educación durante el gobierno del Partido Popular (1996-2000)

Fueron Ministros de educación, durante la primera legislatura, Esperanza Aguirre y Mariano Rajoy y, en la segunda, Pilar del Castillo.

Esperanza Aguirre defendió la calidad y la libertad de enseñanza, criticó el igualitarismo de la LOGSE y defendió la libre elección de centro.

Mariano Rajoy, por su parte, se centró en completar la transferencia de competencias en materia de educación a las Comunidades Autónomas.

# CRONOLOGÍA SEK

**Durante este periodo, que conmemora el primer centenario de la Institución SEK, los acontecimientos fundamentales fueron: la creación del Aula Inteligente, la inauguración de nuevos Colegios SEK en España y la aprobación oficial de la Universidad Camilo José Cela.**

| | |
|---|---|
| **1990** | • **Se inaugura el École Internationale SEK-Les Alpes.** |
| **1990** | • **Se inaugura la Residencia masculina del Colegio SEK-El Castillo.** |
| **1992** | • La Institución Educativa SEK conmemora su primer Centenario. |
| **1992** | • Creación del Centro SEK de Altos Estudios de la Empresa (CAEE). |
| **1993** | • **Felipe Segovia Olmo, Presidente de la FEDE.** |
| **1993** | • El Papa Juan Pablo II recibe a nuestros alumnos y bendice a la Institución SEK. |
| **1994** | • V CONVENCIÓN SEK: Ideario y objetivos, Sistema Didáctico, Carrera docente y Comunidad Educativa SEK. |
| **1994** | • Medalla de UNICEF a la Institución SEK. |
| **1995** | • Abre sus puertas el **Col·legi Internacional SEK-Catalunya.** Preside la inauguración Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional. |
| **1995** | • SEK-Los Alpes: Centro de Alto Rendimiento de Esquí Alpino de la Federación Española de Deportes de Invierno. |
| **1995** | • Comienza la aplicación del nuevo **Sistema Educativo SEK, "Aula Inteligente".** |
| **1995** | • "Día del antiguo alumno". |
| **1996** | • Se establece el Programa Internacional de Años Intermedios del IB. |
| **1996** | • Creación del "I Premio Institución Educativa SEK a la investigación e innovación pedagógica". |
| **1996** | • Asamblea General de la FEDE en Madrid. |
| **1996** | • Libro Blanco sobre la Salud Pediátrica en la Escuela. |
| **1996** | • I Curso de verano sobre la Obra literaria de Camilo José Cela en Iria Flavia. La Institución SEK continua colaborando en años sucesivos. |
| **1997** | • **SEK: Certificación de Calidad. Norma UNE-EN-ISO 9001.** |
| **1997** | • Celebración del XXV Aniversario del Colegio SEK-El Castillo. |
| **1997** | • **Felipe Segovia obtiene el grado de doctor en Ciencias de la Educación** por su tesis "El aula inteligente: diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora". |
| **1998** | • Celebración del XXV Aniversario del Colegio SEK-San Ildefonso. |
| **1998** | • **El 12 de noviembre es aprobada oficialmente la Universidad Camilo José Cela por la Asamblea de Madrid.** |
| **1998** | • Primer Día de Puertas Abiertas de la Calidad. |
| **1999** | • Traslado de la sede del Colegio SEK-Santa Isabel al edificio de la calle San Ildefonso, 18. |
| **1999** | • Proyecto de reforma de la Educación Primaria. Trabajo por proyectos. |
| **1999** | • Inauguración del **Colegio Internacional SEK-Alborán.** |
| **1999** | • VI CONVENCIÓN SEK. Educación Primaria. Sistema Educativo SEK: Aula Inteligente. |
| **1999** | • Homenaje de la Comunidad Académica Internacional a Camilo José Cela, presidido por Mariano Rajoy, Ministro de Educación y Cultura. |
| **1999** | • **Colocación de la primera piedra de la Universidad Camilo José Cela.** |
| **1999** | • Felipe Segovia es nombrado Presidente de Honor de la FEDE. |
| **1999** | • Recepción de S.M. El Rey con motivo del homenaje a Camilo José Cela. |
| **2000** | • Audiencia de S.M. El Rey al Patronato de la UCJC. |

**En los años 90 y tras la expansión en América llevada a cabo la década anterior, Felipe Segovia acomete la creación de nuevos Centros en España, fuera de Madrid, que vienen a completar la red de Colegios SEK, al tiempo que reflexiona e investiga sobre la necesaria transformación del modelo educativo.**

# NUEVOS COLEGIOS SEK EN ESPAÑA
# GALICIA, CATALUÑA, ANDALUCÍA

## SEK-ATLÁNTICO, 1989

*Antes del Colegio de Barcelona nos ofrecieron otro en la Ría de Arousa. También había quebrado y era propiedad del banco que prestó el dinero a los anteriores propietarios. Allí el panorama era distinto. Recuerdo que la primera vez que vi el centro iba acompañado por D. Francisco Secadas, que sintió una emoción similar a la mía ante el dramático espectáculo que teníamos ante nosotros. El Colegio, a pesar de estar embargado, había seguido con sus actividades normales. Una madrugada, funcionarios del juzgado precintaron las puertas. Espero no ver jamás cómo queda un edificio en el que ha explotado una bomba de neutrones. Esa imagen exacta es la que contemplamos allí. En los encerados, escritas las tareas para el día siguiente, 19 de diciembre. Los cuadernos de los niños sobre los pupitres abiertos en las páginas en que estaban trabajando. Los babis colgados en las perchas. Una chaqueta en el respaldo de una silla. En alguna mesa de profesor, un cenicero del que no se habían retirado las colillas.*

*Parecía que la vida se hubiese detenido y hecho desaparecer a los seres vivos, manteniendo sin cambio algunos de los objetos materiales. Yo, que, como ya he comentado, he pasado prácticamente toda mi vida en las aulas, les aseguro no haber visto jamás un espectáculo tan desolador. Adquirimos el inmueble. Hemos hecho obras de ampliación y reformas durante varios años. Ahora es un Colegio bonito, que sonríe a la ría y del que me asombra la capacidad del claustro para resistir y vencer banquetes pantagruélicos y ser unos profesionales de primer orden. Su director, Antonio Palacios, es un amigo entrañable y compañero de múltiples aventuras en éste y al otro lado del Atlántico. Él y su esposa, Pilar, saben que siempre tendrán mi gratitud y mi afecto.*

***Crear un nuevo centro es fruto de la acción. Las palabras de la sesión de apertura de la reflexión.***

*Reproducir todos los discursos inaugurales sería abusar de la paciencia del lector si le invitamos a su lectura. Pero, para conocer el SEK y su cultura, es muy importante destacar los compromisos que asumimos en esa hora única. He tomado de algunos de ellos algunas palabras que me parecen significativas y que no son las obligadas por el protocolo.*

**Inauguración**

*El SEK asume hoy, libre y voluntariamente, nuevas responsabilidades. Porque sabemos que el futuro de los pueblos depende en gran medida de la calidad humana, cultural y profesional de sus grupos rectores, entre los que se encontrarán, sin duda, muchos de estos alumnos, no por ventajas familiares, sino por su afán y su esfuerzo. Y también tenemos plena conciencia de que nuestra labor puede condicionar, positiva o negativamente, el futuro de cada niña y cada niño. Deben empezar con ilusión compartida con su maestro, su andadura en el SEK. SEK-Atlántico no es una prolongación de Madrid. No sólo está situado en Galicia, es un colegio gallego, con mayoría absoluta de alumnos y profesores de estas tierras entrañables, y en el que vamos a fomentar su cultura, sus tradiciones, su lengua, pero no con una visión de campanario, sino como referencia para una formación humanística que mira al tercer milenio, ya tan próximo, y abierto a la cultural universal occidental, a sus lenguas, a sus tecnologías y nuevas exigencias sociales.*

*Pido a Dios, a través de su Apóstol Santiago, que nos conforte en las adversidades y nos señale siempre el camino que nos lleve a merecer el nombre de educadores.*

## SEK-CATALUNYA, 1995

*Un sin fin de casualidades que, unidas estadísticamente dan que pensar en la Providencia, me condujeron a un colegio que llevaba 12 años cerrado, en La Garriga, Barcelona. El Colegio se llamó Alpe, me dijo el taxista Jacinto Serrano, que después trabajó con nosotros unos años y siento que no hubiese seguido colaborando, porque, juntos, vivimos por tierra, mar y aire, algunos lances peligrosos. Bastantes años atrás -en los 70- creamos el Instituto de Organización de Centros Docentes. Uno de los colegios que utilizaron nuestro asesoramiento fue precisamente el Alpe. Yo recordaba haber colaborado en el diseño de los edificios, aunque no lo suficiente, ya que los 30.000 m² construidos para poco más de mil alumnos fue un disparate que terminó, como en este caso, en la quiebra. El mobiliario que me encontré era el mismo que el de los modelos diseñados por nuestro equipo para el Colegio SEK en Villafranca. Y en muchos aspectos era, desde su inauguración, prácticamente un Colegio SEK.*

*Conversaciones con los actuales propietarios, firma del acuerdo y cuando llega el momento de elevar a escritura pública el contrato los vendedores se niegan a cumplir lo pactado. Ya digo que fue una negociación llena de sucesos inexplicables.*

*Me trasladé a vivir a La Garriga, ya que volver a poner en funcionamiento aquellos edificios faraónicos era tan complejo como construirlos de nuevo. Enumero algunas de las actividades que llevé a cabo, entre otras: diseñar los planos de las reformas imprescindibles, unas por no haberse reparado nunca los edificios y otras por necesidad pedagógica y para la aplicación de nuestro sistema. Controlar las obras. Cada día yo recorría el Colegio ocho o diez veces. Era una buena gimnasia. Comprar el mobiliario que faltaba y los equipos didácticos que habían desaparecido. Seleccionar al profesorado. Por el currículo se eligieron más de cien y en los seminarios posteriores se decidió el claustro definitivo. El Dr. Secadas me ayudó en la selección de los docentes y en la organización de los cursos de pedagogía, didáctica y del Sistema SEK, que iba a implantarse allí desde el primer año. Idear la campaña de publicidad. Redactar los folletos explicativos de nuestro proyecto. Recibir a las familias interesadas. Obtener los permisos oficiales. Por fortuna, hablo el catalán, porque algunos funcionarios que se expresaban peor que yo en esa lengua, por no ser catalanes de origen, me obligaban a dejar la de Cervantes y a utilizar la de Pompeu Fabra. Esto no lo hizo el President Pujol, que a pesar de mi insistencia, me habló siempre en castellano. Pues esas eran, entre otras, las tareas que tenía que llevar a cabo, y sin apenas apoyo de nuestra Central, por el problema, bien gratuito, por cierto, de la lengua".*

*Se inauguró el Colegio SEK-Catalunya. Presidió el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Samaranch y el Consejero de Cultura de la Generalitat. La matrícula es hoy numerosa. Pero sinceramente, no estoy satisfecho de mí mismo en mi condición de educador por tener que aplicar alguno de los programas obligatorios que considero que no favorecen al alumno.*

**Seminarios de formación de educadores**

Para la selección y formación del profesorado de SEK-Catalunya Felipe Segovia organizó dos Seminarios con la participación de 160 profesores que contaron como ponentes con los representantes más destacados de las Ciencias de la Educación de nuestro país, entre ellos Miquel Siguán, catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona y director del Instituto de Ciencias de la Educación; Francisco Secadas, catedrático emérito de Psicología de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid y profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Saturnino de la Torre, catedrático de Didáctica e Innovación de la Universidad de Barcelona; Jaume Sarramona, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona; Paciano Fermoso, catedrático de Pedagogía Social y Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona; Juan Mayor, catedrático de Enseñanza Secundaria y Cándido Genovard, catedrático de Psicología de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**Inauguración**

*Autoridades que nos honran con su presencia en este acto.*
*Comunidad Educativa del Col·legi SEK-Catalunya.*
*Hace apenas cuatro meses, al vivir la paternidad sublimada de ser abuelo, he sentido, al tener por primera vez a mi nieto en los brazos, la emoción profunda de saber que mi vida no termina al acabar mi existencia. Que no sólo dejaré mi recuerdo, sino que también mi sangre permanecerá en esta tierra. Ese sentido existencial, profundo, se unía al deseo de poder conocer, al menos prever, cuál sería el destino que aguardaría a ese niño. Y qué podrían hacer mis manos para que fuese venturoso. Hoy, 9 de septiembre de 1995, también tengo junto a mí a otro recién nacido, el Col·legi SEK-Catalunya. Hoy, aquí, ha nacido porque por vez primera su cuerpo tiene alma y en esta unión adquiere plenitud de vida. Su cuerpo, su estructura y edificios, hasta ayer eran "des-almados". Hoy el espíritu de su comunidad educativa, alumnos, padres, profesores, lo vivifica y le da sentido.*

*Y también hoy, como hace apenas cuatro meses, tengo el sentimiento de responsabilidad por su futuro. ¿Lograremos ver hecho realidad en esta Casa cuanto hemos soñado? Porque no vine aquí a crear un colegio. A lo largo de una vida profesional que pasó hace mucho su ecuador he fundado más de una docena. No vine aquí, repito, a hacer un centro docente más.*

*Mi único objetivo es lograr que la educación dé un paso adelante en su perfeccionamiento. Que la educación se ponga al servicio del hombre del nuevo siglo y de las exigencias de la sociedad. Que en la pugna que se plantea entre educación o caos, que apuntaba Faure, venza, mejor "con-venza", la educación. ¿Objetivo utópico? Probablemente. Pero sólo se han hecho realidad algunas utopías cuando alguien ha soñado en alcanzarlas y le ha sorprendido la luz de cada mañana trabajando para conquistarlas.*

*¿Por qué el SEK ha creado este Colegio? Porque nuestra raíz familiar así lo exige. Porque aquí sé que encontraré el clima propicio para que se comprenda nuestro diseño innovador. Porque aquí existe el espíritu dinámico, abierto, que forma parte de nuestro sistema.*

*No he venido aquí, repito, a construir un colegio. He venido a fundar una escuela. Una escuela en su sentido epistemológico, para los griegos, es lugar de ocio, de pensamiento, de reflexión creadora y compartida. Y esta es mi meta. Hacer de esta Casa centro de tensión educativa, Liceo, Aristóteles, de lógica pedagógica; Academia, Platón, de cultivo de valores y perfeccionamiento humano; Colegio, Col·legi, de reunión de afanes solidarios.*

*Crear una escuela de pensamiento pedagógico sustentada en un concepto definido del hombre y su destino.*

*Escuela, no una secta. El rasgo diferencial entre escuela y secta es su nivel de apertura. Nosotros nunca seremos sectarios. Siempre estaremos abiertos al mundo, al prójimo. Y en primer término a los más próximos. No sé si recuerda, Honorable Consejero, que en nuestra audiencia con el Presidente de la Generalitat, apunté que la importancia social de la creación del Col·legi SEK-Catalunya no radicaba en la formación de unos miles de alumnos, aún siendo éstos, sin duda, en los que recaerá la responsabilidad de ocupar los puestos decisorios en el mañana, sino en nuestra apertura y generoso ofrecimiento de cuanto somos y seremos, sabemos y aprendemos, al mundo docente catalán.*

*Porque el Sistema Educativo SEK es una realidad fecunda que guarda en su entraña la solución de problemas seculares que han venido lastrando el progreso de la Humanidad y cuya solución no admite más demora.*

*No es el lugar ni el momento de intentar explicar nuestro sistema. Como constructo creativo la primera reacción del observador es la de sorpresa. Sólo luego, dada la complejidad del proceso educativo al que sirve, cabe ir penetrando en su contenido. En el próximo mes de noviembre presentaremos su filosofía y sus resultados ante el foro más exigente: el Congreso Internacional de Psicopedagogía.*

*Hoy, los avances fecundos y sustantivos en el progreso de la civilización, los inventos, no los produce un solo autor. La época de los Edison, Franklin, Marconi -a quienes, por cierto, siempre les sorprendió la llegada de la inspiración, trabajando- ha terminado. En esta hora en que el caudal de los conocimientos avanza en progresión geométrica nadie es capaz de saber lo necesario para interconectar los datos de forma creativa, de una manera diferente, y alcanzar una metacognición, una nueva visión de la realidad. Es decir, conseguir un hallazgo.*

*Hoy es necesario el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad de los saberes, para que un proceso de investigación -y nuestro Sistema en un proceso de investigación abierto y permanente- tenga éxito.*

*Por eso hemos buscado la ayuda de las personas, personalidades, más preparadas y capaces en cada una de las áreas que inciden en nuestra tarea. Psicólogos y médicos, sociólogos y pedagogos, especialistas en comunicación y antropólogos.*

*Pero todo su caudal de conocimientos puesto a nuestra disposición plenamente al ser conscientes de la importancia de nuestro empeño, de nada serviría si no hubiese un grupo de mujeres y hombres dispuestos a hacer realidad fecunda los principios y las teorías en las aulas, en la formación de los alumnos.*

*Y esta es la responsabilidad que ha asumido el Claustro del Col·legi SEK-Catalunya. Ser los auténticos creadores de un modelo educativo singular, que supere cuanto se ha venido haciendo hasta la fecha. Claustro que en difícil, incluso doloroso proceso de catarsis, se ha ido liberando de tópicos, rutinas y hábitos obsoletos para comprender y asumir el mero rol del profesor.*

*Estos profesores, señoras y señores, no son únicamente especialistas en matemáticas o latín, en historia o química. Saben cómo enseñar las matemáticas, el latín, la historia y la química. Saben lo que es el proceso de aprendizaje y cómo hacerlo más eficaz. Son profesionales de la docencia, no técnicos en una materia. Y, además, saben cómo integrar esos conocimientos en una síntesis personal en cada alumno a través del trabajo en equipo, la interdisciplinariedad y la investigación.*

*Dicen que son profesionales de la docencia, y es verdad. Pero son mucho más: son educadores. Saben cómo transmitir esos saberes, integrados en un marco axiológico de valores en el que se construya plenamente la personalidad de cada alumno.*

*Porque junto a la responsabilidad social que he comentado y que asumimos plenamente, existe otra de radical importancia: ayudar a que cada uno de nuestros estudiantes alcance el pleno desarrollo de todas sus capacidades, incluso a incrementar su inteligencia, su ingenio, su creatividad.*

*Inaugura las Aulas Inteligentes, el sistema educativo del siglo XXI, en el que cada alumno alcanza la excelencia en todas las dimensiones de su personalidad, y en el que se desarrollan sus habilidades y aptitudes para responder a las exigencias de la nueva sociedad del conocimiento.*

*Con la UCJC, que formará parte de la Institución SEK, como foro para el perfeccionamiento educativo permanente y la formación del profesorado, el Col·legi SEK-Catalunya pone a disposición de las familias, para quienes sólo lo excelente es suficiente para la formación de sus hijos, un diseño pedagógico único e innovador. Y les prometo a los padres que no les defraudaremos jamás.*

*El dominio del catalán, castellano e inglés, la capacidad para el trabajo en equipo, la formación en valores, son algunas de las metas que alcanzaremos, unidos en un mismo ideal: la familia y el colegio.*

*Un día, tal vez el pasado mes de mayo, vi en un pasillo, corriendo, a un niño de 6 ó 7 años. Pensé que sería de los primeros alumnos que se inscribían en el Colegio. Interrumpí su juego y tocando con mis manos su cabeza, le dije en un susurro: "Te prometo que haré todo lo que pueda para que seas feliz". Y ahora reafirmo mi promesa. A él, y a todos sus compañeros.*

*A quienes han apostado por el Col·legi SEK-Catalunya, padres, profesores, toda la gratitud de que soy capaz. Y ahora, adelante. El futuro no está escrito. Sus páginas están en blanco. Constatemos cada día y plasmemos por escrito cómo los sueños se hacen realidad con el trabajo solidario, con la oración, con la ilusión de ser mejores y hacer mejores a quienes esperan todo de nosotros.*

## SEK-ALBORÁN, 1999

*El último Centro que construimos se ubicó en El Ejido, Almería: SEK-Alborán. Siempre he vivido el día anterior de comenzar las clases con la angustia de no tener acabadas del todo las aulas. Lo ocurrido en el Colegio SEK-Alborán supera lo razonable. Se construyó en un plazo increíble. La constructora Jatar, su presidente Juan José Moreno y su director, Francisco Rivas, pusieron todos sus recursos, trabajando a tres turnos, para terminar a tiempo. Los profesores, desde varios días antes de la inauguración, se encargaban de vaciar los camiones con el mobiliario y los equipos técnicos y de colocarlos en las aulas, pintadas cinco minutos antes. Gracias a todos, amigos, los gestos hacen el estilo, marcan al hombre. Y los actos nobles siempre emocionan por su belleza.*

**Inauguración**

*"Puedo afirmarles que el sentimiento que ahora llena mi alma al tener ante mis ojos el Colegio SEK-Alborán es idéntico, en su calado espiritual, al de tener a un hijo recién nacido en los brazos, junto al corazón, porque también acaba de ver la luz, y es frágil, pero con inmensas posibilidades que todavía son sólo semillas. No son lo más importante estas edificaciones espléndidas. Hay un proyecto educativo, un programa de vida, un horizonte de esperanzas. Nacido junto al Mare Nostrum, el mar de la cultura que ahora enmarca el horizonte, se ha hecho realidad un sueño. No hemos venido a esta tierra entrañable a fundar un Colegio más. Hemos venido a ser foco y guía de la necesaria reforma docente, para que la educación sirva eficazmente para formar a las mujeres y hombres que necesita la sociedad en el siglo XXI.*

*Señores padres de alumnos: el habernos hecho colaboradores en su tarea más importante, la educación de sus hijos, ya merecería por nuestra parte el reconocimiento más sincero, pero es que en esta ocasión, además, ustedes han confiado en nosotros con un auténtico acto de fe. Porque hasta hace muy poco este marco que nos rodea no era sino un desierto. Terreno inhóspito, dunas y arena, y ustedes creyeron en nuestra palabra de que aquí, hoy, existiría este Colegio. Nunca podremos agradecerles tanta confianza. Les prometo que el esfuerzo duro y tenaz que hemos llevado a cabo para alcanzar esta increíble realidad, será insignificante comparado con el que llevaremos a cabo, día a día, para dar respuesta a sus legítimas expectativas en la educación de sus hijos.*

*Deseo, señoras y señores, padres de alumnos, que no olviden mi promesa: jamás les defraudaremos.*

*Mi nómina de agradecimiento es muy extensa. Excmo. Sr. Alcalde de El Ejido, Presidente y Director General de la empresa constructora Jatar, habéis hecho posible que aquellas esperanzas hayan fraguado en realidad. No puedo olvidar a D. Pedro Herrera. Y muy, muy especialmente, tengo que proclamar públicamente el nombre de quienes han sido el alma de esta aventura de creación. Mis hijos, José Luis y Nieves. La Institución SEK, empresa familiar centenaria, tiene en ellos la garantía de su futuro. Habéis demostrado cumplidamente que el testigo del relevo está en las manos que lo merecen y que han superado aquí la más difícil prueba".*

*La huella de un viajero*. Cap. XIV. pp. 405-414. Extracto

# CREATIVIDAD, INNOVACIÓN, INTUICIÓN

La trayectoria vital de Felipe Segovia se ha caracterizado por la creatividad y la innovación permanentes.

**CREATIVIDAD**
Denominada también *inventiva*, *pensamiento original*, *imaginación constructiva*, *pensamiento divergente*, *pensamiento creativo*... consiste en la generación de nuevas ideas y conceptos, o nuevas asociaciones de ideas o conceptos conocidos, con vistas a encontrar soluciones insólitas, originales.

**INNOVACIÓN**
El término innovación refiere, con un enfoque práctico, a aquel cambio que introduce alguna novedad o varias dentro de cualquier campo de actividad. Cuando alguien innova aplica nuevas ideas, productos, conceptos, servicios y aplicaciones a una determinada cuestión, actividad o negocio, con la *intención de ser útiles*, normalmente, para el incremento del rendimiento o de la productividad.

**INTUICIÓN CREADORA O *INSIGHT***
Pero lo que quizás mejor defina la inteligencia de Felipe Segovia fue la "comprensión consciente y repentina de la solución de un problema, de una relación lógico-matemática, de la visión exitosa de un proyecto, de una intuición de futuro", que, aunque con escasos elementos de referencia, él se arriesgaba a emprender, incluso ante la incomprensión y el escepticismo de su entorno.

Intuiciones de estas características fueron: la creación en 1970 de un colegio (SEK-El Castillo) fuera de la gran ciudad, a más de 40 km de Madrid, cuando la capital terminaba en la "Cuesta de las Perdices"; la fundación de centros españoles en el extranjero (Dublín, Les Alpes), la adopción de programas internacionales (IB), la creación de centros educativos en América o el proyecto del Aula Inteligente.

Felipe Segovia, descontento con la pobre realidad tradicional de la educación, se afanó en todo momento por remover ideas y practicas obsoletas para crear un nuevo paradigma que propiciara un "cambio de ciclo".

*"Considero a los paradigmas como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica o social"*, Thomas Kuhn.

Constituyen elementos de la "revolución científica" todos aquellos episodios de desarrollo, por los que un paradigma antiguo es reemplazado completamente o en parte, por otro nuevo, incompatible; es decir, cuando un paradigma existente deja de funcionar de forma adecuada, entra en crisis y es sustituido por otro nuevo.

Esta inquietud permanente de cambio es la clave para comprender, en su verdadera dimensión, la vida y la obra de Felipe Segovia, y naturalmente de todos sus escritos.

# FELIPE SEGOVIA: SU FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Para dar respuesta a las primeras señales de cambios sociales y tecnológicos que anuncian una profunda revolución cognitiva, en los años 90 se produce una intensa reflexión sobre el modelo docente por parte de toda la Comunidad Educativa SEK, que finalmente cristalizaría en el sistema del Aula Inteligente.

En 1995 Felipe Segovia la expresa de esta manera:

## CONCEPTO DE EDUCACIÓN

***Considero la educación como "el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la sociedad y en la cultura".***

# RASGOS DE LA EDUCACIÓN

***Como proceso***

*La educación es un proceso que se desarrolla no sólo en la etapa de los estudios reglados, sino a lo largo de toda la vida de la persona. En el ciclo académico su acción se tiene que llevar a cabo sin solución de continuidad, lo que exige coherencia en las actividades de todos los niveles: infantil, primaria, secundaria y bachillerato, teniendo presente siempre la evolución del alumno.*

***Como perfeccionamiento***

*La educación es **perfeccionamiento** del ser humano. El perfeccionamiento implica ahondar en una obra para darle el mayor grado posible de bondad o excelencia. Este perfeccionamiento tiene que tener un objetivo, una meta, que no es ni más ni menos que el ideal que se tenga del hombre.*

***Educación integral***

*Requisito esencial de la educación es que sea **integral.** La formación, por arrancar de la raíz misma de la unicidad del hombre, ha de tener en cuenta todas las dimensiones de ésta y ha de ser capaz de agrupar eficazmente todas sus manifestaciones. La actividad docente tiene, por tanto, que ser completa; cada factor o capacidad humana debe ser potenciada, hasta el límite máximo de sus posibilidades, en un proceso coherente y unitario. Por eso, una educación de calidad tiene que especificarse imprescindiblemente en varias dimensiones básicas:*

- ***Educación intelectual,** mediante la cual la persona adquiere conocimientos, los elabora y estructura, y desarrolla su inteligencia.*
- ***Educación moral,** por la cual el hombre es capaz de vivir la libertad responsablemente, aprende a distinguir el bien y a practicarlo, y a valorar la justicia.*
- ***Educación estética,** a través de cuya acción el ser humano es capaz de percibir, gozar y crear belleza.*
- ***Educación técnica,** la dimensión de **homo faber,** por la cual el hombre adquiere la capacidad de realizar un trabajo productivo para sí mismo y para los demás: aprende a ser útil.*
- ***Educación física,** necesaria para que el educando desarrolle su potencial biológico y aprenda a respetar su propio cuerpo.*
- ***Educación social,** una de las áreas específicamente escolares, por la cual el alumno individualiza y refuerza su personalidad mediante su integración en el grupo y aprende a vivir constructivamente en todos los ámbitos de la convivencia.*
- ***Educación religiosa,** que atiende al misterio de la trascendencia.*
- ***Educación para la autorrealización:***

*Todos los hombres desean por naturaleza saber.*
(Aristóteles, Metafísica. Libro I)

*La educación es, en síntesis, un proceso orientado a la **autorrealización** del alumno.*

*La verdadera educación no consiste en la transmisión de conocimientos mediante la presión externa, sino facilitar que el alumno ponga en ejercicio toda su energía potencial y desarrolle sus capacidades.*

*La educación es un proceso que se realiza en el propio sujeto y que a través de su **esfuerzo** constituye y estructura su personalidad creando su propio yo desde la **libertad.***

*El sistema SEK aborda el perfeccionamiento del ser humano a través de tres procesos que se desarrollan paralelamente: la **personalización,** la **socialización** y la **moralización.***

*Su misión es "enseñar a los hombres del mañana el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal". (Faure, E., **Aprender a ser**).*

# CONCEPCIÓN ANTROPOLÓGICA

*No se puede construir un sistema educativo sin una idea previa del hombre y, por tanto, su verdadero fundamento radica en una sólida concepción antropológica.*

*Cada centro docente debe asumir el compromiso de elegir y de identificarse con un conjunto de principios básicos.*

*En este caso son los siguientes:*

- *El hombre es un ser somatizado, incardinado en un cuerpo, formando una unidad indisoluble en lo biológico, lo psíquico y lo espiritual.*
- *El ser del hombre es el resultado de la herencia, del medio y del desarrollo personal. El componente genético condiciona al ser humano, pero no de forma inexorable. El hombre nace y se hace. No todo está configurado y prefijado. Existe un amplio campo para el perfeccionamiento.*
- *El hombre, que es un ser intratemporal, con pasado, presente y futuro, está en permanente evolución, en constante devenir: haciéndose siempre realidad a sí mismo.*
- *El hombre es un ser abierto, capaz de mejorar, porque no está sometido ni a leyes inexorables ni a conductas instintivas inamovibles. Y por ser abierto necesita de la educación para ser dueño de sí mismo y de la realidad circundante.*
- *El hombre también es un ser abierto por su inteligencia. Su rasgo definitivo frente al resto de los seres vivos, el que fractura la continuidad de las especies, es su capacidad para conocer no sólo las cosas concretas, sino para conceptualizarlas y depositarlas en símbolos generalizados. Esta capacidad razonadora constituye la suprema dignidad del ser humano. Y de ella se deriva otro de sus rasgos esenciales: la capacidad para elegir, es decir, la libertad. La libertad como clave para su autorrealización.*
  *"En libertad se incrementa el entusiasmo por aprender, la creatividad, el desarrollo del proyecto de vida, la sinceridad y el autoconcepto". (Roger, Carl R., El proceso de convertirse en persona).*
- *El hombre es un ser abierto al mundo que puede mejorar su capacidad de realización partiendo de sus experiencias. Es susceptible de perfeccionamiento mediante el aprendizaje, ya que no está fatídicamente determinado por el medio ambiente, sino que, al contrario, puede modificarlo.*
- *Y es un ser cultural, porque recibe y asimila la cultura acumulada por las generaciones pasadas, y es capaz de generar nueva cultura.*
- *Para la Institución SEK el hombre es un ser personal, no un mero fenómeno social, aunque se realiza en su interacción con el medio.*
- *La trascendencia del ser humano es su categoría suprema, y el Sistema Educativo SEK tiene por finalidad última ofrecer al alumno el camino para que decida personalmente las respuestas que dan sentido último a la existencia.*

*De estos principios se deriva una conclusión fundamental. El hombre no es ni bueno ni malo por naturaleza, sino que su esencia radica en ser perfectible: puede y debe ascender en su desarrollo, con el ejercicio de su libertad, en un medio social estimulante, que le respete y favorezca su proceso evolutivo.*

*Estos principios fundamentan su doctrina pedagógica que se desarrolla en un marco referencial concreto y se plantea objetivos educativos precisos.*

*Hoy, el hombre, que necesita ser creativo, flexible, capaz de comunicarse, estar dotado de espíritu crítico, de trabajar en equipo y de estar preparado para tomar decisiones libres y responsablemente, debe contar con una estructura personal anclada en un marco conceptual de valores, sólido y coherente.*

*La huella de un viajero*. Cap. V. pp. 167-169. Extracto

# VALORES

Los valores en los que anclamos nuestra actividad docente deben ser compartidos con naturalidad en el ámbito familiar y en la vida del Colegio puesto que los niños y jóvenes, no sólo aprenden de lo que les decimos sino, sobre todo, de lo que hacemos y somos.

***"HAZ LO QUE DEBAS"***
***Este lema, de resonancias kantianas, fue el primitivo de la Institución SEK, enunciado por Dª Carmen Olmo. Exalta la autonomía en el comportamiento y en la configuración de una escala propia de valores, que informen la vida entera de cada estudiante.***

## FORMULACIÓN DE LOS VALORES

**BIOLÓGICOS**
**Salud, conocimiento y aceptación del propio ser, respeto por la Naturaleza.**

**VALORES INSTRUMENTALES**
**Científicos, tecnológicos, lingüísticos, de relación social.**

**DE PLURALISMO SOCIAL**
**Respeto a la diversidad: a otras formas de ser, de pensar y de hacer.**

**DE JUSTICIA, PAZ Y SOLIDARIDAD**
**Para la convivencia. *Cultura de paz.***

**DE LA VERACIDAD**
**Adecuación entre pensamiento y realidad.**
***Amor a la verdad y al conocimiento.***
***Hacerse mejor a través de la sabiduría.***

**DE CONDUCTA ÉTICA**
**En relación consigo mismo y con los demás.**
***Apertura al otro. Ocuparse de uno mismo y de los demás.***

**ESTÉTICOS**
**Fomento de la obra bien hecha, de la sensibilidad, del buen gusto, de la creatividad.**

**INTELECTUALES**
**Disciplina, rigor lógico, sabiduría.**

**DEL TRABAJO**
**Como vía para la realización y dignidad del ser humano.**

**DE LIBERTAD**
**Asumiendo la correlativa responsabilidad.**
***Hacerse más libres y hacer un mundo más libre.***

**PERSONALES**
**Saber ser, saber estar, saber hacer.**

**DE APERTURA A LA TRASCENDENCIA.**
**Propuesta de Felipe Segovia en diferentes escritos.**

Los textos en cursiva son sugerencias aportadas en la
VII Convención SEK, Barcelona, 2004

## MISIÓN Y VISIÓN

En el Seminario sobre Calidad Educativa celebrado en marzo de 1996 se definieron los conceptos de Misión y Visión de la Institución Educativa SEK.

**Misión:** "Ser una Institución que ofrece un servicio educativo de calidad, propio e innovador, que anticipa y satisface las necesidades y expectativas del alumno, y que contribuye al perfeccionamiento de su Comunidad Educativa, así como de la sociedad, gestionando eficientemente todos sus recursos para el cumplimiento de sus fines".

**Visión:** "Ser reconocida como la empresa educativa líder en el sector"

# EL AULA INTELIGENTE

***"Tratar de actualizar el sistema educativo supone una tarea nacional absolutamente necesaria. Hay que construir los cauces para la investigación. Hay que formar al profesorado. Hay que cambiar el paradigma centrado en el docente y en lo que enseña para situar su centro de gravedad en el alumno y en lo que aprende (...). Hay que cambiar el sistema, no colocando parches sino de arriba a abajo".***

Noticias SEK 1998

## NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO

*Aunque procuraba realizar las tareas de cada día y cumplir con mis responsabilidades, nunca dejaba de pensar en que el mundo de la enseñanza necesitaba un cambio de gran calado en su estructura, en su organización, en sus métodos. Tenía muy clara la importancia de la educación para las personas y las sociedades, y podía comprobar sin tener que observar exclusivamente desde un punto de vista crítico, sino simplemente objetivo, que no se estaba respondiendo a las necesidades y expectativas de los alumnos y de los pueblos.*

*Sabía que al doblar la primera esquina estaríamos en el siglo XXI y que continuábamos educando con programas y objetivos pretéritos. Había aprendido en un largo seminario que realicé sobre calidad, las dificultades que suponen los cambios y pensaba que son aún más pesados en un sector que no había evolucionado durante milenios. Pero también sabía que había que intentarlo. Tenía claro cuáles debían ser los nuevos objetivos, pero no acertaba al principio con el procedimiento para lograrlos.*

*La huella de un viajero*. Cap. V. p 175

Los siguientes textos están tomados de las publicaciones "SISTEMA EDUCATIVO SEK, EL AULA INTELIGENTE" (1998) y "HACIA UN NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO. SISTEMA EDUCATIVO SEK" (1998), escritos por Felipe Segovia.

## PRESENTACIÓN

*El Aula Inteligente, tras varios años de investigación y desarrollo, ha pasado de ser un proyecto de renovación del proceso educativo a plasmarse en una realidad contrastada, que mejora de forma significativa el aprendizaje y la formación de todos los alumnos.*

*Nuestro objetivo inicial, diseñar un nuevo sistema docente que resolviese problemas seculares en el mundo de la educación, que respondiese coherentemente a las exigencias actuales y que fuese eficaz para la vida profesional y social de los estudiantes, se ha cumplido.*

*Con el Sistema Educativo SEK -AULA INTELIGENTE- se han alcanzado niveles de calidad que hasta ahora eran utópicos. En el nuevo MODELO los alumnos viven felizmente cada día y encuentran en el éxito que alcanzan en sus tareas la motivación para continuar su camino hacia la excelencia.*

*En el proceso de reingeniería que hemos aplicado al modelo tradicional obsoleto, hemos analizado hasta sus raíces todos los factores que afectan a la educación. Ante cada una de las variables nos hemos planteado: ¿por qué hacemos lo que estamos haciendo?, ¿de qué otra forma podríamos hacerlo mejor? Y la respuesta nos hizo asumir que no bastaban cambios superficiales ni tratar de arreglar lo que estaba desfasado y agotado, sino que era necesario cambiar radicalmente el modelo antiguo y diseñar uno nuevo, incorporando los últimos avances de las ciencias sociales y la tecnología.*

*Hoy puedo afirmarles que el Sistema Educativo SEK, Aula Inteligente, es un factor de extraordinaria importancia que garantiza un futuro mejor para la juventud. Les ruego cordialmente que comprueben lo que puede suponer para sus hijos: no hagan una lectura "pasiva" de estas hojas; léanlas a través de su propio prisma. ¿En qué medida este sistema, esta estrategia o técnica de aprendizaje, esta forma distinta del hacer educativo puede servir para mejorar el porvenir de mis hijos?*

*Les pido también que comprueben en qué forma coinciden nuestros principios con sus ideas acerca del hombre y su realización plena que evalúen nuestro modelo en sí mismo y lo comparen con otros que conozcan.*

*Al ser el Aula Inteligente un constructo creativo inédito, es natural que se les planteen preguntas acerca de su contenido. Mis colaboradores y yo mismo estamos a su disposición para aclarar cualquier concepto, proceso o aplicación que estimen conveniente, ya*

*que no es posible resumir toda la teoría y praxis del Sistema en unos folios, tal vez demasiados, pero que justifican su extensión por el deber de ofrecer la información indispensable a los padres que tienen que tomar una de las decisiones más importantes: la elección del centro más adecuado para sus hijos.*

*A pesar de las dificultades que supone el cambio en el sector docente, su necesidad es tan evidente que el Aula Inteligente tendrá que implantarse con carácter general en todo el mundo de la enseñanza. En los países más desarrollados se están iniciando proyectos para poner al día las prácticas pedagógicas, ya que son conscientes de que el futuro de los pueblos depende de la formación de la nueva generación y que para el progreso de la sociedad es necesario contar con mujeres y hombres preparados para hacer frente con éxito a los nuevos retos y exigencias. Pero las innovaciones que se están aplicando son parciales. No se ha logrado crear un sistema global coherente.*

*La Institución Educativa SEK sí lo ha conseguido. Y sus alumnos son los únicos que cuentan hoy con esta ventaja.*

*Este escrito está dedicado especialmente a los padres para los que sólo lo excelente es suficiente cuando lo que está en juego es que su hijo alcance su plenitud como ser humano y la excelencia como miembro de la sociedad. Es decir, su educación.*

*Introducción al "Sistema Educativo SEK: El Aula Inteligente"*

## LA NECESIDAD DEL CAMBIO

***"El modelo de escuela tradicional no responde ni a las necesidades del hombre de hoy ni a las nuevas exigencias de la sociedad. Anclado en estructuras que respondían a una sociedad que se repetía generación tras generación, es incapaz de dar respuesta al nuevo modelo de sociedad en proceso acelerado y permanente de cambio. Su organización, de corte taylorista, ha quedado desfasada respecto a los nuevos esquemas en los que se considera al hombre no sólo capaz de hacer, sino también de aportar creatividad a su trabajo.***

*Los centros docentes, ante el aumento exponencial de los conocimientos, no saben lo que hay que enseñar y utilizan para el proceso de aprendizaje estrategias superadas por los avances de la psicología y de las ciencias sociales en general. Se usa, e incluso se abusa, del término "calidad educativa" como eslogan y no como una realidad operativa de auténtica mejora.*

*En esta hora no es suficiente aplicar a la renovación de la escuela cambios puntuales. Es necesario replantearse de forma global su misión, establecer claramente nuevos objetivos, que sean útiles al estudiante, puesto que su vida se desarrollará en un escenario muy diferente al actual, y que poco tendrá que ver con el del pasado.*

***La Institución SEK asumió el reto de superar el modelo tradicional y buscar un nuevo horizonte educativo***

*Ante este escenario no es extraño que, según las estadísticas oficiales, la mitad de los escolares suspendan alguna materia en junio y que ocho de cada diez alumnos de enseñanzas medias no superen alguna asignatura. Y estos datos se refieren exclusivamente a la adquisición de conocimientos, no al factor esencial de la educación: lograr que cada alumno desarrolle -y amplíe-, hasta el límite de sus posibilidades, todas sus capacidades y se forme eficazmente en todas las dimensiones de su personalidad.*

*Ante este conjunto de rasgos, que provocan la falta de motivación por el estudio, el fracaso escolar y la carencia de respuestas a las necesidades del estudiante, hoy y para el futuro, la Institución Educativa SEK, por deber deontológico y por responsabilidad social, asumió el reto de superar el modelo tradicional y buscar un nuevo horizonte educativo.*

***El Aula Inteligente supera estructuras escolares obsoletas y ofrece un Sistema acorde con los cambios que la nueva sociedad demanda***

### EL COMPROMISO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK CON EL CAMBIO

**"El cambio educativo ha de ser riguroso, sometido a control, sin ceder a presiones derivadas de afanes revolucionarios, pero sin perder la energía que otorga a todo cambio un cierto grado de utopía. Ello requiere un profundo replanteamiento del actual paradigma docente y de sus instrumentos operativos, y no deben ser acometidos por el sistema educativo sino por las instituciones privadas que busquen la verdadera eficacia en la formación de sus alumnos".**

Ricardo Díaz Hochleitner. Presidente del Club de Roma. 1995

*La Institución Educativa SEK, fundada en el año 1892, y en la que actualmente se forman en sus centros de España y del extranjero diez mil alumnos, como hemos comentado, asumió la responsabilidad de dar respuesta al reto de transformar el modelo docente actual.*

*Contábamos con los recursos humanos y materiales necesarios, con la experiencia de una constante acción investigadora, y la motivación que se proyectaba desde el deseo de contribuir al progreso de la Humanidad, cuya vía de perfeccionamiento es la educación. Conscientes de que no se puede educar hoy con métodos de ayer a los alumnos que desarrollarán sus vidas en el mañana, se diseñó, experimentó y evaluó un nuevo Sistema Educativo que ha demostrado su eficacia para el desarrollo personal integral de todos sus escolares.*

***La innovación del Aula Inteligente va más allá de la mera superficie y de cambios coyunturales: plantea un nuevo paradigma para la actividad docente***

## LAS CUATRO PREMISAS DEL CAMBIO

*INTENCIONAL*

*El cambio está provocado por el deseo de hacer más eficaz el aprendizaje y, proyectado desde él, lograr metas educativas de rango superior a las que se alcanzan con el modelo tradicional.*

*También está orientado a hacer más feliz la existencia de los alumnos y profesores. No olvidemos que, aunque la educación implica una proyección hacia el futuro, cada día que pasan en la escuela maestros y estudiantes es único e irrepetible. No es sólo preparación para la vida. Es vida misma. Para lograrlo se parte del principio fundamental de la dignidad humana, la libertad, un horizonte ilimitado, confiando en que profesores y alumnos, lejos de la rigidez del sistema tradicional, desempeñarán responsablemente sus nuevos roles, para desarrollar todas sus potencialidades.*

*Educar en y para la libertad no supone asumir los postulados de A. S. Neill en su escuela de Summerhill y otros planteamientos utópicos, sino hundir las raíces del cambio en el respeto real a la persona y buscar que sus capacidades puedan emerger y que, en el nuevo contexto, las sinergias entre alumnos y educadores produzcan resultados que, por su calidad, justifiquen el cambio.*

**"En libertad se incrementan la capacidad de tomar iniciativas, el entusiasmo respecto del aprendizaje, la independencia de pensamiento, la capacidad de elegir opciones, la habilidad para organizar un proyecto y llevarlo a cabo, la creatividad, la apertura, la sinceridad y la valoración de sí mismos".** Carl R. Rogers. *Libertad y creatividad en la educación.* 1983.

*ESTRUCTURAL*

*Se eliminan las barreras físicas y temporales en la escuela y en el proceso de aprendizaje. El tiempo, finito, debe emplearse eficazmente: ponerlo al servicio de cada alumno, adecuarlo a sus ritmos y necesidades, y no al revés, como sucede en el modelo tradicional.*

*El aula es el hábitat, el espacio, en el que principalmente se desarrolla el proceso de aprendizaje. Y las características del medio físico condicionan las posibilidades de actuación, de comunicación, de encuentro y empatía.*

*El aula tradicional sólo es útil para la explicación magistral del profesor, para la clase "frontal", una de las vías de transmisión de la información, que no es la única, ni muchas veces la más adecuada, y no aplica el trabajo en equipo de alumnos y profesores ni la actividad individual orientada por el profesor en todos los momentos en que es necesario.*

*Las agrupaciones de los escolares acordes con las tareas, la orientación individualizada de los estudiantes, la incorporación de las nuevas tecnologías, la movilidad de los alumnos para acceder a los centros de recursos o para reunirse según las actividades que estén llevando a cabo, son otras tantas necesidades ineludibles que se satisfacen en el Aula Inteligente.*

*Los edificios deben responder a las exigencias de las ideas pedagógicas que en ellos van a plasmarse. En nuestro sistema se eliminan los tabiques que separan las aulas para ofrecer un nuevo escenario amplio, grato, motivador, donde se puede plantear, con expectativas de éxito, una educación centrada en la persona. Espacio versátil que requiere necesaria y coherentemente una organización diferente de la escuela tradicional.*

*El modelo actual, que tiene su origen en el momento en que se extiende la enseñanza a toda la población, coincide con el de la revolución industrial. Por mimetismo y facilidad inicial, se copia el modelo. Este esquema ha desaparecido ya de los sectores de la producción y*

*de los servicios y ha dado paso, a través de las nuevas tecnologías y los avances de la sociología, a otros diseños que respetan mejor la condición humana, pero sigue sin embargo aplicándose en el mundo docente.*

*El cambio estructural que propugna el Aula Inteligente implica la ruptura con la vieja interpretación de las asignaturas separadas, en forma de compartimentos estancos, bastante alejada del concepto mismo de ciencia. Cambiar asimismo las viejas concepciones del profesor, del alumno y del propio escenario físico, que ahora se convierte en un contexto educativo potenciador, por excelencia, del aprendizaje autorregulado.*

*En el Aula Inteligente la organización, al servicio del alumno y de sus expectativas, elimina rutinas y estructuras jerárquicas formales para dar paso a un esquema dinámico en que el control depende del grupo, sea de alumnos o de profesores, y la planificación y la coordinación son compartidas, hasta llegar a crear una auténtica comunidad de aprendizaje.*

***Nuevo concepto del espacio, del tiempo, de la organización y del currículo escolar***

*La uniformidad organizativa del centro educativo taylorista conlleva la imposibilidad de ofrecer a los alumnos una formación acorde con sus necesidades, intereses y capacidades individuales, que desemboca en el desinterés y la apatía.*

*El currículo escolar encubierto preparaba para la puntualidad, la obediencia y el trabajo mecánico repetitivo. Este modelo, según Martínez Moreno Carrillo (1989), "Ha fomentado la inadaptación escolar del alumnado y ha limitado la innovación en las aulas".*

*En la enseñanza media, a estos problemas generales y a su incoherencia con las nuevas formas de organización en todos los ámbitos del quehacer en los países desarrollados, se suma el carácter departamental del modelo. El alumno recibe órdenes, muchas veces diferentes, de 8 ó 10 profesores, lo que le conduce al desconcierto. Si se unen además los principios de la teoría perennialista y su desconfianza en la naturaleza humana, conduce a los alumnos a la falta de motivación, al fracaso escolar y, en ocasiones, a la agresión psíquica -e incluso física-, como mecanismo de respuesta a un medio hostil.*

*La situación del profesor en un centro de estas características no resulta gratificante, por padecer los mismos problemas que el alumno, especialmente si se compara con otros profesionales que trabajan en los distintos ámbitos laborales, donde la iniciativa personal, el trabajo en equipo y la creatividad son elementos habituales de sus actividades.*

*En el Aula Inteligente se pretende, en primer término, que la "cultura" de la organización sea la misma para profesores y alumnos y, en segundo lugar, que su filosofía sea paralela a la común hoy en las empresas más avanzadas que consideran como primera obligación procurar la satisfacción y el perfeccionamiento permanente de todas las personas que forman parte de la organización.*

*La Institución SEK, por otra parte, ha adaptado a la educación, por primera vez en España, el modelo de Aseguramiento de la Calidad, propiciado por la Norma ISO 9001, Y el Sistema Educativo SEK ha recibido el Certificado de la Calidad, por su diseño, desarrollo y aplicación en todos los Colegios SEK. Posteriormente se trabajó con el modelo de Calidad Total en la Gestión y el Modelo Europeo de Calidad. Y hoy se ofrece una acabada síntesis, en la que se armonizan los principios de la educación y la cultura de la calidad, en el nuevo paradigma que se concreta en el Aula Inteligente.*

***El nuevo currículo, amplio y flexible, ofrece las respuestas más adecuadas para el desarrollo de las capacidades de cada alumno***

*CURRICULAR*

*En el Sistema Educativo SEK -Aula Inteligente- se parte del Plan de Estudios oficial para el establecimiento del currículo, enriquecido sustancialmente, ya desde la Educación Infantil, con programas complementarios y diferenciales. Exponemos algunos de ellos.*

***Programas internacionales***

*Estos son los principales: de Educación Primaria -6 a 12 años- (Primary Years Program), de Educación Secundaria Obligatoria -12 a 16 años- (Middle Years Program) y del Bachillerato Internacional (Diploma) -16 a 18 años- (International Baccalaureate).*

*En forma progresiva, y con carácter obligatorio hasta los 16 años, todos nuestros alumnos reciben una formación internacional, complemento del currículo oficial de nuestro país. A partir de esta edad, el Bachillerato Internacional se establece ya con carácter opcional.*

*Objetivos: recibir una formación amplia, con una sólida base lingüística, académica y cultural, común con otros países, que permita el acceso de nuestros alumnos a escuelas internacionales y en su caso a las universidades de su elección una vez superados los estudios de enseñanzas medias.*

*Los alumnos de Bachillerato, según los cursos, se preparan para la obtención del Certificado de Cultura Europea, organizado por la Federación Europea de Centros Docentes (FEDE), miembro no gubernamental del Consejo de Europa.*

***"Aprender a ser": plan de acción tutorial***
*El Plan de acción tutorial, establece, en primer lugar, las relaciones y la labor del tutor cerca del alumno, del grupo, de la familia, del equipo docente, del Departamento Psicopedagógico y de Orientación y de los órganos de dirección, puesto que existe una estrecha interrelación entre todos ellos. Aunque el eje principal de la acción tutorial se centra en cada escolar en particular, la tutoría en grupo busca la comunicación y la creación de hábitos de comportamiento y de convivencia social: la incorporación y adaptación de los alumnos al centro, la educación en valores y normas, el conocimiento de sí mismo, la educación para la salud, la adquisición de habilidades sociales, la orientación académica y profesional. Naturalmente, estos grandes bloques de contenidos se concretan y se especifican de acuerdo con los distintos cursos y edades, información que el Tutor amplía y comenta con los padres.*

*En las Aulas Inteligentes la labor del Tutor -que es elegido por el alumno- adquiere aspectos diferenciales que comentaremos posteriormente.*

*PEDAGÓGICO*
***Por primera vez la escuela tiene que hacer frente al reto de formar para una sociedad de la que sólo sabemos que será diferente a la actual.*** *Ya no se trata de transmitir saberes, que pronto quedarán superados por nuevos hallazgos, sino de "aprender a aprender", ahora y a lo largo de toda la vida.*

*En el diseño inicial del Aula Inteligente se mantuvieron como referentes pedagógicos las prácticas docentes que habían contrastado su validez a lo largo de la historia para hacer fecundo el aprendizaje y todavía con vigencia actual. Los principios de la "escuela nueva", se unieron a los últimos aportes de las ciencias de la educación: de la teoría general de sistemas, de la tecnología y la prospectiva pedagógica, de la psicología cognitiva y la gestión de la Calidad en orden a configurar un modelo operativo y eficaz de la práctica docente.*

*El Aula Inteligente ha tenido también en cuenta los problemas que rodean a cualquier iniciativa de innovación pedagógica a la hora de implementarla en la situación real de la clase: equilibrio, adaptación-flexibilidad, órdenes arriba-abajo/abajo-arriba, etc. El diseño del Aula Inteligente fue largamente pensado y discutido antes de su aplicación, y en él han tomado parte destacada los propios responsables de su desarrollo, los profesores. Los mismos alumnos a los que se les ha aplicado este modelo de enseñanza-aprendizaje han sido consultados, y facilitan el feed-back para la mejora continua.*

## SOCIEDAD Y PROFESIÓN EN EL SIGLO XXI

*Un sistema docente responsable tiene que tener presente en la programación de sus actividades el modelo probable de sociedad en que vivirán la etapa adulta sus escolares. El contar con un diseño prospectivo, a pesar de la complejidad en su definición y el posible margen de error en sus componentes, es una obligación inexcusable. No es suficiente con tener explícito el posible escenario social del siglo XXI, sino poner en práctica las estrategias docentes necesarias para que los escolares de hoy puedan actuar en él con éxito.*

*Nuestros alumnos serán médicos o ingenieros, abogados o economistas, directores de empresa o especialistas en comunicación. O se realizarán profesionalmente en puestos de trabajo que hoy ignoramos. Actualmente, el 40 por 100 de los trabajadores en los países desarrollados desempeñan actividades que se desconocían hace cincuenta años. Y la investigación sociológica prevé que cada año seguirán apareciendo nuevas profesiones en progresión geométrica.* ***No es posible instruir a los jóvenes con los contenidos de actividades laborales que se ignoran.*** *Sí el formarles para que puedan integrarse en cualquier área de la vida empresarial, desarrollando y potenciando cualidades específicas que serán exigencia común del próximo siglo.*

***En el contraste de criterios con los padres, el Aula Inteligente anticipa y da respuesta a las necesidades futuras de los alumnos.***

***Criterios de los padres sobre las necesidades futuras de los alumnos***
- *Capacidad para el trabajo en equipo*
- *Capacidad de relación y comunicación con los demás*
- *Libertad e independencia*
- *Solidaridad*
- *Sentido de la responsabilidad*
- *Capacidad de razonamiento*
- *Espíritu crítico y capacidad de decisión*

***No se puede instruir para actividades laborales que se ignoran, sino desarrollar las capacidades que permitan afrontar con seguridad el porvenir***

***Estas son las necesidades del futuro universitario*** *según reciente mesa redonda organizada por la Institución Educativa SEK con catedráticos de universidad:*

- *Seleccionar correctamente los materiales, las fuentes...*
- *Organizar su tiempo*
- *Comprender el concepto de estructuras invariantes*
- *Confiar en sus propios conocimientos*
- *Dominar el razonamiento deductivo*
- *Aprender de lo ya hecho*
- *Dominar la orientación de espacio-tiempo-forma*
- *Saber escuchar*
- *Saber expresarse*
- *Trabajar en equipo*
- *Estructurar, analizar y sintetizar*
- *Utilizar correctamente las nuevas tecnologías*

***Y éstas, las capacidades del profesional del siglo XXI:***

- *Capacidad de adaptación, a las personas, al medio y al cambio, sin perder su autonomía*
- *Capacidad de relación, apertura personal, adaptación para trabajar en equipo y para la comunicación oral y escrita*
- *Capacidad de ingenio y creatividad: hallando soluciones eficaces a problemas inéditos, sabiendo crear e innovar*
- *Capacidad de decisión: saber asumir el riesgo, acertar a elegir en situaciones de incertidumbre*
- *Capacidad de análisis y juicio crítico: objetivar las tareas, relacionar las causas y los efectos*
- *Capacidad de gestión del tiempo: organización y temporalización de las tareas. Aprender a vivir el ocio de forma creativa. Formación autónoma para el desarrollo permanente*
- *Capacidad de información: encontrar, clasificar, estructurar conocimientos. Empleo eficaz de las nuevas tecnologías y lenguas extranjeras*
- *Capacidad para actuar en libertad y con responsabilidad, teniendo referentes éticos, valores y principios consistentes*

*En definitiva, dotar a los alumnos de unos instrumentos, unos valores y unas estrategias que les permitan su adecuada integración en la vida profesional y en la sociedad del mañana.*

Felipe Segovia

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**Estos son los principales postulados:**

- **El objetivo inmediato del aprendizaje es la construcción de significado, el desarrollo de la inteligencia y de los valores de todos los alumnos.**
- **Las tareas del aprendizaje tienen que ser reales y auténticas.**
- **Los métodos del proceso de enseñanza-aprendizaje son más eficaces si son diversificados.**
- **Conviene que el control del aprendizaje pase, de forma progresiva, a manos del alumno.**
- **El rol del profesor no es el de transmitir conocimientos, sino el de mediar en el aprendizaje de los alumnos.**
- **El papel del alumno es participar activa y responsablemente en su propio proceso de aprendizaje.**
- **La evaluación debe afectar no sólo a los contenidos sino también a los procesos, utilizando contextos múltiples.**
- **La interacción profesor-alumno funciona mejor dentro de una verdadera "comunidad de aprendizaje".**
- **La cultura y estrategias de la calidad mejoran sustancialmente los resultados.**

En este sistema se ha abandonado el paradigma tradicional en el que el eje de la actividad es el profesor y la enseñanza, para ser sustituido, dando un paso importante en el desarrollo de las Ciencias de la Educación, por un diseño innovador en el que su núcleo es el alumno y su aprendizaje.

**Estas son algunas de las características propias del Sistema:**

- **Aula abierta**
  Amplio espacio, diáfano y con varias zonas para seminarios, reuniones de pequeño grupo o áreas de descanso. No existe ninguna compartimentación para facilitar así la plena comunicación entre profesores y alumnos, que se unen en sesiones generales, participan en aulas coloquiales, se distribuyen en pequeños o medianos grupos, o bien trabajan individualmente, en función de la actividad que desarrollen. El mobiliario es modular, adaptándose a los requerimientos de este nuevo contexto escolar.
- **Horario flexible**
  El horario se establece -no en módulos estancos-, sino por períodos de tiempo acordes con las exigencias de la tarea que se vaya a realizar, su profundidad, extensión o complejidad. El alumno dispone de tiempo para organizar su propio programa de trabajo, facilitado por la presencia y el apoyo permanente de sus profesores y muy especialmente de su tutor.
- **Trabajo en equipo**
  Profesores y alumnos trabajan en equipo, no sólo en la planificación de la actividad docente, sino sobre todo en los procesos de aprendizaje. Se rompe así el tradicional aislamiento del profesorado en las aulas, se facilita su interacción y la investigación docente, y se establece una continua comunicación entre alumnos y profesores.
- **Unidades didácticas**
  Los contenidos instructivos de las grandes áreas de conocimiento (humanística, científico-tecnológica y lingüística) están distribuidos en unidades didácticas, cuyo desarrollo se establece así: 1º presentación del tema al gran grupo (motivación, análisis de los conocimientos previos, mapa conceptual, procedimientos de trabajo); 2º trabajo personal o en pequeños grupos (con los recursos tradicionales, software, recursos en red-multimedia y el apoyo constante del profesor); 3º puestas en común con los profesores para valorar los conocimientos adquiridos; 4º autoevaluación y, por último, 5º refuerzo o ampliaciones curriculares, con adaptación a las necesidades individuales. La evaluación es continua y las oportunas correcciones se producen durante el proceso.
- **Lenguas extranjeras**
  Los idiomas, con la interacción permanente entre los profesores especialistas y los alumnos, tienen carácter vehicular para la comunicación, la documentación y la realización de trabajos en la segunda lengua.
- **Monitorías**
  Puesto que un alumno suele estar más cerca de otro alumno en sintonía y nivel de comunicación, en las Aulas Inteligentes se organizan monitorías, en una triple vertiente: académica, deportiva y social.
- **Recursos integrados: biblioteca y medios tecnológicos**
  El Aula Inteligente favorece la integración de los recursos didácticos: guías de aprendizaje, biblioteca, equipos informáticos, software didáctico, video y audio, para que profesores y alumnos puedan hacer un uso natural de ellos en su trabajo diario.
- **Tutorías**
  Del equipo de profesores del Aula cada alumno elige a su tutor, quien desarrolla una doble labor: la de orientador del aprendizaje y la de impulsor en la consolidación de actitudes y valores, con carácter individual o en grupo.

**Varias publicaciones, entre ellas, *"Sistema Educativo SEK, Aula Inteligente", "Nuevo horizonte educativo"* (1998). *"Aula Inteligente, nuevas perspectivas"* (2003), editadas por Espasa Calpe proporcionan la documentación básica del Sistema.**

Revista de la Institución Educativa SEK. 1996

## DEFINICIONES

***Concepto: "PODEMOS, EN CONSECUENCIA, DEFINIR EL SISTEMA EDUCATIVO SEK COMO UN CONJUNTO DE SABERES ORGANIZADOS EN UNA UNIDAD ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL EN LA QUE SE SINTETIZAN PRINCIPIOS FILOSÓFICOS Y METODOLÓGICOS, QUE SE PLASMAN EN UNA PEDAGOGÍA PROPIA Y SE HACEN OPERATIVOS A TRAVÉS DE UNA DIDÁCTICA EFICAZ"***
*Es un modelo original, adecuado y coherente, que amplía los límites de la comprensión de la realidad, y es eficaz y estable. Es, por tanto, un constructo científico creativo.*

***El AULA INTELIGENTE se define así:***
***"COMUNIDAD DE APRENDIZAJE, CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DE LOS VALORES DE LOS ALUMNOS, QUE PLANIFICAN, REALIZAN Y REGULAN SU PROPIO TRABAJO, BAJO LA MEDIACIÓN DE LOS PROFESORES, POR MEDIO DE MÉTODOS DIDÁCTICOS DIVERSIFICADOS, Y TAREAS AUTÉNTICAS, EVALUADAS POR ALUMNOS Y PROFESORES, EN UN ESPACIO MULTIUSO ABIERTO, TECNOLÓGICAMENTE EQUIPADO Y ORGANIZADO SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA CALIDAD TOTAL DE LA GESTIÓN".***

# DIMENSIONES DEL AULA INTELIGENTE

## HACIA UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO

*En 1995, tras un detenido estudio de las exigencias más avanzadas de la investigación psicopedagógica, diseñé, con la mayor ilusión, un nuevo paradigma que contenía las siguientes dimensiones:*

***I METAS***

*Superando los objetivos del aula tradicional, se trataba se establecer un nuevo concepto de aprendizaje, poniendo el énfasis no en el **enseñar** sino en el **aprender.** El profesor se convierte así en guía y el alumno en protagonista de su propio aprendizaje. Sobre los siguientes parámetros:*

- *Ofrecer ambientes enriquecidos: lugar, tiempo, métodos e instrumentos (incluidos los tecnológicos).*
- *Frente a una enseñanza unidireccional, convergente, introducir y conjugar múltiples perspectivas.*
- *Propiciar la construcción del significado de lo que se aprende.*
- *Facilitar el "aprender a aprender".*
- *Asegurar el aprendizaje autorregulado, autónomo.*
- *Procurar en todo momento la trasferencias de los aprendizajes a otras materias y a la vida real.*
- *Promover el desarrollo de la inteligencia.*

***II TAREAS***

*Se centran en las actividades de los alumnos, para, además de adquirir y aplicar conocimientos, desarrollar las capacidades de compresión y expresión, junto a las estrategias cognitivas y metacognitivas, para potenciar la verdadera inteligencia práctica.*

- *Adquirir, generar y ampliar conocimientos.*
- *Desarrollar las habilidades de comprensión y de expresión.*
- *Ejercitar la construcción del significado de lo que se aprende.*
- *Plantear y resolver problemas reales.*
- *Utilizar el pensamiento crítico.*
- *Fomentar la creatividad.*
- *Promover el aprendizaje intencional, hacia metas valiosas.*
- *Aplicar auténticos mecanismos del aprendizaje previamente diseñados.*

***III MÉTODOS***

*Los métodos son los caminos que recorrer para conseguir determinadas metas instructivas y educativas.*

- *Enseñanza directa.*
- *Modelado (aprendizaje observacional de modelos).*
- *Estrategias cognitivas.*
- *Andamiaje para la progresiva autonomía del aprendizaje.*
- *Enseñanza recíproca: uso de las monitorías.*
- *Método socrático para el descubrimiento personal.*
- *Trabajo cooperativo (colaborativo)*
- *Conceptuación y reflexión crítica sobre los contenidos.*

***IV SECUENCIA DEL TRABAJO EN EL AULA***

*Procedimientos para la eficacia del aprendizaje: autonomía del alumno y oportuno apoyo del profesor.*

- *Presentación de la unidad didáctica.*
- *Sesiones de trabajo individual, de pequeño grupo o de consulta.*
- *Autoevaluación de la actividad.*
- *Trabajo de profundización. Apoyo en las monitorías.*
- *Puesta en común: aula coloquial.*
- *Ampliación y recuperación.*
- *Trasferencia de los aprendizajes.*
- *Evaluación.*

***V PAPEL DEL PROFESOR***

*• Planificar.*
*• Diagnosticar los puntos fuertes y débiles.*
*• Motivar.*
*• Presentar la tarea, partiendo de los conocimientos previos.*
*• Promover la comprensión, la retención y la aplicación de los conocimientos.*
*• Procurar la personalización y el control del aprendizaje.*
*• Favorecer el "transfer" de los conocimientos.*
*• Promover al trabajo cooperativo.*

***VI PAPEL DEL ALUMNO***

*• Participación personal activa en el aprendizaje.*
*• Organizar y planificar las propias tareas y los procesos necesarios.*
*• Automotivación.*
*• Responsabilización de los logros y resultados positivos y negativos.*
*• Utilizar las estrategias requeridas en cada proceso.*
*• Aplicar los conocimientos para su consolidación definitiva.*
*• Transferir los conocimientos a otros contextos.*
*• Liderar en todo momento el propio aprendizaje.*

***VII EVALUACIÓN***

*• Evaluar, siempre como apoyo al proceso de aprendizaje.*
*• Evaluar en contextos múltiples.*
*• Evaluar por medio del portfolio, para registrar las propias experiencias de aprendizaje y reflexionar sobre ellas.*
*• Evaluar los conocimientos.*
*• Evaluar la comprensión.*
*• Evaluar la aplicación práctica de estrategias.*
*• Evaluar la capacidad de autonomía y de autorregulación.*
*• Evaluar el pensamiento crítico y creativo.*

***VIII CONTEXTO***

*• Configurar el espacio de forma que permita la agrupación flexible de alumnos.*
*• Favorecer la planificación autónoma del tiempo.*
*• Ofrecer posibilidades para la acción tutorial voluntaria.*
*• Utilizar las técnicas de dinámica de grupos.*
*• Incorporar las nuevas tecnologías.*
*• Administrar la economía cognitiva de la clase.*
*• Desarrollar la cultura del pensamiento.*
*• Constituir una verdadera comunidad de aprendizaje.*

***IX CULTURA Y ESTRATEGIA DE LA CALIDAD***

*• Educación y Calidad.*
*• Calidad Total en la gestión educativa.*
*• Cultura de la mejora permanente.*
*• Principios de la Calidad Total en el aprendizaje.*
*• Aseguramiento de la Calidad.*
*• Modelo Europeo de Calidad Total.*
*• Herramientas y estrategias de la Calidad.*
*• Ética y cultura de la Calidad.*

***NUEVO ROL DEL PROFESOR EN EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA***

- *Trabaja en equipo.*
- *Aprende de los compañeros.*
- *Diseña situaciones nuevas de aprendizaje.*
- *Participa y colabora en todas las fases del proceso educativo.*
- *Elimina reiteraciones y tareas rutinarias improductivas.*
- *Utiliza y se apoya en la dinámica de grupos.*
- *Se perfecciona, día a día, como educador.*
- *Planifica adecuadamente las actividades.*
- *Participa en cursos de formación permanente.*
- *Es creativo, innovador e investigador.*
- *Evalúa y es avaluado en función de los resultados.*
- *Su aval y motivación son los éxitos de los alumnos.*
- *Pasa de transmisor de conocimientos a guía del proceso educativo.*
- *Confiere, en cada momento, sentido a sus tareas.*
- *Participa activamente en la gestión del Sistema de Calidad Total.*
- *Se realiza como persona.*

Felipe Segovia. *Hacia un nuevo horizonte educativo. Sistema Educativo SEK*. 1998

## RESULTADOS EDUCATIVOS Y ACADÉMICOS

***Los resultados de las Aulas Inteligentes con relación al sistema tradicional son indicadores objetivos de la validez y eficacia de nuestro sistema***

*Los resultados de los alumnos que trabajan en las Aulas Inteligentes en relación con los que siguen el sistema tradicional de estudios son indicadores que demuestran la validez y eficacia del Sistema.*

*Aunque no son los conocimientos, hoy cambiantes y en exponencial incremento, el objetivo prioritario del Aula Inteligente, sino el desarrollo de la personalidad y la capacidad intelectual de los estudiantes, se ha comprobado que los niveles de adquisición de saberes son muy superiores a los que se logran en el modelo tradicional. Aprendizaje "anclado", que se mantiene en el tiempo y se interrelaciona con otros conocimientos, que no se olvidan al terminar un curso y pasar unos exámenes.*

*Aprendizaje significativo, que modifica la conducta hacia su perfeccionamiento y. al alcanzar un determinado nivel, sirve de base para progresar y desarrollar la inteligencia y la creatividad.*

*La evaluación de los resultados se ha establecido por tres vías complementarias: evaluación interna como base para progresar y evaluación externa realizada a su vez por Arthur Andersen y por el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Los resultados corresponden a las actividades de los alumnos en el Aula Inteligente desarrolladas solamente durante diez meses.*

***PRUEBAS INTERNAS***

***Rendimiento académico***

*Si se toman las calificaciones sobre conocimientos como criterio de medida, la media ponderada se establece desde un 7% a un 22% de mejora. En casos individuales los resultados son significativamente superiores. Los datos se obtienen de dos pruebas objetivas realizadas en dos momentos del curso escolar y su comparación con los grupos de control de las aulas tradicionales.*

***Construcción de la personalidad***

*Aplicadas un conjunto de pruebas psicopedagógicas:*
*Habilidad Mental Verbal y No Verbal, Aptitud Numérica, Comprensión Verbal, Razonamiento Lógico, Cuestionario de Hábitos y Técnicas de Estudio, Batería de Socialización, Cuestionario de Valores Interpersonales, Cuestionario de Personalidad para Adolescentes, los resultados más relevantes son los siguientes:*

- *La actitud general hacia el estudio es favorable para los alumnos del Aula Inteligente en un 22%.*
- *La madurez personal alcanzada por estos alumnos es un 19% superior a la de sus compañeros del sistema tradicional.*
- *El autocontrol en las relaciones sociales dentro del Aula aumenta en un 20% con respecto a los alumnos del sistema tradicional.*

***Sondeo de opinión entre los alumnos***

*El grado de satisfacción global de los estudiantes es un 16% mayor con el nuevo sistema. Entre las 45 preguntas del sondeo merecen ser destacados los resultados de las siguientes cuestiones, siempre según la valoración de los propios alumnos (Escala: 0-10 puntos).*

*Preparación, planificación y organización del profesor 9.0*
*Amistad y ambiente familiar de trabajo en el Aula 9.0*
*Conocimiento de los alumnos por parte del profesor 8.7*
*Nivel de rendimiento exigido a los alumnos 8.4*
*Relación con el profesor 8.4*
*Fomento de la creatividad 8.0*

***Mesas redondas con familias***

*Si nos fijamos en la opinión de los padres, obtenida a través de mesas redondas celebradas con ellos, destacamos los siguientes aspectos más significativos que han observado en sus hijos:*

- *Mejor seguimiento del alumno por parte del profesor*
- *Menor trabajo en casa*
- *Mayor responsabilidad ante el estudio*
- *Desarrollo de la capacidad crítica*
- *Entusiasmo y motivación de los hijos hacia el Colegio*
- *Utilización eficaz de las tecnologías y fuentes de información*

***Encuesta aplicada a familias***

*(Calificación de 1 a 10):*
*Resultados*
*Sentido de responsabilidad del alumno 8,4*
*Capacidad de razonamiento 8,6*
*Autosuficiencia 8.6*
*Libertad e independencia 8.4*
*Valoración general del Aula Inteligente 8.6*

***PRUEBAS REALIZADAS POR AUDITORES EXTERNOS (ARTHUR ANDERSEN) Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID***

*Resumen de los resultados en sólo un año de aplicación del Sistema:*

- *Los alumnos del Aula Inteligente superan en sus resultados a los que reciben enseñanza en el sistema tradicional*
- *La mejora alcanzada es independiente de los conocimientos previos*
- *Los resultados beneficiosos del Aula Inteligente son similares para alumnos de diferentes niveles académicos y no dependen del sexo*
- *Es superior el grado de satisfacción de los diferentes miembros de la comunidad educativa*
- *Mejoran la actitud ante el estudio de los alumnos y sus estrategias cognitivas y metacognitivas*
- *Se incrementa el grado de perfeccionamiento de los alumnos en factores claves en su desarrollo personal: madurez, responsabilidad, autonomía*

***Los resultados del Aula Inteligente avalan el nuevo paradigma científico, que abre perspectivas inéditas a la educación del siglo XXI***

## EL RESUMEN DE NUESTRO SISTEMA

*Es un proyecto educativo que busca la **excelencia** y que se apoya en un **paradigma innovador**, que se renueva con los resultados de la **investigación** y que cuenta con los profesores más preparados para desarrollarlo con **eficacia y vocación**. Es una **comunidad de aprendizaje** en la que el educador se considera activo y no pasivo y sus miembros van creando sus propias estructuras de conocimiento.*

*La **formación permanente del profesorado** es siempre objeto de especial atención en nuestros Colegios, dado el valor esencial de su tarea en el Sistema.*

*Una de las labores preferentes de nuestros Colegios y de la Universidad es la investigación del proceso de aprendizaje. Ya hemos obtenido las primeras conclusiones de su trabajo con las que se mejoran de forma significativa las prácticas tradicionales y los resultados en el AI.*

*El carácter institucional del SEK es un honor y un privilegio, pero también una responsabilidad mayor en todas nuestras actividades. La dimensión alcanzada nos permite abordar programas de I+D+i, de reformas, de extensión cultural, que si no se respaldan ampliamente sería imposible llevar a término, como nuestro nuevo modelo.*

*Sabemos que estamos avanzando por una tierra virginal, sin caminos ni señales, pero creemos firmemente en que era necesario correr el riesgo de pisar lo desconocido para que la educación dé un paso decisivo hacia la excelencia.*

*La huella de un viajero*. Cap. V. p. 187

## EL AULA INTELIGENTE: PUBLICACIONES Y ESTUDIOS

### EL AULA INTELIGENTE. NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO

Autores: Felipe Segovia Olmo y Jesús Beltrán Llera
Año: 1998
Editorial: EspasaCalpe
Prólogo: Ricardo Díez-Hochleitner

Primera parte. La necesidad y el difícil camino del cambio
Segunda parte. Fundamentos teóricos del AI
Tercera parte. El Aula Inteligente
Cuarta parte. De la teoría a la práctica docente. Aplicación y resultados del AI
Conclusiones

En la presentación del libro estas fueron las palabras de Felipe Segovia:

*El libro que hoy botamos al mar de la educación tuvo su génesis en el sentimiento de frustración de sus autores ante los deficientes resultados que se obtenían en la actividad docente.*

*Desde la experiencia y la reflexión personal éramos conscientes de la necesidad de cambiar el fondo y la forma del sistema educativo tradicional, adecuado para otras horas de la historia, pero obsoleto para dar respuesta a las nuevas exigencias de la sociedad. No se podía seguir formando hoy, con prácticas del ayer, a los alumnos que ya viven el mañana. Los resultados de las evaluaciones del modelo docente ofrecían datos reveladores de la profundidad de la crisis, que impulsaban, desde el compromiso ético de quienes hemos elegido vocacionalmente la educación para realizar nuestra vida profesional, a intentar solucionar un problema de capital importancia para los estudiantes y el futuro de la sociedad, ya que es un criterio unánimemente compartido de que el progreso y desarrollo de los pueblos, en nuestra sociedad del conocimiento, depende de la educación de los ciudadanos.*

*Las luces rojas de alarma se encendían desde los foros más cualificados. La UNESCO, en el informe Faure "Aprender a ser", expresaba con claridad y energía la necesidad del cambio. "Por todas partes se oyen voces poniendo en tela de juicio la enseñanza y sus prácticas. Se critica su contenido porque no corresponde a las necesidades personales de los alumnos, porque va retrasado con respecto al progreso de las ciencias y a la evolución de la sociedad, y porque es ajeno a las preocupaciones de nuestro tiempo. Se critican sus métodos porque*

*no tienen en cuenta la complejidad del proceso educativo, porque no se esfuerzan lo suficiente en formar la inteligencia y las actitudes". También apuntaba una esperanza: "La renovación de la educación, necesaria por las disfunciones de la práctica educativa, exigida por la transformación de las estructuras socioeconómicas y por la revolución científica y tecnológica, se hace posible gracias a la investigación científica y al progreso de las tecnologías que afectan a la educación. Existe, en efecto, tanto en el exterior como en el interior del universo pedagógico, todo un potencial de innovaciones científicas, técnicas, sociales, culturales y organizativas capaces de modificar profundamente los datos de base y la organización de los sistemas educativos".*

*Y el Club de Roma, en palabras de su presidente, Ricardo Díez Hochleitner, a quien expreso mi más sincera y cálida gratitud por haber tenido la generosidad de prologar el libro que ahora nos reúne, exponía el rumbo para que la reforma fuese eficaz. "El cambio educativo ha de ser riguroso, sometido a control, sin ceder a presiones derivadas de afanes revolucionarios, pero sin perder la energía que otorga a todo cambio un cierto grado de utopía. Ello requiere un profundo planteamiento del actual paradigma docente y de sus instrumentos operativos, y no debe ser acometido por el sistema educativo, sino por las instituciones privadas que busquen la verdadera eficacia en la formación de sus alumnos".*

***El Aula Inteligente pretende ser una respuesta válida para el necesario cambio hacia la excelencia del sistema docente.** Ha organizado su estructura saltando a un nuevo espacio, enmarcada por los ejes de coordenadas de la educación centrada en el aprendizaje, en el alumno que aprende y en la calidad de los procesos. En este nuevo constructo, la psicología cognitiva, la sociología y el empleo eficaz de las nuevas tecnologías aseguran sus cimientos.*

*Por último, este libro es también un manifiesto. Viento que ponga en movimiento las aguas estancadas del mundo educativo.*

- *Pretende ser voz, ojalá que no clame en el desierto, para **que la sociedad deje de considerar como inevitables el fracaso escolar y la crisis de la educación.***
- *Para que las autoridades académicas tengan a su disposición un haz de nuevas ideas a la hora de dictar leyes encaminadas a mejorar la calidad educativa, **distintas de las trilladas y agotadas.***
- *Es un **alegato en defensa de los alumnos**, que tienen el **derecho a ser tratados dignamente**, no amarrados al duro banco, y a recibir la educación que les forme como personas y les prepare para la vida profesional futura, siendo los protagonistas en comunidades de aprendizaje libres y ordenadas.*
- *Es una **declaración en defensa del profesorado** para que pueda desarrollar su tarea en sintonía con las condiciones laborales de los profesionales de otros sectores y no continúen sufriendo las consecuencias de una organización escolar como la actual del más puro y duro corte taylorista.*

*Según el Director General de Educación de la Unión Europea, el Aula Inteligente puede ser la solución a los problemas educativos en todos los países, adecuando la filosofía de su nuevo paradigma a cada situación concreta. No es un criterio optimista, sino objetivo, ya que los datos que encontrarán en las páginas finales del libro, resultado del análisis empírico más exigente, confirman, según el método científico, la validez de las hipótesis y del diseño".*

## EL AULA INTELIGENTE. NUEVAS PERSPECTIVAS

Dirección: Felipe Segovia Olmo
Autores: varios autores
Año: 2003
Editorial: EspasaCalpe
Prólogo: Al Servicio de la Educación. Felipe Segovia

I. Un Aula Inteligente para una sublevación de la inteligencia, Fernando Velasco Fernández
II. La construcción del conocimiento en el Aula Inteligente, Jesús Beltrán–Manuela Vega
III. El Aula Inteligente y la atención a la diversidad, Luz Pérez
IV. Aprender con tecnología en el Aula Inteligente, Jesús Beltrán – Manuela Vega
V. Aprendizaje Cooperativo en el Aula Inteligente, Ángel Hernández Expósito
VI. Dimensión antropológica del Aula Inteligente, José Antonio Jáuregui
VII. Dimensión Humanista del Modelo Pedagógico "Aula Inteligente", Paciano Fermoso
VIII. Efectos del Aula Inteligente en la reorganización funcional del cerebro, Tomás Ortiz Alonso - Fernando Maestú Unturbe - Santiago Fernández González
IX. Aula Inteligente e ISO 9001, Lars Appel
X. La arquitectura en el Aula Inteligente, Pablo Campos

Presentación del libro a cargo de Felipe Segovia:

*No soy el autor de esta obra, pero algo tengo que ver con el Aula Inteligente y, tal vez, esa intima relación con el tema haya sido el impulso para conseguir reunir en la redacción de sus capítulos una nómina insuperable de expertos en las áreas en las que se realizan profesionalmente, y que, precisamente, por ser figuras señeras, no limitan sus conocimientos a una dimensión del saber, sino que su calidad intelectual se desborda y les permite analizar con rigor académico realidades complejas que pueden no formar parte de su especialidad científica.*

*Gracias profesores Appel, Beltrán, Campos, Fermoso, Fernández, Hernández, Jáuregui, Martí, Ortiz, Pérez, Vega y Velasco.*

***El proceso de enseñanza-aprendizaje es decisivo para el progreso de la humanidad. El poner a disposición de las nuevas generaciones el caudal de conocimientos adquiridos a lo largo de la historia y, además, ofrecer los cauces para que ese conjunto de saberes crezca, es el reto, el compromiso de las ciencias de la educación.***

*El retraso de la pedagogía en la línea de progreso general de todas las disciplinas en que se han estructurado todos los saberes, necesita un análisis riguroso de las razones por las que ha perdido el ritmo de desarrollo. Tal vez sean numerosas las causas de esta situación. Una, la enorme dificultad para conocer la eficacia y la eficiencia de las actividades docentes. Se sabe lo que se invierte en educación, pero desconocemos lo que se obtiene con ese desembolso. Algunos datos cuantificables expresan que no se debe hablar del gasto en educación, sino del despilfarro en la educación.*

*En esta situación, un grupo de educadores decide jugarse su futuro profesional y luchar para que el sistema, ese monstruo que aplasta cuanto toca, cambie o desaparezca. La vida de los alumnos, su futuro, sus posibilidades de desarrollo, es lo que está en juego. A pesar de ser una lucha absolutamente desigual, valió la pena arriesgarse. Y se crea el Aula Inteligente, fruto de la iniciativa privada de la sociedad civil, con recursos limitados, pero con un sentido pleno de servicio a la juventud y a la sociedad. Es el primer ensayo de cambio global que se produce en mucho tiempo. Y los resultados confirman que el cambio holístico que presenta el Aula Inteligente es un nuevo camino para el progreso de la educación.*

*Fue en ese contexto en el que unos educadores soñaron una utopía, tal vez convencidos de que sólo quienes tienen sueños utópicos logran que alguno se haga realidad. El Aula Inteligente, que se inició como proyecto de investigación, ya ha superado la fase experimental y ponemos sus resultados a disposición de centros docentes y autoridades académicas. Además de los méritos propios de sus autores, está el del coraje para enfrentarse al sistema que ahoga el progreso.*

## EL "AULA INTELIGENTE", ESCENARIO DE UN NUEVO MODELO DE EDUCACIÓN ESCOLAR

Felipe Segovia Olmo destacó en repetidas ocasiones el trabajo que sobre el Aula Inteligente había realizado el **profesor Mencía de la Fuente** de la Universidad Pontificia de Salamanca. Reproducimos un extracto del trabajo:

**ANTECEDENTE:** Remoto, según Emiliano Mencía de la Fuente, fue el Sistema Educativo de Pierre Faure *(rompimiento del modelo educativo tradicional imperante en el mundo hasta los años 60).*

**ORIGEN PRÓXIMO Y EDUCATIVO:** la Institución SEK, bajo la coordinación del Profesor Felipe Segovia Olmo, en España.

Cómo se concibe en la Institución SEK:
- Aula abierta
- Grupo unitario
- Trabajo en equipo y por proyectos (profesores-alumnos)
- Currículo y horario flexibles
- Áreas de conocimiento
- Unidades didácticas
- Plan de trabajo abierto por los alumnos con asesoría de los profesores, como tutores
- Apoyo con multimedia y nuevas tecnologías

Según Mencía, en la mayoría de los casos, las reformas educativas contemporáneas no han pasado de ser innovaciones superficiales que han dado un maquillaje al rostro de la vieja escuela, simples reformas concretas que han resultado como pinceladas de rejuvenecimiento, pero que de ningún modo han supuesto el rompimiento del viejo modelo de escuela, el "*CASSER LA CLASSE*" y el cambio a un nuevo modelo, que quiere Philippe Meirieu. (Cfr. *Apprendre, oui; mais comment.* Les Editions ESF, Paris. 2ª Edition. p. 181).

Afortunadamente, en la actualidad los proyectos educativos, como el AI, se basan en estos criterios:
• la persona como centro del hecho educativo
• el desarrollo integral de las dimensiones constitutivas de la personalidad
• los valores que deben configurar al hombre considerado como el prototipo del actual hombre ideal
• el alumno como agente principal de su formación y el maestro como orientador y como mediador de los aprendizajes
• la individualización de las metas y de los procesos de aprendizaje
• la utilización de los medios tecnológicos más modernos y sofisticados
• y, la participación en la vida escolar de todos los miembros de la comunidad educativa.

Es inviable el viejo modelo de escuela, donde todos los alumnos hacen lo mismo y al mismo tiempo, al ritmo que marca el profesor de turno y el impositivo libro de texto único.

## EL "AULA INTELIGENTE", UN ESPACIO ESCOLAR INTELIGENTEMENTE CONCEBIDO PARA SER ESCENARIO DE UNA NUEVA EDUCACIÓN

"El aula se define como un local o espacio destinado a dar clases. Y como las aulas o locales escolares no tienen inteligencia, es evidente que la expresión "aula inteligente" ha de entenderse en sentido figurado, un sentido que radica en el hecho de que las estructuras espaciales, al igual que las estructuras temporales, la otra de las dos coordenadas en las que se sitúa toda acción educativa, son condicionantes, positiva o negativamente, de la aplicación de los principios psicopedagógicos que están en la base de un modelo de escuela. De toda estructuración buena para la aplicación de unos buenos principios psicopedagógicos, puede decirse, por consiguiente, que es una ESTRUCTURACIÓN INTELIGENTE. Y eso es lo que yo he encontrado en el "aula inteligente" de algunos centros educativos: un amplio espacio, capaz para dar cabida al numeroso grupo de alumnos y profesores de un nivel o curso escolar completo, que, con sus ámbitos/rincones debidamente equipados para la realización de actividades personales o en grupos pequeños o medianos, resulta un espacio "inteligentemente" concebido y técnicamente dispuesto para ser el "escenario" de una educación en la que LOS ALUMNOS SON LOS ACTORES QUE PROTAGONIZAN LAS ACCIONES DE APRENDIZAJE Y LOS PROFESORES LOS DIRECTORES DE ESCENA que mueven, como entre bastidores, los hilos de la representación. Es un escenario en el que es posible hacer efectivo el gran principio metodológico de una pedagogía escolar centrada, no en el profesor que enseña, pretendiendo con prolijas y autoritarias explicaciones dar respuesta a preguntas tantas veces inexistentes en quienes las oyen y soportan, sino en los alumnos que aprenden, saliendo a buscar por sí mismos los saberes que satisfagan su deseo de encontrar respuesta a preguntas planteadas en su interior, estén o no formuladas verbalmente: ¿QUÉ ES TAL COSA, en el caso del saber de conceptos o de hechos?; ¿CÓMO SE HACE TAL OTRA, en el caso del saber hacer o de procedimiento?; ¿CÓMO SER, en el caso del saber ser en el ámbito de los valores, las actitudes y los comportamientos? Y es el hecho de hacer viable esta pedagogía lo que constituye, a mi juicio la inteligencia de un aula.

## EL PROCESO METODOLÓGICO DE LAS ACCIONES DE APRENDIZAJE

La acción que se desarrolla en ese tipo de escenario, que normalmente es de una jornada de duración con alumnos pequeños, de una semana con alumnos medianos, y de dos o más en enseñanza media, tiene tres actos o tiempos, como sucede en las representaciones clásicas:

***PRIMER MOMENTO***
Para que los alumnos entren en acción de búsqueda es indispensable que sientan el deseo de saber, es decir, de encontrar respuesta a las preguntas que tengan planteadas sobre algo. Pero como, aunque el hombre naturalmente desea saber, los alumnos no tendrán normalmente el deseo concreto de saber lo que se les proponga en cada tema o unidad didáctica del correspondiente currículo escolar, por el sencillo hecho de no tener interiormente planteadas preguntas sobre él, será necesario DEDICAR UN PRIMER TIEMPO DEL TRABAJO A SITUAR A LOS ALUMNOS EN EL TEMA Y A INTENTAR QUE AFLOREN EN SU CONCIENCIA LAS PREGUNTAS que puedan estar en el subconsciente o que surjan las que el caso requiera. LA PREGUNTA TIENE SIEMPRE EL DOBLE VALOR DE INDICAR LO QUE HAY QUE APRENDER Y DE MOTIVAR LAS ACCIONES DE APRENDIZAJE. Puede decirse, por consiguiente, que toda pregunta lleva en sí los dos elementos esenciales de un proyecto didáctico: el objetivo del aprendizaje y las actividades que hay que realizar para conseguir el objetivo, es decir, el saber que responda a la pregunta. Una pregunta bien planteada es, pues, un buen proyecto didáctico. Y una serie de preguntas, tantas como puedan ser los epígrafes de una buena exposición sobre un tema, constituyen un proyecto completo para el aprendizaje de ese tema.

Este primer tiempo debe ser relativamente breve y es muy importante. Debe ser breve, puesto que no es cuestión de dar en él respuesta a las preguntas planteadas, sino de que sean los alumnos quienes busquen y descubran por sí mismos el saber. No hay que olvidar que decir a un alumno lo que él puede descubrir y darle hecho lo que él puede hacer por sí mismo, más que ayudarle a aprender, es perturbar su proceso de aprendizaje. Y es muy importante, puesto que es fundamental que los alumnos salgan teniendo muy claro lo que deben saber y lo que deben hacer para aprenderlo, y que queden suficientemente motivados para emprender con decisión el trabajo personal que supone todo aprendizaje.

La tarea de este primer tiempo no tiene, pues, otro objetivo que el de lograr que los alumnos salgan con un buen proyecto personal y personalizado de trabajo. Personalizado, en la medida en que ellos hayan participado en su formulación o hayan asumido y hecho suyo lo que les haya sido propuesto. Y personal, en la medida en que les quede margen suficiente para decidir luego por sí mismos si adquirir un saber mínimo esencial o un saber más completo y enriquecido, si utilizar tal o cual fuente de información, si dedicar al tema más o menos tiempo, si trabajarlo ahora o en cualquier otro tiempo posterior. Es bueno, finalmente, que las líneas esenciales del proyecto queden formuladas por escrito en una GUÍA DE TRABAJO que facilitará a cada alumno su realización.

***SEGUNDO MOMENTO***

Es el de la búsqueda de respuestas a las preguntas planteadas, es decir, el de la ADQUISICIÓN DE SABERES, mediante la realización del proyecto personal de trabajo. Es un tiempo largo que cada alumno gestiona autónomamente, decidiendo lo que ha de hacer en cada momento y cómo lo ha de hacer, utilizando libremente el material documental, manipulativo y tecnológico que haya a su disposición en el ámbito del aula correspondiente a cada materia. ES UN TIEMPO DE TRABAJO PREDOMINANTEMENTE INDIVIDUAL, lo que no impide que en ciertos momentos haya intercomunicaciones entre compañeros y con el profesor. Son muy enriquecedoras y pueden hacerse cada vez que surja su necesidad, aunque cuidando de no perturbar con ellas el trabajo de los demás.

Independientemente de esa intercomunicación espontánea e informal, deben establecerse, además, a lo largo de este segundo tiempo, breves módulos temporales de trabajo en grupos formales, sea en grupos pequeños o en grupos medianos. Estos trabajos en grupo, en los que cada uno aporta algunas de las ideas que va descubriendo o plantea las dificultades que haya podido encontrar, contribuyen mucho a dinamizar y enriquecer el trabajo personal. Cuando los alumnos trabajen en GRUPOS PEQUEÑOS, el profesor puede estar o no ocasionalmente presente. Cuando trabajen en GRUPO MEDIANO, debe estarlo para darse cuenta de la marcha general del trabajo y poder ofrecer al conjunto del grupo orientaciones que permitan mejorarlo, y para advertir qué alumnos pueden tener necesidad de determinada ayuda individual. Evidentemente, en los TRABAJOS EN GRUPO TODOS LOS ALUMNOS deben estar obligatoriamente presentes, ya que no es simple cuestión de que a uno le interese personalmente o deje de interesarle, sino de que las ausencias tienen normalmente repercusiones negativas en el conjunto del grupo. Estos tiempos deben, por consiguiente, quedar fijados en las guías de trabajo, para que cada alumno sepa que no puede disponer libremente de ellos.

Con carácter orientativo, puede decirse que, de acuerdo con lo que viene siendo práctica habitual, EL TIEMPO DEDICADO AL TRABAJO EN GRUPO PEQUEÑO, MEDIANO O GRANDE ES COMO UN TERCIO DEL TIEMPO ESCOLAR, QUEDANDO LOS OTROS DOS TERCIOS PARA EL TRABAJO PERSONAL. De una buena organización de las formas de trabajo personal y en grupo, puede resultar un equilibrio armónico entre el trabajo personalizado y el socializado, que permitirá a los alumnos beneficiarse de los de ambas formas.

***TERCER MOMENTO***

ES EL DE LA SÍNTESIS, la comprobación y las puntualizaciones o clarificaciones que sean necesarias, lo que se realiza en una gran puesta en común final. Tras el largo tiempo de trabajo de búsqueda del SABER, del SABER HACER y del SABER SER, que dé respuesta a las cuestiones planteadas en el primer tiempo, procede que el grupo presente como en visión panorámica los elementos claves de lo adquirido en el segundo. De algún modo se ha ido haciendo ya parcialmente a lo largo de todo el segundo momento, en los tiempos de trabajo en pequeños grupos y, sobre todo, en los de trabajo en grupos medianos. Pero ahora es necesario hacerlo sistemáticamente del conjunto. Eso, además del valor pedagógico que tiene EN CUANTO VISIÓN SINTÉTICA COMPLETA, permite advertir si todo es correcto o si hay puntualizaciones que hacer, sea porque haya algún concepto incorrecto o porque queden lagunas en cuestiones que no han tenido respuesta o no una respuesta suficiente y clara, o porque haya elementos que no han quedado suficientemente subrayados. Si esto sucede, es el momento de que el grupo corrija, clarifique, complete y subraye lo que sea necesario. Y, en último término, es el momento de que el profesor dé su respuesta, que ahora sí puede ser necesaria y será bien recibida, puesto que las cuestiones están planteadas con precisión y al vivo, y sólo de él pueden venir las buenas respuestas. Este tercer momento debe ser de no menos de una hora de duración, pero puede ser de más, aunque en ese caso convendrá dedicarle más de una sesión.

***EPÍLOGO***

El proceso del trabajo de un tema no quedaría completo si a esos tres actos no siguiera un epílogo, es decir, un tiempo para que, tras el trabajo realizado en el tiempo anterior, los alumnos que lo necesiten introduzcan lo que proceda en su

correspondiente ESQUEMA MENTAL O ESCRITO, y para que todos fijen mejor el esquema completo de ideas del tema. El epílogo puede proseguir con alguna PRUEBA O EXAMEN INDIVIDUAL, con el objeto fundamental de que el profesor y los propios alumnos puedan darse cuenta de en qué medida el tema está o no bien "sabido" por todos. Y, por último, en el caso de que se detectaran fallos en cuestiones esenciales, deben adoptarse las medidas adecuadas para que cada alumno supere los suyos. Las RECUPERACIONES no pueden dejarse para el final de un trimestre o de un curso, sobre todo en la medida en que un saber es indispensable para poder entender los que le siguen.

LA FUNCIÓN DEL PROFESOR EN ESTE NUEVO MODELO PEDAGÓGICO

EL PROFESOR DEBE OLVIDARSE DEL PROTAGONISMO QUE HA TENIDO EN EL VIEJO MODELO DE ESCUELA. El PROTAGONISMO DE LA ACCIÓN ESCOLAR LO TIENEN AHORA LOS ALUMNOS, pasando él a ser, entre bastidores, el director de escena de la representación. Nada más, pero también nada menos que eso. Tiene que adquirir plena conciencia de QUE SU FUNCIÓN TIENE AHORA MÁS DE TUTORIAL QUE DE DOCENTE; que no consiste tanto en "dar clase", cuanto en "preparar la clase", para que se desarrollen luego correctamente la actividades correspondientes a cada uno de los tres momentos de la representación, y en "estar" después en el aula en disposición de ayudar a los alumnos a resolver, no sólo sus problemas de aprendizaje, sino también cualquier otro problema personal para el que necesiten y soliciten ayuda.

PREPARAR LA CLASE ES PREVER Y DISPONER LAS ESTRATEGIAS ADECUADAS para introducir a los alumnos en cada tema y motivar eficazmente su aprendizaje, y es concebir las líneas esenciales de un proyecto flexible, que deberá ser luego completado con la participación de los propios alumnos en el planteamiento y formulación de preguntas y en la búsqueda de posibles actividades y de medios eficaces para encontrar respuestas a las preguntas planteadas.

Preparar es también prever y es disponer adecuadamente, en el ámbito del ESCENARIO atribuido a la correspondiente materia, el DIVERSO MATERIAL DOCUMENTAL, es decir, libros o documentos escritos diversos, gráficos o audiovisuales variados y suficientes en cantidad y calidad, y los instrumentos técnicos necesarios para la realización de los distintos tipos de actividades que deban desarrollarse en el trabajo de las correspondientes unidades didácticas.

Los profesores han de prever también su MODO DE "ESTAR" EN EL AULA para ejercer en ella una auténtica acción tutorial. El hecho de que los alumnos desarrollen autónomamente y distendidos su trabajo personal, deja al profesor muy disponible para observarlos serenamente y ayudarles en la medida en que lo necesiten. Habrá de cuidar, sin embargo, de no dejarse llevar fácilmente del impulso profesional de intervenir de inmediato con su ayuda, ya que hay ayudas que perturban en lugar de favorecer los procesos de aprendizaje. Aun en el caso de que un alumno parezca estar un poco perdido, es preferible darle un margen para que sea él mismo quien intente buscar soluciones a sus problemas.

Al preparar la clase, el profesor ha de establecer también LOS TIEMPOS Y LAS FORMAS DEL TRABAJO en grupos formales, buscando el modo más adecuado para que los grupos pequeños funcionen correctamente.

Para la sesión de SÍNTESIS FINAL, que ha de tener lugar en la tercera fase o tiempo del trabajo de un tema, ha de prever la forma mejor para que aparezca el conjunto de los elementos esenciales del tema con suficiente claridad para juzgar si lo adquirido por el grupo es correcto y completo.

Finalmente, ha de prever cómo hacer, sin limitarse a una simple prueba escrita de conocimientos, para comprobar el SABER, el SABER HACER o el SABER SER adquiridos por cada uno, y para establecer, en función de la comprobación, la forma en que cada uno debe redondear y completar el saber incompleto y deficientemente adquirido.

Y, para terminar, es importante decir y subrayar dos cuestiones:
- La primera que, si bien esta preparación ha de ser objeto de un serio trabajo personal, exige también un serio TRABAJO EN GRUPO DE PROFESORES, sobre todo en los casos en que sean varios los que inciden en un mismo grupo de alumnos.
- La segunda que, aunque de la serena y atenta observación del trabajo de los alumnos pueden sacar conclusiones muy valiosas para la preparación de las clases ulteriores, es necesario que los PROFESORES DISPONGAN DE TIEMPO suficiente para preparar la clase individualmente y en equipo.

La Institución Educativa SEK es, sin duda, consciente de que, al perfeccionar su propio sistema educativo, puede prestar un gran servicio a la sociedad, facilitando su conocimiento y promoviendo con ello la difusión de este nuevo modelo de escuela".

Emiliano Mencía de la Fuente, 2005

# LA POÉTICA DE UN AULA INTELIGENTE

**Luciano González Sarmiento.**

**Durante más de 40 años Luciano González Sarmiento colaboró con Felipe Segovia en el ámbito de la promoción de las artes, especialmente de la formación musical.**

*El hombre es lo que le ha pasado, lo que ha hecho.*
(José Ortega y Gasset: Historia como sistema)

Con esta afirmación el filósofo esbozaba (1935) el paradigma de la "razón histórica" como síntesis de conocimiento acerca de lo que el hombre ha hecho en las diferentes "coyunturas de su vivir", "siendo" y "des-siendo" según el fluido irresistible de su circunstancia sobre la que se construye el propio yo (1). Son los hechos los que, a través de sus reflejos, constituyen el único legado que hace de la experiencia una vivencia poética capaz de superar a la realidad misma (2).

Sobre estas coordenadas quisiera yo aquí y ahora glosar la figura de un hombre ilustre cuyos hechos explican la razón histórica de su existencia desde una razón poética apenas exhibida, pero siempre latente en cuantas acciones emprendió a lo largo de su vida, desde su espíritu emprendedor para aglutinar entusiasmos en torno a ideales educativos, hasta su irrefrenable impulso aventurero para surcar mares y cielos donde descubrir el lecho en el que sueñan las estrellas.

Conocí a Felipe Segovia Olmo el año 1960, recién llegado yo de Alemania adonde mi juventud se aventuró en busca de una formación que me permitiera madurar como pianista y educador. Desde el primer momento de nuestro encuentro en el Colegio SEK de la calle Arturo Soria de Madrid, percibí a un soñador lleno de energía que dinamizaba el entorno desde la agudeza de unos ojos penetrantes, una mirada serena y la palabra justa y entrañable en busca de compromisos y complicidades. Siempre consideré sus propuestas de trabajo como invitaciones sugestivas hacia la búsqueda, hacia la consecución del logro en el sentido orteguiano de la "revelación" que nos permitiera "la discriminación entre lo que, en efecto, somos y lo que meramente imaginamos ser".

En tal sentido Felipe Segovia Olmo era tan riguroso como versátil, de tal manera que resultaba fácil (al menos a mí así me resultaba) discriminar lo objetivo de lo imaginario tanto referido a su persona como a sus hechos, porque en su interior latía siempre lo poético resonando en la bóveda de la razón y el logos. Amaba la música como un componente esencial de su ser e interpretaba sus contenidos no solo como expresión de belleza, sino como fuente inagotable de placer estético para enriquecer el curso de una educación inteligente. Hubo siempre una razón poética latiendo en el corazón de la razón histórica que impulsó su vida de explorador infatigable en el universo de la educación, configurada como un proceso orgánico de tal dinamismo que la manifestación de sus numerosas dimensiones fenomenológicas obliga a todos sus agentes, es decir, a todos los seres humanos, a la reflexión permanente para mantener en buen estado los conductos de un organismo vivo en constante asedio por el cambio.

***La poética del sentir y del pensar***

El *Aula Inteligente* creada por Felipe Segovia Olmo fue diseñada como un espacio donde cultivar el conocimiento, un espacio abierto (αυλα) por donde penetra el aire como en el αυλος del músico auletista, para incubarse como experiencia inteligente y convertirse en aprendizaje, es decir, armonía (άρμσνία), conocimiento donde se citan y concitan los argumentos sobre los que se asienta el desarrollo de nuestro bienestar, síntesis de todo proceso educativo encauzado desde la inteligencia como capacidad que, "desde lo que sabe, busca lo que ignora" (Bergson) (3) en un ambiente creativo en el que "la poesía y la realidad son las fuentes más puras de toda inspiración educadora", - cita feliz y sugerente de Fernando Velasco Fernández en el contexto descriptivo de *El Aula Inteligente* y glosa del pensamiento educativo de la Institución Libre de Enseñanza (1876) - (4).

La razón poética aparece en el discurso filosófico como filtro del lenguaje (o de los lenguajes) que nos permite/n comprender y conocer la realidad modelando los mecanismos de la percepción de forma que lo real y lo imaginario no interfieran el conocimiento sino que lo infieran como un logro común. Y es fundamentalmente la actividad educativa la que debe elaborar el conocimiento a partir de la comprensión y engarzar lo imaginario con lo real como un proceso de fusión entre lo que se siente y lo que se piensa,

(1) Teoría de la "razón vital" esbozada por Ortega y Gasset en Meditaciones del Quijote (1914). Alianza Editorial, tomo I, Madrid, 1983.
(2) Siempre es conveniente recordar el significado primigenio de lo "poético" en su dimensión pragmática de lo "hecho" o lo "producido", devenido posteriormente en lo "creado". El filósofo Emilio Lledó lo describe ampliamente en su libro El concepto "poíesis" en la filosofía griega (CSIC, Madrid, 1961).
(3) Henry Bergson (1849-1941). La evolución creadora. Ed. Revista de Occidente, 1947.
(4) Fernando Velasco Fernández. Un aula inteligente para una sublevación de la inteligencia en El Aula Inteligente-Nuevas perspectivas, pags. 27 y 28. ESPASA, Madrid, 2003.

como ya Miguel de Unamuno exhorta en su *Sentimiento trágico de la vida*: "pensar el sentimiento y sentir el pensamiento", y como explícitamente se formula en *El Aula Inteligente*: "Lo que el *Aula Inteligente* hace es enseñar a sentir y a pensar" en referencia al pensamiento crítico y al "conocimiento humano en el contexto de nuestra vida y del mundo en que vivimos", es decir, construyendo el conocimiento como una construcción del "sí mismo" fundiendo los parámetros perceptivos que nos vinculan con la realidad sensible, la que nuestra "inteligencia sintiente" nos proporciona como "aprehensión primordial de la realidad" (Zubiri) (5) , y los parámetros racionales que nos permiten pensar la realidad como algo inteligible, es decir, como umbral del conocimiento hacia la realidad objetiva. "Todo saber se instala en los horizontes abiertos por la percepción", asevera Merlau-Ponty en su *Fenomenología de la percepción* (6), y siguiendo la estela del pensamiento zubiriano, "el intelecto es cognoscitivo porque conoce y juzga lo que los sentidos aprenden" (7).

Sentir y pensar no deben disociarse sino que deben fundirse en una perspectiva educacional para que el ser humano logre sentir lo que piensa y pensar lo que siente como síntesis de conocimiento, sin que este sea un fin en sí mismo sino parte cimera de un proceso cuya meta es el aprendizaje.

*El Aula Inteligente* no solo propende hacia los lenguajes a través de los cuales se desarrolla la capacidad para comprender y entender la realidad, sino que diseña el desarrollo de aquellos lenguajes que permiten al ser humano transformar esa misma realidad, desarrollando la percepción, la comprensión, el entendimiento de la realidad y su transformación como factores básicos de la creatividad, ámbito en el que la percepción de lo real y la expresión de lo imaginario se funden para iluminar el rasgo más destacado del ser: la originalidad. El ser humano logra ser original cuando su conducta es respuesta a los estímulos que se "originan" dentro de él, estímulos que siempre estarán tamizados por su sensibilidad perceptiva y su versatilidad inteligente, interpretando, como Howard Gardner (1983) hace de la inteligencia, la multiplicidad de ambas capacidades, en su relación interactiva entre el objeto y el sujeto sensible e intelectivo (8).

A la capacidad de sentir y a la capacidad de pensar, habrá que añadir la capacidad de expresar, para que la síntesis del proceso educativo que reclama el *Aula Inteligente* se verifique como un "proceso orientado a la *autorrealización* del alumno" en el que la *libertad* expresiva sea cauce para el desarrollo del potencial creador que subyace en el ser humano como ser sensible, inteligente e imaginativo, capaz de sentir, pensar e imaginar la realidad para llegar a conocerla y transformarla, es decir, para expresarla como respuesta creadora y original fraguada en el vivero de su sensibilidad y su inteligencia.

## LA EDUCACIÓN ESTÉTICA

La educación estética forma parte de la educación integral que El Aula Inteligente propone como "requisito esencial de la educación" y define como una "acción a través de la cual el ser humano es capaz de percibir, gozar y crear belleza" (9).

El objeto de desarrollo en el ámbito de la educación estética propuesta por el *Aula Inteligente* es la "sensibilidad", delimitando los campos no disociados entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual y partiendo (como no podía ser de otra manera) del origen etimológico de lo "estético" (αίσθητική) en su significado de "sensible". En el *Aula Inteligente* educar la sensibilidad es desarrollar el "buen gusto" por la belleza para su disfrute ("gozo") y para el fomento de la "creatividad", entendiendo la capacidad creativa del alumno en el marco de la belleza como valor natural o valor ideal, es decir, en el contexto de "lo bello" por naturaleza, referido tanto al objeto como a la conducta individual y social, o en el contexto de "lo bello" como expresión artística de originalidad creativa. En ambos casos, la belleza se formula indistintamente como un valor natural o creado cuya percepción, comprensión y transformación fomentan el conocimiento y dinamizan el aprendizaje.

La belleza es un valor estético inherente a la realidad misma, sea esta de la índole que fuere, que bien percibimos como valor natural porque es manifiesto, bien otorgamos como valor ideal o creado porque necesitamos proyectar sobre ella

(5) Manuel Bernardo Cossío (1857-1935). Sobre la educación estética. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 1887. (5) Xavier Zubiri. Inteligencia sintiente * Inteligencia y realidad. Alianza Editorial, Madrid, 1980.
(6) Maurice Merlau-Ponty. Fenomenología de la percepción. Ed. Península, Barcelona, 1975.
(7) Xavier Zubiri. Notas sobre la inteligencia humana, artículo publicado en Asclepio, 1967.
(8) Howard Gardner (1943). Frames of mind. The theory of multiple intelligences. Basic Books. New York, 1983. (Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1995).
(9) Felipe Segovia Olmo – Jesús Beltrán Llera. El Aula Inteligente-Nuevo horizonte educativo. ESPASA, Madrid, 1998.

nuestra propia concepción de lo bello o expresar a través de ella nuestra idea de la belleza, transformando incluso su propia naturaleza. En ambos casos la síntesis perceptiva en el ámbito de la belleza se formula como un proceso análogo al del conocimiento en el que el sentir y el pensar actúan coligados en busca de la verdad o del saber, punto de encuentro o "sección áurea" de la proporción armónica, paradigma de la filosofía presocrática que tanto gustaba a nuestro "héroe" (Felipe Segovia Olmo) y cuya fidelidad queda plasmada de forma perenne en el jardín, umbral del pensamiento, que ornamenta el acceso al Colegio SEK-Ciudalcampo de Madrid.

La razón histórica ha sido pródiga en su legado de hechos e ideas sobre la belleza y su relación con la bondad y la verdad (10). Transcribir las numerosas referencias escritas al respecto a lo largo de la historia excede a este contexto, pero siempre es saludable recordar a Platón (s. IV a. C.) cuando pone en boca de Sócrates (11) la descripción de la famosa "escala de la belleza" en la que lo bello conduce indefectiblemente a lo verdadero; o a Hegel (1770-1831) en sus *Lecciones sobre la estética* (12):

> "Tengo la certeza de que el supremo acto de la razón, aquel en que ésta comprende la totalidad de las ideas, es un acto estético, y que verdad y bondad están íntimamente fundidas tan solo en la belleza..."

Y para ser coherente con el título de esta reflexión, la cita poética:

> "La belleza es verdad y la verdad belleza"... Eso es todo lo que sabéis vosotros en la tierra. Y nada más necesitáis saber. (13)
> John Keats (1795-1821)

"Percibir, gozar y crear belleza" no solo constituye un universo educativo de gran valor estético, sino que su logro define el valor "sublime", en el sentido kantiano, de la educación.

La filosofía nos propone muchas razones para explicar y entender la existencia y, por tanto, encauzar su comprensión a través de un proceso educativo coherente que logre explicar a los alumnos las razones que sostienen nuestra vida y su comprensión y conocimiento para ponerlas en práctica. Hay razones puras, prácticas (Kant), dialécticas (Hegel), históricas (Dilthey), vitales (Ortega) que, como paradigmas del conocimiento, formulan y explican filosóficamente las razones de nuestro existir, de tal forma que su conocimiento es germen de bienestar y su ignorancia causa de desazón. Pero "mientras que la filosofía es pregunta, la poesía es respuesta" -escribía María Zambrano el año 1939 (14), como preámbulo de su exilio hacia México enunciando de esta forma lo que, a lo largo de su azarosa e intensa vida, desarrollaría como la "razón poética", ese utópico camino hacia la "belleza irrenunciable" que sirve al hombre para construir nuevas dimensiones de la realidad y, muy especialmente, para construirse a sí mismo como "ser transcendente" (15).

Existe una poética del conocimiento, que se desprende de su propia belleza, cuando el conocimiento es creador, es decir, no un fin estático, sino un principio dinámico a partir del cual el hombre puede transformar la realidad y a sí mismo como sujeto capaz de construir la realidad desde una percepción poética.

La belleza es conocimiento como el conocimiento belleza, orden cósmico en estado de transformación permanente donde la lógica y la poética se funden en un abrazo simbiótico para alcanzar el estado de plenitud que solo la creación puede otorgar. La capacidad creativa del ser humano es a su vez capacidad creadora, es decir, potencial para el conocimiento de la realidad y su transformación. Pero siendo la realidad al mismo tiempo realidad "en sí" y "para sí", y aceptando que la realidad, siendo "en sí misma" no puede ser transformada al ser inalterable, solo la "realidad para sí" es susceptible de transformación en tanto que cada individuo posee una percepción singular de una misma realidad. Y es en este contexto donde aparece el arte no solo como "objeto ideal" a través del cual la realidad pueda ser transformada y convertida en objeto de belleza, sino como "lenguaje" a través del cual el ser humano pueda sublimar las vivencias que la realidad le produce y convertirlas en "objeto artístico" capaz de generar belleza, canalizar sentimientos y emociones y crear formas originales de expresión a partir de lenguajes artísticos.

---

(10) Umberto Eco. Historia de la belleza (2004). Ed. Random House Mondadori, Barcelona, 2004. Ed. Debolsillo, 2010.
(11) Platón. El banquete, o del amor.
(12) Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Lecciones sobre la estética; traducción de Alfredo Brotóns Múñoz, Akal, Madrid, 1989,
(13) John Keats. Oda a una urna griega. En John Keats-Belleza y verdad. Traducción de Lorenzo Oliván. Ed. Pre-textos, Valencia, 2004.
(14-15) María Zambrano. Filosofía y poesía (1939). Fondo de Cultura Económica de España, 1996. El hombre y lo divino (1955). Fondo de Cultura Económica de España, 2007.

## LA POÉTICA DEL ARTE

El arte ha sido para el ser humano, desde su dimensión antropológica hasta el desarrollo cultural de nuestro tiempo más cercano, el medio elegido para abordar una interpretación recreadora de la realidad que, por un lado, le permitiera el conocimiento de la misma desde la perspectiva de su forma y contenido, y, por otro, pudiera transformar tanto su forma como su contenido en nuevas formas artísticas (hecho creativo) desde formas y contenidos estéticos y psicológicos propios (hecho perceptivo). Se formula con ello una "dimensión conceptual" del arte como conocimiento en sí mismo y una "dimensión vivencial" que amplía la riqueza perceptiva del ser humano y origina la conversión de lo real (natural) en ideal (artístico), de tal forma que la construcción de lo artístico lleva implícita la construcción del "sí mismo" debido a la relación dinámica que en este caso se establece entre el sujeto, que es perceptor y creador al mismo tiempo, y el objeto, cuya transformación deviene en objeto de arte merced a la multiplicidad sensible e inteligente del sujeto.

La aceptación del arte como "medio" supone la incorporación del arte como "lenguaje", dadas sus connotaciones expresivas y significativas, y, por consiguiente, como "forma", en el sentido de que toda obra de arte es el resultado de un hecho creativo de nuevo cuño. Esta dualidad lingüística y formal de arte es la que se vislumbra en el espacio educativo como actividad integrada e integradora del aprendizaje y es la que, en la cultura educacional, tendrá una gran repercusión para el logro de sus objetivos tanto de conocimiento como de destreza.

La función de la educación no consiste solamente en desarrollar lenguajes que permitan al alumno comprender y entender la realidad, sino en desarrollar lenguajes que permitan al ser humano transformar la realidad. Esta función, que se debe asumir como paradigmática en la educación, es asimismo paradigma del arte y del lenguaje artístico que ha perdurado a lo largo de la historia y que en cada momento del acontecer histórico ha sabido interpretar la realidad social y cultural a través de la creación artística como hecho expresivo y creativo. Son las formas artísticas creadas por el hombre los modelos que hoy nos sirven para interpretar y comprender la razón histórica de nuestra existencia; formas que antropológicamente fueron miméticas o simplemente reproductoras y culturalmente han devenido en formas creativas estimuladas por la imaginación creadora, que hoy nos permiten comprender y diferenciar las formas de ser, sentir y pensar de cada momento de nuestra historia. "Absolutamente todo lo que nos rodea y ha sido creado por la mano del hombre, todo el mundo de la cultura, a diferencia del mundo de la naturaleza, es producto de la imaginación y de la creación humana, basado en la imaginación" (16) -escribe uno de los más conspicuos investigadores de la psicología del arte y de la educación, Lev S. Vigotsky- incorporando así la facultad imaginativa al ámbito de la inteligencia que permite interpretar la realidad como idea o imagen sin necesidad de alterar la realidad en si misma, sino como una prolongación del objeto en el sujeto, en tanto que éste se involucra en el objeto desde su percepción y muy especialmente desde su transformación en objeto original, es decir, en arte.

Es el propio Howard Gardner quien en el enunciado de sus "inteligencias múltiples" propone la "inteligencia musical" como una de las facultades de la inteligencia humana que nos permiten el funcionamiento cognitivo desde una interactuación compleja de cada una de las siete descritas: lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal. Ya Plotino (205-270), en una de sus *Enéadas*, describía la música y la filosofía como los caminos ideales por los que "ascender hasta el mundo inteligente" a través de una inteligencia que no existe como unidad perfecta, sino como "multiplicidad" (17). Pero si intentáramos profundizar en el significado de cada una de estas inteligencias, nos daríamos cuenta de que cada una no solo afecta al desarrollo de las demás sino que todas en su conjunto se implican unitariamente en cada una. Y si refiriéramos cada una de estas inteligencias a la actividad artística, en cualquiera de la artes convencionalmente denominadas "bellas", la reflexión nos llevaría a concluir que en toda actividad artística estarían implicadas cada una de las inteligencias múltiples que aquí se describen, de tal forma que, sensu contrario, toda actividad artística, al margen de sus valores estéticos y creativos, posee una función dinamizadora en el desarrollo de la inteligencia humana en su conjunto. Y si en este contexto el arte adquiere un valor en sí mismo como forma estética y de conocimiento histórico, social y cultural, es en el contexto educativo donde la actividad artística adquiere valores de gran repercusión en la construcción de la personalidad integral de los educandos como realidad lúdica, formal, expresiva y creativa.

La Institución SEK, de la que Felipe Segovia ha sido parte fundamental, nunca fue ajena a estos postulados y ya desde la sólida experiencia de la calle Arturo Soria, allá por los años setenta, se propuso integrar las artes en el espacio educativo no solo como un componente troncal del currículo sino como una realidad histórica y estética promovida desde un "Aula de Cultura" (18) dedicada a la divulgación, estudio e investigación de las artes y las ciencias como complemento esencial de la educación del conocimiento.

---

(16) Lev S. Vigotsky. La imaginación y el arte en la infancia. AKAL, Madrid, 2003.
(17) Plotino. Enéada I, 3. Sobre la Dialéctica. Traducción de Jesús Igal. Editorial Gredos, Madrid, 1992.
(18) Historia de la Institución Educativa SEK. Edición a cargo de José Luis Rodríguez, Madrid, 2009.

Y en la estela de aquel fluido sugerido e impulsado desde una conciencia comprometida, la Institución Educativa SEK, orientada por idéntica conciencia comprometida que Nieves Segovia hereda de su padre Felipe, decidió crear el Centro de Alto Rendimiento Artístico, cuyo desarrollo se inició como proyecto el año 2008 en la sede del Colegio Internacional SEK-Ciudalcampo, y hoy se ha configurado ya como una realidad educativa que encauza las ilusiones de los alumnos integrando las artes de expresión dinámica (la música, la danza y el teatro) en el proceso educacional de carácter general como actividad curricular centrada en el desarrollo de las capacidades sensibles perceptivas, expresivas y creativas del ser humano a través de lenguajes artísticos y como actividad disciplinar tendente al desarrollo de la inteligencia a través del "entrenamiento de las habilidades" que concitan los valores de la destreza y el conocimiento.

La diversificación de actividades centradas en el "alto rendimiento", como el deportivo, el musical, teatral, coreográfico..., en un marco educacional, pone de relieve "la ampliación escolar que permite a los alumnos desarrollar sus inteligencias más allá de los mínimos implicados en el diseño curricular" -según consideran Felipe Segovia y Jesús Beltrán en el Aula Inteligente (19), parafraseando a H. Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples- y es en este ámbito de acción en el que el significado de "alto rendimiento" adquiere sentido de "alta exigencia", valorando:

- los logros de la destreza que va a permitir al alumno un alto nivel de autoestima
- la repercusión que esos logros tendrán sobre el desarrollo de la inteligencia sensible e intelectiva
- la implicación de la inteligencia emocional y su desarrollo como agente expresivo y creativo
- la comprensión de las "formas estéticas" como soporte para el conocimiento de la historia
- la incorporación de lenguajes artísticos que permiten comprender, conocer y transformar la realidad

El cultivo del arte en cualquiera de sus manifestaciones ha de producir en el ser humano luces y caminos no solo para transitar por un mundo de complejidad creciente que nos obliga al conocimiento para su comprensión y aceptación, sino para sumergirnos en él y poder transformarlo desde nuestra percepción imaginativa en realidad sensible que transcienda, a través de un proceso creativo (transformador), en realidad inteligible. Que "todo acto artístico es un acto creador", como descubre Vigotsky (20), no supone atribuir al arte una función creadora de mística poiesis, sino de valorar la forma artística como una forma ideal de asimilación e interpretación de la realidad a través de nuestras capacidades sensibles e intelectivas tamizadas por nuestra capacidad imaginativa, de tal forma que el conocimiento objetivo se vea enriquecido por la multiplicidad inteligente del ser humano que le permite establecer relaciones múltiples con la realidad, desde perspectivas lógico-matemáticas hasta las variables emocionales que nutren la inteligencia. La percepción de la belleza, sea esta de la índole que fuere, forma parte de un proceso que pone en relación al objeto con el sujeto, en tanto que uno (el objeto) posee dimensiones bellas perceptibles y otro (el sujeto) es sensible a esas dimensiones de belleza para conocerlas (asimilarlas) y expresarlas (transformarlas).

## VIVIR CREATIVAMENTE

Es evidente que estamos ante un proceso que sitúa al ser humano como principal protagonista de un fenómeno filtrado por la inteligencia que propicia el conocimiento y por la capacidad creativa que permite al ser humano transformar su presente y diseñar su futuro. Ambas dimensiones, la inteligencia y la creatividad, convergen hacia un único destino: la construcción del ser humano como "ser vivo", parafraseando en algún sentido la concepción bergsoniana de que "la inteligencia, como aprehensión de lo discontinuo y yuxtapuesto, surge naturalmente de la vida creadora" (21).

Vivir creativamente es uno de los "retos" del *Aula Inteligente* definido como "un estado de la mente y un modo de vida" diferenciados en cada ser humano por su "manera de ver las cosas y su aptitud creativa en todas las facetas de la vida", de tal forma que la conducta creativa o creadora se sustenta en la conducta inteligente y, a su vez, esta misma conducta inteligente sustentará indefectiblemente la conducta creativa, en una interacción de reciprocidad que busca el conocimiento de lo que intuye para construir lo que idealiza.

Vivir creativamente necesita un "ambiente creativo que facilite el desarrollo de la imaginación".-así se describe uno de los postulados metodológicos del *Aula Inteligente*- como facultad que permite al ser humano emprender nuevas acciones creadoras que le impulsen hacia el futuro a partir de sus vivencias del presente, sin necesidad de pervertirlo o reducirlo a meras divagaciones fantásticas, sino interpretándolo a través de los medios a su alcance, ya sean estos artísticos o científicos. Es cierto que el arte

(19) Felipe Segovia Olmo – Jesús Beltrán Llera. Obra citada.
(20) Lev S. Vigotsky. Psicología del arte. Barral Editores. Barcelona, 1972.
(21) Henry Bergson. Obra citada.

y la creación artística se han configurado a lo largo de los tiempos como las formas ideales para el desarrollo de la creatividad imaginativa, quizás por el significado que adquiere la imagen como artificio transformador y como forma original de cuño creativo, pero asimismo es cierto que el arte, como conocimiento, se rige por análogos objetivos que la ciencia o cualquier otra rama del conocimiento y su valor como razón histórica no difiere en absoluto de la interpretación filosófica o científica de la historia, sino que profundiza en el ámbito de la belleza como expresión de la forma artística reveladora de la realidad "en sí" y como recreación imaginativa de la realidad percibida y transformada en forma artística original.

También parece evidente que el arte estimula desde sus significados y significantes de forma especialmente intensa el mundo emocional que subyace en todo ser humano y que su inteligencia le permite canalizar a través de unos lenguajes artísticos cuyas significaciones adquieren más relevancia que sus significados.

Pero el mundo de las emociones no emerge ni de las artes ni de las ciencias, sino de los estratos sensibles del ser humano cuya inteligencia múltiple y versátil le permite canalizar a través de su capacidad creativa. En este sentido las emociones artísticas alcanzarían el mismo valor psicológico que las emociones científicas, de tal manera que una emoción musical podría ser equivalente a una emoción matemática, porque la emoción de pensar es tan intensa como la emoción de crear siendo el ser humano el protagonista principal de tales vivencias.

Desde esta llamada a la imaginación, capaz de transformar lo real en ideal y de encauzar el caudal energético sentimental y emotivo por lechos donde la inteligencia fluye al mismo ritmo que la creatividad, el *Aula Inteligente* modula su poética educativa diseñando el proceso del conocimiento como una experiencia creativa en la que el alumno construye el aprendizaje a la vez que se construye a sí mismo, en un constructo en el que la belleza no se manifiesta como un componente ornamental sino que es una dimensión esencial de lo que somos y lo que nos rodea, a través de cuya vivencia elaboramos significados de nuestra existencia y, en muchos casos, la incorporamos como arbotante de nuestro equilibrio.

Así vivió Felipe Segovia Olmo su pasión por la belleza, especialmente de la música, "no solo para sentir el placer estético de su belleza, sino como bálsamo espiritual... Cuando su sonido se hace parte de mi vida, vibra en mi el más puro sentimiento, me eleva a otra dimensión, me confirma que en el interior de cada uno existe una piedra preciosa que, al pulirla, hace del ser humano un microcosmos de ideales, de excelencia y de luz hacia la trascendencia" (22).

Sirva esta confesión de exhorto y marco para entender la poética que en el *Aula Inteligente* suena en armónico contrapunto como un madrigal amoroso que nos guía hacia el conocimiento.

Por Luciano González Sarmiento
Musicólogo y pedagogo. 2004

---

(22) Felipe Segovia Olmo. La huella de un viajero. Madrid. 2009.

# FELIPE SEGOVIA, DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**FELIPE SEGOVIA OLMO OBTUVO EN 1997 EL GRADO DE DOCTOR "CUM LAUDE", POR UNANIMIDAD, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN POR SU TESIS "EL AULA INTELIGENTE: DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA INNOVADORA".**

El grado de doctor, conseguido a los 61 años, se sumaba a las licenciaturas de Psicología y Ciencias Exactas, por la Universidad Complutense de Madrid, y al título de Maestro. Además de superar un reto personal, la tesis doctoral supuso el reconocimiento de la Universidad a un sistema educativo, innovador y único, fruto de su trabajo y dedicación a la enseñanza durante más de cuarenta años. El doctor Jesús Beltrán Llera dirigió el trabajo de investigación. Uno de los miembros del Tribunal, Francisco Secadas, dijo: "La investigación no sólo sobresale por su corrección metodológica, los análisis realizados, su presentación y la mesurada interpretación de los resultados, netamente favorables al experimento, sino por el valor práctico de sus conclusiones para una auténtica renovación del sistema instruccional vigente". En opinión de Secadas, "el trabajo de Felipe Segovia Olmo demuestra fehacientemente la inconsistencia de argumentos y hábitos tradicionales que anquilosan la enseñanza". El profesor Dossil, también titular del Tribunal, afirmó que Felipe Segovia merecía un doble doctorado, uno al que se hacía acreedor por la tesis presentada y otro *Laboris Causa* por su trayectoria profesional.

## TESIS DOCTORAL

### INTRODUCCIÓN

*La Tesis es la historia de una aventura. La aventura de dar respuestas a los numerosos retos que hoy tiene la educación.*

*Las estadísticas nacionales y extranjeras de los resultados académicos -y éste es sólo un factor en el proceso educativo global- demuestran elocuentemente que las cifras del fracaso escolar son intolerables. Y que no se puede hacer caer la responsabilidad de los resultados sobre los alumnos, sino el sistema en que éstos estudian. Los educadores de todos los países están dándose cuenta de que la crisis es un planteamiento educativo erróneo.*

*La crisis actual de la educación, a escala mundial, está provocada esencialmente por la respuesta a estas dos preguntas: cómo, y para qué, educar de forma coherente y válida ante las nuevas exigencias que plantea una sociedad en acelerado proceso de cambio.*

*Existe, especialmente en los países desarrollados la sensación de que la educación que se imparte en todos los niveles no responde ni a las necesidades actuales de la persona, ni mucho menos a sus expectativas de futuro; es más, que la escuela no se ocupa de la vida actual del escolar y de sus necesidades, ni forma para el mañana.*

*Aquí y allá se encienden señales de alerta. Alumnos y profesores, de forma consciente o difusa perciben que actúan sobre un modo obsoleto, desconectado, aislado del tejido social, que navegan por inercia sin rumbo fijo. De aquí se deriva la falta de motivación, el desinterés, e incluso la agresividad.*

*En el diseño de esta innovación educativa, el aprendizaje, y las vías que proponemos para hacerlo más eficaz, constituyen el núcleo y la justificación del proyecto. En la configuración del AULA INTELIGENTE (AI) hemos mantenido todos los elementos de la escuela tradicional que, a nuestro juicio, aún son válidos, e intentamos suprimir aquellos otros que no solamente son inoperantes, sino incluso contraproducentes. Pero, sobre todo, apuntamos estrategias innovadoras para mejorar el proceso educativo y hacer posible la individualización de la enseñanza, la incorporación de las nuevas tecnologías, la formación permanente del profesorado, y la satisfacción de los alumnos en sus tareas escolares.*

*El mundo escolar, es un subsistema del sistema social global, que ha quedado desfasado a causa de su inmovilismo y no se puede abordar su reforma con modificaciones puntuales sino alumbrando un nuevo paradigma a la luz de los avances y descubrimientos de otras áreas del saber que inciden en el proceso educativo.*

*Ahora bien, una de las claves fundamentales en el proceso educativo es el profesor. Y el éxito o fracaso de cualquier innovación depende de su actitud a enfrentarse a este nuevo desafío.*

Felipe Segovia. *El aula inteligente, diseño e innovación de una experiencia educativa innovadora.* 1997.
Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid

# ENTREVISTA A FELIPE SEGOVIA

## REVISTA EXCELENCIA, OCTUBRE DE 1999

**Los que hemos tenido, recientemente, la oportunidad de conocer de cerca la Institución SEK, nos hemos sentido deslumbrados con su manera, absolutamente innovadora y revolucionaria, de abordar la formación de los alumnos y alumnas de nuestro tiempo. Ellos han acuñado el término Aula Inteligente y lo han llevado a la práctica, hasta sus últimas consecuencias.**

**Podríamos decir que el "padre de la criatura" es su presidente, Felipe Segovia. En realidad él mismo es autor de una tesis doctoral sobre el tema, con la que obtuvo la calificación de *cum laude*.**

**Los lectores de Excelencia son muy variopintos. Contamos con profesionales y directivos de las distintas organizaciones, pero también con alumnos y sus profesores. ¿Nos puede resumir en pocas palabras qué es el Aula Inteligente de una manera inteligible para todos ellos?**

El Aula Inteligente es una comunidad de aprendizaje en la que todos, alumnos y profesores, enseñan y aprenden. Su objetivo fundamental no es transmitir conocimientos, sino desarrollar la inteligencia y los valores de cada uno de los estudiantes que planifican y realizan las tareas escolares de acuerdo con sus intereses, aptitudes y ritmos de aprendizaje. Son los estudiantes los que llevan las riendas del aprendizaje, guiados por los profesores.

El Aula Inteligente rompe con el esquema tradicional: un profesor encima de la tarima, sentado en su silla, y enfrente de él 20 ó 30 alumnos escuchando. El Aula Inteligente ocupa un espacio multiuso de unos 200 a 300 metros cuadrados, en el que se encuentra un grupo de alumnos entre 80 y 150, y un grupo de profesores en número de cinco a ocho. Las mesas de trabajo diario son de forma poligonal o circular para facilitar la relación entre los propios alumnos. Además, cada alumno tiene en la mesa a su disposición el equipamiento tecnológico adecuado para realizar su aprendizaje en la forma deseada, en lugar de tener que salir de clase para ir a la sala de informática. Alumnos y profesores están juntos en un mismo espacio, forman una verdadera comunidad de aprendizaje; todos enseñan y todos aprenden, porque les une el deseo de mejorar la inteligencia y los valores de todos ellos.

**Suponemos que este producto, para tener éxito, ha de llegar a los alumnos a través de los ojos y de las actitudes de sus profesores, lo que tal vez no sea tan fácil. ¿Cómo han conseguido esto?**

El éxito ha sido posible porque los profesores están identificados con la idea de lo que es el Aula Inteligente. No se trata de un cambio educativo impuesto desde fuera, como ocurre con la mayor parte de las reformas educativas. Ha surgido desde dentro, desde la convicción de que los sistemas tradicionales no satisfacían sus aspiraciones como educadores. Han vivido su experiencia de insatisfacción con el viejo sistema; han colaborado con el diseño del nuevo modelo educativo, y se han preparado a conciencia para llevarlo a cabo. Ahora, ellos son los mejores defensores de la idea, la transmiten a los alumnos, y unos y otros confirman, cada día, desde dentro del aula, el elevado nivel de satisfacción que todos ellos muestran en las encuestas periódicas que se les hacen. También ha tenido un lugar destacado en el éxito del Aula Inteligente la información exhaustiva que se les ha ofrecido a los padres de los alumnos. Ellos aceptaron el inicio de la investigación y han estado apoyándola sin reservas. Al comienzo, los alumnos también participaron en el diseño de la experiencia. Los primeros alumnos del Aula Inteligente fueron voluntarios y con ellos se realizaron las primeras pruebas que fueron contrastadas con el grupo de control. El problema, al principio, fue que todos los alumnos querían ser los que iniciaran la experiencia.

**¿Cómo han ido perfilando la idea inicial? ¿Han trabajado en equipo?**

El trabajo inicial se llevó a cabo con un pequeño grupo de profesores que trabajando en equipo fue preparando las líneas maestras del diseño y los materiales adecuados para la experimentación. Poco a poco, el grupo se fue ensanchando hasta llegar a la implantación completa de la experiencia. Los primeros profesores fueron también voluntarios. Los profesores están hoy tan satisfechos con el Aula Inteligente que no se cambiarían por nada al sistema tradicional.

**¿Qué clase de cosas ha aprendido durante el desarrollo e implantación de la idea?**

Lo más importante que he podido aprender del Aula Inteligente es que cuando a los alumnos se les deja trabajar, en lugar de escuchar pasivamente, tienen el apoyo personalizado del profesor, y se les ofrecen tareas reales, auténticas y adecuadas, rinden mucho más, desaparecen los problemas de disciplina y de motivación, y se encuentran plenamente satisfechos. Esto demuestra, una vez más, que todos los estudiantes desean, por naturaleza, aprender. Si no lo hacen es porque en el sistema tradicional no se les ofrecen las condiciones adecuadas para ello. El Aula Inteligente lo ha comprobarlo, el resultado ha sido impresionante. Otra

cosa que he aprendido es que para realizar cualquier cambio en la escuela, hay que contar con todos los agentes especialmente con los profesores. Los cambios inducidos desde arriba no funcionan nunca. Por último, lo que importa, como siempre, en educación, son las ideas, no las técnicas. Pero ideas que funcionen, y que se pongan en marcha de forma compartida.

**¿Se ha encontrado alguna vez con herramientas (no me refiero a las manuales, sino a las de calidad, creatividad, trabajo en equipo, etc.) que no le hayan servido para nada? En caso afirmativo ¿por qué? Y ¿cuáles han sido las herramientas más útiles o que más ha utilizado?**

Considero que estas herramientas son instrumentos muy valiosos para mejorar y evaluar los procesos y conseguir la mejora continua en todas las áreas y niveles de acción. Todas nos han sido muy útiles y nos han ayudado en las diferentes áreas de trabajo.

Centrándonos en el ámbito educativo las más utilizadas han sido:
- Para fomentar la creatividad: el "brainstorming"
- Para favorecer el trabajo en equipo y hacerlo más eficaz: los planes de acción
- Para conocer y comparar los mejores procesos, estrategias y prácticas de éxito: el "benchmarking"
- Para la utilización de los datos de modo científico persiguiendo la mejora continua: P-D-S-A y las diferentes herramientas estadísticas
- Para motivar el aprendizaje y la participación: el "empowerment"

**En su reciente jornada de puertas abiertas que, por cierto, fue enormemente ilustrativa, observamos que los alumnos utilizan ya las distintas herramientas básicas de la calidad, con uno u otro propósito. ¿Es eso difícil de lograr?**

No es difícil si hay un plan de acción progresivo donde el alumno va viviendo la cultura de la calidad en distintos niveles de concreción adecuados a su edad y a sus intereses. Lo más importante es que la calidad como objetivo, como valor, como cultura y como práctica esté presente en todos los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Considerado de una manera aislada sería una especie de cuña o injerto en un cuerpo extraño; por tanto novedoso, fuera de lugar y difícil de encajar, pero no es así, es una consecuencia obligada del nuevo paradigma de enseñanza-aprendizaje.

Es una manera lógica de aplicar los principios de la pedagogía del aprendizaje y de la implantación de los sistemas de calidad y autoevaluación, de la mejora en toda su eficacia y eficiencia. Al mismo tiempo una "alfabetización" en el uso de herramientas que deben automatizarse para ser un ciudadano normal en la vida escolar, familiar, social y laboral.

Es también una manera de poner en práctica los requerimientos de la Certificación ISO y de la implantación del sistema de gestión de la Calidad.

**Con respecto a los peores profesores que ha tenido en plantilla a lo largo de su carrera profesional, ¿qué intentó que no hicieran, que ellos hacían?**

Que el profesor no fuera el centro y protagonista de la actividad escolar, "marcando" ideales de formación y conducta seriados y apriorísticos, sino que mediara vocacional, pedagógica y técnicamente para que el alumno fuera el actor de su propio proceso educativo como protagonista y cliente con libertad, para actualizar sus virtualidades en un amplio campo de opciones. De tal modo que el primer punto del Ideario SEK se formula del modo siguiente desde hace 25 años: "El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución: lo respeta como individuo, atiende al despertar de sus aptitudes y busca el modo de su realización personal plena".

**¿Hay algo que le mantenga despierto por las noches?**

En la educación los errores son irreversibles. El sueño por lograr que cada alumno alcance la excelencia en todas las dimensiones de su formación, a veces me quita el sueño.

**Muchas gracias, D. Felipe. Ha sido un placer conversar con usted y contar con su enorme caudal de experiencia. Experiencia que hay que ver, no sólo desde la perspectiva de la enseñanza, sino también desde la empresarial.**

E. S.

# CALIDAD EDUCATIVA

***"La calidad es un compromiso para todos"***

**Los Colegios SEK fueron los primeros centros españoles que obtuvieron la Certificación de Calidad de su Sistema Educativo.**

**Felipe Segovia, de nuevo, anticipándose al resto del sector, consideró las herramientas de los Sistemas de Calidad como una inmejorable oportunidad para mejorar el proceso educativo en los Colegios e introdujo su aplicación en el ámbito educativo.**

*"El enfoque de los Sistemas de Calidad facilitó el enriquecimiento de la metodología en las aulas al aplicar principios clave de su gestión: planificación de las tareas, énfasis en la mejora continua, dinámica de grupos, control de los procesos, uso de herramientas estadísticas específicas, aplicación del Ciclo Deming y utilización del Modelo EFQM de Excelencia como marco de trabajo habitual".*

**• El movimiento por la Calidad**
La búsqueda de la Calidad, de la excelencia, es uno de los signos de nuestro tiempo. También es cierto que no basta con el mero voluntarismo, la Certificación de Calidad se establece como un requisito formal importante, como exponente de una nueva cultura y garantía para los "clientes internos y externos".

La Normas ISO (ISO 8402) definen el Sistema de Calidad como el conjunto de medios (estructura de la organización, responsabilidades, procedimientos, procesos y recursos humanos y materiales) que se establecen para llevar a cabo la gestión de la calidad, con el objeto de hacer las cosas bien a la primera y todas las veces; satisfacer las necesidades del cliente y mejorar continuamente todas las áreas funcionales de la empresa.

**• El Sistema de Calidad SEK**
La Institución SEK vio en la Calidad el refrendo a su política educativa, de más de 100 años de historia, y fue en el **año 1995**, tras la Convención de Toledo, cuando se decidió la implantación formal del Sistema de Calidad, conforme a la Norma ISO 9001:1994, la más exigente por incluir el *diseño* en lo que se refiere a las Aulas Inteligentes. Nuestro gran reto para la implantación del Sistema fue la adaptación de las Normas ISO, por primera vez, a la actividad educativa.

En el **Manual de Aseguramiento de la Calidad** se incluyó el Sistema Educativo SEK en todas sus dimensiones:
• Organización general de la actividad escolar
• Programación de la acción docente
• Departamentos didácticos
• Acción tutorial
• Orientación académica y profesional
• Programas especiales
• Sistemas de evaluación y control
• Equipamientos y recursos pedagógicos...
Además del Manual Específico del Sistema Educativo SEK, se elaboraron los de las Áreas de Residencia, Servicio de Locomoción, Servicio Médico y Servicio de Comedor.

# HACIA LA EXCELENCIA EDUCATIVA

**LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA, HOY**

*He creído que debía dedicar atención al tema de la calidad de la enseñanza, no por estar de moda, sino por ser de capital importancia en el proceso educativo. Nos inunda un torrente de discursos y de escritos acerca de este asunto, muchas veces sin el necesario rigor. Por ejemplo, parece que se da por supuesto que el añadir a la enseñanza el adjetivo calidad, sin más explicaciones, es porque esa palabra lleva siempre implícito el sentido de excelencia. Y no es cierto. La calidad es un conjunto de propiedades inherentes a una cosa, que permiten apreciarla como igual, mejor o peor que las restantes de su especie. La calidad puede ser buena o mala. Por eso prefiero utilizar el adjetivo excelencia y no el de calidad.*

*Lo que todos los educadores deseamos -y para ellos escribo- es mejorar la calidad de la enseñanza. Los artículos que incluyo a continuación se ocupan de este tema, de ofrecer una definición del concepto, de las diferentes estrategias que, a mi juicio, harían posible avanzar hacia la excelencia. Podría haber estructurado todos los textos que he publicado, ayer y hoy, y ofrecer un resumen de las ideas*

*y estrategias que considero más interesantes, pero he preferido reproducir sus párrafos tal y como se editaron y que sea el lector el que, disculpando las inevitables reiteraciones, separe la paja del trigo, si es que encuentra algo aprovechable. Por otra parte, ya advertí que no pretendía escribir un tratado de psicopedagogía ni de política educativa, sino el resumen de mis reflexiones a lo largo de toda mi vida profesional.*

*Que la calidad educativa ha sido una de mis preocupaciones permanentes podrán comprobarlo, por ejemplo, en el artículo que publiqué en la Revista Didascalia en el año 1972, cuando la cuestión que ahora es de interés palpitante apenas merecía la atención de los especialistas. Lamento haber acertado al denunciar un problema que ahora demuestra toda su gravedad. Y aclaro que ni me considero profeta ni Casandra que anuncia los desastres venideros. Tampoco tengo la más leve esperanza de que quienes tienen el poder y la autoridad para aplicar los remedios que se sugieren, si es que leen estas páginas, los vayan a llevar a la práctica. Lo único que deseo es que alguna de mis reflexiones puedan ser útiles a mis colegas y que se afirmen dentro del limitado campo de acción en que pueden actuar con libertad y autonomía, para ofrecer a sus alumnos la calidad educativa que merecen.*

*Pero ojalá ese matiz semántico fuese el único problema. Me preocupa mucho más la duda de si quienes utilizan ese tópico están de acuerdo en su concepto. Porque de educación existen más de doscientas definiciones y de calidad varias decenas. Según las barajemos y tomemos una carta de cada grupo, tendremos una visión diferente de lo que es la calidad educativa; y si no sabemos cuál es la meta, es imposible tomar las decisiones correctas para que el deseo de mejorarlas se haga realidad.*

*Este problema, que supera lo puramente gramatical, es la razón principal del fracaso en el empeño. En tanto que no se esté de acuerdo en cuáles son los fines de la educación, el anhelado "pacto de estado" en este ámbito, carece de viabilidad, ya que, sus objetivos son diametralmente opuestos para los diferentes grupos que forman la casta política.*

*La realidad es que todos coinciden en una sola cosa: utilizar la educación como herramienta para crear una sociedad que asuma sus utopías y sea más fácilmente manipulable a la hora de las votaciones que conducen a lograr el poder. Y a mi entender, están todos confundidos al dar a la educación un peso decisivo para lograr ese propósito. Ya resulta grave que se olviden de que la libertad, la diversidad, el respeto por la dignidad humana, no deben manipularse. Es que, además, desde un punto de vista práctico, para el éxito en su empeño, no es hoy la actividad que se desarrolla en los centros docentes, la piedra angular del edificio que quieren construir. Se olvidan de que todo lo que se haya hecho en la dirección que han elegido e impuesto a lo largo de una jornada escolar, lo tiran por tierra diez minutos de televisión. Que la enseñanza tradicional, en esta hora de la sociedad informatizada, ha perdido buena parte de su capacidad, arrasada por los mensajes vía Internet o de cualquier otro instrumento informático. Que la transmisión de los conocimientos no se produce sólo ni principalmente en las aulas. Y que incluso, cayendo en el reduccionismo de considerar la educación como simple instrucción, tampoco van a lograr sus propósitos.*

*Pero, principalmente, esta nueva realidad incuestionable da un valor, como no lo tuvo jamás, a la verdadera educación, y continúa en vigor el deber de contribuir al perfeccionamiento humano y de la sociedad, que no es sino el conjunto de todos los seres que la forman. Y como la educación o la simple adquisición de conocimientos se lleva a cabo en un ámbito al que llamamos centro docente, veremos cómo puede alcanzarse esa "calidad educativa" de forma eficaz y práctica, y que no sea sólo un eslogan vacío de contenido".*

## ¿QUÉ ES LA CALIDAD EDUCATIVA?

*Al analizar las opiniones que desde el poder o el saber se emiten acerca de la calidad educativa resulta evidente la dificultad del acuerdo, ya que no tienen un criterio unánime, ni a veces parecido, acerca de este concepto. Con objeto de contribuir a clarificar las ideas, y para que el debate sea fecundo, expresamos el concepto de calidad educativa de la Institución SEK, que hemos sabido hacer operativo y real, alcanzando, día a día, cotas superiores de excelencia.*

*Precisar el concepto "calidad educativa" no es tarea fácil, ya que los dos términos de la expresión,* ***calidad y educación,*** *son polisémicos. Ya he dicho que de* ***educación*** *existen centenares de definiciones válidas. En cuanto a* ***calidad,*** *tampoco hay unanimidad a la hora de expresar el contenido de la idea.*

*En la Institución SEK tenemos una idea precisa de lo que es la educación, definición decantada a lo largo de su largo siglo de existencia, de la práctica docente y del análisis de los referentes históricos:* ***educación es el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la naturaleza, la sociedad y la cultura.***

*Y entendemos por **calidad,** ese plus diferencial que singulariza un producto o un servicio; ese rasgo que lo hace más estimable. Y su esencia radica en la entidad misma de los fines perseguidos, en la superioridad de los objetivos propuestos.*

***Una educación de calidad** lo será intrínsecamente en la medida en que sea ante todo educación, es decir, que tenga todas las notas o componentes de la **educación.** Y será de mayor **calidad** si contiene ciertos niveles de superioridad, bien por incorporar una mayor cantidad de rasgos, bien por hacerlo en mayor grado o con superior perfección: si busca tenaz y afanosamente la excelencia personal de todos los alumnos.*

*Un requisito esencial de la educación es el de ser **integral.** La formación, por arrancar de la raíz misma de la unidad del hombre, ha de tener en cuenta todas las dimensiones de éste y ha de ser capaz de agrupar eficazmente todas sus manifestaciones. Cada factor o posibilidad humana tiene que ser potenciada en un proceso coherente y unitario y, por eso, la educación debe tener como objetivo desarrollar en cada uno de sus alumnos, y hasta el límite máximo de su capacidad potencial, las dimensiones intelectuales, técnicas, estéticas, morales, físicas y trascendentes.*

*Otro aspecto fundamental de la educación de calidad es la adecuación del proyecto a las características de los educandos, a la personalización del proceso, para que atienda a la **diversidad** de los estudiantes. La **individualización** docente es uno de los rasgos de la calidad y para lograrla se deben superar la organización burocrática al uso rompiendo las barreras del tiempo y del espacio para adecuar el currículo, el mensaje y el aprendizaje a las características de cada estudiante.*

*La educación es más que aprendizaje, pero es imprescindible que las personas aprendan para poder educarse. En una formación de calidad tiene que plantearse la transmisión de conocimientos en un paradigma científico, enfatizando el **aprender sobre el enseñar** y eliminando prácticas rutinarias. Si se tiene como meta la eficacia, es imprescindible la claridad de los objetivos, la racionalidad, la planificación y el control. El aprendizaje significativo tiene que ir más allá de la mera acumulación de conocimientos para desarrollar, a través de la actividad y la autonomía, la creatividad, el aprender a aprender, la inteligencia. Aprendizaje significativo en el marco de un currículo personal exigente que se realiza con el apoyo de los instrumentos tecnológicos más avanzados en el caso de nuestro Sistema.*

*Aprendizaje que en sus contenidos y en su medio de transmisión -"el medio es el mensaje", McLuhan- arme al hombre para las exigencias del siglo XXI, poniendo en su panoplia la creatividad y la flexibilidad, la capacidad para el trabajo en equipo y el dominio de medios instrumentales como los idiomas y la informática.*

*Aprendizaje que debe ser evaluado, para mejorar su eficacia, en todas sus dimensiones, no sólo en el área de la adquisición de conocimientos.*

*Una educación de calidad debe trascender el aprendizaje y, en busca de la realización del alumno como persona y como miembro de la sociedad, potenciar la interiorización e integración de valores, como marco axiológico de las actitudes y comportamientos de los estudiantes.*

*Pero, tal vez, el fundamento de una educación de calidad radique en contar con una visión, clara y explícita, del hombre y su destino. En el umbral del Sistema SEK figura nuestro concepto antropológico en el que se aceptan y asumen como rasgos esenciales del hombre la libertad y el deseo de perfeccionamiento.*

*Ojalá estas sencillas reflexiones puedan ser útiles en el debate actual acerca de la calidad educativa y de cómo alcanzarla.*

*La huella de un viajero*. Cap. XI. pp. 315-320

# HISTORIA DE LA CALIDAD

**DEL CURSO SOBRE SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN EN CALIDAD APLICADA A LA PROMOCIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

Impartido por Felipe Segovia en el Colegio SEK-Santa Isabel a profesionales de la Institución. 1995

***Etapa artesanal***

*En el medievo, los productos eran elaborados por los artesanos, y eran ellos mismos quienes evaluaban la calidad de su trabajo: si estaban conformes con el resultado, lo consideraban como un "trabajo bien hecho", para su propia satisfacción y la de sus clientes. El en ámbito laboral el niño comenzaba su formación profesional como* ***aprendiz,*** *entre los 3 y los 8 años, con un maestro de la profesión. A los 15 ó 16 terminaba su educación y adquiría la jerarquía de* ***oficial.*** *La categoría superior era la de maestro, alcanzada por la demostrada excelencia de su trabajo y mediante la presentación de una* **"obra maestra"**, *que era valorada y aprobada por los maestros del gremio de la ciudad, adquiriendo así autonomía e independencia económica.*

***Revolución industrial***

*Durante la Revolución Industrial (finales del siglo XVIII) los artesanos desaparecen para ser sustituidos por trabajadores en fábricas. Se hace necesario comprobar que los productos se corresponden con determinados estándares de calidad, por lo que se produce la inspección (comparación del producto con las especificaciones). Así aparecen los "departamentos de control de la calidad".*

*Henry Ford lleva el mecanicismo taylorista al extremo a finales del siglo XIX introduciendo la producción en cadena, lo que supuso la separación definitiva de tres funciones:*

- *La planificación.*
- *La ejecución.*
- *La inspección.*

***Década de los 80***

*En la década de los 80 algunas empresas americanas vieron el peligro de la competencia ajena, e incluso el de su desaparición, por la pérdida creciente de mercado. Y descubrieron que la única forma de recuperar y mantener su influencia comercial era adoptar la filosofía que había transformado las empresas japonesas en auténticos líderes mundiales.*

*Una de las primeras figuras de la calidad fue* ***Walter Shewhart*** *(1925) que trabajó en los laboratorios de la Bell Telephone, contribuyendo de forma especial al desarrollo de bases científicas del control económico de la calidad de los productos. Se trataba de descubrir, en cada estadio del proceso de producción, cuándo el producto estaba variando más de lo que económicamente era deseable. Shewhart hizo aportaciones importantes al concepto y desarrollo de la calidad. Las más destacadas se refieren a la definición de calidad, al uso del pensamiento inductivo y deductivo en acciones correctivas y a la utilización de la estadística para analizar y controlar los procesos.*

*En el análisis de la calidad, Shewhart* ***distinguió dos aspectos esenciales: la realidad objetiva de una cosa independientemente de la consideración que de ella pueda hacer una persona, y el aspecto subjetivo, es decir, las sensaciones, sentimientos, o valores que esa realidad pueda despertar.*** *Ambas representan el lado objetivo y subjetivo de la calidad. La calidad interna y externa del producto o del servicio.*

***Deming*** *(1940), alumno de Shewhart, adoptó su propio sistema de trabajo que desarrolló, sobre todo, en Japón, con el que trató de controlar y acentuar el valor de la producción orientada al cliente. Son famosos sus 14 puntos que destacan el valor de la mejora continua y el orgullo por el trabajo. Identificó asimismo, algunas enfermedades que afectan a la calidad, como la falta de constancia en la persecución del objetivo de la empresa, el énfasis en los beneficios o la planificación a corto plazo.*

*La filosofía de la calidad de Deming tiene una envoltura psicológica. Él mismo ha destacado las cinco verdades psicológicas que constituyen los cimientos de la calidad:*

*1.- La mayor parte de las personas, una vez desanimadas, tienden a permanecer en ese estado.*
*2.- Los niños no destruyen su propia motivación, pero sí lo hacen con frecuencia los adultos: padres, profesores, directores.*
*3.- No escasean las buenas personas, salvo que alguien trate de modificar su conducta negativamente.*
*4.- Las clasificaciones y notas destruyen la satisfacción y, consiguientemente, el aprendizaje. A nadie le gusta quedar mal clasificado aunque sea en algo superficial.*
*5.- El cliente es el que define el nivel de satisfacción, lo mismo en la escuela que en el restaurante o en el comercio.*

***El ciclo de Deming es un diagrama que se puede aplicar dentro de cada uno de los procesos de la organización de la empresa.***
Felipe Segovia, *Curso para elaborar el Sistema de Calidad SEK*. 1995.

*A **Feigenbaum** se le reconoce como el padre de la calidad total, y sus principios se definen en forma de compromiso con la gestión total, el respeto al cliente, el trabajo en equipo, la autogestión y el liderazgo, la mejora continua, la creencia en el potencial individual y de equipo, y la calidad.*

*Feigenbaum ha elaborado una especie de decálogo de la calidad total:*

*1.- La calidad es un proceso de toda la empresa. Es un proceso sistemático conectado con el cliente que debe ser implementado total y rigurosamente dentro de la empresa e integrado con los proveedores.*
*2.- La calidad es lo que el cliente dice que es. El cliente es el que la define.*
*3.- La calidad y el coste son una suma, no una diferencia. No se oponen entre sí, y la mejor manera de hacer productos y ofrecer servicios más rápidos y baratos es hacerlo mejor.*
*4.- La calidad requiere la pasión individual y la del equipo. La calidad es tarea de todo el mundo, pero quedará en nada sin una clara infraestructura que apoye el trabajo de calidad de los individuos y el trabajo de calidad del equipo.*
*5.- La calidad es una manera de gestionar. Y la buena gestión significa liderazgo personal que potencie el conocimiento, habilidades y actitudes de calidad de todos los miembros de la organización.*
*6.- La calidad y la innovación son mutuamente dependientes. El secreto para la botadura de un nuevo producto de éxito es hacer de la calidad la clave para el desarrollo del mismo desde el principio.*
*7.- La calidad es una ética, de manera que la persecución de la excelencia, el tratar de hacer las cosas bien, es el motivador emocional más fuerte en cualquier organización y el impulso básico para el liderazgo de calidad.*
*8.- La calidad requiere mejora continua. La calidad es un movimiento constantemente ascendente.*
*9.- La calidad es la ruta más efectiva hacia la productividad. Las empresas han cambiado de más a mejor.*
*10.- La calidad se implementa por medio de un sistema total conectado con los clientes y proveedores.*

***Mc Combs y Wagner,** en 1997, trazaron las líneas maestras de lo que podría ser una comunidad de aprendizaje inspirada en los principios básicos de la investigación cognitiva.*

*Nuestro modelo, el **Aula Inteligente**, tiene sus cimientos en estos principios:*

*1.- Los estudiantes:*

- *Eligen sus propios proyectos.*
- *Trabajan a su propio ritmo individual.*
- *Muestran interés por aprender cosas nuevas.*
- *Trabaja con estudiantes de diferentes edades, culturas y habilidades.*
- *Demuestran su conocimiento de maneras únicas.*
- *Están activamente comprometidos y participan en actividades individuales y de grupo.*
- *Van más allá de las asignaciones mínimas.*

*2.- El profesor:*

- *Mantiene expectativas altas para todos los alumnos.*
- *Escucha y respeta el punto de vista de cada uno de los escolares.*
- *Anima y facilita la participación de los estudiantes y la toma de decisiones compartida.*
- *Suministra estructura sin ser abiertamente directivo.*
- *Anima a los estudiantes a pensar por ellos mismos.*
- *Acentúa el disfrute de las actividades de los estudiantes*
- *Ayuda a los estudiantes a refinar sus estrategias para construir significado y organizar el contenido.*

*3.- Estrategias y métodos:*

- *Usar el tiempo de manera flexible y variable para ajustarse a las necesidades del estudiante.*
- *Dar a los estudiantes una responsabilidad creciente para el proceso de aprendizaje.*
- *Suministrar preguntas y tareas que estimulen el pensamiento de los estudiantes más allá de la pura memorización.*
- *Ayudar a los estudiantes a refinar su comprensión usando las habilidades del pensamiento crítico.*
- *Apoyar a los estudiantes a desarrollar y usar estrategias efectivas de aprendizaje.*
- *Incluir el aprendizaje y la enseñanza de los iguales como parte del método instruccional.*

*4.- Currículum:*

- *Diseña tareas que estimulan los intereses variados de los estudiantes.*
- *Organiza el contenido y las actividades alrededor de los temas que son significativos para los estudiantes.*
- *Ofrece oportunidades explícitas a todos los estudiantes para comprometer su aprendizaje de nivel superior y habilidades de aprendizaje autorregulado.*
- *Incluye actividades que ayudan a los estudiantes a comprender y desarrollar sus propias perspectivas.*
- *Permite actividades de aprendizaje que son globales, interdisciplinares e integradas.*
- *Ofrece actividades de aprendizaje desafiantes incluso cuando los estudiantes tienen dificultades.*
- *Establece áreas que animan a los estudiantes a trabajar en colaboración con otros estudiantes.*

Apuntes

**Historia del Sistema de Calidad SEK: 20 aniversario 1995-2015**

**Curso 1995-96**

- Plan de sensibilización y formación de Calidad.
- Realización de encuestas de satisfacción a padres, alumnos y profesores.
- Creación del AULA INTELIGENTE.
- Instauración del Premio a la Investigación e Innovación Pedagógica y Mejores Prácticas Educativas.

**Curso 1996-97**

- Se constituye el Departamento de Calidad.
- Certificación de los Colegios SEK según la Norma UNE-EN-ISO 9001:94, por Det Norske Veritas.
- La Institución SEK forma parte del Club Gestión de Calidad.
- Dentro de la III Semana de la Calidad, la Institución SEK celebró en Galicia el Día Nacional de la Calidad en la Educación.
- Implantación de los equipos de mejora.
- Plan de innovación tecnológica.

**Curso 1997-98**
- Plan de sensibilización y formación en el modelo EFQM.
- La Institución SEK, miembro de la Asociación Española para la Calidad (AEC).
- Auditorías de control y mantenimiento.
- Aplicación de los modelos de Calidad en el Aula.

**Curso 1998-99**
- Implementación del Modelo EFQM en todos los Centros.

**Curso 1999-2000**
- Auditorías de Det Norske Veritas y Recertificación según la Norma ISO 9001:94.
- Innovación educativa: Método de Proyectos para Educación Primaria.
- Innovación educativa: nueva Metodología para la Educación Infantil.
- Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por el Club Gestión de Calidad, en el Colegio Internacional SEK-El Castillo.
- Implantación del programa anual de autoevaluación con la herramienta perfil (Modelo EFQM).

**Curso 2000-2001**
- La Institución SEK entra a formar parte del Consejo Nacional de la AEC.
- Gestión por procesos. Adaptación a la Norma ISO 9001:2000.
- Autoevaluación Perfil 2.0. 482 puntos validado por el CEG.

**Curso 2001-2002**
- Primer premio SOLUZIONA a la excelencia: Calidad y Medioambiente.
- Catergest, la empresa encargada de la alimentación en los Centros SEK, recibe la Certificación de Calidad según la Norma ISO 9002: 1994.

**Curso 2002-2003**
- Preparación para la implantación de Gestión Ambiental: Norma ISO 14001:96.
- Concesión de la Marca de Garantía MADRID EXCELENTE.

**Curso 2003-2004**
- Certificación conforme a la Norma ISO 9001:2000.
- UCJC: Evaluación institucional titulaciones.

**Curso 2004-2005**
- Certificación de proyectos de I+D+I.: Certificado de Contenido y Primera ejecución concedido por AENOR y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, al Sistema Educativo SEK de Educación Primaria.

**Curso 2005-2006**
- Certificado de calidad de las áreas de juego infantil con los requisitos de seguridad y mantenimiento UNE-EN 1176 y UNE-EN 1177 del Colegio Internacional SEK-El Castillo y Colegio Internacional SEK-Ciudalcampo.
- Certificación ISO 14001:2004 (Gestión Medioambiental). Institución Educativa SEK: Colegio Internacional SEK-Alborán.

**Curso 2006-2007**
- Recertificación de todos los Colegios SEK de España según la norma ISO 9001:2000 – Certificación ISO 9001:2000 a SEK-Dublín International School.
- Extensión de la certificación de las áreas de juego infantiles a todos los Colegios.
- Renovación de la marca de garantía MADRID EXCELENTE para la Institución Educativa SEK.
- Patrocinador del Foro del Club Excelencia en Gestión 2007.
- Implantación del sistema encuestas on line de opinión de padres y profesores.

**Curso 2007-2008**
- Colegios SEK de Madrid: Finalista en el II Premio Madrid Excelente a la confianza de los clientes.
- Patrocinador del IV Congreso de Desarrollo Sostenible. AEC.
- La UCJC convoca el “I PREMIO UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA A LAS PRÁCTICAS DOCENTES EXCELENTES”.

**Curso 2008-2009**

- Colegios SEK de Madrid: Ganadores del III Premio Madrid Excelente a la confianza de los clientes. Categoría Mediana Empresa Marca Madrid Excelente.
- Universidad Camilo José Cela: Ganadora del III Premio Madrid Excelente a la confianza de los clientes. Categoría Mediana Empresa.
- Colegio SEK- El Castillo. Homologación de nivel EFQM. Autoevaluación Perfil 5.0: rango entre 500 y 550 puntos EFQM.
- Los Colegios SEK inician el proceso de acreditación del Council of International Schools (CIS).
- Garantía de calidad en centros (Audit). ANECA certificó el diseño del Sistema de Calidad de la UCJC en el año 2008 y anualmente se revisan y mejoran todos los procesos y procedimientos.
- Garantía de Calidad en la UCJC (ISO 9001). La UCJC obtiene el certificado de su Sistema de Gestión de Calidad bajo la Norma ISO 9001: 2008 por la Empresa Certificadora DNV. El alcance del certificado es: Dirección y planificación de Enseñanzas Universitarias conducentes a la obtención de titulaciones oficiales. Actividad Docente e Investigadora, Servicios de Apoyo: Biblioteca, Secretaría.
- Autoevaluación y mejora continua en la UCJC (Madrid Excelente). En 2009 se otorgó la marca de garantía del Gobierno de la Comunidad de Madrid "Madrid Excelente" para reconocer y certificar la calidad y la excelencia en gestión de la Universidad CJC.

**Curso 2009-2010**

- La Comunidad de Madrid a través de su Agencia de Calidad-ACAP certificó el diseño del Modelo de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado "DOCENTIA UCJC".
- El Colegio SEK- El Castillo obtiene el Certificado "EFQM 500 +", máximo reconociendo europeo a la excelencia en las organizaciones. Evaluación realizada por la empresa certificadora SGS, otorgado por la European Foundation for Quality Management.

**Curso 2010-2011**

- La Institución Educativa SEK es elegida por las empresas que forman la Asociación Española para la Calidad -AEC- como miembro del Consejo Nacional y asume una de las vicepresidencias formando parte de la Comisión Permanente junto a AENA y EADS CASA.
- La Institución Educativa SEK es reelegida como miembro del Comité de Gobierno del Club Excelencia en gestión.

**Curso 2011-2012**

- SEK-Ciudalcampo obtiene la acreditación CIS otorgada por Council of Internacional Schools. Primer colegio de España que ha obtenido esta acreditación cursando un doble currículum nacional e internacional.
- La Universidad Camilo José Cela recibe el certificado de conciliación 'EfR Empresa' otorgado por la Fundación Másfamilia.

**Curso 2012-2013**

- La Institución Educativa SEK es reelegida para asumir la Presidencia del Comité de Calidad en la Educación de la Asociación Española para la Calidad (AEC).
- Colegio SEK-Catalunya obtiene la acreditación CIS otorgada por Council of Internacional Schools.
- La Institución Educativa SEK asume la vicepresidencia del Club Excelencia en Gestión formando parte de su Comisión Permanente.

**Curso 2013-2014**

- La Institución Educativa SEK y la UCJC recertifican su Sistema de Gestión de Calidad bajo la Norma ISO 9001: 2008 por la Empresa Certificadora DNV.
- Colegio SEK-El Castillo inicia el proceso de acreditación CIS realizando su primera autoevaluación conforme al modelo del Council of Internacional Schools.

**Curso 2014-2015**

- La Institución Educativa SEK participa como Partner Académico en el Primer Estudio sobre Cultura de la Innovación, pionero a nivel mundial, que la Asociación Española para la Calidad pone en marcha, con el apoyo institucional de los Ministerios de Economía y Competitividad e Industria, Energía y Turismo. El objetivo es poner a disposición de las empresas y del país un índice dinámico que mida la Cultura de la Innovación en España.

**La Institución Educativa SEK es miembro del Comité de Gobierno del Club Excelencia Gestión. Además, es miembro del Consejo Nacional y del Comité de Calidad en la Educación de la Asociación Española para la Calidad (AEC). Actualmente asume su Presidencia.**

## PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y A LAS MEJORES PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK

Se convocaron por primera vez en 1996. Su entrega coincide anualmente con la celebración de la festividad de San Estanislao de Kostka (13 de noviembre): "Día SEK".

La Universidad Camilo José Cela convoca también, desde 2009, los Premios a las Practicas Docentes Excelentes.

Los premios, que buscan el reconocimiento de iniciativas docentes de calidad, modelo de excelencia educativa, se encuentran entre los mejor dotados económicamente del sector educativo español.

Están llamados a participar todos los profesionales de la Institución SEK.

*"El SEK y la UCJC tienen una trascendental misión que es la de hacer progresar los conocimientos, es decir, suministrar investigación, desarrollo y asistencia técnica que son los verdaderos motores del progreso social y económico. En esta concepción innovadora del conocimiento y del saber, estudiantes y profesores aprenden para investigar e investigan aprendiendo".*

Felipe Segovia, *Presentación de la Universidad*, 2000

# CÓMO ELEGIR EL CENTRO DOCENTE DE SU HIJO

**Dossier revista TRIBUNA: "Especial padres"**

En este artículo, publicado por la Revista Tribuna en mayo de 1996, Felipe Segovia expone los aspectos fundamentales que las familias deben considerar a la hora de elegir el centro educativo más adecuado para sus hijos.

***Con este dossier se pretende animar a los padres de familia a la reflexión acerca de su responsabilidad como educadores de sus hijos, tarea en la que alcanza la paternidad su dignidad máxima y está dedicado a un tema de singular importancia para los padres: cómo elegir el centro docente de sus hijos.***

***Se sugieren algunas pautas objetivas para facilitar el trabajo de selección de la institución escolar más competente y eficaz en la formación de los alumnos y, para que las familias puedan evaluar los rasgos esenciales con acierto, abrimos estas páginas con un breve resumen de los rasgos que determinan la calidad educativa de un centro docente.***

## LOS PADRES ANTE LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS

*Empleamos horas, días y hasta semanas en pensar y decidir la compra de un coche. La educación de nuestros hijos merece, sin duda, por su trascendencia mucho más tiempo y dedicación.*

***Las expectativas familiares***

*¿Qué centro educativo quiero para mi hijo?*

*Para acertar en la respuesta, la familia debe considerar previamente el valor que otorga a la formación que pueda recibir su hijo y cuáles son sus expectativas en los resultados que deben exigirse al centro docente.*

*El análisis de las instituciones escolares deberá ser más cuidadoso, y ocupará más tiempo, si los padres están convencidos de que una educación de calidad es lo más importante que pueden dar a su hijo, y la evaluación de los colegios que en principio les parezcan interesantes debe ser más concienzuda si creen que la influencia del centro elegido será determinante para su porvenir.*

*Estamos convencidos de que los lectores de este dossier viven la responsabilidad de acertar en la elección de escuela porque creen en la importancia de la educación y que consideran esencial seleccionar un centro excelente.*

***Unas preguntas que exigen una respuesta personal***

*Los padres tienen que preguntarse qué quieren para sus hijos y de qué modo puede contribuir la educación a ello.*
*¿Cómo desearían que fuese su hijo cuando sea adulto?*
*¿Cómo quieren que viva su infancia y adolescencia?*
*¿Qué rasgos esenciales tendrían que constituir su personalidad? ¿De qué manera puede contribuir la escuela a su formación?*
*No existen unas únicas respuestas para estos interrogantes. Cada familia debe elaborar su contestación y, de acuerdo con sus criterios, buscar el centro docente que sea coherente en su ideario educativo con las expectativas de los padres.*

***¿Qué es un centro excelente?***

*Un centro excelente es aquel en el que se desarrolla un proceso educativo de calidad. Y el objetivo de esta publicación es poner a disposición de las familias un instrumento operativo para evaluar la calidad educativa. Para llegar a explicar los rasgos que caracterizan una escuela óptima, debemos reflexionar, en la brevedad de este dossier, en dos ideas clave: educación y calidad. Sólo teniendo claros ambos conceptos se puede comprender cabalmente el sentido de la expresión calidad educativa, que a fuerza de repetirse se ha convertido en tópico, cuando es un concepto muy importante y punto de partida para la elección de escuela.*

***La importancia de elegir el mejor centro desde el principio***

*Los primeros años de vida escolar son fundamentales para la formación del niño. En esta etapa desarrolla la mayoría de sus habilidades y se despierta su interés por conocer y aprender. Tan importante es elegir el centro donde se inicia la vida escolar como aquél donde cursar la educación secundaria.*

*Teniendo en cuenta que hasta los 6 años la inteligencia del niño recorre la mitad del camino de su desarrollo, una escuela de calidad debe tener diseñado un programa específico de educación temprana.*

*De acuerdo con el ritmo evolutivo de cada escolar se ofrecerán los estímulos adecuados para que desarrolle sus aptitudes, su inteligencia, imaginación y creatividad sentando bases firmes para los aprendizajes futuros.*

*Al aire y al sol, en ambientes interiores diáfanos y motivadores, el niño debe tener a su disposición todos los medios necesarios para despertar y afinar sus sentidos, desde los materiales lúdicos hasta ordenadores infantiles.*

*Tiene derecho a vivir felizmente cada día en el colegio, y progresar en su perfeccionamiento individual y social, creando a través del juego nuevas habilidades y aptitudes.*

***Y al iniciar la Educación Secundaria Obligatoria***

*Si el acierto en la elección del centro docente al comenzar el niño su vida escolar es muy importante, al terminar la Educación Primaria es el momento de seleccionar el colegio más adecuado para cursar la Educación Secundaria y el Bachillerato, o permanecer en el mismo si éste garantiza la continuidad de los estudios hasta el ingreso en la universidad y si ofrece las opciones programadas para el nuevo Bachillerato.*

*Los alumnos que este año terminen 6º curso de Educación Primaria iniciarán el próximo mes de septiembre un nuevo ciclo: la Educación Secundaria Obligatoria, con contenidos y objetivos pedagógicamente diferentes de los que estuvieron vigentes en el antiguo plan de estudios.*

*Un nuevo ciclo en la escolaridad de su hijo que puede ser una etapa distinta en su formación.*

## ¿POR QUÉ LA EDUCACIÓN ES HOY AÚN MÁS IMPORTANTE?

*Actualmente parece que nadie niega la importancia de la educación en el futuro de los individuos y de los pueblos. Existe un consenso unánime sobre su valor, ya que es esencial en el destino de los hombres y de la humanidad. Para que este dossier no sea un simple recetario sino un estímulo para la reflexión, apuntamos, muy brevemente, algún fundamento que justifica la capital trascendencia de la formación del ser humano.*

***El niño nace, la persona se hace***

*El hombre no es sólo un ser biológico. Trasciende su estructura somática para llegar a ser persona, dotada de rasgos psicológicos y axiológicos peculiares que le hacen radicalmente distinto al resto de los seres vivos. Y el proceso por el que el recién nacido alcanza su auténtica esencia humana, autónoma, cultural, creadora, social y trascendente, es la educación.*

*Sólo por medio de la formación alcanza su plenitud, su esencial dignidad en la libertad y en constante progreso y perfeccionamiento.*

*Los dos componentes de los que depende el ser adulto son la herencia genética y el medio social en que se desarrolla. A través de los procesos de maduración y aprendizaje, el ser humano alcanza su plenitud. Por fortuna, el hombre está condicionado, pero no predeterminado por herencia, ya que sobre ella actúa el medio ambiente para modificarla y perfeccionarla. El niño, al nacer, no tiene unos niveles fijos y predeterminados en ninguna de sus etapas del desarrollo. No existe un techo ni para su inteligencia ni para su creatividad. Su capacidad potencial se sitúa en una franja muy ancha, y alcanzar en ella un lugar depende de los estímulos que haya experimentado. De la educación recibida, que es la mejor herencia que puede tener.*

*El hombre, que es también ser biológico, no tiene en sus componentes somáticos los recursos para su integración en el medio y para la defensa de su supervivencia. Sus armas son su capacidad intelectual y su carácter. Y estos rasgos se adquieren y afinan, se hacen más eficaces, con el aprendizaje.*

*La sociedad del siglo XXI reafirmará que los conocimientos, y su empleo eficaz, son la fuente más importante de bienestar, éxito y cooperación social.*

***Los instrumentos imprescindibles del hombre***

*Las circunstancias económicas y sociales en que podría apoyarse el futuro de los niños son muy variables. La historia y el presente demuestran sin lugar a dudas que ante las profundas transformaciones sociales de los pueblos la única dimensión permanente que garantiza el mañana de los individuos es su formación personal, su carácter y su preparación. Sus valores y sus aptitudes.*

*Y este necesario equipamiento es aún más importante en una sociedad como la actual, fuertemente competitiva, en la que no basta un diploma o un título, sino una verdadera formación que responda a las exigencias del siglo XXI.*

***Y el perfeccionamiento humano***

*A través de la educación el hombre se abre a la cultura. Se optimizan sus dimensiones afectivas y estéticas y aprende a vivir con plenitud, dando sentido a su existencia.*

***El derecho y el deber de educar***

*El derecho y deber de educar a los hijos corresponde a los padres y, subsidiariamente, al Estado y a las instituciones. Nace esta prerrogativa y esta obligación, paralelamente a la de alimentar, vestir y proteger a los hijos; pero incluso en una dimensión superior, porque el ser humano nace incompleto y necesita el soporte y estímulo externo para alcanzar su esencia.*

*Sólo mediante la educación llega a ser hombre plenamente, ser social e individual, libre y responsable.*

*El derecho y el deber de terminar al ser humano, de completar su desarrollo fisiológico con la aportación de la herencia cultural, corresponde a quienes le dieron la vida. La educación del hijo es continuación de los procesos de fecundación y del parto. Y es la transición de la herencia cultural y espiritual la fase más trascendente en la creación del hombre.*

***Una decisión importante y a su alcance***

*El lugar preferente que ocupa la escuela en la realización de la persona, en todas sus dimensiones, está reconocido no sólo por referencias sociales intuitivas, sino por los análisis científicos y la investigación experimental más rigurosa. y ella es, además, entre las influencias sociales que inciden en la formación del ser humano, la que con más facilidad pueden modular los padres, ya que la estructura familiar no se puede cambiar y el medio social general en que se desarrolla su hijo y las influencias externas que recibe tampoco pueden controlarse fácilmente.*

*La escuela, uno de los tres pilares básicos en la formación del ser humano, es el único factor selectivo para las familias y por eso su elección -derecho y deber de los padres- es una de las decisiones más importantes que tienen que tomar desde el conocimiento y la responsabilidad. Porque de su éxito al elegir va a depender en buena medida su futuro.*

***Por qué las escuelas son diferentes***

*En una sociedad plural existen, por fortuna, centros distintos y proyectos educativos diferentes; no existe uniformidad ni en su ideario ni en su pedagogía.*

*Tampoco en los resultados ni en los medios de que disponen para realizar su tarea.*

*Y gracias a esta discrecionalidad de operaciones tienen las familias la posibilidad de ejercer el derecho de elección.*

*Las necesidades de escolarización hoy están satisfechas en España. La tarea de los padres es acertar con el centro que desarrolle un proceso educativo de calidad.*

*Para que la función formativa del centro docente sea fecunda es primordial un acuerdo con la familia en las metas deseadas.*

***La familia y la escuela necesitan compartir un ideario***

*La familia, núcleo formativo por excelencia, debe transmitir a sus nuevos miembros los criterios y las convicciones fundamentales, y ser ejemplo en sus actitudes y en sus comportamientos de los valores que considera esenciales. Pero el desarrollo y complejidad de la sociedad actual hace inviable que la familia pueda atender a la transmisión de todos los conocimientos culturales indispensables. Necesita un instrumento complementario: la escuela.*

*Esta concepción subsidiaria del centro docente no resta importancia a su función y exige, para que sea fecunda, un acuerdo básico entre la familia y el colegio en cuanto a las metas deseadas. Todo proyecto educativo está presidido por una concepción del mundo, de la vida, del hombre; los padres, para ejercer la responsabilidad formadora que les corresponde, deben elegir el centro docente para sus hijos que sea concordante con sus ideales.*

*En las Pautas de Evaluación indicamos, como primer rasgo a valorar, el grado de coherencia del modelo educativo del centro con las convicciones más profundas de los padres sobre el sentido de la existencia.*

## ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?

*Para calificar los rasgos principales que dan sentido a un sistema docente es imprescindible concretarlos a partir del concepto que se tenga de educación.*

*No es tarea fácil definir educación. Es un término polisémico, del que existen más de un centenar de enunciados que lo especifican, dependiendo de los planteamientos filosóficos y antropológicos de sus autores. Aunque su análisis y discusión no corresponde a esta publicación, para facilitar la reflexión de las familias ofrecemos la definición de educación de la federación europea de centros docentes.*

*Definimos educación como el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la sociedad y la cultura.*

***Un apunte sobre el concepto de calidad***

*Calidad, como idea y como exigencia, es uno de los rasgos consustanciales en nuestra cultura. En los países desarrollados, satisfechas las necesidades básicas de productos o servicios, se considera imprescindible que uno de sus rasgos esenciales sea su perfección o excelencia. La revolución de la calidad que viven actualmente todas las empresas nace de la necesidad de perfeccionamiento de su aportación a la sociedad.*

***Entendemos por calidad ese rasgo diferencial que singulariza a un bien o un servicio; esa dimensión peculiar que lo hace más estimable. Y, sin duda, la esencia de la calidad radica en la entidad misma de los fines perseguidos, en la superioridad de los objetivos propuestos, en su nivel de exigencia.***

***Y hablemos, por fin, de calidad educativa***

*Por lo tanto, una educación de calidad lo será intrínsecamente en la medida en que sea ante todo educación, es decir, que tenga todas las notas o componentes de la educación. Y será de mayor calidad si contiene ciertos niveles de superioridad, bien por incorporar una mayor cantidad de rasgos, bien por hacerlo en mayor grado o con superior perfección: si busca, tenaz y afanosamente, la excelencia personal de todos los educandos.*

***Los rasgos esenciales de la educación***

*De la definición de educación que hemos apuntado vamos a extraer los rasgos que la conceptualizan. La calificación que de cada una de ellos realice la familia, en un centro concreto permitirá objetivar la calidad educativa de la escuela.*

***La educación como proceso***

*La educación es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida de toda persona, no sólo en la etapa de los estudios reglados. Ciñéndonos a este ciclo, es una acción que se debe desarrollar sin solución de continuidad, que exige coherencia en las actividades de todos los niveles: Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, teniendo presente siempre la evolución del educando.*

***La educación como perfeccionamiento***

*La educación es perfeccionamiento del ser humano. Perfeccionar es ahondar en una obra para darle el mayor grado posible de bondad o excelencia. Ese perfeccionamiento tiene que tener un objetivo y esa meta no es ni más ni menos que el ideal del hombre. Es imprescindible, para que pueda hablarse de acción educativa de calidad, que la institución docente que la realice tenga un modelo claro, preciso y explícito del ser humano al que quiere acercarse. Sin una visión antropológica no existe educación, ya que, para que exista, la acción sobre el sujeto debe ser intencional, tener una meta.*

***La educación integral***

*Un requisito esencial de la educación es el de ser integral. La formación, por arrancar de la raíz misma de la unidad del hombre, ha de tener en cuenta todas las dimensiones de éste y ha de ser capaz de agrupar eficazmente todas sus manifestaciones. La actividad docente debe, por tanto, ser integral; cada factor o posibilidad humana debe ser potenciado en un proceso coherente y unitario. Debe desarrollarse en cada uno de los educandos, y alcanzar el límite máximo de todas sus capacidades potenciales. Por eso, una educación de calidad tiene que especificarse imprescindiblemente en varias dimensiones básicas:*

- *Educación intelectual, mediante la cual la persona adquiere conocimientos, los elabora y estructura, desarrolla la inteligencia.*
- *Educación moral, por la cual el hombre es capaz de vivir la libertad responsable, aprende a distinguir el bien y a practicarlo, a valorar la justicia.*
- *Educación estética, a través de cuya acción el ser humano es capaz de percibir, gozar y crear belleza.*
- *Educación técnica, la dimensión de homo faber, por la cual el hombre adquiere la capacidad de realizar un trabajo útil para sí mismo y los demás, aprende a ser eficaz.*
- *Educación física, necesaria para que el educando desarrolle su potencial biológico y aprenda a respetar su propio cuerpo.*
- *Educación social, una de las áreas específicamente escolares, por la cual el alumno individualiza y refuerza su personalidad mediante su integración en el grupo y aprende a vivir constructivamente en todos los ámbitos de la convivencia. .*
- *Educación religiosa, que atiende al misterio de la trascendencia. Dimensión esencial de la educación para quienes creen que el hombre no es solamente un ser biológico y psíquico, sino también espiritual.*

***Factores que diferencian los centros eficaces***

***Edmonds:***

*- Liderazgo del director y atención que presta al aprendizaje.*
*- Grandes expectativas de los profesores sobre los alumnos.*
*- Énfasis del trabajo en el aula sobre las habilidades básicas.*
*- Control continuo del progreso del alumno.*

***Purkey y Smith:***

*- Autonomía en la gestión de la escuela.*
*- Liderazgo del director.*
*- Claridad en las metas y objetivos.*
*- Reconocimiento del progreso del alumno.*
*- Clima institucional.*
*- Desarrollo profesional del profesorado.*

***Fullen:***
*- Liderazgo del director y toma de decisiones compartida.*
*- Consenso en relación a las metas y objetivos.*
*- Intensa comunicación e interrelación entre los miembros de la comunidad docente.*
*- Trabajo en equipo del profesorado.*

***La educación para la autorrealización***

*La educación es un proceso orientado a la autorrealización del educando.*
*La verdadera educación no consiste en la transmisión de conocimientos, en la presión externa, sino en facilitar que el alumno ponga en ejercicio toda su energía potencial y desarrolle sus capacidades. La educación es un proceso que se realiza en el propio sujeto y, a través de su esfuerzo, que construye y estructura su personalidad, que crea su propio yo desde la libertad.*
*El último de los rasgos de la definición de educación que hemos analizado apunta a que la acción formativa debe procurar la integración activa del educando en el mundo de la cultura, conociendo la civilización de la que forma parte y capacitándole para que contribuya a perfeccionarla, y a su incorporación a la sociedad como ser activo y responsable.*
*Un sistema docente de calidad debe estar programado para que los alumnos realicen su proceso educativo en el marco que determinan las coordenadas anteriores. Y su concreción y resultado pueden y deben evaluarse.*

***La sociedad y la profesión en el siglo XXI***

*Cada sistema docente tiene que tener presente en la programación de sus actividades el modelo probable de sociedad en que vivirán la etapa adulta sus escolares. El contar con un diseño prospectivo, a pesar de la complejidad en su definición y el posible margen de error en sus componentes, es una obligación inexcusable para un centro escolar que quiera ofrecer calidad educativa. No es suficiente con tener explícito el posible escenario social del siglo XXI, sino poner en práctica las estrategias docentes necesarias para que los escolares de hoy puedan actuar en él con éxito.*

*Serán médicos o ingenieros, abogados o economistas, directores de empresa o especialistas en comunicación. O se realizarán profesionalmente en puestos de trabajo que hoy ignoramos. Actualmente, el 40 por 100 de los trabajadores en los países desarrollados desempeñan actividades que se desconocían hace cincuenta años. Y los estudios prospectivos prevén que cada año seguirán apareciendo nuevos profesionales en progresión geométrica. No es posible instruir a los jóvenes con los contenidos de actividades laborales que se ignoran. Sí el formarles para que puedan integrarse en cualquier área de la vida empresarial, desarrollando y potenciando cualidades específicas que serán exigencia común del próximo siglo. Un centro educativo de calidad debe orientar su acción docente para que los estudiantes adquieran:*

*• Capacidad de adaptación: a las personas, al medio y al cambio, sin perder su autonomía.*
*• Capacidad de relación: apertura personal, capacidad para trabajar en equipo.*
*• Capacidad de ingenio y creatividad: hallando soluciones eficaces a problemas inéditos.*
*• Capacidad de decisión: saber asumir el riesgo, acertar al elegir en situaciones de incertidumbre.*
*• Capacidad de análisis y juicio crítico: objetivar las tareas, relacionar las causas y los efectos.*
*• Capacidad de gestión del tiempo: organización y temporalizarían de las tareas. Aprender a vivir el ocio de forma creativa.*
*• Capacidad de información: encontrar, clasificar, estructurar conocimientos. Empleo eficaz de las nuevas tecnologías.*

*En definitiva, dotar a los alumnos de unos instrumentos, unos valores y unas estrategias para su integración en la vida profesional. Un centro docente no será de calidad si actúa hoy con las rutinas del ayer para preparar el mañana de los estudiantes.*

***Los valores, fundamento de la educación***

*Los valores son las maneras de ser o de obrar que una persona o una sociedad juzga ideales. Los ideales son inasequibles; los valores, pautas hacia el perfeccionamiento.*

*No existe la educación neutra, necesita desarrollarse, como ya se ha indicado en estas páginas, teniendo un objetivo, buscando el perfeccionamiento del alumno hacia un modelo claro y explícito. El ser humano, que se plantea como ideal cualquier modelo educativo, tiene, como soporte de su estructura, unos rasgos que lo singularizan, unos comportamientos propios que se proyectan desde los valores asumidos.*

*Toda la sociedad está vertebrada por un sistema de valores. No existe una cultura sin un marco axiológico que le dé sentido. Toda persona precisa, para su propio equilibrio y desarrollo, vivir aceptando y modificando hacia formas superiores los valores fundamentales de la cultura y del orden social de su grupo. Los valores representan lo más importante en la vida y en la evolución de la humanidad. Abrir*

*al ser humano a esa dimensión es educar. La calidad de la educación se mide por la dignidad, coherencia y trascendencia de los valores que hayan sido los educandos capaces de hacer propios.*

*En un sistema educativo que busca la plenitud del hombre, el descubrimiento esencial en el proceso educativo debe impregnar todas y cada una de las actividades del centro docente. La importancia de los valores debe desprenderse con naturalidad de la vida misma del centro, sin olvidar los docentes que nuestros alumnos no aprenden de lo que les decimos, sino de lo que somos. Y debe saber cómo transmitirlos, no como una asignatura más, sino desde la reflexión y la comparación en un marco selectivo donde la libertad es decisiva para el compromiso personal. Un centro educativo de calidad tiene que tener explícita su propia axiología y organizar su vida entera en coherencia con los valores declarados.*

*Un centro docente sin un ideario preciso y operativo no tiene calidad educativa. No educa, a lo sumo instruye o adiestra.*

***Algunos tipos de aprendizajes que se desarrollan en un centro de calidad.***

- *Conocimientos generales y específicos.*
- *Técnicas instrumentales.*
- *Habilidades básicas.*
- *Capacidad de razonamiento y creatividad.*
- *Estrategias de estudio y del trabajo intelectual.*
- *Espíritu crítico y selectivo.*
- *Iniciativa, autonomía, capacidad para el trabajo en equipo.*
- *Uso de nuevas tecnologías.*

***Manipulación y adoctrinamiento***

*Algunos sistemas docentes -a veces de forma inconsciente, no deliberadamente- tienden al adoctrinamiento y manipulación del alumno.*

*Se puede comprobar la existencia de estas prácticas si en el proceso instructivo no se ofrece un marco de opción libre y responsable al educando, si suscita creencias desde el dogmatismo y los prejuicios, si exalta unos valores en detrimento de otros, si hace apología de una ideología, si practica el autoritarismo sin dar opción al juicio crítico, sin permitir que descubran por sí mismos la realidad y la verdad.*

*Es muy importante que en la elección de centro docente las familias tengan en cuenta la posible existencia de este currículum oculto, de esta dimensión sutil y trascendental de la acción docente y, en todo caso, si desean el adoctrinamiento de su hijo, que conozcan exactamente cuál es la opción ideológica de la escuela.*

*Se puede y se debe educar en valores sin adoctrinar.*

*Y la educación se debe regir siempre por los criterios de autonomía, libertad y potenciación del ser humano en todas sus dimensiones, indicar los caminos hacia el bien y la verdad, no inculcar ni imponer.*

***Aprendizaje y educación***

*La educación es más que aprendizaje, pero es imprescindible que las personas aprendan para poder educarse. Una formación de calidad tiene que plantearse la transmisión de los conocimientos en un paradigma científico, enfatizando el aprender sobre el enseñar, sistematizando el proceso con fundamentos y criterios experimentales y rigurosos, sin rutinas, planificando y controlando el proceso, teniendo como objetivo alcanzar el aprendizaje significativo que va más allá de la mera acumulación de conocimientos, y que desarrolla, a través de la actividad y la autonomía, la creatividad, el aprender a aprender, la inteligencia. Aprendizaje significativo que se realiza en el marco de un currículo personal, exigente y que debe poner a disposición del alumno los instrumentos tecnológicos más avanzados.*

*Un sistema educativo de calidad utiliza la estrategia en cada situación de aprendizaje y orienta a los alumnos en las técnicas de búsqueda de información, y con el soporte de la psicología cognitiva les capacita para el uso más eficaz de su capacidad mental.*

*El aprendizaje, proceso por el cual una actividad psíquica experimenta alguna transformación gracias al ejercicio, se produce de forma diferente según su índole temática. Aprendemos cuando adquirimos una nueva experiencia, habilidad, conocimiento o costumbre. Para cada situación un centro que busca la excelencia tiene que utilizar el método adecuado, la motivación que provoca el deseo de saber, las estrategias de atención y memorización.*

*Aprendizaje que debe ser evaluado, con vista a la mejora de sus resultados, en todas las dimensiones, no sólo en el área de la adquisición de conocimientos, sino en el afinamiento de las actitudes y comportamientos, en el nivel de la creatividad y el pensamiento crítico, en el aprender a razonar.*

*En la evaluación de un centro docente el análisis y la cualificación de un sistema diacrítico es de suma importancia. En las pautas de evaluación, última parte de esta monografía, apuntamos algunos indicadores para la valoración de esta dimensión escolar.*

***El fracaso escolar***

*El fracaso escolar no se produce únicamente cuando un alumno no supera los niveles académicos establecidos en los programas oficiales: existe fracaso escolar cuando un estudiante no alcanza el nivel satisfactorio de su desarrollo en todas las dimensiones de que es capaz.*

*Seleccione un centro eficaz que asuma que el fracaso escolar implica el fracaso de la escuela, no sólo del alumno.*

***La individualización del proceso educativo***

*Una dimensión fundamental de una educación de calidad es la adecuación de la acción pedagógica a las características propias, singulares, únicas e irrepetibles de cada educando. El proceso formativo, el perfeccionamiento de los estudiantes, debe tener en cuenta su personalidad y originalidad, respetando su ritmo evolutivo, su capacidad y forma de actuar, sus motivaciones e intereses, su forma de razonar.*

*Un sistema pedagógico de calidad debe ofrecer a cada alumno, en cada situación, el apoyo necesario para que los resultados sean eficaces.*

*En un aula todos los escolares son diferentes. No existen clases homogéneas y el criterio de agrupación por edades no responde a la realidad psicológica de los alumnos, ya que, por ejemplo, en los niños de 10 años el índice de dispersión de su cociente intelectual es del 20 por 100. Existen niños con edad mental de 8 años y otros de 14. Y aunque esta diferencia tan acusada depende del desarrollo evolutivo -probablemente como sucede con la estatura- y posteriormente estas distancias se acortan, es imprescindible tener este dato en cuenta a la hora de organizar el centro y de programar su currículo.*

*En el ámbito de los conocimientos es esencial que los mensajes emitidos sean coherentes con la realidad personal de cada niño.*

*La necesaria adecuación de la educación a las características de cada alumno es tan obvia que no existe ningún modelo pedagógico que no la incluya entre sus principios.*

*La educación personalizada se ha convertido en un tópico. Pero las familias, al evaluar el posible centro docente de su hijo, deben comprobar cómo se personaliza realmente la educación en esa escuela.*

*Deben comprobar que los alumnos no están al servicio de un plan de estudios oficial y uniforme, sino que los programas docentes están a su servicio. Que el colegio constituye un currículum personal para el educando.*

***El clima escolar***

*Un centro docente que forma al alumno para el futuro no debe olvidar que también cada hora que éste pasa en sus aulas constituye un tiempo irrepetible de su vida. Y que una obligación de la escuela es procurar que la existencia en ella sea feliz.*

*Incluso, desde el punto de vista del rendimiento escolar, si el estudiante se encuentra a gusto y satisfecho, en una atmósfera motivadora y gratificante, mejorarán los resultados de su trabajo.*

*Procure conocer el clima social y convivencial de la escuela de su hijo. El espíritu de equipo y solidaridad entre educandos y educadores. El nivel de participación y libertad de los escolares, que, naturalmente, deberá estar de acuerdo con la edad y adquiriendo grados progresivos de autonomía según su desarrollo. El perfeccionamiento del hombre se produce al obrar libremente, y el profesor deberá ayudar al alumno a ser sí mismo educándole en y para la libertad y responsabilidad.*

*Compruebe, en su visita de "auditor", el margen que tienen los alumnos para su gestión personal del tiempo y para la confección de su programa personal. Y verifique que existe entre todos los miembros de la comunidad educativa del centro la imprescindible cultura de respeto y de exigencia personal.*

***Nuevos roles de la escuela***

*Los cambios que la sociedad, actual, profundamente diferente a la del próximo pasado y en constante y rápido proceso de cambio, exige que la escuela dé respuesta a sus nuevas expectativas.*

*Por ejemplo, el proceso de socialización del niño, que en buena parte se cumplía en el seno familiar y en interacción con sus hermanos, es una responsabilidad que corresponde con el mayor énfasis al centro docente, ante la disminución de la tasa de natalidad -el 50 por 100 en diez años en España-, donde el hijo único no es la excepción sino la regla.*

*Educar para la vida social, en la sociabilidad y solidaridad, es hoy una obligación de la escuela. Para cumplir este objetivo tiene que ofrecer a sus alumnos un marco de convivencia coherente con el mundo de la sociedad adulta.*

*El despertar y desarrollar los valores que favorecen la integración en la sociedad es un objetivo prioritario: el respeto entre alumnos y alumnas, la no discriminación por el sexo, se consigue en una atmósfera de seriedad, trabajo y convivencia. La solidaridad entre alumnos de distintas edades, en su participación conjunta en actividades en que los mayores puedan ejercer su sentido de la generosidad apoyando a los más pequeños.*

*En su evaluación personal de los centros docentes compruebe si cumple eficazmente con las nuevas responsabilidades en servicio al alumno y a la sociedad.*

***Libertad y autonomía del centro***

*Estudios experimentales han puesto de manifiesto que uno de los rasgos más importantes que distinguen a las escuelas eficaces es su capacidad para actuar libremente. La posibilidad de organizar su vida docente y programar el currículum en función de sus objetivos docentes es un elemento clave en el resultado de su actividad.*

*El margen de autonomía de los centros está siempre limitado por la normativa legal vigente.*

*No obstante, en numerosos países de Europa el ámbito de discrecionalidad de las escuelas es diferente, dependiendo de los recursos económicos que recibe del Estado. En Francia, por ejemplo, además de los centros libres y autónomos, que pueden desarrollar libremente su programa, introducir mejoras, experimentar e innovar, y que no reciben ayudas oficiales, existen, los centros sous contrac, que tienen dos modalidades:*

*Contrat simple, que da más libertad pero menos recursos, y el contrat d'association, que facilita medios más cuantiosos, pero que, anula prácticamente la capacidad de gestión de la escuela, que convierte de hecho en concesionaria del Estado, que le impone los métodos y lo programas.*

## ¿CÓMO EVALUAR EL CENTRO DOCENTE?

*Para poder abordar con éxito el análisis de las escuelas y su sistema pedagógico hemos comentado en estas páginas aspectos formales de la educación y de los rasgos que debe contener para que sea de calidad y sirva con eficacia a los educadores.*

*La cuestión práctica que ahora se debe plantear es cómo pueden evaluar las familias las escuelas con precisión y objetividad.*

*En la bibliografía dedicada a la evaluación de las instituciones escolares, los procedimientos y técnicas de calificación están diseñados para ser utilizados por los responsables del propio centro -evaluación interna- o por representantes de organismos públicos o privados -inspección, auditoría-, que tienen, además de los conocimientos profesionales específicos, acceso a datos importantes que no siempre están a disposición de las familias, que se ven forzadas a tomar una de las decisiones más importantes en relación a sus hijos con un conocimiento limitado y superficial de la auténtica realidad que deben seleccionar.*

*Pero, a pesar de la complejidad del tema, el objetivo de este, dossier es poner a disposición de los padres un instrumento operativo para que su decisión tenga probabilidad de éxito en un grado superior al que se podría alcanzar si se actuase desde la improvisación, la rutina o el estereotipo.*

*Cuidado con los estereotipos. Los colegios cambian en el tiempo. Hay que evaluar el hoy de la escuela.*

*Los colegios son diferentes. Tienen diferentes resultados. Diferentes medios. El nivel que alcance el niño depende de la escuela.*

***La apertura de los centros***

*El informarse tan a fondo como sea posible del futuro centro donde se formará su hijo no debe proyectarse desde la desconfianza -todas las instituciones educativas son honestas y responsables-, sino desde la obligación paterna de conocer su ideario, organización y programas para elegir más acorde con sus expectativas.*

*Comprobarán que existe espíritu de apertura y de colaboración para facilitar su tarea y le permitirán el acceso a la información necesaria.*

***Una metodología para la selección***

*1. Elija, en principio, los centros que le parezcan más convenientes.*
*2. Obtenga los datos clave de cada uno de estos centros. Reunir la información le llevará algún tiempo. Pero puede darlo por bien empleado si tiene en cuenta lo que está en juego.*
*3. Compare la información y decida desde el conocimiento y la reflexión.*

***¿Cómo informarse?***

*1. Conociendo el centro en horas lectivas. Le puede servir de guía en su visita la lista de analizadores que apuntamos en este dossier.*
*2. Recogiendo las publicaciones que le faciliten, folletos y revistas, memorias académicas, reglamentos y normas de régimen interior, trabajos de investigación.*
*3. Estableciendo contacto personal con padres de alumnos del centro. Solicite su relación nominal y póngase en contacto con dos o tres familias para conocer su visión directa del centro.*
*4. Mantenga una entrevista personal con alguno de los profesores de la entidad, especialmente con el que sería el tutor de su hijo si lo inscribe en el centro. Pida la relación del claustro.*
*5. Hable con alguno de los alumnos del centro que estudie en los cursos superiores. Además de tener a través de sus impresiones otro punto de vista muy interesante, podrá apreciar el grado de madurez de los estudiantes, resultado del sistema educativo que la familia pretende evaluar.*
*6. Conozca al director del centro y sus ideales educativos y su programa de acción pedagógica. Su capacidad y liderazgo es fundamental en los resultados que obtenga la entidad.*

*Y tenga siempre presente el objetivo de "su auditoría": comprobar que su hijo puede adquirir en el centro elegido todo lo que usted desea para él.*

***Programe su visita***

*Concierte el día y la hora en que visitará cada uno de los centros docentes que vaya a evaluar. Si se presentase sin haberlo comunicado, lo más probable es que los educadores que pueden facilitarle la información que necesita estén ocupados en sus tareas y le atiendan sus secretarias o administradores, que, con su mejor voluntad, no podrán servirle de gran ayuda, moviéndose su conversación acerca de tópicos: enseñanza personalizada, calidad docente, formación integral.*

*Usted necesita conocer cómo se llevan a la práctica, y en qué grado, en la realidad de ese centro concreto, esos objetivos educativos. Y esta información sólo la pueden facilitar los educadores.*

***Un modelo de centro de calidad educativa***

*Un centro docente alcanza altos niveles de excelencia educativa y éxito en sus resultados docentes cuando:*

*• Tiene un concepto claro y explícito, definido en su ideario, del hombre como ser perceptible y de su destino trascendente.*
*• Encarna su proceso docente en un cuadro de valores que dan sentido permanente a la vida de sus educandos.*
*• Plasma los rasgos esenciales de la educación y potencia, eficaz y coherentemente, todas las dimensiones de la personalidad en cada uno de sus alumnos.*
*• Educa en y para la libertad y la responsabilidad, y para la autorrealización personal.*
*• Asume el compromiso de que cada alumno aprenda a pensar, aprenda a aprender, aprenda a ser, aprenda el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal.*
*• Logra individualizar eficazmente el proceso de aprendizaje con un diseño único de organización escolar.*
*• Amplía su programa de enseñanza con numerosas actividades optativas de libre elección.*

- *Programa todas sus acciones para que los estudiantes adquieran las aptitudes necesarias del profesional del siglo XXI: de adaptación, relación, ingenio y creatividad, toma de decisiones, análisis y juicio crítico, gestión del tiempo, capacidad para obtener información y adaptación al cambio.*
- *Cuenta con excelentes instalaciones y el diseño apropiado del ambiente escolar.*
- *Utiliza los recursos de las nuevas tecnologías y los resultados de los avances de la psicología y la sociología.*
- *Establece los canales de colaboración, participación e información, fluidos y operativos, con los padres de sus escolares.*
- *Evalúa, para su mejora continua, el progreso de cada alumno en el ámbito de los conocimientos, de las actividades, de su razonamiento y creatividad, de las estrategias de estudio, de iniciativa, autonomía y capacidad para trabajar en equipo. Y evalúa también su propio sistema y todas las actividades del centro.*

***Y el éxito en la elección***

*«Un poco por todas partes se oyen voces poniendo en tela de juicio la enseñanza y su práctica. Se critica su contenido porque no corresponde a las necesidades personales de los alumnos, porque está retrasado con respecto al progreso de las ciencias y a la evolución de la sociedad, porque es ajeno a las preocupaciones de nuestro tiempo. Se critican sus métodos porque no tienen en cuenta la complejidad del proceso educativo, porque no sacan provecho de la investigación, porque no se esfuerzan en formar la inteligencia y las actitudes». Aprender a ser. Informe Faure. UNESCO.*

*La crítica de Edgar Faure a la situación mundial de la enseñanza se basaba en datos objetivos. Tenía razón en el preámbulo de su informe. Pero el pesimismo en la evaluación de la calidad general de las escuelas debe superarse ante la venturosa realidad de que sí existen instituciones educativas eficaces, capaces de infundir en sus alumnos nuevas ilusiones y sentido para sus vidas, capaces de prepararles para la vida activa en la sociedad, familia, profesión, en el encuentro con uno mismo y en el perfeccionamiento permanente.*

*«Escuelas capaces de enseñar a los hombres el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de un ideal». (Id.)*
*Esa escuela, en la que además su hijo será feliz, existe. Ojalá estas páginas le ayuden a encontrarla.*

***Áreas clave para la evaluación del centro***
***1. Personalidad***
*1.1. Historia de la institución.*
*1.2. Tradición y desarrollo.*
*1.3. Prestigio y solvencia, garantía de continuidad.*
*1.4. Dimensión actual. Ciclos que imparte.*
*1.5. Planes de innovación y perfeccionamiento.*
*1.6. Programas de investigación.*
*1.7. Publicaciones.*
*1.8. Sistemas de evaluación interna.*
*1.9. Clima social.*
*1.10. Rasgos peculiares que singularizan el centro.*

***2. Ideario***
*2.1. Filosofía educativa.*
*2.2. Concepto del hombre y su destino.*
*2.3. Finalidades docentes.*
*2.4. Valores que asume y desarrolla.*

***3. Titularidad***
*3.1. Libertad o condicionamiento.*
*3.2. Autonomía o dependencia.*
*3.3. Los padres, clientes o beneficiarios.*
*3.4. Sentido de responsabilidad social y personal con cada alumno.*

***4. Organización***
*4.1. Del centro en su conjunto. Modelo burocrático o dinámico.*
*4.2. Distribución de tiempo y espacio. Sistemas de organización de los alumnos.*
*4.3. Autoridad, responsabilidad y libertad. Autoritarismo o participación.*

*4.4. Número de puestos escolares, de docentes y auxiliares.*
*4.5. Paradigma para el funcionamiento ¿tecnológico-humanista?, ¿sin concretar?*
*4.6. Cultura de la organización ¿en busca de la calidad total?*

***5. Sistema educativo***
*5.1. ¿Existen unos objetivos básicos, bien definidos y compartidos por toda la organización?*
*5.2. Modelos de aprendizaje que se desarrollan en la práctica.*
*5.3. Rutinario o innovador.*
*5.4. Nivel de exigencia académica.*
*5.5. Programas para el desarrollo de la inteligencia y la creatividad. Para aprender a aprender y a pensar.*
*5.6. Acción tutorial.*
*5.7. Técnicas específicas para individualizar el aprendizaje.*
*5.8. Metodología concreta del centro para que la educación sea integral. Trabajo de investigación realizado en los dos últimos años.*
*5.9. Coherencia del proceso de formación a lo largo de la vida escolar del alumno.*
*5.10. Evaluación del sistema y del desarrollo personal de cada educando.*
*5.11.Técnicas de motivación. Desarrollo de las exigencias profesionales para el siglo XXI.*

***6. Comunidad educativa***
*6.1. Los padres, ¿son clientes o beneficiarios de un servicio? Comunicación colegio/familia: sistemas operativos.*
*6.2. Clima social de la institución. Programas de formación e información familiar.*
*6.3. Proyección cultural del centro: conferencias, conciertos, exposiciones.*
*6.4. La vida profesional y familiar de los antiguos alumnos.*
*6.5. En busca de la felicidad del alumno en su vida escolar.*

***7. Curricular***
*7.1. Objetivos y contenido peculiares del centro.*
*7.2. Programas de ampliación de los niveles oficiales.*
*7.3. Interdisciplinariedad: técnicas y resultados.*
*7.4. Desarrollo de planes internacionales de estudio.*
*7.5. Cursos en el extranjero.*
*7.6. Las artes, el deporte, la ciencia y la técnica: planes individualizados.*
*7.7. Programas para el desarrollo de altas capacidades específicas del alumno.*
*7.8. Coherencia metodológica horizontal y vertical.*

***8. Profesorado***
*8.1. Estabilidad en el centro.*
*8.2. Formación permanente. Cursos y seminarios en que cada año participa cada docente.*
*8.3. Participación del educador en la vida del centro.*
*8.4. Promoción profesional en la institución.*
*8.5. Sistemas para profesionalizar la actividad docente.*
*8.6. Participación en proyectos de investigación. Creación de materiales didácticos propios.*
*8.7. Cualificación del equipo directivo y asesor.*
*8.8. El rol del profesor: ¿reiteración o funcionalidad con las nuevas exigencias?*

***9. Edificios, instalaciones, equipamiento***
*9.1. El campus. Instalaciones docentes y deportivas. Biblioteca, talleres, laboratorios.*
*9.2. Equipamiento tecnológico y su empleo didáctico.*
*9.3. Multimedia.*
*9.4. Calidad y adecuación. Condiciones higiénico-sanitarias y de seguridad.*

***10. Servicios complementarios***
*10.1. Comedor.*
*10.2. Locomoción.*
*10.3. Médico.*
*10.4. Psicotécnico.*
*10.5. Asesoramiento a las familias.*

# EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN

***La tecnología es un lenguaje, el de hoy y el del futuro***

## FUNDACIÓN SANTILLANA, *"APRENDER PARA EL FUTURO"* 1999

**En octubre de 1999, Felipe Segovia participó como ponente en la XIII Semana Monográfica de la Fundación Santillana, titulada "Aprender para el futuro".**

**En su presentación Felipe Fegovia reflexiona sobre dos temas recurrentes y prioritarios en su vida profesional: la formación del profesorado y su papel en el uso de la tecnología al servicio de la educación.**

*Con fina sensibilidad, la Fundación Santillana ha elegido la formación del profesorado como núcleo temático de su XIII Semana Monográfica del ciclo* ***"Aprender para el futuro"****. Sus organizadores han captado que un factor común en las comunidades educativas de todos los países es su preocupación por la preparación y profesionalización de los educadores. Cabría preguntarse por las razones de esta unánime inquietud.*

*Es obvio que, como se indica en el título de este Seminario, el profesorado es la clave del proceso educativo. De él depende, prioritariamente, la calidad, buena o mala, de los resultados.*

***En cualquier sector del quehacer de la sociedad es el "factor humano" el elemento esencial de las actividades que desarrolla****. Y aunque tenga carácter preeminente en el educativo, donde el objetivo es el perfeccionamiento humano y son personas, alumnos y profesores, los protagonistas, también, en otras áreas, la formación profesional de las mujeres y hombres que realizan su desempeño en ellas, es importante. Y, sin embargo, su preparación y actualización en técnicas y conocimientos no es un problema al que haya que buscar soluciones urgentes.* ***No se enfatiza la necesidad de su actualización laboral****. Ésta se da por supuesta en todos los actores de cada escenario social o, al menos, en su inmensa mayoría. Pensemos, por ejemplo, en la medicina. No se convocan congresos o seminarios destinados a despertar la conciencia de que los facultativos tienen que esforzarse diariamente en aumentar sus conocimientos teóricos y mejorar sus prácticas sanitarias específicas.*

*En el mundo docente, si se considera como problema grave y urgente la necesidad del perfeccionamiento del profesorado, es porque se duda de su nivel de competencia para ejercer su tarea con eficacia. Y cabe pensar, aunque sólo fuera por la unanimidad de este criterio, que, efectivamente, la preparación del maestro, en todos los ciclos académicos, no es mayoritariamente satisfactoria. Que, incluso, los cambios que hoy son imprescindibles para adecuar la formación de los alumnos a las nuevas exigencias de la sociedad y dar respuesta a las expectativas de futuro, no se producen por la resistencia de los docentes a modificar su forma de actuar, que se proyecta desde sus actitudes y creencias, que pueden y deben variar con el aprendizaje y la formación.*

*Para apuntar soluciones a esta cuestión acuciante es indispensable analizar sus posibles causas. Parece evidente que esta necesidad de formación no tiene su origen en las aptitudes, capacidad y vocación de los docentes, que son otras las causas. Si seguimos los pasos que recorre un estudiante hasta su integración profesional como maestro y contemplamos el modo en que posteriormente desarrolla su vida laboral, tal vez descubramos situaciones, unas paradójicas, otras exclusivas del mundo de la enseñanza, que permitan apuntar algunas soluciones para que su formación sea eficaz y coherente con sus necesidades profesionales y mejora permanente.*

### EL MODELO TRADICIONAL, ESTANCO, DE PROFESOR VIENE VICIADO DE LA ESCUELA Y DE LA UNIVERSIDAD

***En primer término, el alumno, futuro profesor, es el aprendiz que en edad más temprana recibe información y ejemplo de quienes ya son maestros en el ejercicio de la actividad en la que hemos supuesto va a integrarse en su vida adulta.***

***Desde su ingreso en Educación Infantil o Primaria tiene una percepción directa de lo que hace su profesor, de lo que es ser maestro. Esta primera visión le deja una huella imborrable, aunque en esas etapas sea casi inconsciente, de lo que es la tarea docente y ser profesor.***

*A medida que avanza en sus estudios continúa teniendo a su disposición el ejemplo de profesionales que llevan a cabo, con sus propios métodos y estrategias, las actividades que le corresponderá realizar en su futuro cometido social que, como hemos supuesto, será el de*

*docente. El alumno, especialmente en los últimos niveles de su escolaridad, valora a sus profesores. Pondera sus puntos fuertes y débiles y comienza a comparar, entre los distintos modelos, la forma más eficaz de actuar. Nadie mejor que él puede calificar la manera en que ha sido formado y elegir el sistema que le haya resultado más idóneo. Todos recordamos, pasados los años, a los profesores que han sido capitales en nuestra formación. Esta inmersión temprana del alumno, aprendiz de maestro, reúne ventajas e inconvenientes porque tiene la posibilidad de iniciar el conocimiento de su futura profesión mucho antes que en cualquier otra área del quehacer laboral, pero, por otra parte, ese aprendizaje inicial, prematuro, le resultará un pesado lastre a la hora de tener que cambiar su forma de actuar, porque aquellos sistemas que fue asimilando y que para él fueron válidos, no responderán a las nuevas exigencias de una sociedad distinta a las que él deberá dar respuesta.* ***La reiteración en la manera de actuar los maestros, generación tras generación, hunde sus raíces en la rutina y el inmovilismo por esta inmersión temprana de sus aprendices.***

***Nueva etapa. Nuestro estudiante pasa a las aulas universitarias.*** *En cualquier facultad en que se inscriba no va a tener ocasión de conocer nuevos modelos de ejercer la docencia.* ***La clase expositiva, frontal, va a ser prácticamente el único recurso didáctico a su alcance y los objetivos y estrategias pedagógicas que vivirá sólo van a servirle para reafirmar sus primeros esquemas.***

***Si se matricula en Educación tendrá que estudiar un currículum en buena parte obsoleto,*** *carente, en muchas ocasiones, de nuevos saberes imprescindibles en esta hora, y que pretende ser enciclopédico, sin tenerse en cuenta en su programación que el avance de las ciencias afines a la docencia son tantas -y en exponencial crecimiento-, que ningún estudiante puede llegar a dominarlas en su totalidad y con la profundidad necesaria, aunque, por supuesto, es necesario que los profesionales cuenten con una visión de conjunto, que no falte en su preparación ningún aspecto esencial, ya que su ausencia haría que el resto de sus conocimientos fuesen inoperantes. Seguirá un plan de estudios sin actualizar, a través de una metodología anclada en el pasado, currículum y sistemas que fueron útiles en otra época. La formación que recibirá será casi exclusivamente teórica. Las prácticas, si es que llega a realizarlas, reforzarán aún más su aprendizaje de técnicas que fueron eficaces para la enseñanza de pasadas generaciones, no de las venideras.*

*Y si nuestro futuro profesor se inscribe en algunas de las facultades que habilitan para la docencia -ciencias o letras- dedicará cinco años de su vida- al estudio de sus saberes específicos. Pero resulta evidente que una cosa es tener amplios conocimientos en cualquiera de esas disciplinas y otra saber enseñarlas.* ***El especialista, en Física o Historia, no recibe la formación mínima necesaria para saber cómo puede hacer eficaz su aprendizaje.*** *Tal vez, una de las causas por las que la valoración social del profesor no sea la que merece dada la trascendencia de su labor, sea el criterio generalizado de su falta de profesionalidad. Se supone que lo que hace un licenciado en Matemáticas en su clase, puede hacerlo un ingeniero que no tiene otra preparación más que el conocimiento de la materia, y que el profesor es, igualmente, sólo un especialista, no un maestro, que a través del estudio de las ciencias de la educación y la reflexión sobre la teoría y práctica del aprendizaje, tiene un caudal de saberes propios y únicos para el desempeño correcto de la tarea de enseñar y formar.*

## NUESTRO PROFESOR, EN RADICAL SOLEDAD, TEJE SUS ESTRATEGIAS CON LOS HILOS DE LOS RECUERDOS DE LO QUE VIO HACER A SUS MAESTROS. Y CONDUCE SU CLASE MIRANDO AL RETROVISOR

*Resulta tan evidente la necesidad de una formación específica para los futuros profesores que en varios países, entre ellos España, el legislador ha dictado normas y diseñado programas para atender esta exigencia. Lamentablemente, estos proyectos no han alcanzado el éxito apetecido, quedando reducidos a un mero voluntarismo. Más adelante apuntaremos sus causas y posibles soluciones.*

*Aquel niño que vimos cómo al incorporarse a la escuela percibía, día a día, lo que era enseñar, entra otra vez en el aula. Ahora, como profesor. Y se plantea una nueva situación paradójica y exclusiva del mundo educativo: nunca más va a tener la oportunidad de ver cómo se enseña. Le espera, durante toda su carrera docente, la responsabilidad de ser el único adulto en la clase. Quienes trabajan en cualquier otra profesión tienen la posibilidad de conocer los resultados y la forma de hacer de sus colegas. En la enseñanza, el maestro, en cualquiera de sus ciclos, desconoce lo que sucede más allá de las paredes de su aula. No existe el imprescindible aprendizaje vicario ni el trabajo en equipo.* ***Nuestro profesor, en radical soledad, teje sus estrategias con los hilos de los recuerdos de lo que vio hacer a sus maestros. Conduce su clase mirando al retrovisor.*** *Trata de formar a la juventud que vivirá el mañana con las rutinas del ayer.*

*Las administraciones educativas son conscientes de la crisis de la educación, de la necesidad del cambio del sistema docente, y de que éste sólo es posible si el profesor modifica su forma de actuar. Por ello, en cada uno de los preámbulos de las leyes de las reformas educativas, se dedica un espacio generoso a tratar el tema de la formación del profesorado. Si su necesidad es evidente, el éxito de las fórmulas que se proponen para alcanzar esa meta, dudoso. Y una nueva paradoja. Se enfatiza la necesidad de formación y después*

*queda relegada en la planificación del conjunto de las actividades del docente en horas posteriores a su jornada laboral, sin establecer objetivos específicos y sin dotar de recursos necesarios el desarrollo de los programas. El profesor percibe que de hecho la formación que se le exige, por considerarla fundamental, es un simple apéndice en su trabajo de enseñante. La estrategia más extendida ha venido del lado de organizar para la formación del profesorado en ejercicio, cursillos o conferencias, impartidos por expertos que proponen reformas generales, seguramente bien fundamentadas, pero ajenas a las necesidades de cada profesor y sin una visión holista de la escuela y del proceso educativo. Piensa tal vez el legislador, que una vez asimilados los principios por el docente que ha participado en las sesiones informativas, éste hará operativas en su aula las nuevas ideas. La experiencia ha demostrado suficientemente que no es así, y que el profesor, que es quien al final traduce la nueva información en su práctica diaria, no modifica significativamente su forma de actuar. Se quiere lograr la reforma de la enseñanza aplicando los mismos métodos de aprendizaje del modelo que se quiere reformar.*

*Son otras las vías para lograr la verdadera actualización profesional del profesorado. Antes de enumerarlas sería conveniente reflexionar, aun con la brevedad que exige esta ponencia, algunos conceptos clave, que alumbren y justifiquen posibles soluciones eficaces.*

***En primer lugar hay que tener en cuenta que la formación del profesorado es un proceso de aprendizaje.** Para que éste no sea inerte debe construirse sobre la base de sus conocimientos anteriores y ofrecerle razones convincentes para que adquiera nuevos saberes y los integre en un plano conceptual superior.*

*Si se utilizan, para impartir la información, los recursos metodológicos del sistema que se desea alcanzar con la reforma, se podrán modificar sus creencias de partida, y el constructo final facilitará el cambio personal en sus actitudes, que se proyectarán, finalmente, en comportamientos diferentes, más afinados y coherentes con las metas educativas propuestas. El concepto de aprendizaje y su metodología es uno de los más controvertidos en psicología. Es innecesario, dado el superior nivel pedagógico de los participantes en esta XIII Semana Monográfica, recordar las diferentes teorías y estrategias del aprendizaje. Solamente apuntar que en todas ellas existe un elemento común: la necesidad de la motivación para poner en funcionamiento el proceso de querer aprender.*

## ¿QUÉ FACTORES MOTIVACIONALES PUEDEN INCENTIVAR AL DOCENTE PARA QUE SE ACTIVE SU INTERÉS POR MEJORAR SU FORMACIÓN?

***¿Qué factores motivacionales pueden incentivar al docente para que se active su interés por mejorar su formación? Si percibe que su dedicación y esfuerzo en la tarea sólo va a servir para dar una nueva capa de barniz a sus conocimientos y no va a incidir para resolver los problemas de fondo que realmente le preocupan, su interés será muy limitado. Si piensa que su vida profesional va a continuar realizándose en el marco del paradigma burocrático tradicional, que ya tiene agotadas sus posibilidades, no es fácil que se despierte su entusiasmo**. Formarse para continuar viviendo en la soledad del aula, sin objetivos claros y explícitos del proyecto común del centro, con mínima libertad y responsabilidad en la planificación y desarrollo de las tareas, sin posibilidad de trabajar en equipo y de individualizar la enseñanza, padeciendo la incoherencia entre la escuela y la vida, en un contexto estéril por la desconexión de las tareas y los intereses personales de los alumnos, no le parecerá que vale la pena el esfuerzo. Si considera que va a continuar teniendo que poner el énfasis en la enseñanza y no en el aprendizaje, que no va a contar con el apoyo de las nuevas tecnologías...; en resumen, si percibe que va a continuar actuando en el mismo escenario, la tarea le parecerá baldía. Sólo si se ofrece al docente la posibilidad de actuar en un nuevo escenario que supere éstas y otras muchas de las dificultades y trabas que padece diariamente, cabe esperar que de forma ilusionada dedique su afán a formarse, consciente de que logrará, a través de su perfeccionamiento, y actuando en un nuevo contexto, realizar su vida docente de forma más satisfactoria. Es preciso ofrecerle un nuevo horizonte educativo. Un nuevo paradigma para su desarrollo personal y el de sus alumnos.*

*Por fortuna, ese nuevo paradigma existe y en él la formación del profesorado adquiere pleno sentido. Los modelos clásicos: institucional, administrativo e instruccional, eficaces en otras épocas y para sociedades distintas de la actual, son ya inoperantes. El intento de mantenerlos operativos es incluso peligroso para el progreso. Y el querer formar a los profesores para continuar actuando en ellos, contraproducente. El prepararles para saber hacer mejor actividades rutinarias, opuestas a las nuevas exigencias y necesidades personales y sociales, resultará, paradógicamente, un factor antiinformativo.*

*La formación del profesor sólo se justifica si tiene como objetivo hacerle capaz de participar, primero en levantar la losa del modelo tradicional; después, para que aprenda los conocimientos de su nuevo rol y pueda colaborar activamente en el marco de un nuevo sistema educativo, del que, brevemente, describiremos su contexto, principios y dimensiones.*

*Aunque es unánime el deseo y la necesidad de cambio, no es fácil en el mundo docente, entre otras razones, por la complejidad del hecho educativo y su raíz conservadora, el desconocimiento del profesor de la vida laboral en otros ámbitos, la imagen interiorizada del rol del docente, la inercia de las normas escolares, la respuesta rutinaria a las expectativas tradicionales, el conformismo social ante los resultados académicos por deficientes que sean, el escepticismo por los cambios, producto de reformas que, una a una, han fracasado en sus propósitos, la fragmentación estructural de la escuela, su organización taylorista ya superada en cualquier otro ámbito laboral distinto al docente. Esta relación podría ampliarse.*

## LA EDUCACIÓN COMO COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

*Pero, aunque estas barreras son difíciles de superar, la necesidad del cambio es tan acuciante que puede y debe esperarse que se produzca. El nuevo sistema educativo, el Aula Inteligente, está centrado en la creación de comunidades de aprendizaje en las que se conjuga el doble aspecto personal y social, propio del fenómeno educativo, que es, en esencia, interactivo, en la formación de una nueva cultura de la escuela, entendida como un conjunto de hábitos y formas de actuar renovados, orientados a la mejora permanente y enmarcada en los ejes del aprendizaje significativo, la acción centrada en el alumno que aprende y la gestión de calidad.* ***Comunidades donde alumnos y profesores trabajan en equipo y, en cuyo seno, el proceso de investigación/acción es constante y la mejora de la calidad un objetivo permanente. En este nuevo contexto la formación del profesorado y la de los alumnos son procesos de aprendizaje similares que interactúan eficazmente en la apasionante aventura del descubrimiento. En el nuevo paradigma, el aula tradicional cambia su estructura. Desaparecen las barreras físicas y temporales, de espacios y módulos que encasillaban y oprimían la actividad escolar. En el nuevo escenario, donde la libertad y responsabilidades son compartidas por todos sus participantes, también el modelo de organización es diferente.*** *La aplicación de los últimos resultados de la investigación psicológica, el uso de las nuevas tecnologías -puestas realmente a disposición de alumnos y profesores en el nuevo diseño- son algunos de los soportes del nuevo modelo que, teniendo el objetivo de perfeccionar a todos los miembros de su comunidad, plantea un currículum que prepara para hacer frente con éxito a las exigencias de la sociedad actual y las que la prospectiva indica como más probables para el futuro.*

*Valga o no más una imagen que mil palabras, en una sesión en la que las nuevas tecnologías aplicadas a la formación figuran en su rótulo, parece coherente y obligado hacer uso de alguna de ellas como ejemplo y "currículum oculto" de estos comentarios. Limitar al vehículo verbal la técnica de información sería una contradicción con el título de esta jornada. Por eso vamos a complementar el breve resumen de los principios y dimensiones de este nuevo sistema, el Aula Inteligente con una secuencia visual de su estructura.*

***Las dimensiones del AI las hemos estructurado en nueve epígrafes: metas, tareas, métodos, secuencia, papel del profesor, papel del alumno, evaluación, contexto, cultura y estrategias de la calidad.***

## PAPEL DEL PROFESOR

***En la V dimensión, papel del profesor, se le asignan, en resumen, las tareas de planificar, diagnosticar el plano cognitivo del alumno, sensibilizarle hacia el aprendizaje, realizar la presentación de la tarea y activar los conocimientos previos, promover la comprensión, retención y transformación de los conocimientos, favorecer la individualización del aprendizaje, atender a la recuperación, el "transfer" y la evaluación de los conocimientos, desarrollar una labor de tutoría y mentorazgo, desarrollar la cultura del pensamiento, ofrecer ambientes enriquecedores y presentar perspectivas múltiples, facilitar el aprender a aprender y el desarrollo de las inteligencias, fomentar el desarrollo de los valores y la sabiduría y, por último, aunque no lo menos importante, incorporar las nuevas tecnologías a la construcción del conocimiento. El plan de estudios de la formación del profesor debería atender al aprendizaje de estas tareas.***

*En resumen, la formación de los profesores adquiere su verdadero sentido si está orientada para que asuman el nuevo rol que les corresponde en el nuevo paradigma, no sólo adquiriendo nuevos conocimientos sino también suprimiendo saberes y prácticas caducas. Son condiciones necesarias para el éxito su participación real desde las primeras fases del proyecto, la libertad para que, formando parte de un equipo docente, modifiquen y mejoren permanentemente el diseño y que obtengan la justa recompensa a su esfuerzo.*

*Es en este contexto renovador en el que apuntaremos algunas estrategias para la formación del profesorado. Primero, el aprendizaje vicario.* ***La comunidad de aprendizaje del Aula Inteligente se desenvuelve en un espacio común en el que todos los alumnos de un mismo nivel están asistidos por un grupo de profesores durante toda la jornada escolar****. Es tarea de todos el activar y construir los conocimientos, la cultura de la clase y el desarrollo y perfeccionamiento personal mediante la interacción de los miembros de la colectividad.*

***En este nuevo escenario, el profesor -por primera vez en los modelos de organización docente- puede ver actuar a sus compañeros. Asimila las mejores prácticas, recibe el apoyo de los más expertos, intercambia ideas y criterios y acepta sugerencias para mejorar su actividad. El equipo docente, libre y responsablemente, diseña las tareas y emprende proyectos de investigación fundamentados en la realidad del aula. En este proceso de mejora continua, el apoyo de las nuevas tecnologías es muy importante.*** *Al tener a su disposición en el Aula Inteligente los equipos informáticos -no, como es habitual, en un aula específica separada del lugar en el que se realiza la actividad docente- tiene la posibilidad de recibir información a través de Internet, tanto de sus páginas generales como de las que ellos o sus colegas de otras aulas inteligentes han confeccionado, abiertas para incluir sus propias experiencias para mejorar los resultados. En este clima de colaboración también participan los estudiantes, como referente directo en la evaluación de los resultados, y como actores en el diseño de los programas, que pueden, desde sus hogares, tener acceso a la información, y continuar siendo asistentes "virtuales", ya que disponen de un profesor-tutor que, vía telemática, le asesorará en su aprendizaje.*

*Las Aulas Inteligentes, además de su intercomunicación a través de Internet, pueden relacionarse a través de la videoconferencia, método eficaz para que las sesiones de puesta en común de los profesores de los distintos colegios puedan celebrarse con la frecuencia que sea necesaria sin necesidad de desplazamientos.*

*Uno de los métodos de desarrollo profesional más poderosos vía Internet es establecer vínculos entre los profesores y los especialistas que están fuera de las escuelas. Por ejemplo, los profesores pueden relacionarse con profesionales en comunidades más amplias: profesores de ciencias con científicos, profesores de lengua con escritores, profesores de ciencias sociales con historiadores o responsables de museos. También pueden relacionarse on-line con expertos de universidades nacionales o extranjeras, y con otros docentes que trabajan en proyectos de investigación para mejorar la calidad de la enseñanza.*

*Muchas de las actividades que se realizan en el Aula Inteligente se registran en vídeo. El equipo docente, en su reproducción posterior, evalúa los resultados y analiza los puntos clave que se deben mejorar. En este nuevo escenario, la formación del profesor se produce sin solución de continuidad y ha podido comprobarse, experimentalmente, que se logran resultados óptimos.*

## LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

*La formación del profesorado, además de ser absolutamente necesaria para que pueda responder a las nuevas exigencias de formación de los alumnos, es también urgente.*

***No hay tiempo para esperar que una nueva generación de maestros, que ha vivido desde su niñez en el mundo tecnológico, tome el relevo en la docencia.*** *La preparación del maestro en el empleo de las nuevas tecnologías debe ser un capítulo fundamental en su programa de perfeccionamiento profesional. Si hasta este momento no se obtienen resultados apreciables es por el desconocimiento del docente del uso de los nuevos instrumentos -lo que hace que adopte una postura de rechazo como ante todo lo desconocido- por no haber podido comprobar las ventajas que puede obtener en el desempeño de sus tareas, no sólo para alcanzar niveles superiores en el aprendizaje de sus alumnos, sino también al sentirse liberado de la monotonía de actividades repetitivas y rutinarias limitando su actividad docente a la exposición verbal en la clase frontal tradicional y al mantenimiento del orden.* ***Para que aprenda el uso del ordenador, por ejemplo, debe tenerlo a su disposición en el aula****, y debe hacer de su empleo algo tan corriente como lo que era hasta ahora el encerado y la tiza. Cuando estos instrumentos formen parte del equipamiento normal del aula, se superarán sus reticencias iniciales a través del conocimiento de su empleo y sus posibilidades didácticas, comprobando que esa tecnificación ha humanizado su trabajo. Que la dialéctica entre humanismo y tecnología es artificial, ya que hoy el trabajo, como vía de perfeccionamiento personal, pasa por dejar en la capacidad operativa de los instrumentos, tareas rutinarias que ahogan la creatividad del hombre y el desarrollo de las cualidades que le dignifican como persona.*

***La formación del profesor no debe terminar en el aprendizaje del empleo de los nuevos instrumentos tecnológicos sino en la toma de conciencia de que la informática constituye un acontecimiento en la historia de la transmisión de los conocimientos, similar a la invención de la imprenta; que el ordenador en la escuela es un factor polivalente: se le puede considerar como instrumento que facilita la tarea del alumno o como tutor en su aprendizaje, como asignatura –alfabetización informática- o como lenguaje peculiar que desarrolla una nueva forma de pensamiento. Por último, que el ordenador, en su última generación interactiva e inteligente, supera su eficacia inicial para la enseñanza programada, de raíz conductista, y abre camino seguro a través del microprocesador para el desarrollo cognitivo.*** *Y que permite alcanzar un objetivo esencial en el proceso de aprendizaje: la individualización de la enseñanza, ya que puede adaptarse su programa en cada momento, a las necesidades y al ritmo de aprendizaje del alumno, en función de sus conocimientos previos y sus intereses, facilitando el "feed-back" y la evaluación automática de los resultados, activando su desarrollo de forma personal y continua hasta el límite de sus posibilidades.*

*Pero en su formación, el empleo de las nuevas tecnologías tiene un valor que va más allá del instrumental: es la clave para que el docente asuma la necesidad de cambiar su rol secular. Porque va a comprobar que su autoridad ya no se basa en ser el único propietario de la información, ya que, de hecho, los alumnos, al utilizar los nuevos cauces para recibir información, pueden tener conocimientos superiores a él en algún área.* ***El papel del profesor ya no es el de transmitir información, sino el de mediador y asesor para que los alumnos sepan donde obtenerla, aprendan a criticarla y construyan personalmente su conocimiento****. De enseñante pasa a ser tutor y formador en todas las dimensiones de la personalidad del escolar, despertando en ellos el deseo de aprender permanentemente y a desempeñar las tareas que anteriormente hemos resumido.*

*El nuevo sistema, el Aula Inteligente, ha demostrado experimentalmente su validez, y es en el seno de su comunidad de aprendizaje, contando con los apoyos tecnológicos necesarios, donde se produce la formación del profesor y adquiere su sentido auténtico, formándose para actuar con éxito en el cambio del sistema educativo, siempre al servicio de la educación de los alumnos, del pleno desarrollo de todas sus capacidades, de su perfeccionamiento.*

## NOTAS SIGNIFICATIVAS

- *Actualmente existe una gran y creciente distancia entre la escasa tecnología disponible en la mayoría de las escuelas y los ambientes tecnológicamente ricos que experimentan los alumnos fuera de la escuela.*

- *El 75% de los americanos trabajan hoy en día en los sectores de servicios y de información con casi la mitad de los mismos involucrados en la generación, diseminación y uso de la información.*

- *Tenemos que aprovecharnos del interés que tienen los estudiantes en la tecnología. Debemos aprender a usar la tecnología con que los alumnos juegan diariamente como fuente de recursos educativos.*

- *La continua reducción del precio en computadores y softwares pronto hará posible que todos los alumnos puedan disponer de un cuaderno computerizado para su uso en clase y en su casa. A través de este medio se vincularán las actividades del alumno en su casa y en la escuela y la tecnología expandirá y transformará el aprendizaje que ocurre en ambos lugares.*

- *Se están creando comunidades electrónicas.*

- *El escaso uso que se da de la red de Internet en educación (en torno al 10%) se aplica fundamentalmente a educación superior y educación permanente.*

- *La información que los alumnos reciben a través de la red puede individualizarse para ajustar a sus necesidades específicas.*

- *El aprendizaje por descubrimiento que se hace posible a través de los ordenadores, puede usarse para provocar la discusión, negociación y el pensamiento crítico.*

- *Cita: "Las reformas en la escuela de los años 80 consistieron fundamentalmente en añadir un programa aquí, mejorar una estrategia allí, y poner un ordenador en algún sitio. Estas escuelas eran como tomarse una aspirina para una enfermedad terminal" (Keith Geiger. National Education Association)*

- *Pronto, un gran número de americanos ni siquiera trabajarán en la oficina y mucho menos en la fábrica. Trabajarán en casa.*

- *Enseguida, el tiempo y el lugar en que se desarrolla la actividad educativa será más flexible y la distinción entre aprender dentro de la escuela y fuera de ella, desaparecerá.*

- *Aplicar la tecnología a un modelo de escuela tomado de la industria sería negativo y muy contraproducente. Es el modelo el que debe cambiar.*

- *Los ordenadores individualizan el proceso educativo y se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de cada alumno.*

- *En el nuevo modelo de escuela, la experiencia del aula debe enfatizar el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, el compromiso, la comunicación y las habilidades valoradas hoy en los puestos de trabajo, y los alumnos llegan a asumir funciones anteriormente reservadas a los profesores.*

- *Cita: "La tecnología en sí misma no es el currículo. La tecnología es la labor que abre las oportunidades para los alumnos de aprender en la clase. Es la manera en que tendemos un puente para lo que en el pasado era un abismo que separaba a los alumnos de las oportunidades" (John Dessey. Illinois State University).*

- *Cita: "Los alumnos retienen el 5% de lo que escuchan, el 10% de lo que leen, el 80% de lo que hacen y el 90% de lo que enseñan" (Robert Ballard. Woods Hole Oceanographic Institution).*

- *Cita: "Integrar la tecnología en las clases de hoy en día tendrá tanto sentido como integrar un motor de combustión en un caballo" (Lewis Perelman, Discovery Institute).*

- *Las escuelas pueden surgir en lugares poco corrientes, como edificios de oficinas y las escuelas más convencionales pueden tener sucursales en sus campus integrados en empresas, hospitales o bares. Asimismo, las escuelas podrán abrir todo el día y todo el año con grupos de alumnos rotando en una y otra sesión.*

*- Las aulas pueden incluir alumnos de distintas edades y el horario y la evaluación tradicional desaparecerían. El objetivo último de este nuevo modelo de educación es desarrollar comunidades que potencien la educación permanente.*

*- Cita: "Una generación estadística de alumnos está pasando por nuestras escuelas sin verse afectado por nuestro compromiso hacia el cambio. Debemos ahora comenzar a cambiar la práctica educativa fundamentalmente para mejorar las vidas de nuestros alumnos hoy, moldear los profesores para manejar e invertir en la infraestructura técnica que nos permita realizar las posibilidades de un futuro que todavía no hemos descubierto " (Pamela Keating. University of Washington).*

*- Los ordenadores ocupan las mesas de trabajo de todos los profesionales de Estados Unidos, excepto las mesas de los profesores en las aulas.*

*- Cita: "Cuando se habla de tecnología en educación se puede crear, diseñar, producir, legislarla, ordenarla, reestructurarla y dotarla de estándares, pero al final, si debe producirse en el aula, los profesores son los únicos responsables" (Jacqueline Goodloe. Profesora Washington D.C.).*

*- Tomado de un gráfico: Fuentes de formación para profesores familiarizados con los ordenadores: Autodidactas: 96; cursos ofrecidos a través de la red de Internet: 10.*

*- Reiteramos, la sociedad no puede esperar a una nueva generación de profesores más familiarizados con las tecnologías de la información. A largo plazo, para que la tecnología tenga éxito, deberá invertirse tanto tiempo y dinero en los profesores como se invierte actualmente en el desarrollo del hardware y software.*

*- Como hemos dicho, uno de los métodos de desarrollo profesional más poderosos es establecer vínculos entre los profesores y los organizadores fuera de las escuelas. Por ejemplo, los profesores podrán emparejarse con profesionales en comunidades más amplias: profesores de ciencias con científicos, profesores de inglés con escritores, profesores de sociales con historiadores o responsables de museos. El nuevo modelo de educación debe girar hacia la educación permanente de profesores.*

*- Los gobiernos a todos los niveles deben asegurarse que la educación recibe una atención adecuada en esta revolución de la comunicación. Los enormes mercados del entretenimiento, la comunicación personal y la información de empresa pueden contribuir a las tecnologías de la educación, pero el sector público y el privado deben trabajar conjuntamente para hacer de la educación una prioridad.*

*- Cita: "No se trata de establecer un debate internacional acerca de si tendremos o no tecnología. Tendremos tecnología y la tecnología cambiará la educación. Un día de éstos cualquier alumno tendrá acceso a enormes bases de datos y a unos ordenadores y, entonces, tendremos que preguntarnos ¿qué van a hacer las empresas educativas?" (OCDE).*

*- El cruce potencial entre educación y empresa es enorme: los educadores suelen usar nuevas tecnologías en sus actividades docentes, mientras inversores capitalistas pueden invertir en productos educativos y servir para desarrollar nuevos mercados. Los alumnos podrán acceder a interesantes desarrollos tecnológicos educativos, los educadores podrán beneficiarse de esos alumnos que tendrán un mayor interés por aprender y las inversiones hechas hoy producirán, tanto en el corto plazo como en el largo plazo, el retorno económico a las compañías e individuos que las hayan hecho.*

*- La investigación cognitiva demuestra que la inteligencia es un atributo multidimensional. La tecnología ofrece posibilidades para el desarrollo de aspectos que en el sistema tradicional no se ven potenciados.*

*- La reinvención de los esfuerzos debe suceder a nivel local pero las instituciones y los individuos a todos los niveles deben empezar a trabajar juntos para que el cambio se produzca. La nación no puede esperar a la nueva generación de hardware para el software que ahora está apilado en los armarios, o a la nueva generación de profesores. Las herramientas están disponibles y el momento para actuar es ahora.*

*- El trabajo medio en América se beneficia de una inversión de 50.000 dólares de capital invertido en ese trabajo. En el de un profesor sólo se invierte una media de 1.000 dólares.*

# NUESTRA UNIVERSIDAD

**El final de la década ve la culminación de un largo proceso de reconocimiento de "nuestra Universidad": la Universidad Camilo José Cela. Se inicia así el proyecto que culminaría la obra educativa de Felipe Segovia Olmo. Estos fueron los primeros pasos antes de su inauguración en septiembre del año 2000.**

*En el largo camino hacia la excelencia de nuestra Institución, iniciado hace más de un siglo, la fecha del 12 de noviembre de 1998, víspera de la festividad de San Estanislao de Kostka, es uno de sus hitos históricos. Ese día, la Asamblea Parlamentaria de la Comunidad Autónoma de Madrid aprobó por abrumadora mayoría la Ley de creación de la Universidad Camilo José Cela: nuestra Universidad, la Universidad de la Institución Educativa SEK. No había sido fácil alcanzar esa meta.*

*La publicación en el Boletín Oficial de la Ley 18/1998 es un honor y un compromiso para la Institución Educativa SEK, que desde hace años deseaba contar con un centro de estudios superiores. Olvidados los esfuerzos y sinsabores que tuvimos que hacer y padecer para alcanzar nuestro objetivo, se abre ahora un nuevo horizonte para el desarrollo y perfeccionamiento de nuestra Casa y para todos los miembros de su Comunidad Educativa. Porque la psicopedagogía va a ser el eje de nuestra Universidad y su Instituto de Investigación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, la roda de la proa en el permanente afán de alcanzar los más altos niveles de calidad. Para los profesores de los Colegios SEK se abren nuevas vías para el desarrollo de sus carreras docentes, ya que quienes sean doctores o alcancen este grado tendrán la oportunidad de formar parte del Claustro de la Universidad. Otros, podrán matricularse para conseguir nuevas titulaciones. Y todos podrán participar y asistir a los cursos, seminarios y conferencias que se programen para el perfeccionamiento de la función docente.*

*Los alumnos de los Colegios de la Institución también van a ser beneficiados por la creación de la Universidad, ya que el factor clave de cualquier sistema educativo es el profesorado. Un claustro motivado y en proceso permanente de superación profesional incidirá de forma muy positiva en su formación. Además, si lo desean, podrán continuar sus estudios superiores en la Universidad Camilo José Cela, sin ruptura en su proceso formativo, manteniendo y desarrollando los valores en que fueron educados en los niveles primarios y secundarios. Toda nuestra Comunidad Educativa, especialmente los padres de los alumnos y los miembros de la Asociación de Amigos de la Universidad Camilo José Cela, tendrán a su disposición la biblioteca, los instrumentos de comunicación más avanzados y todas sus instalaciones deportivas y recreativas, y podrán asistir a las actividades culturales que se programen: conciertos, conferencias, seminarios y exposiciones del más alto nivel. También formará parte del diseño académico de la Universidad la programación de estudios especialmente dedicados a los padres de nuestros alumnos.*

*La Institución SEK y su Universidad Camilo José Cela, que tiene como finalidad la formación de sus alumnos hacia la excelencia, promoviendo la sabiduría como objetivo último de la educación, en un campus libre y ordenado del máximo rigor académico, con equilibrio entre libertad y responsabilidad, generalidad y especialización, docencia e investigación, integrando la ciencia, el humanismo y la conciencia, desea ser el foro para la renovación pedagógica del mundo universitario, como lo está siendo en las enseñanzas medias con el nuevo modelo del Aula Inteligente. Nuestro diseño pedagógico va a ser único y singular, en el que se conjuguen las clases presenciales con la atención virtual, el aprendizaje autorregulado y cooperativo, el estudio de casos y solución de problemas, siempre con la atención individualizada a cada estudiante, tarea compartida por todos sus profesores y su tutor.*

*Nuestra Universidad se honra al llamarse Camilo José Cela. Deseamos que su figura egregia sirva de modelo para todos los miembros de su Comunidad Educativa.*

*En esta hora de plenitud en la que celebramos la creación de la Universidad es también la del justo agradecimiento a quienes la han hecho posible: a las familias de los alumnos y a los profesores que durante más de un siglo han colocado con su trabajo, su apoyo y confianza a los pilares sobre los que construir nuestra Universidad y, como recoge el Preámbulo de la Ley, no sólo comprobó su correcta adecuación a la normativa vigente, sino que "igualmente consideró la tradición y nivel pedagógico de la entidad promotora". Ha sido el justo reconocimiento a nuestra trayectoria secular de servicio a la sociedad a través de la educación.*

*Y ya está escrito en los anales de nuestra Institución: día 12 de noviembre de 1998, víspera de la festividad de San Estanislao de Kostka, ha nacido nuestra Universidad.*

Felipe Segovia Olmo. Editorial. *Noticias SEK*, 1999

## LEY 18/1998, DE 20 DE NOVIEMBRE, DE RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA CAMILO JOSÉ CELA

**El Presidente de la Comunidad de Madrid**

Hago saber que la Asamblea de Madrid ha aprobado la siguiente Ley, que yo, en nombre del Rey, promulgo.

La **Constitución Española** reconoce la libertad de enseñanza, así como la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales.

Según establecen los artículos 53.1 y 81.1 de la Constitución, la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, regula en su Título VIII el ejercicio de aquellas libertades en lo que se refiere a la creación de Universidades y centros docentes de enseñanza superior de titularidad privada.

La presente Ley de reconocimiento de la *Universidad Camilo José Cela* es la primera que, referida a una institución de régimen privado, se tramita en la Comunidad de Madrid desde la asunción de las competencias en materia de educación universitaria.

Igualmente, se ha considerado el efecto que pueden producir las enseñanzas que impartirá la *Universidad Camilo José Cela*, en la relación oferta y demanda, así como la tradición y nivel pedagógico de la entidad promotora y su efecto en la producción investigadora de la Universidad, todo ello valorado a partir de la dimensión específica de la Universidad. Por ello, su reconocimiento no deriva de la comprobación mecánica de los requisitos normativos, sino que es el fruto de la estimación positiva de un conjunto de parámetros que han de favorecer la oferta de enseñanza en Madrid.

El expediente de reconocimiento de la Universidad Camilo José Cela cuenta con el informe favorable del Consejo de Universidades.

**Artículo 1.** Reconocimiento de la Universidad.

1. Se reconoce la *Universidad Camilo José Cela*, de Madrid, como Universidad privada.

2. La *Universidad Camilo José Cela*, de Madrid, se establecerá en la Comunidad Autónoma de Madrid y se regirá por los preceptos correspondientes de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y normas dictadas en su desarrollo, así como por la presente Ley y por sus propias normas de organización y funcionamiento.

## ACTO DE HOMENAJE DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL A CAMILO JOSÉ CELA

**El día 15 de octubre de 1999, la recién aprobada la Universidad rindió homenaje a nuestro Premio Nobel, en el Auditorio Nacional de Música. Participaron:**

Sr. Henri Misrahi
En representación de la Dra. Nili Cohen
Rectora de Tel Aviv University. Tel Aviv. Israel

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Julio Gonçalves
Rector de Universidade Moderna. Lisboa
Portugal

Magnífica y Excelentísima Sra. Dña. Mª Elisa Herren
Rectora de la Universidad Argentina John F. Kennedy.
Buenos Aires, Argentina

Dr. Myron Lichtblau
Decano de la Facultad de Lenguas Extranjeras
Syracuse University, Estados Unidos

Magnífico y Excelentísimo Sr. Llorenç Huguet Rotger
Rector de la Universidad de las Islas Baleares
España

Magnífico y Excelentísimo Sr. Achim Mehlhorn
Rector de Technische Universität Dresden
Alemania

Magnífico y Excelentísimo Sr. Nedzad Mulabegovic
Rector de University of Sarajevo
Bosnia-Herzegovina

Magnífico y Excelentísimo Dr. Francisco Nemenzo
Rector de University of the Philippines
Filipinas

Magnífico y Excelentísimo Dr. Horacio O´Donnell
Rector de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Buenos Aires, Argentina

Magnífica y Excelentísima Sra. Dña. Wrana María Panizzi
Rectora de Universidade Federal do Río Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Manuel Paredes Manrique
Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Rafael Puyol Antolín
Rector de la Universidad Complutense. Madrid. España

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Darío Villanueva Prieto
Rector de la Universidad de Santiago de Compostela. La Coruña, España

Rev. Chun Kit Joseph Wong
Vicepresidente de Fu Jen Catholic University
Taiwan

**También nuestro reconocimiento a los Rectores que se sumaron al acto:**

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Guillermo Calleja Pardo
Rector de la Universidad Rey Juan Carlos.

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. José Luis García Delgado
Rector de la Universidad Menéndez Pelayo.

Magnífico y Excelentísimo Sr. D. Manuel López Cachero
Rector de la Universidad Alfonso X El Sabio

Ilustrísima Sra. Dª Luz Escobar de la Serna
Decana de Humanidades del CEU

**Presidió y clausuró el acto el Ministro de Educación y Cultura, D. Mariano Rajoy.**

## INTERVENCIÓN DE FELIPE SEGOVIA COMO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

*Excmo. Sr. D. Camilo José Cela, rector honorario y vitalicio de la Universidad que se honra llevando su nombre y a cuya vida y obra rinde hoy homenaje la comunidad académica mundial.*

*Excmo. Sr. Ministro de Educación y Cultura que nos distingue presidiendo este acto.*

*Excmos. e Ilmos. Sres., autoridades civiles y académicas que con su asistencia magnifican esta sesión.*
*Profesores y alumnos, alma de la universidad, que hoy representan a las comunidades educativas de los campus del mundo entero.*

*Amigos y colegas en las tareas del rectorado, que desde la finura de espíritu y el afecto, están presentes para renovar su admiración al Marqués de Iria Flavia.*
*Señoras y Señores, amigos, a quienes nos une un vínculo común, la gratitud a Camilo José Cela.*

*Como pregonero y en nombre de la Universidad que se honra con su nombre, y en el de la comunidad académica internacional, alzo mi voz desde la cordialidad más sincera para que a todos alcance por igual nuestro reconocimiento por haber hecho propia esta convocatoria, que su presencia hace única y excepcional.*

*La justicia del homenaje nace de la deuda permanente e impagable que tenemos con quien nos honramos, honrándole. La lectura de su obra ha sido lección permanente de humanismo, que a través de la belleza de sus páginas, nos ha servido para conocer mejor el claroscuro de la condición humana, los profundos abismos de sus defectos y la cima de sus virtudes. Al comprender mejor al prójimo en el hilo de sus palabras, que transcienden los sentimientos y las pasiones en su expresión magistral, también nos hemos conocido mejor a nosotros mismos. Y ese saber más acabado acerca de nuestra condición humana, de arcilla frágil, nos ha puesto en camino para perfeccionarnos, haciendo que, desde su verbo sin par, nos alumbre una nueva luz para aceptar con valor nuestro destino.*

*La fecha del homenaje, hoy, día 15 de octubre de 1999, pudo haberse anticipado, ya que la gratitud poco tiene que ver con el calendario. Pero tal vez sea ésta la más adecuada, festividad de Santa Teresa de Jesús, doctora y patrona de los escritores españoles.*

*Y también el año 1999 es propicio si, como los pitagóricos, damos a los guarismos un significado simbólico: se cumple una década desde que Camilo José Cela recibió el Premio Nobel de Literatura.*

*Y más aún, el pasado día 28 de septiembre el Marqués de Iria Flavia nos hizo el regalo de su novela* ***Madera de Boj.*** *Obra que desde entonces y hasta el final de los tiempos de nuestra cultura ocupará un puesto señero en la literatura universal, aunque ya estemos*

*esperando que a esa obra de "juventud y esperanza", según calificó su autor, se añadan nuevas páginas que sólo su pluma, movida por el esfuerzo tenaz y el soplo de la inspiración, pueden ofrecernos. Pronto, siguiendo su consejo, volveremos, insaciables, a hostigarle y azuzarle hacia nuevos empeños.*

*Está escrito en el pórtico de este acto su título: "homenaje académico". Las causas de honor por las que 25 universidades de los cuatro puntos cardinales han concedido el doctorado al Marqués de Iria Flavia figuran en sus archivos, que no son letra muerta en sus actas, sino que ahora se renuevan con la presencia solidaria de sus rectores en esta sesión de plural reconocimiento. Si aquellos doctorados* ***honoris causa*** *fueron el rito de ingreso en la nómina egregia de sus claustros, hoy, aquellos actos bautismales se confirman, reiterando sus rectores al unísono los méritos originales por los que le fueron concedidos.*

*Gracias Excelentísimos y Magníficos Rectores de Universidades de Alemania, Australia, Bosnia Herzegovina, Brasil, España, Estados Unidos, Filipinas, Perú, Portugal, República Dominicana, Taiwán: ustedes ocupan la más alta dignidad de sus campus, y en todo momento y lugar son la representación de los profesores y alumnos de sus universidades. Y, también, de la sociedad, del país, al que sirven sus centros en que ocupan el más alto rango científico y cultural. Por eso, este homenaje transciende incluso las fronteras de lo académico para ser eco de la voz y del sentir de sus pueblos, de la inmensa multitud de mujeres y hombres que desean decirle a Camilo José Cela: gracias por su obra, gracias por el ejemplo una vida hecha sacrificio al servicio de la más firme vocación.*

*Los doctorados de D. Camilo José no son sino jalones en su vida académica, de su amor a la cultura, que ve en la universidad su piedra angular. Su andar por los campus: estudiante de medicina, de ciencias físicas, de derecho.... "Me hubiese gustado -escribe en sus memorias- estudiar filosofía y letras, pero no pude, no me dejaron". Azar del destino que, a veces, confunde el rumbo para después tomar el derrotero soñado, porque en el año 1980 Cela es nombrado catedrático numerario de la Universidad de Palma de Mallorca. Y allí, como profesor de Literatura y Geografía Populares, impartió cursos de doctorado. "Proclamo al público que me siento muy feliz y harto recompensado" escribe en* ***El asno de Buridán*** *al recordar su experiencia docente. Y en la misma obra declara "Nuestra ley de Universidades ya no se llama de Autonomía Universitaria, pero da igual, puesto que contiene suficientes principios generales como para asegurar el despliegue de universidades diferentes con vocaciones e ideas distintas. Pero, si se sujeta mediante decretos y normas a la manera de un rígido corsé, las ventajas de una universidad creativa y capaz de aprovechar las muy distintas características de nuestros centros pueden acabar por difuminarse". Dios le oiga, D. Camilo.*

*De su amor a la universidad baste esta cita de "Los sueños vanos": "Jamás miré con nostalgia al tiempo ido, pero, si me dieran a elegir entre el cómodo y solemne escaño senatorial y el duro y destartalado pupitre de la calle de San Bernardo, a lo mejor lo pensaba antes de optar".*

*A los doctorados recibidos, en número que nadie iguala, se une ahora el título de rector honorario y vitalicio de la Universidad que lleva su nombre. No es una cuestión baladí la denominación de una universidad. Y es que la palabra... Ya se explica en su novela Madera de Boj: "¿Usted sabe que la palabra es el reflejo de la vida, la sombra y la silueta de la vida?, nadie me lo dijo, ¡vaya por Dios!, ¿usted sabe que debajo de cada palabra duerme una idea su sueño calenturiento?".*

*Deseamos que el calor de ese sueño se haga realidad fecunda en la Universidad Camilo José Cela, que brota de la Institución Educativa SEK, nacida en Madrid hace más de un siglo. Le aseguro, D. Camilo, que pondremos todo nuestro afán para que su nombre no sea sólo título de la Universidad, sino que las cualidades que laten bajo esa palabra sirvan de acicate al tenerlas presentes en el quehacer de cada día y sean ejemplo permanente para toda su comunidad educativa.*

*Las misiones de la Universidad que lleva su nombre preclaro correrán paralelas a los ejes que han vertebrado su vida y su obra: la docencia, la investigación, la cultura, el servicio a la sociedad, el trabajo, el rigor, la exigencia hacia el perfeccionamiento, el humanismo. Estoy seguro de que en todas las universidades del mundo, hoy representadas por sus más altas dignidades académicas, alienta el mismo espíritu.*

*Gracias Sr. Ministro por presidir esta singular sesión académica en homenaje al Marqués de Iria Flavia.*

*Gracias Excmos. e Ilmos. señores, autoridades, profesores y alumnos, amigos, que se han unido desde el afecto a esta convocatoria.*

*Gracias Sres. Rectores por participar en este acto de reconocimiento al maestro ejemplar que no tiene alumnos, sino discípulos.*

*D. Camilo José: en nombre de la comunidad académica internacional, gracias por su obra, el ejemplo de su vida y el regalo de su amistad.*

*Muchas gracias.*

# RECEPCIÓN DE S. M. EL REY
## día 15 de octubre de 1999

**Con motivo del Homenaje de la Comunidad Académica Internacional a Camilo José Cela, S.M. El Rey Don Juan Carlos recibió a sus representantes.**

**Estas fueron las palabras de Felipe Segovia, Rector de la Universidad Camilo José Cela:**

*Señor,*

*Los méritos que concurren en D. Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia, que S. M. bien conoce, también han sido reconocidos por las universidades del mundo entero. Veinticinco universidades le han honrado, y se han honrado, nombrándolo Doctor Honoris Causa. Nadie supera en el mundo este número de dignidades.*

*La Comunidad Académica mundial, en el décimo aniversario de la concesión del Premio Nobel al español egregio cuya vida y obra sirve a la humanidad entera de guía y ejemplo, ha querido rendirle el justo homenaje solidario de admiración y afecto.*

*En el acto, celebrado esta mañana bajo la presidencia del Sr. Ministro de Educación y Cultura, hemos intentado pagar una deuda de gratitud a la figura señera de D. Camilo José Cela, ofreciéndole el reconocimiento de las universidades y de los pueblos y países a los que sirven esos centros de estudios del más alto rango.*

*Los rectores de las universidades de Alemania, Australia, Bosnia Herzegovina, Brasil, España, Estados Unidos, Filipinas, Perú, Portugal, República Dominicana y Taiwán que han participado en la solemne sesión académica, saben de la especial preocupación de S. M. por la formación de los ciudadanos, reiterada recientemente en sus palabras: "El futuro de los pueblos depende de la educación que reciben las personas que en ellas viven y, especialmente, del nivel de formación de sus universitarios, sobre los que recaerá la responsabilidad de conducir la sociedad". Los rectores aquí presentes desean testimoniarle en esta audiencia con que nos honra, la expresión de su gratitud por liderar en el mundo entero el esfuerzo de las universidades para alcanzar un mundo mejor y más unido y solidario.*

*Gracias, Señor, por su dedicación a tan noble causa. Estoy seguro de que los rectores que se ha dignado recibir llevarán a sus campus y a sus países el aliento y estímulo de S. M. para continuar afanándose en la trascendental tarea de formar a la juventud. En su nombre y en el de la Universidad Camilo José Cela que ha organizado este homenaje, y de la que es Rector Honorario y Vitalicio el Marqués de Iria Flavia, le ruego acepte el reconocimiento que la comunidad académica mundial tiene contraído con Su Majestad y el compromiso de las Universidades de España, en el servicio a nuestra Patria.*

Felipe Segovia

# PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA (1999)

Es el órgano que contribuye a vincular la UCJC con la sociedad. Recoge las necesidades y aspiraciones sociales y las trasmite a la Universidad. Son personalidades eminentes que nos apoyan desde sus múltiples saberes para que nuestra Universidad cumpla sus fines y esté siempre en la vanguardia de la docencia y la cultura.

**Presidente honorario:**
*Excmo. Sr. D. Camilo José Cela Trulock*
Rector Honorario y Vitalicio de la Universidad Camilo José Cela

**Presidente:**
*Excmo. Sr. D. Felipe Segovia Olmo*
Rector Magnífico de la Universidad Camilo José Cela

**Vocales:**
*Excmo. Sr. D. Víctor García de la Concha*
Director de la Real Academia Española

*Excmo. Sr. D. Gonzalo Anes*
Director de la Real Academia de la Historia

*Excmo. Sr. D. Ramón González de Amezúa*
Director de la Real Academia de Bellas Artes

*Excmo. Sr. D. Ángel Martín Municio*
Presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

*Excmo. Sr. D. Valentín García Yebra*
De la Real Academia Española

*Excma. Sra. Dña. Carmen Iglesias*
De la Real Academia de la Historia

*Excmo. Sr. D. Cristóbal Halffter*
De la Real Academia de Bellas Artes

*Excmo. Sr. D. Miguel de Oriol e Ybarra*
De la Real Academia de Bellas Artes

*Excmo. Sr. D. Luis González Seara*

*Excma. Sra. Dña. Ana de Palacio*

*Excmo. Sr. D. Jaime Carvajal y Urquijo*

*Excma. Sra. Dña. Marina Castaño de Cela*

*Sr. D. Max Mazín*

*Sr. D. Luis Racionero*

**Secretaria:**
*Ilma. Sra. Dña. Nieves Segovia Bonet*
Directora General de la Institución Educativa SEK

**Su Majestad el Rey recibió en audiencia al Patronato de la Universidad Camilo José Cela en el mes de junio de 2000.**

***"Nuestra Institución se había ganado a pulso el derecho a crear una universidad. Ahora tiene la obligación de responder al esfuerzo de un siglo de docencia y al trabajo de tantos profesores, llegando a ser el modelo de Universidad del Siglo XXI".***

*La huella de un viajero*. Cap. XV. p. 417

# LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO VI

# LA UNIVERSIDAD

El 7 de noviembre del año 2000, día de la inauguración oficial de la Universidad Camilo José Cela, marcaba un hito en la centenaria obra educativa de la Institución SEK.

Durante más de una década, Felipe Segovia soñó la creación del Centro Universitario que diera respuesta a la urgente necesidad de renovación de los estudios superiores: sus fines y su pedagogía. Una Universidad con profundas inquietudes educativas, que impulsara la formación de profesores y promoviera la investigación aplicada en todas las dimensiones de la actividad docente. Quiso también una Universidad que le diera a la Institución SEK la oportunidad de hacer verdad el aprendizaje a lo largo de toda la vida, sirviendo así a la sociedad en nuevos ámbitos de actuación.

Para concretar estos ideales Felipe Segovia asume la responsabilidad personal de liderar la Universidad como primer Rector de la misma.

La Universidad Camilo José Cela significa la culminación de la obra y el pensamiento educativo de un educador irrepetible, cuya trayectoria profesional recibió en esta etapa numerosos, y merecidos, reconocimientos.

Aunque su mirada, como siempre, estaba puesta en el futuro.

## LA UNIVERSIDAD

CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO.

Gobiernos del Partido Popular y del PSOE.

CRONOLOGÍA SEK. Años 2000.

- Universidad Camilo José Cela.
  - *Un largo camino.*
  - Solemne Acto Académico de Inauguración de la Universidad Camilo José Cela.
  - Palabras de Felipe Segovia en la Inauguración de la Universidad Camilo José Cela.
  - Presentación de la Universidad Camilo José Cela.
  - Saludo del Rector en el primer día de curso.
  - Libro del alumno universitario.
  - Libro del profesor universitario.
  - Enciclopedia de Pedagogía UCJC.
  - "En torno a la universidad". Entrevista a D. Felipe Segovia. Alumnos de periodismo de la UCJC.
  - Saludo del Presidente en el V aniversario de la UCJC.
  - Camilo José Cela: Viaje a la Gloria.
  - Cursos de verano sobre la obra de Camilo José Cela.
- Entrevista a D. Felipe Segovia. Revista "Entre Estudiantes".
- De nuevo, la calidad.
  - Una política educativa en busca de la calidad.
  - La hora de la calidad.
  - Premio "Madrid Excelente" a la Institución Educativa SEK.
- Cooperación.
  - Convenio de cooperación entre la Institución Educativa SEK y UNICEF.
  - La Institución SEK y la Fundación Vicente Ferrer.
  - Premio UNICEF a la Innovación Ejemplar.
  - SEKMUN, el modelo SEK de Naciones Unidas.
- Prospectiva y educación.
  - El Futuro, en 1974.
  - Crisis y futuro.
  - *Global Education Forum 2010.* Discurso de apretura.
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.
  - Acto de imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a Felipe Segovia Olmo.
- Conversaciones con Felipe Segovia.
- Felipe Segovia, otros reconocimientos.
  - Felipe Segovia, Presidente de Honor de la FEDE.
  - Concesión de la Medalla de la Comunidad de Madrid.
  - Homenaje a Felipe Segovia, fundador y primer Presidente de ACADE en su XXV aniversario.
- Presentación del libro "Historia de la Institución Educativa SEK".
- ¿Qué es el SEK?. Discurso de Felipe Segovia en la inauguración de la VII Convención.
- Institución Educativa SEK, 119 años de historia. Conversación con Felipe y Nieves Segovia.

# CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO Y EDUCATIVO

## VII LEGISLATURA 2000-2004. GOBIERNO DEL PARTIDO POPULAR

Las elecciones generales de 2000 dieron la mayoría absoluta al Partido Popular con 183 escaños frente a los 125 del PSOE.

Prosiguió la lucha antiterrorista. En 2000, a propuesta del Secretario General del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, PP y PSOE firmaron el *"Pacto por las libertades y contra el terrorismo"*. En 2002, se ilegalizaron Batasuna, Segi y Jarrai.

Se produjo una separación progresiva entre el PP y CiU.

Varias fueron las causas del desgaste del Gobierno de Aznar: la fuerte oposición de las izquierdas y de los nacionalistas; la reforma laboral, objeto de una huelga general; el hundimiento del petrolero Prestige en las costas de Galicia; el accidente del avión Yakovlev en Turquía, en el que fallecieron 62 militares españoles y 12 tripulantes, y la Guerra de Irak.

El 30 de agosto de 2003 Aznar confirmó su compromiso de no continuar como líder del partido. El Comité Ejecutivo del Partido y la Junta Directiva Nacional eligieron al entonces vicepresidente del Gobierno, Mariano Rajoy, para ser candidato a la Presidencia del Gobierno de España y Secretario General del partido.

El 11 de marzo, tres días antes de las elecciones generales de 2004 tuvieron lugar los atentados terroristas conocidos como 11-M, en los que murieron 191 personas. La indignación echó a la calle a millones de españoles. Todavía están por dilucidar las causas y los inductores de la masacre.

## VIII LEGISLATURA 2004-2008. GOBIERNO DEL PSOE

La VIII Legislatura dio comienzo el 2 de abril de 2004. El PSOE había ganado las elecciones generales el 14 de marzo de 2004, con José Luis Rodríguez Zapatero al frente.

El PSOE consiguió la victoria, aunque sin alcanzar la mayoría absoluta. Los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 en Madrid sacudieron el tramo final de la campaña. Zapatero fue investido presidente con el voto favorable de Izquierda Unida, Iniciativa per Catalunya Verds, Chunta Aragonesista, Esquerra Republicana de Catalunya y Coalición Canaria. Se abstuvieron CiU, PNV, EA y Nafarroa Bai. El Partido Popular votó en contra.

**Entre los hechos más relevantes de esta Legislatura cabe recordar:**
La retirada de las tropas españolas de Irak. Supresión del Plan Hidrológico Nacional. El envío de tropas a Afganistán. Promoción de la Alianza de las Civilizaciones. Legalización del matrimonio homosexual. Ley de dependencia. Reforma de la Ley del divorcio. Ley de igualdad entre hombres y mujeres. Ley Integral contra la violencia de género. Reforma de la Ley de Propiedad Intelectual y regulación del canon digital. Ley de la memoria histórica. Nueva regularización de inmigrantes. Proceso de Paz con ETA. Atentado en la T4 de Madrid. Ley antitabaco. Reforma de Estatutos de Autonomía, entre ellos el de Cataluña.

## IX LEGISLATURA 2008-2011. GOBIERNO DEL PSOE

La **IX Legislatura de España** comenzó el 1 de abril de 2008, con el triunfo del PSOE por mayoría simple, también bajo la presidencia de José Luis Rodríguez Zapatero. Fue investido en segunda vuelta con 169 votos (PSOE); en contra 158 (Partido Popular, Esquerra Republicana de Catalunya y UPyD) y 23 abstenciones (CiU, PNV, IU, ICV, BNG, CC y Nafarroa Bai).

**Hechos principales:**
Huelga de transportes por carretera por la subida del gasóleo. Crisis económica, por el colapso del sector financiero y por la debacle del sector inmobiliario. Exposición Internacional de Zaragoza. Plan E de estímulo económico (2008-2009). Huelga de controladores aéreos. Militarización del control aéreo. Por primera vez en la historia, la selección española de fútbol se proclama campeona del mundo tras vencer a la selección holandesa (2010). Políticas de recorte presupuestario. Turbulencias en los mercados internacionales. Intervención militar en Libia.

Zapatero renunció a presentarse a las siguientes elecciones generales y Alfredo Pérez Rubalcaba fue designado candidato a la Presidencia del Gobierno por el PSOE. Posteriormente, tras una fuerte derrota electoral, en febrero de 2012, Rubalcaba asumió la Secretaría General, frente a Carmen Chacón, en el XXXVIII Congreso del partido.

# X LEGISLATURA: GOBIERNO DEL PP: 2011

Las elecciones generales, adelantadas por Zapatero, se celebraron, el 20 de noviembre de 2011. El resultado otorgó al Partido Popular la mayoría absoluta con un total de 186 escaños frente a los 110 obtenidos por el PSOE, por lo que el candidato Mariano Rajoy fue investido Presidente del Gobierno el 22 de diciembre de 2011.

**Los ejes básicos de las reformas anunciadas fueron:**
Crecimiento económico y empleo. Mejora de la educación. Garantía del bienestar y de la protección social. Modernización del sector público. Fortalecimiento institucional. Proyección exterior de España.

# LA EDUCACIÓN DURANTE EL GOBIERNO DEL PARTIDO POPULAR (2000-2004)

**Ley Orgánica 6/2001, de 21 de octubre, de Universidades.**

La Ley Orgánica de Universidades preparada por la Ministra de Educación, Cultura, y Deporte, Pilar del Castillo, revisó todo lo hecho hasta el momento en los distintos ámbitos de la educación superior, con el siguiente esquema:

- Funciones y autonomía Universitaria.
- Naturaleza, creación, reconocimiento y régimen jurídico de las Universidades.
- Estructura de las Universidades: públicas y privadas
- Gobierno y representación de las Universidades: públicas (Consejo Social, Consejo de Gobierno, Claustro…) y privadas.
- Coordinación universitaria: Conferencia y Consejo de Universidades (denominado en adelante Consejo de Coordinación Universitaria).
- Evaluación y acreditación.
- Enseñanzas y títulos.
- Investigación en la Universidad y transferencia del conocimiento.
- De los estudiantes.
- Del profesorado. Universidades públicas. Universidades privadas.
- Personal de administración y servicios.
- Régimen económico.
- Espacio Europeo de Enseñanza Superior.
- Deporte y extensión universitaria.

El objetivo prioritario fue la búsqueda de la calidad del sistema. Para su comprobación se creó la **Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Calidad (ANECA).**

La selección del profesorado se hizo más abierta y competitiva, basada en el mérito y la capacidad. Se impulsó la investigación. Se delimitaron y explicitaron las funciones de los Órganos de Gobierno (Consejo de Gobierno, Junta Consultiva, Consejo Social y Claustro). Se puso especial énfasis en la preparación para la incorporación de España al espacio europeo universitario.

**Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las cualificaciones y de la formación profesional.**

Para impulsar la formación profesional y la empleabilidad, Pilar del Castillo puso también en marcha esta Ley creando un Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional, mediante los siguientes instrumentos y acciones:
a) Un **Catálogo Nacional de Cualificaciones**, con la formación profesional adecuada.
b) Un procedimiento de reconocimiento, evaluación, acreditación y registro.
c) Información y orientación en materia de formación y empleo.
d) Evaluación y mejora del Sistema.

**Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).**

**Exposición de motivos:**
El objetivo de esta ley era una educación de calidad para todos: "Los principios de la calidad son la equidad, que garantiza una igualdad de oportunidades (…)".

Como desafortunadamente ha ocurrido en múltiples ocasiones a lo largo de la historia de la educación contemporánea en España, al ser sustituido el Gobierno del PP, el nuevo gobierno socialista anuló el **Real Decreto 827/2003, de 27 de junio** del PP, que establecía el calendario de aplicación de la Ley de Calidad de la Educación impidiendo en la práctica su aplicación. En concreto el Ministerio de Educación y Ciencia aplazó los itinerarios de la educación secundaria, la reválida y la religión como asignatura evaluable. Se mantuvieron, sin embargo, dos aspectos: la gratuidad de la educación infantil de tres a seis años y las enseñanzas de idiomas.

Por otra parte, la nueva Ley Orgánica de Educación (LOE) 2006, determinó la **derogación de la Ley de Calidad de la Educación 10/2002, de 23 de diciembre**, con lo que esta reforma quedó absolutamente fallida.

# LA EDUCACIÓN DURANTE LOS GOBIERNOS DEL PSOE (2004-2011)

**Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).**
BOE N.106 DE 4/5/2006.

**Tres son los principios fundamentales que presiden esta Ley:** El primero se centra en la exigencia de proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos y en todos los niveles del sistema educativo. El segundo principio consiste en la combinación de calidad y equidad, que exige ineludiblemente la realización de un esfuerzo compartido. El tercer principio supone un compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años. La educación para la ciudadanía se establece como prioritaria.

**CURRÍCULO**
**Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley.**

**• Educación Infantil**
La etapa de Educación Infantil se ordena en dos ciclos. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres a los seis años de edad.

**• Educación Primaria**
Comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad.

**• Educación Secundaria Obligatoria**
La etapa de Educación Secundaria Obligatoria comprende de cuatro cursos, que se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad.

**• Bachillerato**
Podrán acceder a los estudios del Bachillerato los alumnos que estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. El Bachillerato comprende dos cursos.

Las modalidades del Bachillerato serán las siguientes:
a) Artes.
b) Ciencias y Tecnología.
c) Humanidades y Ciencias Sociales.

**Prueba de acceso a la universidad.** Para acceder a los estudios universitarios será necesaria la superación de una única prueba.

El currículo se estructura en torno a **áreas de conocimiento**, que permitirán el desarrollo de las distintas competencias:
1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

**Clasificación de los centros.**

1. Los centros docentes se clasifican en públicos y privados.
2. Son **centros públicos** aquellos cuyo titular sea una administración pública.
3. Son **centros privados** aquellos cuyo titular sea una persona física o jurídica de carácter privado, y son centros privados concertados los centros privados acogidos al régimen de conciertos legalmente establecido. Se entiende por titular de un centro privado la persona física o jurídica que conste como tal en el Registro de centros de la correspondiente Administración educativa.

**Otros textos legislativos:**

**• Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica de Universidades (LOU).**

**• Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.**
**• Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Plan Bolonia).**

# NUEVO GOBIERNO DEL PARTIDO POPULAR (2011)

• **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa LOMCE,** impulsada por el ministro Wert, con la oposición de todos los grupos políticos, y el rechazo del sector educativo en un clima de profunda crispación.

**CURRÍCULO**, A los efectos de lo dispuesto en esta Ley Orgánica, se entiende por currículo **la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.** (Elementos: Objetivos, Competencias, Contenidos, Metodología, Estándares evaluables y Criterios de evaluación).

**Etapas:** Educación Infantil. Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria. Bachillerato (Ciencias, Humanidades, Artes). Formación profesional (dual).

**Las Universidades podrán determinar la admisión,** basándose exclusivamente en el criterio de la calificación obtenida en Bachillerato, que se establece de acuerdo con la nota obtenida en el centro educativo más en su caso una prueba específica. Podrán arbitrar, además, procedimientos de admisión con condiciones específicas.

**Bachillerato Internacional.** Podrán acceder a la Universidad española quienes hubieran obtenido el Diploma del Bachillerato Internacional, expedido por la Organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra (Suiza).

# CRONOLOGÍA SEK

**2000** • **Inauguración y apertura de curso de la Universidad Camilo José Cela.** Día 7 de noviembre. Lección inaugural a cargo de Camilo José Cela: "Elogio de la fábula". Preside Pilar del Castillo, Ministra de Educación. Rector, Felipe Segovia Olmo.

**2000** • Celebración del XXV Aniversario del Colegio SEK-Ciudalcampo.

**2000** • Como en ocasiones anteriores, la **Infanta Doña Elena** entrega los premios del **VII Trofeo de Hípica** que lleva su nombre en el Club Deportivo SEK.

**2000** • UCJC. Inauguración de la Residencia Universitaria Femenina Camila Trulock.

**2000** • **Premio de UNICEF** a la Institución SEK como "Marca ejemplar en innovación solidaria".

**2001** • Los jugadores de la Cantera del **Real Madrid CF**, alumnos del Colegio SEK-El Castillo.

**2001** • Inauguración de "Politécnica SEK" en SEK-Catalunya.

**2001** • Premio Soluziona "Calidad y Medio ambiente" al Colegio SEK-Atlántico.

**2001** • UCJC. Cátedras extraordinarias.

**2001** • UCJC. "Los días y los hechos", exposición sobre la obra de Camilo José Cela.

**2002** • UCJC. Inauguración del nuevo edificio de aulas.

**2002** • UCJC. Se crea el Instituto de Enseñanza y Aprendizaje (IEA).

**2002** • Marca de garantía "Madrid Excelente" para la Institución SEK.

**2002** • Apertura del Curso Académico e investidura de Doctor Honoris Causa por la UCJC a Juan Antonio Samaranch.

**2002** • Nuevas residencias, masculina y femenina en el Colegio SEK-El Castillo.

**2003** • Felipe Segovia asume la Presidencia de la UCJC.

**2003** • Homenaje a Felipe Segovia Olmo en el **XXV aniversario de ACADE**, como fundador y primer presidente.

**2003** • Certificación de Calidad conforme a la Norma ISO 9001:2000 y 14001 de Gestión Medioambiental.

**2003** • Día 13 de diciembre de 2002, concesión a Felipe Segovia Olmo, de la **Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.** Entrega oficial: 5 de mayo de 2003.

**2004** • **VII Convención SEK**: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, idiomas, valores, UCJC, I+D+i, tecnología, deporte, sistema de calidad.

**2004** • Plan de desarrollo de competencias docentes.

**2004** • Innovación y creatividad: Portfolio Europeo de las Lenguas. Programa Mind Lab, laboratorio del pensamiento. Proyecto Europeo Educando. Programa "Ciencia con buen gusto".

**2005** • Proyecto Europeo, e-Comode.

**2005** • La Institución Educativa SEK, "Primera escuela Amiga de la infancia" (UNICEF).

**2005** • Constitución de la Fundación SEK.

**2005** • **Homenaje a Cervantes**. España y la Mar. I Travesía a Lepanto.

**2006** • XXV Aniversario de la creación del Colegio SEK-Dublín.

**2006** • Creación de la Secretaría Virtual SEK. Programa de apoyo al aprendizaje "SEK Responde".

**2006** • I Congreso Madrid Escenario Mundial de la Creatividad.

**2007** • Creación del Centro de Alto Rendimiento Artístico en SEK-Ciudalcampo.

**2007** • Proyecto Europeo Comenius (Educación Infantil). Programa Estrella On line.

**2007** • **SEKMUN, modelo escolar de Naciones Unidas.**

**2007** • I Encuentro de Profesores Eméritos.

**2008** • Incorporación al "European Council of International Schools" (ECIS).

**2008** • ECOSEK, Compromiso Medioambiental.

**2008** • UCJC: nuevo Campus Madrid-Chamartín.

**2009** • Presentación del libro "Historia de la Institución Educativa SEK".

**2009** • Programa de Inteligencia Emocional. Linda Lantieri y Elsa Punset.

**2009** • La Fundación Madrid por la Excelencia premia al SEK y a la UCJC.

**2009** • Gala SEK-UNICEF.

**2010** • Felipe Segovia, Premio Magisterio por sus 50 años de vida profesional.

**2010** • XX Aniversario del Programa Estrella para alumnos de Altas Capacidades.

**2010** • Premio "Madrid Excelente a la Confianza de los Clientes" a la Institución SEK y La UCJC.

**2010** • El COE premia a la UCJC como mejor institución del año 2000.

**2010** • La Institución SEK organiza el **Global Education Forum 2010**.

**2011** • **UCJC Premio Nacional del Deporte. Trofeo Joaquín Blume.**

**2011** • Primera Acreditación del "Council of International Schools" a colegios españoles: SEK-Ciudalcampo y SEK-Catalunya.

**2011** • Global Education Forum 2011.

**2011** • N. Negroponte y B. Hernández, Doctores Honoris Causa por la UCJC.

**2011** • Felipe Segovia, Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid por sus más de 50 años de dedicación a la educación.

**2012** • Howard Gardner, Joseph Renzulli y Kim Jung Haeng, Doctores Honoris Causa por la UCJC.

**2012** • **La UCJC**, única Universidad de habla hispana **acreditada por el Bachillerato Internacional**.

**2013** • IN MEMORIAM: inauguración en SEK-Ciudalcampo del **Jardín Presocrático**, ideado por Felipe Segovia.

**2013** • **Homenaje Académico a Felipe Segovia Olmo y presentación de la Fundación Felipe Segovia** en el Paraninfo de la Universidad Complutense de San Bernardo.

# UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

## *UN LARGO CAMINO*

**En este texto de *"La huella de un viajero"*, Felipe Segovia recuerda el difícil camino para la obtención del reconocimiento de la Universidad , al tiempo que, con la mirada siempre del Maestro, insiste en la importancia de la primera etapa escolar.**

*Efectivamente nuestra Institución se había ganado a pulso el derecho a crear una universidad. Otra cosa es que se le reconociera por parte de la Administración.*

*Si usted lee que el día 12 de noviembre de 1998 fue aprobada su creación por el Parlamento de la Comunidad Autónoma de Madrid, con el voto a favor del Partido Popular y del Partido Socialista Obrero Español, no creo que le sorprenda. Le parecerá probablemente una decisión razonable y no dará mayor importancia a esta noticia. Pero usted no sabe lo que hay debajo de esas líneas. Creo que pasados los años olvidaremos los disgustos y las injusticias y los recordaremos en clave de humor, sin la acritud que también debiera acompañar y sin entrar en acciones que serían de juzgado de guardia.*

*Fueron muchos años de gestiones. Mas, "quien resiste, gana", como decía Cela, y es verdad.*

*...Ya que tenemos la UCJC aprobada, hablemos un poco de su diseño pedagógico. Pero empezaré, aunque rompa el hilo argumental, comparando la Universidad con la educación infantil.*

*Yo creo más importante, para la formación del ser humano, el ciclo de educación preescolar que el período universitario. No quiero que parezca que me guía el afán de sorprender al escribir la frase anterior. La comparación de algunos rasgos de ambas etapas puede servir para reflexionar y, posiblemente, para planificar mejor la enseñanza.*

*El ciclo preescolar es la etapa en la que el alumno está más indefenso. Necesita el cuidado permanente de sus profesores. Física y emocionalmente es todavía un proyecto. El alumno universitario, por el contrario, ya es un hombre con todos los recursos biológicos y cognitivos a su alcance. Tiene capacidad para ser libre, y también autonomía. Puede, como cualquier persona, necesitar un consejo, pero no que se le lleve de la mano.*

*La formación de la personalidad es una tarea que se fragua durante muchos años, y en la que los cimientos son absolutamente fundamentales. Esta base es la que se construye en la primera etapa de escolaridad, y del éxito o fracaso al afirmarla en el niño, va a depender posteriormente su nivel personal en todas las dimensiones. El estudiante universitario puede cambiar su rumbo vital, su programa académico; el niño no puede más que seguir las instrucciones de sus maestros. Carece del instrumento básico para su desarrollo cognitivo: el lenguaje. Y es la etapa clave para el desarrollo de la inteligencia y la creatividad. A la única conclusión a la que deseo llegar es que la infantil es una etapa que habitualmente no despierta gran atención; sin embargo, debe contar con los mejores profesores del claustro y el apoyo necesario para su acción.*

*Por fortuna la sociedad dispone de mecanismos de ajuste y de defensa, y actualmente la preparación psicopedagógica del docente de educación infantil es muy superior a la del catedrático más erudito. No sé si están de acuerdo o no. En cualquier caso, por favor, pongan toda su profesionalidad y cariño en los más pequeños.*

*Estos comentarios no intentan restar un ápice a la importancia de la formación universitaria. En las publicaciones de la UCJC encontrarán la descripción de su proyecto educativo y los rasgos que deseamos sean los que la distingan. Es cierto. Nuestra Institución se había ganado a pulso el derecho a crear una universidad. Ahora tiene la obligación de responder al esfuerzo de un siglo de docencia y al trabajo de tantos profesores, llegando a ser el modelo de universidad del siglo XXI.*

*El pulso y el estilo de la UCJC tal vez se definan mejor en las palabras pronunciadas en alguno de sus actos académicos, por lo que he incluido algunas. Y si desean conocer más a fondo nuestra Universidad, sepan que sus puertas están, y estarán, siempre abiertas.*

*La huella de un viajero*. Cap. XV. pp. 417 y ss

# SOLEMNE ACTO ACADÉMICO DE INAUGURACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

Eran las 6 de la tarde del 7 de noviembre de 2000 cuando Camilo José Cela, en presencia de la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, y del Rector, Felipe Segovia, descubrió a la entrada de la Universidad la placa conmemorativa en la que reza *"Al esfuerzo común de perfeccionar al hombre"*.

A continuación se abrió el desfile de los doctores y licenciados hasta la carpa que acogía a las mil personas que seguirían la celebración del acto. La Coral Polifónica SEK entonó el preceptivo *"Veni Creator"*.

Seguidamente el Rector, Felipe Segovia, tomó la palabra, mostrándose agradecido por ver "hecho realidad este sueño, recompensa al trabajo y a la honestidad, a la tenacidad y devoción de los hombres y mujeres que la han creado. No ha sido fácil llegar. Ha habido gotas de sudor y algunas lágrimas. Pero, como dice nuestro Rector Vitalicio, *quien resiste gana*". En breves palabras trazó las líneas maestras de lo que será la "primera universidad del siglo XXI", manifestando su más íntimo deseo: que "forme a mujeres y hombres que sean capaces de dirigir su destino. Y que la vida y la obra de Camilo José Cela sirvan de ejemplo para nuestra Comunidad".

En su lección magistral Camilo José Cela ofreció un visión completa de filosofía del lenguaje en su **"Elogio de la fábula"**. Echando la vista atrás y recordando el reloj de la casa de Pío Baroja, en cuya esfera rezaba *"Todas hieren, la última mata"*, comentó: "Han sonado ya muchas campanadas en mi alma y en mi corazón. Hoy, con un pie en la mucha vida que he dejado atrás y el otro en la esperanza, comparezco ante ustedes para hablar con palabras de la palabra y discurrir sobre la libertad y la literatura". En las diversas concepciones del lenguaje se remontó a Cratilo y Hermógenes, se adentró en los Diálogos de Platón, se detuvo en Descartes y se implicó en el último Wittgestein. Alertó sobre los peligros que acechan a la lengua: "El pueblo no crea el lenguaje: lo condiciona. En cierto sentido, adivina el lenguaje, los nombres de las cosas, pero también lo adultera e hibridiza". También los escritores e incluso las Academias "no siempre cumplen con su peculiar deber y, con frecuencia, invaden e interfieren ajenas órbitas", admitiendo y autorizando "formas de decir incómodas a la esencia misma del lenguaje" por una "tendencia conservadora" y por "miedo a que se les eche en cara". Tampoco quedó indemne el Estado, que "añade confusión al desorden y caos al desbarajuste". Culminó su discurso con la síntesis entre **razón, ética, libertad y fábula**, porque "el presupuesto ético es el elemento que convierte la obra literaria en algo verdaderamente digno del papel excelso de la fabulación", y la fábula literaria es "capaz de enseñarnos a los hombres por dónde puede seguirse en la carrera sin fin hacia la libertad".

Cerró el acto la Ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, quien subrayó que "fundar una Universidad es una empresa arriesgada y ardua", y que "no todas las Universidades deben ser excelentes en todas las disciplinas", porque la especialización, la competencia y la calidad serán exigencias ineludibles de los estudios superiores en el futuro. Terminó augurando un largo y brillante futuro a la nueva Universidad.

La Coral Polifónica SEK clausuró el acto con el tradicional *"Gaudeamus igitur"*.

# PALABRAS DE FELIPE SEGOVIA EN LA INAUGURACIÓN DE LA UCJC

*Excma. Sra. Ministra de Educación, Cultura y Deporte. Excmo. Sr. Marqués de Iria Flavia. Miembros del Patronato. Excmos. e Ilmos. Sres.:*

*Comunidad Educativa de la Universidad Camilo José Cela, Ilustre Claustro, alumnos, familiares, amigos que nos ofrecéis el inapreciable regalo de vuestra presencia y afecto en este acto. Vaya por delante, de forma expresa, mi emoción y gratitud, aunque sea ésta una declaración innecesaria, pues esos sentimientos estarán latentes en cada una de mis palabras y, ojalá, consiga embridarlos y no se desborden saltando el dique del sosiego y el rigor.*

*No será empresa fácil, ya que en esta sesión inaugural culmina un sueño hecho realidad con esfuerzo y tesón, con valor y generosidad, con ilusión y esperanza. Tiene un calado sentimental más profundo que el que se alberga en los actos académicos tradicionales, sobre todo para quienes hemos escrito el prólogo de esta Universidad, que hoy, en este momento, hito capital en su historia, inicia su primer capítulo.*

*Esta sesión, que desearía fuese lección permanente para nuestros estudiantes, simboliza la recompensa al trabajo y a la honestidad y el triunfo de los valores por los que vale la pena vivir y que llenan con plenitud la existencia.*

*Hoy ve su luz primera nuestra Universidad. Quedan ya en el olvido las dificultades que se han interpuesto en nuestro camino. Quedarán siempre en el recuerdo la tenacidad y devoción de las mujeres y hombres que la han creado.*

*Porque en cada piedra de los edificios de esta Universidad, no sólo se han puesto, como deseaba Gabriela Mistral para los adobes de su escuela, el amor, sino que también, en la argamasa que los une, hay gotas de sudor y, no voy a ocultarlo, también algunas lágrimas. No ha sido fácil llegar a este momento en el que, una vez más, se ha hecho realidad el lema de su Rector Honorario y Vitalicio: "quién resiste, gana". Pero sería pura vanidad si el éxito se hiciese propio y exclusivo por parte de los fundadores de este nuevo campus y no de la sociedad entera, en cuyo perfeccionamiento tiene su finalidad y justificación.*

*Si la humanidad tiene horas estelares, también las viven las instituciones y los hombres, aunque no merezcan la glosa de los historiadores. Puntos de inflexión en su órbita en los que, apoyados en el pasado, se barruntan nuevos horizontes. Para la Institución Educativa SEK, que inició su camino en el año 1892, en unas sencillas aulas de la calle de Atocha de Madrid, la inauguración de su propia Universidad, Camilo José Cela, es el ápice de una limpia trayectoria educativa que se ha mantenido inalterable en sus principios fundacionales y se ha extendido con nuevos centros en España y el extranjero, adquiriendo el prestigio y solidez suficientes para responder positivamente al reto planteado en nuestra Constitución que, por vez primera, entre los derechos que ofrece a los ciudadanos, contempla la creación de universidades privadas. La Institución SEK, San Estanislao de Kostka, tenía el deber de proyectar su acción educativa en el ámbito de los estudios superiores, fundando una universidad distinta, en la que se volcasen toda su experiencia y recursos humanos y materiales y que pudiese ser el modelo, por su diseño estructural y pedagógico, que exige la sociedad del nuevo siglo.*

*Mis padres, que desde el año 1935 asumieron la responsabilidad del Colegio San Estanislao de Kostka, podrían ver ahora con gozo que su trabajo incansable no fue vano y que su ejemplo ha sido nuestra guía inalterable.*

*Nada existe más venturoso que el alumbramiento de un nuevo ser. Esa vida incipiente guarda todas las expectativas de un futuro noble y feliz. Pero a esa ilusionada promesa acompaña, como la sombra al cuerpo, la duda y el temor de si esa semilla de esperanza alcanzará su granazón. Si el azar no tronchará antes la espiga.*

*Hoy nace la Universidad Camilo José Cela y con el mismo temblor palpitante contemplamos su capacidad para alcanzar el éxito en las misiones en que desde su alumbramiento está comprometida y las pruebas difíciles que le aguardan para cumplir su destino.*

*Resulta paradójico que las universidades que son hoy ejemplares y que desde sus orígenes eran ámbito para la reflexión y la paz, hayan tenido un comienzo difícil y, muchas veces, tormentoso. Si es una ley sociológica, el mañana de la UCJC está asegurado, ya que la premisa de las dificultades la hemos cubierto ampliamente. La alcayata que al clavarla no encuentra resistencia, después no puede soportar peso alguno. Y puedo asegurarles, al hilo de esta metáfora, que nuestra Universidad está firmemente anclada y será capaz de sostener las* ***misiones que asume como compromiso fundacional****.*

***Primero, la docencia: formar profesionales competentes****. Para lograrlo, pondremos en práctica un nuevo paradigma educativo centrado en el aprendizaje y en el alumno que aprende; no, como es habitual, en el profesor y en la enseñanza. Lo que pretende la UCJC es que todos sus estudiantes alcancen su máximo nivel de excelencia. Si logramos alcanzar este objetivo, nuestra Institución será excelente. Y junto a la docencia, y en justo equilibrio:* ***la investigación****. No sólo nos comprometemos a la transmisión de los saberes, sino a la creación de nuevos conocimientos, tejiendo siempre la urdimbre de nuestra Universidad con los hilos de la cultura y del servicio a los ciudadanos.*

*Deseamos que la UCJC sea una* ***auténtica comunidad educativa****, enmarcada por los ejes de la libertad y el orden, ya que la libertad sin orden es una utopía y el orden sin libertad no merece la pena vivirse.*

*Deseamos crear un* ***campus en el que la convivencia y el respeto****,* ***el afán de superación*** *y* ***la búsqueda de la excelencia personal****, unidos al* ***trabajo riguroso*** *y el* ***ocio fecundo****, sean los cimientos de nuestra cultura institucional, el estilo de esta Universidad.*

*Deseamos que la UCJC esté siempre volcada en el* ***cultivo de los valores, las ideas y las creencias que dignifican al ser humano*** *y que, mediante la reflexión y la crítica, los miembros de nuestra Comunidad avancen en la construcción de su personalidad, donde la dimensión cultural no sea adorno, sino uno de sus rasgos esenciales.*

*Deseamos construir* ***una universidad que no destaque por su magnitud, sino por su calidad****. Y la base en este empeño será lograr la más acabada profesionalidad del Claustro y los estudiantes. Que cada profesor, además de ser excelente especialista en su materia, conozca y practique las técnicas psicopedagógicas para ser auténtico mediador en el aprendizaje de los alumnos, dotando a los estudiantes del arsenal de estrategias que les faciliten la adquisición significativa de los conocimientos.*

*Deseamos, y no podría ser de otra forma en una universidad que **nace en el siglo XXI**, que las **nuevas tecnologías** estén incorporadas en el proceso docente, no sólo como una ayuda, sino como un elemento esencial en el nuevo sistema que hemos diseñado.*

*Deseamos que profesores y estudiantes vivan en nuestro **campus horas felices y fecundas**, que sea el ámbito propicio para quienes asumen el compromiso de ser cada día mejores y que se apoyen mutuamente, sin reservas, para avanzar en el ideal común de superación.*

*Deseamos una Universidad que no sea sólo un lugar de encuentro para aprender lo que muy pronto quedará obsoleto, sino para desarrollar **conocimientos, saberes y valores**, para **experimentar creaciones**, para **ampliar la inteligencia**, para **aprender a pensar con libertad y autonomía**, para **aprender a aprender a lo largo de toda la existencia**.*

*Deseamos **que nuestros estudiantes se atrevan a saber y a emprender**. **Que se atrevan a ser y a ser mejores cada día**. Para lograrlo, integraremos los saberes humanísticos y científicos, que tengan como meta formar profesionales competentes pero, sobre todo, mujeres y hombres capaces de dirigir su destino.*

*Deseamos que nuestra Universidad esté **abierta a la sociedad**, de la que debe ser instancia crítica, y que apoye su desarrollo y su perfeccionamiento.*

*Deseamos **que todos nuestros estudiantes sean cultos y singulares, egregios, no masa manipulable**. Hoy, en nuestro campus, mañana en esa sociedad que deben dirigir y mejorar, haciéndola más libre, más justa, más solidaria.*

***Humanismo, ciencia y tecnología, investigación y docencia, formación para la vida profesional y servicio, serán siempre los faros que alumbren nuestra travesía.***

*En esta hora, no es deber de cortesía, sino impulso que brota incontenible del corazón a la pluma, expresar el agradecimiento a cuantos han hecho posible convertir en realidad aquel sueño.*

*Al Excmo. Sr. Marqués de Iria Flavia, que nos honra al permitirnos que la Universidad lleve su nombre.*

*Esperamos, D. Camilo José, que su vida y su obra sean ejemplo permanente para toda su Comunidad Educativa. Estamos seguros de seguir teniendo siempre su consejo y aliento.*

*A los Ilustres miembros del Patronato, que nos orientan y nos engarzan con la sociedad, transmitiéndonos sus inquietudes y deseos.*

*A todos los que apostaron por la Universidad desde que sólo era un barrunto. Ellos han sido sus artífices, dictando una lección inolvidable de trabajo y de fe.*

*Gracias a todos los que nos defendieron y apoyaron en las horas de las tribulaciones y la injusticia. A los padres de nuestros estudiantes, a todos los que han demostrado su afecto y han apoyado nuestro proyecto.*

*Y mi reconocimiento más sincero a la Excma. Sra. Ministra de Educación, Cultura y Deporte por dignarse a presidir este Acto. Me atrevo a rogar que haga llegar a S.M. el Rey el compromiso de la UCJC en el permanente servicio a España.*

*Hoy hemos tenido la fortuna inolvidable de vivir uno de los acontecimientos que justifican y dignifican al ser humano: la culminación de una acción creadora.*

*Queridos alumnos, aquí tenéis el ejemplo de vuestra Universidad, donde lo importante no es la materialidad de la obra, sino la suprema dignidad de los valores que se han puesto en juego, sin medida, para realizarla.*

*Y si pocas cosas han sido tan difíciles como poner en pie esta Universidad, tampoco existe nada tan gratificante, tan motivador para quienes pensamos que vivir no es sólo existir: es crear, servir y amar.*

*Pongo en sus manos, estudiantes y profesores, directores que ya tienen en sus manos la antorcha del relevo, con el sentimiento del deber cumplido, en la omega de mi existencia, el futuro de la Universidad Camilo José Cela. Ustedes son sus protagonistas y su alma. Estoy seguro que por los siglos de los siglos, su esfuerzo y vocación tendrán la justa recompensa. LAUS DEO.*

***"Es imprescindible una nueva respuesta a los retos que plantea la sociedad globalizada del cambio y el conocimiento"***

# PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

**Los siguientes textos elaborados por Felipe Segovia son esenciales, ya que marcan los fines y el modelo de la nueva Universidad.**

## LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI

*Las universidades, desde la hora de su creación, han tenido el compromiso de servir a la sociedad de la que formaban parte. Sus estructuras, sus métodos y objetivos han tratado de responder, a lo largo de su historia, a las necesidades de su comunidad.*

*La UCJC asume esta responsabilidad y, en el umbral del siglo XXI, ofrece un nuevo diseño, innovador y creativo, acorde con las expectativas y necesidades actuales y las exigencias futuras, cuyos rasgos son ya sensiblemente distintos a los de otros tiempos cercanos y que continuarán evolucionando de forma acelerada. No se puede seguir formando en el paradigma del ayer a las mujeres y hombres que vivirán en el mañana. Es imprescindible una nueva respuesta, válida y eficaz, a los retos que plantea la sociedad globalizada del cambio y el conocimiento.*

*En este empeño, la Universidad Camilo José Cela, que nace con el nuevo siglo y vive sus inquietudes, que rompe con moldes tradicionales ya superados y aprovecha las sinergias de los últimos avances de las distintas áreas del saber, ofrece a sus estudiantes un proyecto diferente para que puedan realizar plenamente todas las dimensiones de su personalidad, requisito indispensable para su éxito profesional y garantía para la calidad y coherencia de su vida entera, que se desarrollará en el ámbito de una cultura diferente. Ofrecemos nuestro campus a quienes no quieran conformarse con adquirir solamente unos conocimientos -que pronto quedarán desfasados- y exijan recibir una formación que, uniendo sin solución de continuidad la vida académica y profesional con visión prospectiva, asegure su futuro como miembros de una sociedad distinta, la del siglo XXI, en la que tendrán el deber y la responsabilidad de ser los protagonistas.*

## EL CAMINO HACIA LA EXCELENCIA

*La Universidad Camilo José Cela, tiene como eje vertebrador la formación de sus estudiantes, y el compromiso para que alcancen la excelencia en todas las dimensiones de su personalidad y sean capaces de afrontar con éxito las exigencias sociales y profesionales del futuro.*

*Entendemos la excelencia como un proceso abierto a la superación, no como una meta, por lo que el afán en la preparación de los alumnos está orientado para que asuman como rasgo propio la necesidad de "aprender a aprender" a lo largo de todas sus vidas.*

*En el diseño de la UCJC, creativo, innovador y dinámico, se unen los elementos más valiosos de nuestra tradición humanística a los últimos avances de la ciencia y la tecnología, siempre con una visión prospectiva del mundo, que sus estudiantes deberán liderar. En sus programas, se integran la cultura de las humanidades y la cultura científica, alcanzándose, a través de la investigación y la docencia, el desarrollo de la capacidad cognitiva, de las aptitudes y actitudes, de las estrategias y habilidades, que serán imprescindibles para alcanzar el éxito en la sociedad del mañana.*

*El proyecto de formar mujeres y hombres que culmine en su plena autorrealización, nos obliga a estructurar la vida universitaria en un paradigma innovador, centrado en el aprendizaje y el alumno que aprende, que asegure la calidad de los resultados, comprometiendo a sus estudiantes en su proceso de mejora permanente.*

*La UCJC tiene una identidad común, síntesis de la capacidad y de los ideales de un claustro formado por excelentes profesores e investigadores con amplia experiencia práctica, que forman el núcleo intelectual comprometido en alcanzar la finalidad de la Universidad: formar ciudadanos inteligentes, críticos, libres y profesionalmente capaces de actuar con éxito en una sociedad en proceso permanente de cambio. Su campus, libre y ordenado, es el ámbito en que se construye la personalidad de los estudiantes, en interacción con otros miembros de su comunidad educativa y mediante el desarrollo de proyectos comunes.*

*El nuevo diseño de la UCJC exige unos recursos humanos y materiales de calidad excepcional, que sólo pueden ofrecerse a un número reducido de alumnos, y en unas titulaciones seleccionadas -en las que puedan desarrollar plenamente sus rasgos diferenciales-, para garantizar que cada uno de sus estudiantes alcance su propia excelencia.*

## FINALIDADES

*La UCJC no es un lugar en el que se enseña, sino en el que se aprende, y asume, desde su hora fundacional, y como compromiso permanente, ser el ámbito en el que se colabore al perfeccionamiento de todos sus miembros y al progreso de la sociedad. Construye su vida universitaria como un proyecto del rango más elevado que tiene como ejes principales la docencia, la investigación, la cultura, la formación continua y el servicio a la comunidad nacional e internacional. De esta forma, crea su propia cultura, con la contribución solidaria de toda su Comunidad Universitaria.*

***l. Docencia: preparar profesionales competentes***

*La docencia es una de las grandes misiones de la Universidad Camilo José Cela. Pero su actividad docente está centrada en el estudiante y en el aprendizaje y no, como hasta ahora, en el profesor y en la enseñanza. Además, el perfil de profesional que la UCJC prepara y que la sociedad demanda en estos momentos no es el de un especialista rígido, sino flexible, versátil, capaz de adaptarse a la dinámica de cambio del mercado de trabajo, dotado de las habilidades instrumentales que le serán indispensables en cualquier profesión. Nuestro sistema busca alcanzar la implicación del estudiante en su propia formación, haciéndole sentir como propia la necesidad de aprender a aprender a lo largo de toda su vida. La interdisciplinariedad de nuestro programa abierto es la respuesta curricular que hoy requiere la sociedad, ya que en cualquiera de las dimensiones de la empresa o la investigación se actúa hoy integrando los conocimientos de sus miembros. Alcanzar los máximos niveles de rendimiento académico en todos los estudiantes es el objetivo explícito de la UCJC, y el rigor, exigencia y apoyo permanente, el camino para lograrlo. Históricamente, en todas las universidades se ha enseñado; el objetivo en la UCJC es el que el estudiante aprenda.*

***2. Investigación: generar, desarrollar y aplicar conocimiento***

*La UCJC tiene una segunda y trascendental tarea que es la de hacer progresar los conocimientos, es decir, suministrar investigación, desarrollo y asistencia técnica que son los verdaderos motores del progreso social y económico. En esta concepción innovadora de la universidad y del saber, los estudiantes aprenden para investigar, e investigan aprendiendo. La Universidad Camilo José Cela defiende el equilibrio docencia-investigación y la creación selectiva de polos de excelencia investigadora, dirigidos por autoridades mundiales en las distintas áreas y con la participación de todos los estudiantes, creándose grupos de trabajo pluridisciplinares.*

***3. Cultura: ofrecer ideas y creencias que den sentido a la vida***

*La acción de la UCJC no se limita sólo a la transmisión y desarrollo de conocimientos específicos y profesionales, sino también al de las ideas y las nuevas corrientes del pensamiento. La UCJC es el foro libre y abierto en el que se abordan los problemas de la actualidad, respetando el pasado, pero con la mirada puesta en el futuro, con una perspectiva crítica, constructiva e integradora. Se trata de ofrecer una visión global que permita a los estudiantes adquirir, junto a sus correspondientes habilidades profesionales, aquellas otras que encierran las claves para descifrar el mundo y la vida, comprender y poner a su servicio los avances en todas las ramas de la creación humana y, sobre todo, establecer una sólida arquitectura mental capaz de asumir los cambios y liderar su orientación. La Universidad Camilo José Cela contará, como fuente de inspiración para su desarrollo cultural, con una Facultad de Humanidades y las cátedras Camilo José Cela y de Civilización Europea. En el proyecto educativo global de la UCJC la cultura ocupa un lugar de privilegio, conscientes de que constituye un elemento esencial para la plena realización del ser humano y también para su integración con éxito en la sociedad y en la vida profesional.*

***4. Educación permanente: abrir las puertas de la Universidad a quienes, y cuantas veces, deseen entrar en ella***

*La clásica división entre las dos grandes partes de la vida, la etapa de aprendizaje y la de la actividad profesional, no resiste la más mínima crítica, ya que el aprendizaje es coextensivo con la vida, y la actividad profesional constituye una gran dimensión de aprendizaje. La dinámica de la vida actual y la naturaleza de la investigación científica ponen de relieve la necesidad de ampliar de forma permanente la formación inicial recibida. La caducidad de los conocimientos, los cambios, ajustes y reconversiones en el seno del mercado laboral, así como la aparición y desaparición de nuevas profesiones y formas de trabajo, obliga a pensar en la necesidad de una formación permanente a lo largo de la vida. Consciente de ello, la Universidad Camilo José Cela invita a sus alumnos, al finalizar sus estudios, a participar en los seminarios en los que se ofrecen los últimos avances de cada especialidad. El necesario "aprender a aprender" a lo largo de la vida, tiene, de esta forma, su cauce operativo.*

***5. Servicio: colaborar con la sociedad***

*La universidad, que nace de la sociedad, y en la que ocupa un lugar de privilegio responsable, debe penetrar en el tejido social del medio en que actúa, para promover el conocimiento, perfeccionar sus estructuras y contribuir al desarrollo económico y cultural. La UCJC no es una torre de marfil que tiene su objetivo en sí misma, sino que sirve e interacciona con su comunidad, abierta a todos los ámbitos con acciones concretas, innovadoras y eficaces, ofreciendo su apoyo científico y técnico al entorno, y atendiendo a la formación de los ciudadanos en todas las etapas de su vida, procurando transmitir la cultura universitaria al conjunto de la sociedad.*

## RASGOS ESENCIALES

***La UCJC tiene un estilo y una identidad propia***

- *El estudiante y su mundo son el núcleo de la vida de la Universidad: lo respeta como persona única e irrepetible, y le ayuda para que se realice plenamente.*
- *La UCJC forma en libertad para la libertad, y tiende a que el estudiante se responsabilice en todas sus actividades, en su perfeccionamiento permanente y en su autorrealización.*
- *Compromete a los estudiantes en su proceso de mejora permanente. Ellos están comprometidos para responder a los desafíos del siglo XXI.*
- *Se inspira en los valores del humanismo, de paz y solidaridad, de pluralismo social, de la veracidad, de la conducta ética y estética, de la transcendencia.*
- *Alienta la conciencia de solidaridad universal en todos los miembros de su Comunidad.*
- *Considera el trabajo como factor primordial de promoción y valoración de la persona.*
- *Se compromete con la modernidad y el progreso.*
- *La actividad docente está centrada en el estudiante que aprende y en el aprendizaje, y no, como es tradicional, en el profesor y la enseñanza..*
- *Compagina teoría y práctica en el propio campus, y mediante acuerdos de colaboración con instituciones y empresas nacionales e internacionales.*
- *Se pasa de los principios teóricos a la práctica en un proceso continuo de investigación y acción, como una estrategia fecunda de aprendizaje.*
- *Desarrolla programas específicos para el desarrollo de la inteligencia y el dominio de habilidades profesionales.*
- *Asume los principios de mejora continua y de la calidad total.*
- *La innovación va más allá de la superficie y de cambios coyunturales, ofreciendo un paradigma diferente en todas las dimensiones de su actividad.*
- *Promueve la relación con la sociedad para facilitar su inserción laboral.*
- *Crea una cultura institucional basada en el mérito y la excelencia personal.*
- *Está proyectada hacia el futuro que se perfila como una sociedad que aprende y aplica lo que aprende.*
- *En sus programas se combina la enseñanza presencial y virtual.*
- *Trasciende las fronteras nacionales para abrirse al espíritu de la sociedad que vive el efecto de la globalización.*

## OBJETIVOS DE LA UCJC

- *Formar ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de afrontar los problemas de su tiempo.*
- *Proporcionar los profesionales que necesita la sociedad.*
- *Desarrollar la investigación científica.*
- *Conservar, transmitir y enriquecer la cultura.*
- *Actuar como memoria del pasado y guía para el futuro.*
- *Construir una instancia crítica y neutral basada en el rigor y el mérito.*
- *Ser vanguardia de la solidaridad intelectual y moral.*
- *Recuperar la formación humanística, considerando que la ciencia y la tecnología son también parte de la cultura.*
- *Ser paradigma de calidad y vía para la excelencia de profesores y estudiantes. Crear un estilo universitario que se distinga por la excelencia en todas sus actividades y el afán por el perfeccionamiento permanente de todos los miembros de su Comunidad.*

***La enseñanza***

*En nuestro nuevo paradigma, el papel del alumno pasa de ser puramente pasivo y receptor a ser eminentemente participativo. La clave del estudiante, dentro de la UCJC por tanto, no es reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor o extraídos de los manuales, sino construir, asimilar y aplicar los conocimientos y, de esta forma, alcanzar su propio y personal nivel de excelencia. Esta es la forma de que cada uno de los alumnos llegue al desarrollo pleno de su inteligencia y progresivamente a la experiencia de la sabiduría. A esta labor de desarrollo personal y científico es a la que debe estar dirigida la actividad mediadora del profesor.*

*El estudiante de la UCJC encontrará en sus clases un sistema educativo original e innovador apoyado en bases científicamente comprobadas. Este Sistema permite ofrecer a los alumnos de la UCJC una enseñanza:*

*DIVERSIFICADA, que utilizará estratégicamente los diferentes métodos didácticos en función de criterios previamente establecidos. Los resultados de la investigación pedagógica han demostrado que no hay ningún método que pueda sustituir con ventaja a todos los*

*demás. Todos son útiles si se aplican al proceso específico de aprendizaje para el que fueron diseñados. De esta forma, la enseñanza que ofrece la UCJC no se va a centrar en la clase magistral, sino que ofrecerá diversificadamente diferentes sistemas didácticos como el modelado, la discusión socrática, la enseñanza recíproca, el sistema de casos, el modelo de solución de problemas, el método de proyectos, la simulación o el aprendizaje cooperativo.*

*TUTORIZADA, ofreciendo a cada uno de los alumnos la ayuda específica que necesita, por parte del tutor que le va acompañar a lo largo de toda su andadura universitaria, abriendo caminos, despertando inquietudes, corrigiendo defectos, orientando siempre en la difícil aventura de construir el conocimiento y configurar su futuro profesional.*

*SITUADA, lejos del carácter abstracto y formalizado tradicional, cercana a la vida misma, y cuando esto no sea posible, anclada en sistemas y modelos que pueden llenar la clase de situaciones, problemas y casos susceptibles de ser iluminados por los descubrimientos de la ciencia.*

*HUMANISTA, con la que los alumnos puedan conocer y desarrollar los grandes valores de la cultura humanista que les permitan entenderse, entender el mundo que les ha tocado vivir e influir vitalmente en él.*

*DE CALIDAD, es decir, bien fundamentada tanto desde el punto de vista de los contenidos como de los métodos; y ambos, contenidos y métodos, en sintonía con las grandes corrientes científicas del pensamiento actual.*

*APOYADA EN UNA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA, capaz de ofrecer, a la vez, las ventajas del modelo presencial y virtual.*

***El aprendizaje***
*Una enseñanza como la anteriormente señalada hará posible un aprendizaje de calidad:*

*• Que proporcione a los alumnos no sólo una considerable tabla de conocimientos, sino una verdadera y sólida arquitectura mental que desarrolle la inteligencia y su máxima expresión, la sabiduría, expresada a través de las tres grandes instancias mentales: el pensamiento pragmático, que no sólo ayuda a resolver problemas sino a identificar los problemas que merece la pena resolver; el pensamiento dialéctico, que ayuda a flexibilizar las posiciones intelectuales desde la consideración de que las ideas cambian, si cambian los contextos; y el pensamiento conciliador, que facilita el equilibrio necesario entre las posiciones de uno y las posiciones de los demás. Esto ayudará al estudiante en su paso desde el dogmatismo hasta el compromiso personal.*

*• Que permita al estudiante actuar como protagonista de su aprendizaje, participando activamente en la construcción de sus conocimentos. Sólo de esta forma y ayudado por sus profesores y tutores, el estudiante de la UCJC irá asumiendo progresivamente la dirección del aprendizaje que estará encaminado no sólo a la asimilación significativa de los conocimientos sino también y, sobre todo. al dominio de los mecanismos del aprender a aprender.*

*• Que le ofrezca tareas reales en las que pueda realizar verdaderas experiencias de aprendizaje, en contacto con los escenarios, instrumentos y sistemas de la actividad profesional elegida. De esta forma, el aprendizaje situado que realice le irá conduciendo a contrastar la teoría con la práctica, las habilidades con el ensayo profesional y sus actitudes con las dimensiones cambiantes del contexto.*

*• Que le permita formar parte de una verdadera comunidad de aprendizaje en la que todos aprenden y todos enseñan, desarrollando así una "economía cálida" que despierte la pasión por aprender. En esta comunidad todos están embarcados en la aventura común de la construcción social del conocimiento, que desborda los límites estrechos de la construcción individual. En este contexto los alumnos, más que aprender una asignatura ya hecha, participan en la construcción de alguna de las áreas de la ciencia que está por hacer, y comparten la incertidumbre, y el placer de toda construcción científica.*

*• Que integre las nuevas tecnologías dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que la tecnología no se limite a potenciar los efectos de la acción humana, que es una consecuencia de la pedagogía de la reproducción, sino que favorezca el rediseño de la enseñanza universitaria, en sintonía con una pedagogía imaginativa y creadora. De esta forma, la enseñanza podrá ofrecer a los estudiantes los valores del modelo presencial y las ventajas del modelo virtual, y la tecnología dejará de ser un simple instrumento de reproducción al servicio de la enseñanza, para empezar a ser un mecanismo de cambio al servicio de la reingeniería educativa.*

## EL ESTUDIANTE, PROTAGONISTA

*En el escenario de la UCJC el estudiante es el protagonista. Es el núcleo de la vida entera de la Universidad, que se crea para ofrecerle los medios humanos y materiales necesarios y de superior calidad que le faciliten su perfeccionamiento en todas las dimensiones de su personalidad.*

*Este apoyo comienza al comprometer al estudiante haciéndole responsable de su propia formación.*

*Miembro activo de la Comunidad Educativa, participa y colabora en todas las actividades del Campus, libre y ordenado que se identifica con las ideas de libertad y responsabilidad, teniendo el derecho y el deber de contribuir a su mejora permanente. La UCJC no tiene como único objetivo transmitir a cada estudiante los conocimientos de un área concreta de una carrera. Su compromiso es más amplio: formar a las mujeres y hombres que lideren la sociedad y la orienten. Para alcanzar ese objetivo, la formación del estudiante debe transcender la transmisión de unos simples conocimientos y colaborar para que construya la urdimbre de su personalidad en un marco axiológico sólido y coherente: valores biológicos, de paz y solidaridad, de respeto al pluralismo, de veracidad y conducta ética, de trabajo y calidad, de libertad y responsabilidad.*

*El hombre nace y se hace. Construye su personalidad. Y en nuestro diseño tenemos el objetivo de que sea creativo en sintonía con su tiempo. Que no sólo aprenda, sino que emprenda. El dinamismo educativo de la UCJC le ayuda a convertir los datos en información y en conocimiento. Que aprenda a aprender y que asuma como rasgo propio la necesidad de ampliar sus conocimientos a lo largo de toda su vida. En su existencia, actual y futura, deberá desarrollar su inteligencia como camino hacia la sabiduría, y expresar ese caudal en acciones fecundas, proyectadas desde su autoestima y conocimiento.*

*En nuestra visión antropológica la esencia del ser humano radica en ser perfectible: puede y debe ascender en su desarrollo en todas sus dimensiones, en un medio social estimulante que le respete y le apoye hacia la autorrealización.*

*La vida académica del estudiante no se limita a la presencia física en nuestro Campus, sino que se proyecta para aprender en la empresa y en otros centros de estudio y conocimientos nacionales e internacionales, con los que nuestra Universidad tiene acuerdos de colaboración.*

## EL ESTUDIANTE Y LA VIDA PROFESIONAL

*La tendencia de las empresas es hoy contratar estudiantes bien formados, con una sólida preparación en materias básicas, más que especialistas. Es lógico, ya que el acelerado aumento de los saberes deja rápidamente obsoletos los conocimientos actuales, y son las habilidades de base las que permiten adaptarse a los cambios. La opción por la formación generalista es acorde con la complejidad y la incertidumbre de la sociedad actual. La acumulación de conocimientos específicos debe dejar paso a una enseñanza basada en la capacidad de hacer cosas.*

*La UCJC busca el equilibrio entre humanismo, ciencia y tecnología, de tal forma que el estudiante y futuro profesional, tenga una visión del mundo, una cultura universitaria, un caudal de estrategias y técnicas de aplicación en todos los ámbitos, y no sólo los conocimientos específicos actuales para ejercer un puesto de trabajo. Una formación que pretende ser eficaz debe caracterizarse por una sólida formación en materias básicas y una capacitación lo más firme posible en el uso de las herramientas conceptuales.*

*El primer requisito es que el alumno asuma que el aprendizaje no termina en las aulas universitarias, sino que debe ser una actividad permanente a lo largo de toda su vida.*

*La UCJC asume el compromiso de que sus estudiantes adquieran las capacidades que serán indispensables en el profesional del siglo XXI:*

- *Capacidad de adaptación, a las personas, al medio y al cambio, sin perder su autonomía.*
- *Capacidad de relación, apertura personal, adaptación para trabajar en equipo y para la comunicación oral y escrita.*
- *Capacidad de ingenio y creatividad: hallando soluciones eficaces a problemas inéditos, sabiendo crear e innovar.*
- *Capacidad de decisión: saber asumir el riesgo, acertar a elegir en situaciones de incertidumbre.*
- *Capacidad de análisis y juicio crítico: objetivar las tareas, relacionar las causas y los efectos.*
- *Capacidad de gestión del tiempo: organización y temporalización de las tareas. Aprender a vivir el ocio de forma creativa. Formación autónoma para el desarrollo permanente.*
- *Capacidad de información: encontrar, clasificar, estructurar conocimientos. Empleo eficaz de las nuevas tecnologías y lenguas extranjeras.*
- *Capacidad para actuar en libertad y con responsabilidad, teniendo referentes éticos, valores y principios consistentes.*

*En definitiva, dotar a los alumnos de unos instrumentos, unos valores y unas estrategias que les permitan su adecuada integración en la vida profesional y en la sociedad del mañana.*

## LA UCJC EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

*Es un criterio plenamente asumido que el mayor valor de cualquier país o colectivo humano depende de su nivel de conocimientos, entendido como el conjunto de saberes individuales de sus ciudadanos.*

*El conocimiento es un elemento de cohesión social, porque sólo mediante el conocimiento de su historia y su cultura adquiere el ciudadano la capacidad crítica que le capacita como miembro responsable en una sociedad democrática. El conocimiento es también garantía ante un mercado de trabajo que evoluciona de forma acelerada y un elemento muy importante para su realización personal. Preparar para la vida activa y fecunda en la sociedad del conocimiento y del ocio es una tarea que hace suya la UCJC, ya que el elemento constructivo esencial de la sociedad del conocimiento es la educación. No sólo el aprendizaje de datos, habilidades y destrezas, sino la formación completa e integral del individuo. Supone potenciar todas las cualidades del estudiante: cognitivas, físicas, emocionales y axiológicas.*

*Por eso, deseamos que nuestros estudiantes aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a vivir juntos y aprendan a ser, alcanzando el máximo desarrollo de su personalidad, de su autonomía personal, de su libertad y responsabilidad.*

# SALUDO DEL RECTOR EN EL PRIMER DÍA DEL CURSO

**En este texto, dirigido a la Comunidad Educativa de la UCJC en el primer día del curso, Felipe Segovia recuerda los principios fundacionales sobre los que se asienta la Universidad.**

*Comunidad educativa de la Universidad Camilo José Cela: Claustro y estudiantes.*

*Hoy tenemos la fortuna inolvidable de vivir uno de los acontecimientos que justifican y dignifican al ser humano: la culminación de una acción creadora.*

*Lo importante no está en la materialidad de la obra, sino en los nobles sentimientos que, como en nuestro caso, se han puesto en su realización, y la finalidad de servicio a que está destinada.*

*Hoy ve su luz primera nuestra Universidad. Quedan ya en el recuerdo los esfuerzos y sacrificios que nos han permitido llegar a este instante único e irrepetible. La tenacidad, valor y devoción en el cumplimiento de su deber de las mujeres y hombres que han hecho posible la creación de esta Universidad serán nuestro ejemplo permanente. Gracias a ellos, hoy se abre una etapa decisiva en el camino a nuestro perfeccionamiento personal y colectivo.*

*Estoy seguro de que en esta hora del alba tenemos cada uno un proyecto personal, unas ilusiones y esperanzas que esperamos ver hechas realidad en este campus.*

*Les pediría que escribiesen en unos renglones, tan cortos como densos de contenido, sus propósitos y sus deseos, para poder comprobar dentro de unos meses, en algún caso transcurridos años, en qué medida estos sueños, incluso utopías, se han cumplido.*

*Yo leo la cuartilla en que se albergan mis más íntimos deseos.*

*Quisiera que la Universidad Camilo José Cela fuese una comunidad educativa en la que la libertad y el orden, la convivencia y el respeto, el afán de superación y la búsqueda de la excelencia personal, con el trabajo riguroso y el ocio fecundo, fuesen los ejes en los que se construyese la cultura de nuestro campus, el estilo de ésta Universidad.*

*Quisiera que la Universidad Camilo José Cela estuviese siempre volcada al cultivo de los valores que dignifican al ser humano, mediante la reflexión, la crítica, con las que se avanza en la construcción, siempre inacabada, de una personalidad más íntegra y perfecta.*

*Quisiera que todos los miembros de nuestra comunidad viviesen en este lugar horas felices y fecundas.*

*Quisiera que nuestra Universidad fuese el ámbito en que profesores y alumnos, que asumen el compromiso común de ser cada día mejores, contasen, en el cumplimiento de sus obligaciones, con el apoyo y la ayuda necesaria de todos quienes compartimos el mismo ideal de superación.*

*Quisiera una comunidad que integre el saber humanístico y científico, que forme profesionales, pero sobre todo mujeres y hombres capaces de dirigir su destino.*

*Quisiera una comunidad abierta a la sociedad, de la que debe ser su instancia crítica, y donde tengamos el honor de recibir las enseñanzas de los profesionales más eminentes*

*Quisiera que entre todos construyésemos esa comunidad. Que nunca seamos masa irracional, donde las capas más vulgares de los instintos tienen su aposento, sino seres libres, con criterios propios, movidos por los más nobles ideales. Mujeres y hombres que tienen y defienden ideas personales, sin dejarse arrastrar para convertirse en masa inferior, pasto para la manipulación y el envilecimiento de los rasgos más preclaros del ser humano. Quisiera que todos los estudiantes fuesen egregios, hoy en nuestra comunidad, mañana en la sociedad a la que deben dirigir y mejorar, haciéndola más libre, más justa, más solidaria.*

*Ustedes, estudiantes, son los protagonistas de la Universidad y del proceso de creación de su futuro. Encontrarán en sus profesores, asesores, tutores, toda la ayuda que necesiten. Ellos pondrán su saber, su experiencia, su vocación para que siempre reciban el ejemplo y el consejo en la aventura de la construcción de su ser con el horizonte puesto en la excelencia, pero sin olvidar nunca que son ustedes los verdaderos artífices de su obra, que alcanzará en cada uno el nivel y premio que merezca el esfuerzo realizado.*

*También sueño con una comunidad docente en la que todas sus actividades se tejan en la urdimbre de la armonía, al asumir que el objetivo común que nos une debe primar sobre intereses particulares y excluyentes.*

*También tengo fe y esperanza en que en este campus encuentren todos los medios necesarios para que la formación profesional, que exige la sociedad del nuevo siglo, se encarne, con éxito, en cada uno de sus estudiantes.*

*Les prometo que toda mi actividad rectoral estará encaminada al servicio de estas ideas, y asumo la responsabilidad de lograr que "el ayuntamiento de maestros o discípulos" en esta tarea común y solidaria, haga posible que los objetivos que han escrito ustedes en cada una de sus hojas, se puedan cumplir plenamente.*

*Ya he terminado mi cuartilla, en la que la emoción ha impedido el puntual y lógico desarrollo de los conceptos. Emoción, pues en sus renglones late el apasionado afán de toda una vida dedicada al servicio de la sociedad a través de la educación de su juventud.*

*En este acto inaugural, mi pensamiento se dirige al recuerdo de los cientos de profesores, de los miles de alumnos de la Institución Educativa SEK, en la que la Universidad Camilo José Cela hunde sus raíces, que a lo largo de más de un siglo labraron los cimientos sobre los que hoy se levanta nuestra Universidad. Su memoria es también nuestro compromiso. Confirmar con aliento renovado su obra es nuestra obligación. Humanismo y cultura, ciencia y tecnología, investigación y docencia, serán siempre los faros para nuestra travesía, y crear personalidades singulares y cultas nuestra meta. Sed todos bienvenidos a la Universidad Camilo José Cela, que hoy nace al servicio de su comunidad y de la sociedad entera.*

*Desde nuestra común libertad de creencias y conciencia, rasgo de nuestra Universidad, pido a Dios que nos proteja y le doy gracias por haberme permitido vivir esta hora, simbólica. Recibid mi afecto entrañable quienes habéis sido sus autores. Y mi gratitud a todos los que desde hoy sois sus verdaderos protagonistas".*

Felipe Segovia, 2 de octubre de 2000

***"El libro del estudiante" y "El Libro del profesor" son dos instrumentos de gran valor para desarrollar con éxito nuestra pedagogía innovadora, centrada en el alumno y en su aprendizaje.***

**En la primera etapa de la Universidad, Felipe Segovia estimó imprescindible la elaboración de dos guías, para el alumno y para el profesor de la UCJC, que describieran su nuevo rol en un modelo singular de enseñanza y aprendizaje. Personalmente, y junto al profesor Jesús Beltrán, redactó ambos documentos *"nacidos del compromiso de crear una Universidad innovadora y diferente".***

## LIBRO DEL ALUMNO UNIVERSITARIO

### *"El estudio es la herramienta para realizar la obra del aprendizaje"*

*Carta del Rector*
*Amigos:*

*Tenéis en vuestras manos un libro escrito con pasión de educadores. Es la guía que hubiésemos querido tener sus autores el día en que pisamos por vez primera las aulas universitarias. Un texto escrito para los estudiantes de la Universidad Camilo José Cela que nace de nuestro compromiso de crear una universidad innovadora y diferente. Este libro también es distinto. Se han publicado numerosos textos de técnicas de estudio, pero ninguno en el que esas estrategias se expliquen como instrumentos en el ámbito global de lo que debe ser el proyecto de vida del estudiante.*

*Al terminar de escribir un libro, a sus autores siempre les asalta la duda de haber acertado al redactarlo. El profesor D. Jesús Beltrán y yo compartimos esa inquietud y seréis vosotros, sus lectores, a quienes está dedicado con ilusión y esperanza, los que valoraréis, si os es verdaderamente útil en vuestra andadura académica y vital.*

*Hemos puesto todo nuestro empeño en ofreceros unas páginas que os ayuden a alcanzar el éxito en vuestra profesión de estudiantes y en la construcción de vuestra personalidad. Porque a la universidad no se viene únicamente a adquirir los conocimientos de un área del saber, los contenidos de una titulación, sino, sobre todo, a formarse como personas capaces de escribir su destino.*

*Existe verdadero aprendizaje, si se produce una modificación en la conducta; cuando la persona es capaz de responder de una manera más eficaz a las situaciones que la vida le va planteando. El estudio es la herramienta para realizar la obra del aprendizaje. Estudiar es el esfuerzo intelectual para comprender y recordar los contenidos objeto del aprendizaje. Es una actitud de la mente, movida por la voluntad, para cambiar hacia la excelencia. Y, si estudiar es oficio y arte del estudiante, es necesario que éste conozca las técnicas que hagan más eficaz y grata su tarea. Por eso, en esta guía vas a encontrar ideas, sugerencias y, sobre todo, estrategias que te permitan levantar la arquitectura mental que necesitas para aprender en la universidad y para seguir aprendiendo a lo largo de toda tu vida. Así tendrás la seguridad de superar los desafíos que se te presenten a lo largo de toda tu existencia.*

*No sólo vas a encontrar en esta guía las pautas para alcanzar el éxito en tu profesión actual de estudiante universitario y a desvelar el horizonte de lo que será tu tarea permanente: manejar la información y transformarla en conocimiento y conseguir un pensamiento de calidad, crítico y reflexivo; también apuntamos sugerencias para que diseñes tu vida, para que tomes conciencia de la responsabilidad que asumes al ser universitario, contigo mismo y con la sociedad que debes mejorar con tu esfuerzo.*

*El contenido de este manual te servirá para potenciar las habilidades que construyen el proceso de aprender. Te darán fuerza y, por lo tanto, seguridad, en tu andadura universitaria y, en general, en tu vida personal y profesional.*

Felipe Segovia, 2002

**Temas del libro**
1 Conoce tu universidad. 2 Al cruzar el umbral. 3 Aprende de la experiencia. 4 Diseña tu proyecto de vida. 5 Gestiona bien tu tiempo. 6 Controla el estrés. 7 Desarrolla tu inteligencia. 8 Aprende a aprender. 9 Fortalece tu memoria. 10 Aprende inteligentemente. 11 Toma buenos apuntes. 12 Aprende a extraer información y a transformarla en conocimiento. 13 Aprende a mantener el control en los exámenes. 14 Aprende con el ordenador. 15 Aprende a pensar con imágenes. 16 Piensa por tu cuenta. 17 Aprende a hablar en público. 18 Mejora tus habilidades para la comunicación. 19 Aprende a escribir con estilo universitario. 20 La aventura de aprender.

Texto disponible en la UCJC

# LIBRO DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

## *"A enseñar se aprende cada día"*

### *I. INTRODUCCIÓN*

*Este es el libro del profesor universitario. No porque sea un manual en el que el profesor encuentre solución a sus problemas académicos concretos en un área determinada: matemáticas, periodismo, arquitectura o psicología. Ni siquiera porque le pueda suministrar fórmulas o recetas para abordar situaciones complicadas con los alumnos en su responsabilidad de liderazgo durante las clases. Lo es simplemente porque va dirigido al profesor universitario, cualquiera que sea su área de especialidad o sus compromisos de relación con los alumnos, con la intención de ayudarle a reflexionar en el ejercicio de su tarea docente.*

*No abundan este tipo de libros ni dentro ni fuera de España. Mientras que los profesores de primaria y secundaria tienen multitud de oportunidades para aprender y practicar la actividad docente a través de numerosas iniciativas, como talleres, seminarios, cursos, encuentros, conversaciones o jornadas, y disponen de numerosas publicaciones especializadas a fin de sensibilizarles con la problemática de la práctica educativa y ayudarles a desarrollar las habilidades correspondientes, los profesores de universidad apenas cuentan con actividades o publicaciones de sensibilización o entrenamiento que les permitan aprender una actividad profesional tan arriesgada y dura como esta.*

*El libro pretende simplemente ayudar a descubrir una respuesta al incómodo e inevitable interrogante que se hace a diario todo profesor universitario: ¿cómo enseñar? Este libro no le va a dar una solución. Le va a ayudar a encontrar algunas respuestas que tendrá que ensayar hasta dar con la suya. A veces, en parte, el secreto de la buena enseñanza estará en hacer una buena planificación de las actividades del profesor, en acertar con un buena relación comunicativa con los alumnos, en sugerir a la clase tareas auténticas que los alumnos perciban como experiencias cristalizadoras, en abrir horizontes nuevos capaces de entusiasmar y canalizar las energías juveniles, en mantener con dignidad el rigor y la lógica del discurso mientras exponen las ideas clave de una disciplina, en suscitar la colaboración de pequeños grupos de trabajo que tratan de hacer ciencia trabajando en una verdadera comunidad de aprendizaje, en señalar objetivos excitantes y realistas capaces de propiciar la pasión por aprender, o en tener en cuenta, a la hora de explicar unos conceptos, las ideas y sentimientos de los alumnos. Eso y mucho más es enseñar. Lo que ocurre es que nadie puede asegurar que todas estas cosas juntas o alguna de ellas, en particular, proporcionen el éxito en la enseñanza. Ni tampoco se puede excluir que lo que no ha funcionado una vez y con unos determinados alumnos deje de funcionar otras veces o con otros alumnos diferentes. Por eso mismo, cada profesor tiene que ir descubriendo a lo largo de su andadura personal las claves de lo que considera el éxito en su actividad docente. En todo caso, la lectura de este libro y la reflexión que muchas de sus páginas le van a proporcionar, seguro que contribuirán a mejorar su enseñanza.*

*En este libro no se pretende dar una información completa y exhaustiva sobre la compleja y difícil tarea de enseñar. Se trata más bien de un libro de trabajo que aporta algunas ideas valiosas para que el profesor pueda mejorar o cambiar su sistema habitual de actuar en la clase, es decir, su manera de planificar, enseñar y evaluar. Tampoco se trata de suministrar recetas para aplicarlas mecánicamente a la espera de resultados inesperados y mágicos. Al contrario, se trata de abrir caminos, de suscitar nuevas perspectivas, de abrir espacios de reflexión que puedan confirmar las ideas que uno previamente había adoptado en su tarea docente o de cambiarlas para conseguir mejores resultados.*

*A enseñar se aprende cada día. Y el resultado de ese aprendizaje diario que es la enseñanza se acumula lenta, pero inexorablemente, hasta formar un corpus doctrinal que caracteriza y define el marco pedagógico en el que cada profesor se mueve durante la clase. Y no poca de esa labor de acumulación de saberes pedagógicos se debe a los mismos alumnos, que, además de ofrecemos lecciones inolvidables de lo que significa el compromiso con la verdad, al final constituyen la prueba de contraste de nuestros posicionamientos teóricos. Sólo tienen éxito nuestras clases si los alumnos logran aprender y, sobre todo, quieren seguir aprendiendo.*

*Enseñar puede ser algo tan aburrido como apilar ladrillos en un inmenso palé, o tan excitante como diseñar un edificio revolucionario; algo tan poco comprometido como repetir interminablemente las viejas teorías de la formación del universo, o tan arriesgado como apostar por una teoría que pone en tela de juicio los últimos descubrimientos científicos; algo tan fatigoso como corregir una pila de pruebas objetivas, o tan satisfactorio como descubrir la lógica sorprendente de los alumnos en un buen ensayo; algo tan socorrido como echar la culpa del fracaso escolar a los alumnos o al sistema educativo, o tan original como ensayar cada día nuevas formas imaginativas de ayudar a los estudiantes.*

*Enseñar es una experiencia única, intransferible, personal. Nadie, salvo el profesor, puede experimentar la mezcla de sentimientos que se viven cada día al entrar en la clase, a pesar de los largos años de experiencia que uno pueda llevar. Y nadie, salvo el profesor, puede tener ni siquiera una imagen aproximada de lo que se siente tras una clase en la que se ha vivido la experiencia inolvidable de dar con la respuesta adecuada a una cuestión comprometida, de suscitar preguntas inteligentes, de captar la atención de los alumnos hacia algo previamente etiquetado por ellos de* ***"rollo"****, o de modelar la lógica y el rigor de un argumento bien construido.*

*Este es un libro para el profesor de la Universidad Camilo José Cela. Una Universidad que tiene tras de sí más de cien años de experiencia docente en los niveles no universitarios, y que ahora emprende la aventura de cerrar el arco del ciclo educativo ofreciendo a los estudiantes universitarios su largo equipaje del pasado-tradición y su fuerte apuesta por el futuro-innovación. Tradición e innovación es la combinación acertada para llegar al éxito. Para andar, no se puede partir del vacío: hace falta algún equipaje; ni se puede estar mirando hacia atrás: hace falta perspectiva.*

*Se dice que cada uno encuentra lo que va buscando. Es posible que haya una gran sintonía entre lo que nuestros lectores buscan y lo que nosotros podemos ofrecerles: ideas, pistas, reflexiones, sugerencias que nos han funcionado y que esperamos les puedan seguir funcionando. Lo que sí podemos asegurarles, por anticipado, es que en este libro hay mucho de la vida de los que lo hemos hecho. Nuestra satisfacción es que pueda ser tan útil para ellos como lo ha sido para nosotros.*

***XVII EPÍLOGO: UNAS BUENAS RAZONES PARA ENSEÑAR***

*Este libro ha tratado de dar respuesta a una serie de preguntas que los profesores se hacen al empezar sus actividades docentes en la universidad: ¿Cómo enseñar? ¿Cómo planificar? ¿Cómo evaluar? Pero hay muchas preguntas más a las que no se ha dado respuesta. Una, por encima de todas, queda siempre flotando en el aire. ¿Por qué enseñamos?.*

*Todo el mundo sabe lo difícil que resulta ahora mismo ser profesor: problemas, dificultades, tensiones, sinsabores... Pues nada de esto parece desanimar a muchos estudiantes que, al terminar su carrera universitaria, deciden dedicarse a la enseñanza. ¿Por qué? Hay muchos profesores que, después de unos años de experiencia, pasados los primeros momentos de ilusión, han sentido la tentación de replantearse su futuro profesional. Y después de largas reflexiones han decidido seguir adelante. ¿Por qué? Algunos han resistido los embates de más y más reformas educativas que recargan su ya poblada lista de roles sin aumentar su deteriorado reconocimiento social, y asumen la responsabilidad de responder a los nuevos impulsos de renovación y de cambio. ¿Por qué? Seguro que todos y cada uno de ellos habrán encontrado sus razones para seguir en la brecha. Nosotros exponemos a continuación lo que creemos que son las buenas razones para abrazar esta maravillosa tarea de enseñar.*

***La primera buena razón es la huella que el profesor, el buen profesor, deja en la vida de sus alumnos.*** *Es verdad que muchos de nuestros alumnos, terminado el acto de graduación, se marchan de la universidad y no los volvemos a ver nunca más en la vida. Es igual. Llevamos bien arraigada en el alma la creencia, mejor dicho, la seguridad, de que nuestro paso por sus vidas no ha sido estéril. Al contacto con ellos -en la clase, la tutoría, los pasillos o en el bar- hemos podido abrir en su vida nuevos horizontes que han dilatado sus puntos de vista sobre el mundo, las personas, las cosas o los acontecimientos; les hemos ofrecido un espejo en el que ellos se han podido contemplar –quizá, por primera vez en su vida tal como son, y tal como quieren ser; les hemos provocado para que hicieran aquellas preguntas que no se atrevían a hacer, y sólo esperaban que alguien les ayudara a plantear; les hemos defraudado montones de veces porque pensaban que éramos como los demás, ofreciéndoles el éxito fácil, el placer rápido, la gratificación inmediata, y en cambio, les hablábamos de esfuerzo, de compromiso, de proyecto de futuro; hemos introducido en ellos la única instancia que les va a hacer verdaderamente libres: el pensamiento, y la aventura que no les va a defraudar nunca: la búsqueda permanente de la verdad; hemos cambiado seguramente sus vidas, pero ellos han cambiado también muchas veces las nuestras; hemos inculcado en ellos la necesidad de entender la vida no como una batalla para ganar, sino como una oportunidad para contribuir, logrando que, a su paso, el mundo sea un poco mejor de cómo ellos lo han encontrado, más tolerante, menos egoísta, más amistoso; y, sobre todo, hemos encendido en ellos la pasión por aprender, aprender siempre, aprender de todos, aprender a aprender. Es verdad que casi todos nuestros alumnos desparecen de nuestra vista y apenas encontramos una sola prueba de que estas nuestras creencias son verdad. Pero ahí está la clave. Son nuestras creencias, y ellas forman parte de nuestra vida, de nuestro ser. De cuando en cuando surge alguien -Camus, por ejemplo- diciendo al mundo entero que su primer recuerdo, al recibir el Nobel, era para su maestro, sin el cual nunca hubiera recibido esta distinción. Y esa noticia suelta contribuye a robustecer nuestras creencias.*

***Enseñamos, también, porque creemos que nuestra tarea, oculta, silenciosa, ignorada, es importante para la sociedad.*** *El mundo, nuestra sociedad, necesita buenos y competentes profesionales en todos los órdenes de la vida: fontaneros que arreglen nuestras tuberías, arquitectos que construyan nuestros pueblos y ciudades, médicos que ayuden a curar la enfermedad, pero también necesita profesores. Ellos son los que van a formar a todos estos profesionales como tales y también como ciudadanos, que un día habrán de ser responsables y capaces de influir vitalmente en el mundo que les ha tocado vivir. La tarea de estos profesores es importante para la sociedad porque, como delegados de ella, asumen la responsabilidad de introducirles en el mundo del conocimiento y transmitirles el patrimonio de ciencia y sabiduría que la sociedad ha ido generando a lo largo de muchos siglos; es importante para la sociedad porque ésta deposita en sus manos la tarea de implicarles en la pasión por el descubrimiento y la investigación que mejore las condiciones de vida, promueva el desarrollo de los pueblos y haga avanzar el progreso al ritmo que exigen los nuevos tiempos de esta sociedad que llaman postmoderna; es importante para la sociedad porque sobre ellos recae la misión de acercar a los estudiantes al conocimiento de los misterios que todavía encierra el universo y, sobre todo, al conocimiento y la comprensión acerca de ellos mismos; es importante para la sociedad porque son los encargados de preparar a los futuros líderes que van a conducir a sus pueblos hacia un futuro más incierto que nunca, pero prometedor.*

*En tercer lugar,* ***enseñamos porque con la enseñanza obtenemos posiblemente las mejores satisfacciones que nos puede deparar la vida.*** *Cada vez que alguno de nuestros alumnos supera la tentación de cambiar la escala de valores y después de hablar con nosotros decide dar en su vida una oportunidad al saber, a la curiosidad, a la imaginación, nos sentimos inmensamente satisfechos; cada vez que uno de nuestros alumnos comenta que las clases son un rollo pero luego disfruta cuando confían en él para realizar un trabajo que exige preparación y responsabilidad, nos sentimos satisfechos; cada vez que uno de nuestros alumnos protesta por el nivel de exigencia de nuestras tareas pero luego, aunque sea tarde, comprueba que fue la mejor manera de descubrir todo lo que era capaz de hacer, nos sentimos felices; cada vez que uno de nuestros alumnos ha tocado el triunfo de cerca, o ha sentido la tentación de creerse autosuficiente, y aprende la lección de alguno de sus compañeros que, con peores capacidades que las suyas, acepta con alegría su suerte y mantiene un nivel de rendimiento aceptable, nos sentimos contentos; en fin, cuando alguno de nuestros alumnos, animado por nuestras invitaciones, es capaz de superar nuestras propias teorías y acierta con una posición creativa y original, nos sentimos inmensamente dichosos.*

*En cuarto lugar,* ***enseñamos, y puede que sea la razón más poderosa de todas, porque creemos en la educación.*** *Creemos en su poder para canalizar las fuerzas intelectuales y afectivas de nuestra juventud; creemos en su poder para cambiar puntos de vista equivocados y tendencias malsanas arraigadas en la piel de algunos alumnos; creemos en su poder para diseñar y construir la arquitectura mental que necesitan nuestros alumnos en el empeño de interpretar las complejidades de la vida, del universo y de su propio mundo interior, que tantas sorpresas les depara; creemos en su poder para modelar la mente humana, la fuerza más poderosa de la tierra, haciéndola flexible, tolerante e imaginativa; creemos en su poder para cambiar los egoístas, violentos e insolidarios mensajes de la sociedad, en propuestas de vida generosas, pacíficas, y compartidas.*

*Son algunas buenas razones. Las nuestras. Pero seguramente hay otras mejores y más potentes para seguir logrando que muchos jóvenes universitarios, con un horizonte prometedor, de futuro, decidan un día dedicar su vida a la enseñanza. Entonces sí que nuestra dicha se vería inmensamente colmada.*

Felipe Segovia, 2003

**Temas del libro**
I. La Universidad Camilo José Cela, tu Universidad. a) Hacia un nuevo modelo de Universidad. b)Modelo básico de la UCJC.
II. Planificar. III. Estrategia pedagógica de la UCJC.

Texto disponible en la UCJC

## ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA UCJC

En 2002, la UCJC, en colaboración con Espasa Calpe, editó una gran Enciclopedia de Pedagogía.

En el prólogo Felipe Segovia, Rector de la UCJC, hizo hincapié en las **doce líneas de fuerza** que configuran el futuro de la educación y que resumen el espíritu de la obra:

- La educación centrada en el alumno.
- Las diferencias personales como ejes vertebradotes de la acción educativa.
- La participación activa, estratégica, de los alumnos en todo su proceso de aprendizaje.
- La formación del profesorado, basado en el doble conocimiento científico, específico y pedagógico en el carácter y en la solución de los problemas escolares.
- La congruencia en el proceso de interacción profesor-alumno.
- La utilización de la tecnología como instrumento cognitivo.
- La clarificación de los objetivos educativos centrados en la experiencia individual.
- La selección adecuada de los contenidos integrados en el diseño curricular,
- Los sistemas de evolución basados en el desarrollo del alumno.
- La reformulación del contexto físico del aula, que rompa la enseñanza frontal y favorezca la interacción educativa.
- La educación en valores para superar la violencia y construir la convivencia escolar.
- La educación intercultural.

Destacó también la participación, en su elaboración, de profesores de los Colegios SEK y de la Universidad Camilo José Cela.

La obra se desarrolla en cinco volúmenes cuyos contenidos son: EL ALUMNO. EL PROFESOR. EL DISEÑO CURRICULAR. EL CONTEXTO EDUCATIVO y LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

# "EN TORNO A LA UNIVERSIDAD". ENTREVISTA A D. FELIPE SEGOVIA

***"Tras demasiados siglos de inmovilismo, ahora se replantea la urgente necesidad del cambio"***

**Al finalizar el segundo curso de la UCJC, un grupo de alumnos de Periodismo entrevistó a su Rector.**

**¿Cuál es el principal reto de la UCJC?**
Cumplir plenamente sus compromisos fundacionales. Hemos aceptado el reto de construir una comunidad educativa formada por estudiantes y profesores que asuman el deseo común de ser mejores cada día, en la que la libertad y el orden, el trabajo riguroso, el afán de superación y la búsqueda de la excelencia personal, sean los ejes en que se construya la cultura y el estilo de nuestra Universidad. También queremos ofrecer un campus en el que vivan horas felices y fecundas, en el que no sólo se aprenda sino que se desarrollen los valores que dignifican al ser humano.

**¿En qué posición se encuentra la universidad privada en el ámbito de la educación superior en España?**
La aparición de las universidades privadas ha supuesto un hito en la historia de la enseñanza superior. Su apertura no sólo responde a los principios de libertad que recoge nuestra Constitución, sino que es coherente con la nueva hora de nuestra sociedad. Su proceso de integración en el mundo académico está empezando y no faltan quienes las ven con desconfianza, cuando pueden llegar a ser un factor innovador y creativo en el sistema. Pero su reconocimiento depende de que demuestren con su esfuerzo y resultados que merecen ocupar dignamente un lugar de vanguardia en el servicio a la sociedad. No se trata, a mi juicio, que las universidades privadas sean copias "jibarizadas" de las públicas, sino que aporten un valor diferencial.

**Y dentro de las privadas, ¿qué posición ocupa la UCJC?**
Está viviendo su etapa inicial, está en su segundo año de funcionamiento, y tiene que dejar patente que su apuesta por la excelencia no es un tópico, sino que se hace realidad cada día con tenacidad y esfuerzo. Yo creo que ya empieza a valorarse nuestra Universidad como foco de cultura y de renovación pedagógica, que no se la percibe como una empresa mercantil, sino que su finalidad es contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la sociedad a través de la formación de la juventud.

**El descenso demográfico va a incrementar la competencia entre universidades, ¿cuáles son las principales armas de la UCJC?**
Muy simples. El rigor académico, el énfasis en la cultura, el apoyo de un Claustro que hace suyo el proyecto, el focalizar nuestro esfuerzo en unas áreas concretas en las que deseamos llegar a estar al nivel de las universidades españolas y extranjeras de mayor prestigio. También confiamos que nuestro paradigma, centrado en el alumno y el aprendizaje y no con la enseñanza y el profesor como ha venido siendo habitual, demuestre que es el modelo con el que se responden a las nuevas exigencias de la sociedad. La publicación del Libro del Alumno Universitario y del Libro del Profesor de la UCJC son documentos muy valiosos para avanzar en la aplicación de nuestro propio sistema pedagógico.

**Cada vez son más necesarias las nuevas tecnologías, ¿a qué nivel se encuentran implantadas en su Universidad?**
Cada alumno recibe al incorporarse a nuestras aulas un ordenador personal. Además, nuestra Universidad cuenta con una red privada o Intranet a la que el alumno tiene acceso individualizado, pudiéndola utilizar en cualquier parte del campus, ya sea por conexión por cable o inalámbrica. También contamos con nuestra propia emisora de radio, emisión de vídeo, los equipos necesarios para las videoconferencias, etc. Pero lo importante no son los instrumentos, sino el uso que se haga de ellos. Y el empleo inteligente de las tecnologías está contemplado con detalle en nuestro sistema docente.

**¿Cuáles son los principales proyectos de la UCJC?**
Ser punto de referencia de la necesaria renovación del modelo pedagógico y de la organización de los centros de estudios superiores. Consolidar la excelencia en las áreas del saber en que estamos centrados. Ampliar nuestros programas de actividades docentes respondiendo a las necesidades de los estudiantes. Continuar construyendo nuestra propia cultura universitaria. Lograr ocupar en la trama social el lugar que nos corresponda de acuerdo con los resultados que vayamos obteniendo.

**Y hablando de futuro, ¿cómo cree que se encuentra la universidad española de cara a él?**
Vivimos un mundo en la que el cambio es una de sus características principales. Por supuesto este rasgo también afecta a las universidades si quieren estar en sintonía con la sociedad. Son demasiados siglos de inmovilismo, y ahora se plantea la urgente necesidad del cambio. Ojalá tengan éxito los nuevos planteamientos, porque si la universidad no satisface las demandas de formación, serán otras instituciones más flexibles y creativas las que cubrirán esa necesidad.

**¿Cómo estamos frente a Europa? ¿Estamos preparados para competir con otras universidades europeas?**
En Europa hay muchos modelos de universidad y centros superiores muy diferentes. Para responder a su pregunta tendría que saber con quién desea que nos comparemos. En cualquier caso, el patrimonio cultural de nuestra Universidad y su capacidad permite asegurar un resultado favorable si damos el paso de aceptar el reto del cambio en sus estructuras y métodos. Nuestra Universidad puede y debe estar en la vanguardia de los centros superiores de Europa si se abre a la libre y leal competencia, aplicándose un sistema de formación favorable para los estudiantes y equitativo para todos los centros, sea su titularidad pública o privada. La libertad y la competencia son las únicas armas para alcanzar la verdadera calidad.

**Alumnos de Periodismo de la UCJC, junio 2002**

## SALUDO DEL PRESIDENTE EN EL V ANIVERSARIO DE LA UCJC

**En septiembre de 2003 Felipe Segovia asume la Presidencia de la Universidad Camilo José Cela. Éste es su saludo a los alumnos en el V aniversario de su creación.**

*La primera piedra de la Universidad Camilo José Cela se colocó en noviembre de 1999. Era la proyección en el ámbito de los estudios de más alto rango de la Institución Educativa SEK. Al comenzar un nuevo curso, hoy, cinco años más tarde, se produce un nuevo hito en nuestra andadura de servicio a la sociedad a través de la educación; tal vez la única vía para el perfeccionamiento de los seres humanos y el progreso de la humanidad.*

*Porque, para la Universidad Camilo José Cela, cada nuevo curso es aliento y acicate para perseverar en su propósito de mantenerse en el puesto de vanguardia que ocupa en el mundo de la educación, de la ciencia y de la cultura. El proyecto fundacional de la UCJC se perfecciona en el quehacer de su vida académica para cumplir, día a día, las misiones que tiene asumidas: la docencia, para preparar profesionales competentes, los protagonistas que la sociedad demanda para dirigir su progreso; la investigación, que genera, desarrolla y aplica conocimientos, activando los polos de excelencia en los que podemos ofrecer avances significativos; y la cultura, que aporta ideas, creencias y valores, para que nuestros estudiantes desarrollen plenamente todas las dimensiones de su personalidad.*

*El Libro del Estudiante y El Libro del Profesor, publicaciones exclusivas de la UCJC destinadas a su comunidad docente, son dos instrumentos de gran valor para desarrollar con éxito nuestra pedagogía innovadora, centrada en el alumno y en su aprendizaje. En sus páginas los estudiantes encontrarán también las herramientas indispensables para realizar con éxito su oficio de aprender y las pautas que les ayudarán a elegir con acierto su futuro.*

*Porque nuestro objetivo no es formar a nuestros alumnos, sino que ellos mismos se formen. No pretendemos adoctrinarles en ninguna ideología ni darles soluciones a los supremos interrogantes, sino despertar en ellos el espíritu reflexivo y el pensamiento crítico, de modo que sean capaces de elaborar sus respuestas personales, ofreciéndoles información para que la transformen en conocimiento y en sabiduría, y también ofreciendo pautas para que ellos decidan su programa vital, sus metas y sus objetivos.*

*No queremos que nuestros estudiantes abandonen las aulas de nuestra Universidad siendo solamente unos cualificados especialistas en determinadas materias, sino que sean personas que hayan alcanzado el máximo nivel de excelencia personal, construida con su esfuerzo y nuestro consejo, desde la libertad.*

*Al atravesar el umbral de un nuevo curso, se abre ante nosotros un camino de ilusiones y esperanzas. Un camino sembrado de pepitas de oro como el que pasa por Cornualles, Bretaña y Galicia, como escribió el hombre que dio nombre a nuestra Universidad.*

*Estudiante, atrévete a escribir tu destino. Es tu responsabilidad, que nace de ese rasgo único del ser humano: la libertad. Nosotros, únicamente, podemos ayudarte para que todos los capítulos de tu trayectoria vital sean de superación personal, de esfuerzo hacia la excelencia, de apoyo al progreso de la sociedad.*

*Atrévete, atrévete, atrévete a ser egregio, a conocerte, a ser mejor.*

Felipe Segovia

# CAMILO JOSÉ CELA: VIAJE A LA GLORIA

**“Que la tierra sea leve al gentil caballero que acaba de morir llevándose con él el secreto de su hombría de bien”**
***El color de la mañana, 1996***

*Hemos compartido la andadura de Camilo José Cela por la Alcarria, por el Pirineo, del Miño al Bidasoa, pero en el viaje que hoy emprende, sólo podemos acompañarle con la oración y el recuerdo.*

*La Institución Educativa SEK y la Universidad de la que fue Rector Honorario y Vitalicio viven horas de orfandad. Aunque nos queda su obra, el ejemplo de su vida y la memoria de su amistad, siempre sentiremos la falta de su aliento, la vibración de su personalidad, única e irrepetible.*

*Quienes hemos recibido el regalo de su consejo en las tareas de creación de la Universidad que tiene el privilegio y la responsabilidad de llevar su nombre egregio, conocemos bien cómo latía en su pulso el espíritu universitario, la clara visión de cómo debía responder a las exigencias de alumnos y profesores y a las de la sociedad.*

*En estas palabras expresa su pensamiento: “La memoria es el cimiento de la universidad; el entendimiento, su atmósfera, y la voluntad, su motor. Sin las tres potencias del alma en activo y volando sobre las cabezas de todos, no es concebible la universidad”.*

*Puede parecer desconcertante que un alumno que confiesa: “Por la Facultad pasé sin pena ni gloria”, y suspende sus estudios de Filosofía y Letras y Farmacia, allá por los años 40, haya sido nombrado Doctor Honoris Causa por 25 universidades de todo el mundo. Le fueron reconocidos más méritos académicos que a ninguna otra personalidad.*

*Para intentar comprender esta paradoja, tenemos que abandonar el plano en el que se entienden y valoran los hechos de los seres humanos comunes y atisbar en otra dimensión, en la del genio. Cela no podía encajar en una universidad convencional, porque su personalidad no lo permitía, y es la genialidad de su obra, la razón de tantos honores recibidos.*

*Las misiones de la universidad: la docencia, la investigación, la cultura, el servicio a la sociedad, basadas en el trabajo y en el rigor, en la exigencia hacia el perfeccionamiento y el humanismo son, también, los ejes que han vertebrado la vida y la obra del Marqués de Iria Flavia. Por eso, Camilo José Cela, además de escritor universal, fue una “universidad andante”.*

*El mundo académico entero ha tenido en Cela a su maestro. Y su Universidad, en el dolor de esta hora, confirma su compromiso para que la obra y ejemplo de quien fue su Rector Honorario, sean la luz que guíe su andadura, poniendo nuestro afán de cada día para que sus sueños se hagan realidad.*

*Y ahora, que el caminante de tantos senderos ha emprendido el viaje a la gloria en un barco de madera de boj por un camino sembrado de cruces y pepitas de oro que pasa por Cornualles, Bretaña y Galicia, y termina en el cielo de los marineros muertos en la mar, nuestro recuerdo será como su latido, que no se cansa nunca, sino que viene siempre, zas, zás, zas, zás, zas, zás, desde el principio hasta el fin del mundo.*

Felipe Segovia. *Noticias SEK*, junio de 2002

# CURSOS DE VERANO SOBRE LA OBRA DE CAMILO JOSÉ CELA

**Con la participación activa de Felipe Segovia,** la Institución SEK colaboró con la Fundación Camilo José Cela en los Cursos de Verano sobre la obra literaria de Camilo José Cela celebrados en Iria Flavia. Hacemos una breve referencia de los mismos.

I. Curso de Verano, julio 1996. Abrió las sesiones de trabajo Alonso Zamora Vicente. Acto de clausura a cargo de Felipe Segovia Olmo.
II. Curso de Verano, julio 1997. Fue inaugurado por Manuel Fraga Iribarne y clausurado por Javier Gómez de Liaño.
III. Curso de Verano, julio 1998. Inaugurado por Francisco Álvarez Cascos, la clausura corrió a cargo del mismo Camilo José Cela con la lectura de sus poemas de juventud “Versos de mis 20 años”.
IV. Curso de Verano, julio 1999. Fue inaugurado por Víctor García de la Concha. Intervinieron en la clausura Fernando Arrabal y Francisco Fernández del Riego.
V. Curso de Verano, julio de 2000: Participaron: Federico Trillo, en la apertura, y Felipe Segovia Olmo, en la clausura.
VI. Curso de Verano. julio 2001. Participaron: Mariano Rajoy, apertura, y Guillermo Rojo, clausura.
VII. Curso de Verano, julio 2002. Inaugurado por Marina Castaño. Fue clausurado por Enrique Múgica y Ana Botella.
VIII. Curso de Verano, septiembre de 2003. Abrió las sesiones Javier Gómez-Montero. Fueron clausuradas por Carmen Riera.

# ENTREVISTA A D. FELIPE SEGOVIA

## REVISTA "*ENTRE ESTUDIANTES*"

**Tras cincuenta años dedicados a la enseñanza, permítanos hacer un poco de historia. ¿Por qué decidió dedicarse a la enseñanza?**

En parte, por continuar una tradición familiar iniciada en los años 30 del siglo pasado. También influyó el ejemplo de mis padres, ambos profesores, que desgranaban en la mesa el valor de la educación, Y, por último, la llamada de una vocación que me ha motivado siempre a tratar de ayudar a quienes más podían necesitarlo. El imán de la profesión docente es el amor al prójimo. No siempre he actuado correctamente, pero he procurado ser un hombre de bien al que la docencia ha llenado de sentido su existencia.

**Después de tantos años trabajando en la Institución Educativa SEK, ¿recuerda alguna anécdota o momento especial relacionado con su labor?**

Cuando intenté cambiar el paradigma actual en que se desenvuelve la enseñanza por un nuevo modelo acorde con los cambios sociales y que revolucionaba los esquemas obsoletos tuve, entre otras muchas acciones, que crear espacios muy amplios derribando los muros de las antiguas aulas. Un afanado profesor de pedagogía que visitó la que llamábamos Aula Inteligente preguntó al terminar ¿y aquí dónde están las aulas?

**¿Cómo se decide a emprender la tarea de levantar y dirigir una Universidad como la Camilo José Cela?**

Nada hay más frustrante que separarse de los estudiantes cuando terminan el Bachillerato. La Universidad es el cauce adecuado para culminar nuestra tarea, que no es otra más que hacerles amar la belleza y la bondad, despertar ese deseo latente de ser mejores gracias a los valores y conocimientos adquiridos. También quise proyectar ese cambio holístico que he comentado en el nivel superior académico.

**Satisfacciones o desilusiones, ¿qué es lo que más le ha aportado la enseñanza?**

Desde luego, satisfacciones. El comprobar que nuestra tarea contribuía al perfeccionamiento de las personas y de la sociedad. Las desilusiones las tengo olvidadas.

**Desde su larga experiencia en la docencia, ¿qué carencias encuentra en la educación actual de los jóvenes?, ¿cuáles son las mejoras respecto a la educación de hace treinta o cuarenta años?**

No podemos continuar tratando de ser eficaces en la formación de los estudiantes empleando métodos del ayer. No se puede querer alcanzar un futuro mejor mirando solamente por el retrovisor. ¿Mejoras en las últimas décadas? Tal vez el inicio de la formación profesional del docente. Parece que, por fin, se va entendiendo que una cosa es dominar los saberes de una materia y, otra, los conocimientos para transmitir su aprendizaje.

**La Institución Educativa SEK ha hecho una firme apuesta para implantar las últimas tecnologías en su sistema educativo. ¿Considera que se avecina una revolución en las aulas en esta materia?**

Las nuevas tecnologías son un importante apoyo para la docencia siempre que estén encardinadas en una visión global de lo que es la educación y cuáles son sus fines. El sistema SEK 2.0 trata de lograrlo.

**¿Ha cumplido profesionalmente todos sus proyectos?, ¿le queda algo por hacer en el tintero?**

El camino hacia la excelencia de los alumnos, profesores, sociedad, no tiene límite. Yo, que estoy en el sendero de tratar de ser un poco mejor cada día, sé que siempre se abrirán ante mí nuevos horizontes que deberían intentar alcanzar quienes ya tienen en sus manos la antorcha del relevo. Comprendo y acepto que cuando tome el barco hacia la otra orilla, mis sueños no se habrán hecho realidad por entero, pero confío en que lleve en mis manos el resultado de una vida de trabajo, de ilusiones y de amor.

Junio, 2009

# DE NUEVO, LA CALIDAD

## UNA POLÍTICA EDUCATIVA EN BUSCA DE LA CALIDAD

(TEXTO PUBLICADO EN LA REVISTA CUENTA Y RAZÓN, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, SEGUNDO TRIMESTRE DE 2000)

*El tema elegido por la Revista Cuenta y Razón, "CÓMO DEBERÍA ENFOCAR EL NUEVO GOBIERNO LA POLÍTICA DE EDUCACIÓN PARA RESPONDER A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO DEL SIGLO XXI" es, además de apasionante, poliédrico. Son múltiples las facetas que se dibujan en su enunciado y muy numerosas las perspectivas para abordarlo. Mis sencillas reflexiones se proyectarán, por razones profesionales, principalmente desde el punto de vista educativo.*

*Estoy seguro de que otras plumas más capaces y expertas incidirán en su dimensión puramente política y tendrán en cuenta, sin duda, que si la política es el arte de lo posible, no existe una posibilidad única, sino un amplio abanico de objetivos y retos, dependiendo del valor del legislador al elegir los más accesibles y menos eficaces o arriesgarse apuntando en su acción a metas más elevadas, conscientes de que su dificultad tendrá la recompensa de dar la solución óptima a las expectativas y necesidades educativas de los individuos y de la sociedad en este nuevo siglo.*

*Al asomarnos a la ventana del tema propuesto, tenemos la visión cercana de un paisaje limitado: las opciones que se ofrecen a un partido político, en un país determinado, para que arbitre las recetas coyunturales que remedien los problemas más urgentes e inaplazables, pero, si miramos al horizonte sin temor, tendremos la perspectiva global que permita elegir las decisiones más fecundas.*

*En el preámbulo de todas las leyes educativas, y en las declaraciones de las asambleas mundiales de los máximos dignatarios, se hace un canto, no por tópico menos verdadero, de la importancia de la educación para el futuro de los pueblos y el progreso de la sociedad, pero las conclusiones que se ofrecen finalmente son de mínimo calado.* ***Grandilocuencia en los principios, rutina de bajo nivel en las propuestas concretas****. Por regla general, se termina enfatizando la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza, sin pararse a reflexionar acerca del concepto de educación, de sus fines y objetivos, ni en qué consiste realmente la calidad en la docencia, dando por supuesto, por ejemplo, que aumentando su presupuesto, ésta mejorará de forma automática.*

***Una política educativa que verdaderamente busque la excelencia tiene que empezar por definir claramente las relaciones entre Estado y sociedad.*** *¿La educación debe estar al servicio de unos ideales políticos o la política al servicio de la formación de los ciudadanos y la sociedad? La primera hipótesis sería propia de regímenes totalitarios y, descartada, surge una nueva pregunta: en un sistema democrático, en el que caben y se respetan ideas plurales sobre el hombre y la sociedad, ¿cuál es el modelo antropológico y social más adecuado y eficaz? E incluso, ¿puede un estado democrático dictar una respuesta única y, además, ocuparse de llevarla a la práctica monopolizando la gestión docente, o debe permitir, y potenciar, que sean los agentes sociales los que definan y desarrollen sus propios proyectos? ¿Puede la sociedad ceder al Estado algo tan sustantivo de su libertad como es la educación? ¿Puede aceptarse la imposición del estado sobre los ciudadanos en el ámbito en el que se construye su presente y su futuro? Cada pregunta, de distinto nivel conceptual, arrastra otras también importantes. ¿Cuáles son los valores que debe transmitir la educación? ¿Qué contenido debe tener el currículum para que sea útil a los ciudadanos de este siglo, teniendo en cuenta que no existe la neutralidad del conocimiento y que el exponencial aumento de los saberes nos obliga a tener en cuenta* ***el principio de la "economía de la enseñanza"*** *de Ortega, según el cual sólo se debe enseñar lo que se puede de verdad aprender? ¿Qué sistema pedagógico puede servir mejor para alcanzar los objetivos que se propone alcanzar?*

*Podríamos continuar con los interrogantes pero, obviamente, la respuesta a cualquiera de ellos con un mínimo rigor exigiría al menos un número monográfico de esta Revista. Baste dejarlos apuntados y explicitar la necesidad de su conceptualización si se quiere hacer una política educativa coherente con el tiempo actual de incertidumbre y cambio. Y sean cuales fueren las respuestas, el legislador no puede olvidar que sólo las disposiciones que afectan a los aspectos formales que regulan la educación tienen carácter coercitivo ya que puede comprobarse su incumplimiento. Pero las leyes que afectan a la esencia del proceso docente no pueden imponerse, pues en la soledad del aula, es el profesor quien tiene la responsabilidad de llevar a cabo, de acuerdo con sus criterios personales, la acción educativa.*

***Pensar que la reforma de la educación puede realizarse desde el Boletín Oficial del Estado es el origen del fracaso de numerosos intentos de cambio bien diseñados****. Si la Administración no utiliza otros medios -que luego apuntaremos- los programas de mejora se reducen a mero voluntarismo.*

*Cualquier acción política debe llevarse a cabo teniendo en cuenta la situación de partida y el escenario más perfecto que se quiere alcanzar. Es preciso asumir que la realidad actual del mundo educativo no es la mejor de las posibles. En el Informe Faure puede leerse "por todas partes se oyen voces poniendo en tela de juicio la enseñanza y sus prácticas. Se critica su contenido porque no responde a las necesidades personales de los alumnos, porque va retrasado con respecto al progreso de las ciencias y a la evolución de la sociedad, y porque es ajeno a las preocupaciones de nuestro tiempo. Se critican sus métodos porque no tienen en cuenta la complejidad del proceso educativo, porque no sacan provecho de la investigación, porque no se esfuerzan lo suficiente en formar la inteligencia y las actitudes".*

*Efectivamente, **el modelo de escuela tradicional** -utilizamos este término desde su raíz griega, englobando en ella las instituciones de todos los niveles educativos- no responde ni a las necesidades del hombre de hoy ni a las nuevas exigencias de la sociedad. Anclado en unas estructuras que responden a comunidades que se repetían generación tras generación, **es incapaz de dar respuesta al nuevo modelo de sociedad en proceso acelerado y permanente de cambio**. Su organización, de corte taylorista, ha quedado desfasada respecto a los nuevos modelos en los que se considera al hombre no sólo capaz de hacer, sino también de aportar creatividad a su trabajo.*

*Las autoridades académicas, ante el aumento exponencial de los conocimientos –todos somos cada día un poco más ignorantes, ya que la distancia entre lo que aprendemos y los saberes que ha construido la humanidad se dilata sin cesar- dudan entre lo que se debe enseñar, y sin una visión prospectiva, se modifican los programas carentes de un rumbo fijo, llevando al confusionismo al profesorado que, por otra parte, continúa utilizando estrategias superadas por los avances de la psicología y de las ciencias sociales en general. **Se usa, e incluso se abusa, del término "calidad educativa" como eslogan y no como una realidad operativa conceptualizada y de auténtica mejora**.*

*En esta hora no es suficiente aplicar a la renovación de la escuela cambios puntuales, ni creer que con destinar mayores recursos económicos van a mejorar sustancialmente sus resultados. No puede aceptarse como inevitable el pobre rendimiento del sistema docente actual. Si pudiesen medirse cuantitativa y cualitativamente los resultados que se obtienen con la educación, un auténtico clamor de la sociedad exigiría que se adoptasen medidas correctoras inmediatas y profundas. Nos llegan solamente los ecos del fracaso escolar, de la falta de motivación del profesorado, de la dicotomía entre lo que la escuela trata de transmitir y las necesidades auténticas de la sociedad, pero el problema es más grave: **sólo estamos alcanzando mínimamente los beneficios que la educación debe proporcionar para el desarrollo hacia el perfeccionamiento de los individuos y la humanidad**.*

***En el plano pedagógico no se puede seguir educando con los métodos de ayer a los hombres del mañana**. Se impone un cambio de paradigma. **En el ámbito del proceso educativo hay que cambiar el centro de gravedad**, que ahora se sitúa en la enseñanza y en el profesor, **para situarlo en el aprendizaje y en el alumno que aprende**. Este giro exige modificar desde la estructura del edificio escolar, hoy formado por celdas aisladas, hasta potenciar el **trabajo en equipo** de los profesores, **pasando del aprendizaje repetitivo e inerte al significativo y creativo**, y haciendo énfasis en la formación de **hábitos y actitudes**, para despertar en cada alumno el **deseo de aprender a lo largo de toda su vida**. Una visión de futuro de la sociedad que deseamos sea más justa y solidaria dará la pauta para **seleccionar los valores que, jamás como una asignatura aparte, sino impregnando todo el quehacer docente, deberán potenciarse. Enseñar a aprender, enseñar a hacer, enseñar a ser, deben ser los ejes del nuevo sistema**. Por supuesto, haciendo uso de las nuevas tecnologías, y utilizándolas, no simplemente disponiendo de ellas como instrumentos, viéndolas como un apoyo, no como un fin, haciendo compatibles y complementarias la enseñanza presencial y virtual. **Comprender las necesidades actuales y aventurarse a definir las del mañana será el punto de partida para la reforma que exige esta hora**. El aprendizaje ya no puede continuar siendo una etapa de la vida, sino un continuo a lo largo de toda la existencia: es una necesidad que debe estructurarse para que alcance a todos los individuos, a los que como finalidad última de la educación hay que acompañar para que alcancen el máximo desarrollo de todas sus capacidades potenciales.*

*La educación, considerada como el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la sociedad y la cultura, no es tarea exclusiva de la escuela. La familia, los colectivos informales, y por supuesto las tecnologías de la información y la comunicación, tienen un papel muy importante en el resultado final. **No puede cargarse únicamente sobre la escuela la responsabilidad en la tarea de resolver todos los problemas que inciden en la sociedad**. Por eso, una política educativa eficaz no debe centrarse exclusivamente en la mejora de las instituciones docentes, sino que tiene que desarrollarse en el amplio campo de los factores que contribuyen a la formación de los individuos.*

***Si no queremos que el sistema de enseñanza sea la enseñanza del sistema**, y si se apuesta con valor y tenacidad por el cambio holístico que hoy es imprescindible, dado que las reformas educativas no pueden imponerse, como hemos indicado anteriormente, **el gobierno que asuma el reto de hacer de la educación verdaderamente el motor del desarrollo de sus pueblos tiene un único camino para lograr su objetivo: integrar a todos los agentes sociales en el proyecto, ofreciendo un ancho margen a su libertad personal y comprometiéndoles vitalmente en los resultados**.*

*El Partido Popular, mayoritariamente votado en las pasadas elecciones, apuesta por la liberalización, la privatización, la competencia, la apertura. Estos principios, que han permitido el despegue económico y social de los últimos años, deben aplicarse también al mundo educativo, para poder liberarse de la losa de una estructura obsoleta y dejar de ser visto como una realidad aparte, un gueto, al que no le afectan los cambios de la sociedad. La educación, que está a su servicio, también forma parte de su urdimbre y si quiere ser fecunda, debe estar en su sintonía.*

***El que la educación sea un servicio público y un derecho de todos los ciudadanos no supone que la gestión y titularidad de los centros docentes deba ser propiedad del Estado**. Si en todos los ámbitos del quehacer social, la iniciativa privada ha demostrado ser más eficaz que la pública, ¿por qué no adoptar ese modelo en el sector educativo? Se podría transferir la propiedad de los centros estatales a sus actuales profesores, haciéndoles responsables de su éxito o fracaso. El docente que pasase, por supuesto gratuitamente, de ser miembro pasivo de una enorme burocracia a ser propietario y gestor cambiaría radicalmente de actitud. Estaría realmente motivado y dispuesto para superar permanentemente su acción educadora. Es probable que inicialmente surgiesen tensiones, pero por los beneficios que se obtendrían bien merece la apena afrontar el reto. Si el Estado, y el Gobierno de turno, cediese el cuasimonopolio que hoy ostenta en la titularidad de los centros docentes, no haría sino devolver a la sociedad lo que le pertenece, ampliando las bases de una auténtica democracia.*

***Secularmente el Estado ha querido tener en sus manos la educación de los ciudadanos, persuadido de que con su control formaría a la nueva generación de acuerdo con sus ideas.***

*Pero este supuesto ya no es válido. **Hoy, son los medios de comunicación social quienes prioritariamente orientan o manipulan la opinión pública**. Todo lo que un maestro ha hecho en un día para formar a sus alumnos en los valores de paz y solidaridad, en el pluralismo social, en la veracidad y en la conducta ética, lo destroza en unos minutos de la tarde un programa de televisión. No se trata de disminuir la importancia de la escuela en la formación de la personalidad de la juventud -el informe Coleman ha demostrado la endeblez de su diseño experimental- sino de situarla en su justa medida.*

***La segunda herramienta de la Administración para asegurarse el control de la enseñanza es la financiación. ¿Cuándo se comprenderá que sin competencia, sin la figura del cliente, hablar de calidad es una utopía?** El sistema actual de financiación de la enseñanza en España aboga la posibilidad de elección y penaliza a las familias que optan por un centro privado autónomo. El actual modelo de subvencionar directamente a los centros escolares es el instrumento más poderoso de la Administración para su control y para imponer sus criterios. Desgraciadamente, cuenta con la complicidad de muchos de ellos, a los que de forma tácita les permite que incumplan la legislación que regula los conciertos percibiendo honorarios complementarios de los padres de los alumnos. Se convierten en escuelas prácticamente estatales hipotecando su libertad y quedando al albur de las decisiones cambiantes del gobierno que ocupa el poder en cada momento. No existe capacidad decisoria de las familias y los principios fundacionales y el proyecto educativo de cada institución pueden verse colapsados.*

***El cheque o bono escolar, en el que la ayuda estatal se entrega individual y directamente a las familias, es el sistema que hace compatibles la gratuidad de la enseñanza con la libertad de los padres para elegir el centro docente acorde con sus principios.***

*El cheque escolar, de fácil aplicación práctica, transforma a los padres de beneficiarios en clientes y amplía el ámbito de sus libertades concretas. **La competitividad entre los centros y la necesidad de respuesta válida y eficaz a las expectativas de las familias de los alumnos haría que se alcanzasen los niveles de calidad que de ninguna otra manera podrían lograrse. Este sistema sería la palanca que serviría para cambiar el paradigma educativo actual, para motivar la innovación y la creatividad, la educación sin fracasos, la verdadera reforma hacia la mejora permanente**.*

*Esta podría ser la política educativa a que tienen derecho las mujeres y hombres de España. Esta podría ser la política educativa que nos situaría en poco tiempo en los primeros puestos entre las naciones más desarrolladas. **Esta sería la política educativa que hoy exige la democracia, el respeto a la libertad de los ciudadanos y la solidaridad social**.*

Felipe Segovia, 2000

# LA HORA DE LA CALIDAD

**En este artículo publicado en Noticias SEK (2002), Felipe Segovia provoca el debate y la reflexión sobre los fines de una educación de calidad y los medios para alcanzarla.**

*Cuando en la Revista SEK de mayo de 1996 comentábamos que había surgido un nuevo astro en la galaxia docente, el cometa de la calidad -que surcaba brillante el espacio, encandilando las miradas de los habitantes del planeta educativo-, dejábamos abierta la puerta a la posibilidad de su explosión. Pues bien, ésta ya se ha producido y su energía está llenando desde hace pocos meses de luces multicolores el espacio.* ***Era inevitable que un día u otro, la sociedad, asombrada y alarmada, dejase de ser indiferente ante los resultados del proceso educativo y que, habiendo atisbado la verdadera magnitud del desastre, exigiese soluciones****.*

*Administradores, políticos y escritores han inundado los medios de comunicación con sus inquietudes y proyectos. Es increíble que, existiendo tal caudal de conocimientos acerca de la calidad educativa y los remedios para alcanzarla, no se hubiesen tomado antes las medidas correctoras oportunas. En las páginas de los diarios cada autor nos ha regalado sus soluciones. Sin duda, todas ellas dictadas desde la mejor voluntad. Por desgracia, muy pocas parecen eficaces.*

*Que la situación había tocado fondo y nos estábamos jugando el futuro de nuestro país era algo evidente para los expertos que manejan las estadísticas de los resultados y ampliamente intuido por toda la sociedad. Por fortuna para quienes tengan alguna responsabilidad directa en haber propiciado o permitido llegar al nivel actual, se desconoce la* ***ratio*** *entre la cuantía de las inversiones públicas en la enseñanza y los resultados obtenidos. Si se supiese, la reacción del contribuyente no sería de alarma, sino de auténtica indignación. Pero este dato es difícilmente cuantificable y esa sombra ha hecho posible llegar al deterioro que ahora lamentamos.*

*¿Qué hubiese pasado si más de la mitad de los vehículos saliesen con graves defectos de fábrica? ¿O si una tercera parte de los aviones no llegasen a su destino? Los ejemplos innumerables de la firme actitud que se tomaría en otros sectores sólo pueden servirnos como acicate para que todos los ciudadanos y sus representantes asuman la necesidad de cambio y, sin mirar hacia atrás sino hacia el futuro, aprovechar el actual clamor para definir las coordenadas de una nueva política que sirva eficazmente al perfeccionamiento de los individuos y de los pueblos, dando respuesta a las nuevas necesidades que se plantean en el siglo XXI en el ámbito de la formación.* ***Una política renovadora y valiente, que no se conforme con reparar alguna pieza escandalosamente inservible y se atreva a llevar a cabo el cambio en profundidad que hoy necesita el sistema educativo****. Y esta necesidad de reingeniería global del modelo no la hemos encontrado entre las opiniones que se han expuesto públicamente. Nuestra preocupación, ahora, está en que dejemos pasar este momento de inquietud y se apliquen solamente soluciones parciales, que probablemente mejorarán la situación -lo que es bien fácil dado el punto en que nos encontramos-, pero que no aborde el cambio profundo e imprescindible, si de verdad queremos hacer de la calidad educativa una realidad al alcance de todos los estudiantes y no sólo un tópico para uso dialéctico.*

*En el plano pedagógico hay que diseñar un nuevo paradigma centrado en el alumno y en el aprendizaje, abandonando por obsoleto el que tiene su eje en el profesor y la enseñanza.*

***La dimensión sistémica tiene que abordarse mediante la transformación y la reingeniería del modelo en su conjunto****. La organización actual de los centros docentes es de corte taylorista y tiene, en su currículum oculto, el propósito de adiestrar a las cohortes estudiantiles en los modos en que se operaba en las empresas al principio de la era industrial, y es obvio que ese modelo está desterrado en las actividades profesionales en todos sus ámbitos.* ***Hoy se exige en las empresas que todos sus miembros sean creativos, críticos, innovadores, capaces de trabajar en equipo y de actualizar constantemente sus conocimientos.*** *Reformar la estructura de la escuela para hacerla acorde con el planteamiento y necesidades de la sociedad es un deber ineludible si buscamos que la educación sea de calidad y su currículum no escrito forme a los estudiantes para que sean capaces de integrarse en la sociedad y mejorarla.*

*Y hacer posible que exista competencia entre los centros y arbitrar el sistema para que las familias puedan optar libremente por el que consideren más adecuado para sus hijos, vía cheque escolar, por ejemplo.* ***El sistema actual de financiación de los centros públicos y concertados dificulta gravemente el cambio en profundidad****.*

*En el año 1995, nuestra Institución, que desde su hora fundacional había apostado por la innovación y la creatividad, comprobó la necesidad y urgencia de modificar el paradigma tradicional. Y el resultado de su trabajo, reflexión, investigación y análisis fue la* ***creación del sistema Aula Inteligente****.*

*La angustia actual por encontrar soluciones eficaces a los problemas de la enseñanza ya la hemos vivido en la Institución Educativa SEK y desde hace años pusimos en práctica soluciones operativas, proyectando sus mejoras desde una nueva dimensión. Por eso,*

*cuando analizamos actualmente las propuestas de mejora, comprobamos con satisfacción que el actual deterioro no nos afecta, ya que en su momento supimos tomar el camino correcto al servicio de nuestra Comunidad.*

*Sin presunción alguna, hemos comprobado que tuvimos razón cuando comprendimos la necesidad de crear nuestro propio Sistema Educativo, proyectando sus mejoras desde una nueva dimensión. Ojalá también acierten quienes tienen la responsabilidad nacional de la educación, a quienes hemos ofrecido sin contrapartidas nuestro modelo para que, con su aplicación, puedan beneficiarse todos los alumnos del país. En cualquier caso, nuestra Institución continuará avanzando y mejorando su propio diseño: es el deber ético permanente y el compromiso con todos nuestros estudiantes y con la sociedad.*

***Al analizar las opiniones que desde el poder o el saber se emiten acerca de la calidad educativa resulta evidente la dificultad del acuerdo, ya que no tienen un criterio unánime, ni a veces parecido, acerca de este concepto**. Con objeto de contribuir a clarificar las ideas, y para que el debate sea fecundo, expresamos el concepto de calidad educativa de la Institución SEK, que hemos sabido hacer operativo y real, alcanzando, día a día, cotas superiores de excelencia.*

***Precisar el concepto "calidad educativa" no es tarea fácil, ya que los dos términos de la expresión, calidad y educación, son polisémicos.** Sólo de educación existen más de dos centenares de definiciones válidas. En cuanto a calidad, tampoco hay unanimidad a la hora de expresar el contenido de la idea.*

*Y entendemos por CALIDAD, ESE PLUS DIFERENCIAL QUE SINGULARIZA UN PRODUCTO O UN SERVICIO; ESE RASGO QUE LO HACE MÁS ESTIMABLE. Y SU ESENCIA RADICA EN LA ENTIDAD MISMA DE LOS FINES PERSEGUIDOS, EN LA SUPERIORIDAD DE LOS OBJETIVOS.*

- *Una **educación de calidad** lo será intrínsecamente en la medida en **que sea ante todo educación, es decir, que tenga todas las notas o componentes de la educación. Y será de mayor calidad si contiene ciertos niveles de superioridad**, bien por incorporar una mayor cantidad de rasgos, bien por hacerlo en mayor grado o con superior perfección: si busca tenaz y afanosamente la excelencia personal de todos los alumnos.*
- ***Un requisito esencial de la educación es el de ser integral**. La formación, por arrancar de la raíz misma de la unidad del hombre, ha de tener en cuenta todas las dimensiones de éste y ha de ser capaz de agrupar eficazmente todas sus manifestaciones. Cada factor o posibilidad humana debe ser potenciada en un proceso coherente y unitario, y por eso, la educación debe tener como objetivo desarrollar en cada uno de sus alumnos, y hasta el límite máximo de su capacidad potencial, las dimensiones intelectuales, técnicas, estéticas, morales, físicas y trascendentes.*
- ***Otro aspecto fundamental de la educación de calidad es la adecuación del proyecto a las características de los educandos, a la personalización del proceso, para que atienda a la diversidad de los estudiantes**. La individualización docente es uno de los rasgos de la calidad y para lograrla se deben superar la organización burocrática al uso rompiendo las barreras del tiempo y del espacio para adecuar el currículo, el mensaje y el aprendizaje a las características de cada estudiante.*
- ***La educación es más que aprendizaje, pero es imprescindible que las personas aprendan para poder educarse**. En una formación de calidad tiene que plantearse la transmisión de conocimientos en un paradigma científico, enfatizando el aprender sobre el enseñar y eliminando prácticas rutinarias. Si se tiene como **meta la eficacia, es imprescindible la claridad de los objetivos, la racionalidad, la planificación y el control**. El aprendizaje significativo tiene que ir más allá de la mera acumulación de conocimientos para desarrollar, a través de la actividad y la autonomía, la creatividad, el aprender a aprender, la inteligencia. **Aprendizaje significativo en el marco de un currículo personal exigente que se realiza con el apoyo de los instrumentos tecnológicos más avanzados en el caso de nuestro Sistema**.*
- ***Aprendizaje que en sus contenidos y en su medio de transmisión** -"el medio es el mensaje", McLuhan- **arme al hombre para las exigencias del siglo XXI**, poniendo en su panoplia la creatividad y la flexibilidad, la capacidad para el trabajo en equipo y el dominio de medios instrumentales como las lenguas y la informática.*
- ***Aprendizaje que debe ser evaluado, para mejorar su eficacia, en todas sus dimensiones**, no sólo en el área de la adquisición de conocimientos.*
- ***Una educación de calidad debe trascender el aprendizaje y, en busca de la realización del alumno como persona y como miembro de la sociedad**, potenciar la interiorización e integración de valores como marco axiológico de las actitudes y comportamientos de los estudiantes.*
- *Pero, tal vez, **el fundamento de una educación de calidad radique en contar con una visión, clara y explícita, del hombre y su destino**. En el umbral del Sistema Educativo SEK figura nuestro concepto antropológico en el que se aceptan y asumen como rasgos esenciales del hombre la libertad y el deseo de perfeccionamiento.*

*Ojalá estas sencillas reflexiones puedan ser útiles en el debate actual acerca de la calidad educativa y cómo alcanzarla.*

Felipe Segovia, *Noticias SEK*. Julio 2002

## LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK Y LA UCJC RECIBEN EL PREMIO MADRID EXCELENTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Comunidad de Madrid, en la III Edición del Premio a la Confianza de los Clientes, convocado por la Fundación Madrid por la Excelencia, ha otorgado en 2010 dos de sus premios, uno a los Colegios SEK con sede en la Capital y otro a la Universidad Camilo José Cela, de los diez con los que distingue anualmente a las mejores empresas u organizaciones que han obtenido la confianza de los clientes por la calidad de sus productos y servicios, y que, como en nuestro caso, están en posesión de la Marca Madrid Excelente.

La evaluación de las candidaturas finalistas fue realizada por un jurado formado por prestigiosos representantes del mundo empresarial, universitario, periodístico y del Gobierno de la Comunidad de Madrid.

# COOPERACIÓN

## CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK Y UNICEF

**Para la promoción escolar y de la salud de las niñas en Senegal desde 2004**

La vocación de servicio a la sociedad que desde el Ideario del SEK presidía cuantas iniciativas impulsaba Felipe Segovia, se concretó también en contextos más lejanos y necesitados de una acción educativa de calidad, imprescindible para su progreso. A través de la colaboración con UNICEF y la Fundación Vicente Ferrer, esta acción pudo concretarse.

La Institución SEK firmó en 2004 un convenio de cooperación con UNICEF para lograr la igualdad de niñas y niños, mediante el acceso a la educación y a la salud en la región de Cassemance, en situación de conflicto bélico desde hace 10 años y una de las más pobres del país. Desde entonces se han escolarizado a través de UNICEF a más de 35.000 niñas, gracias a una recaudación superior a los 600.000 euros en la que se han comprometido familias, alumnos, profesores y la propia Institución.

## LA INSTITUCIÓN SEK Y LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

En 1988 Vicente Ferrer visita el Colegio SEK-El Castillo. Sus alumnos le proponen la construcción de un colegio en la India, que se inicia en julio de 1991 en Gallopali, Rapthado (India).

En el año 2012, la Universidad Camilo José Cela firma un nuevo convenio de colaboración con la Fundación Vicente Ferrer, que se ha concretado en la creación de un centro escolar en Talupula, Amantapur (India).

# PREMIO UNICEF A LA INNOVACIÓN EJEMPLAR

**Palabras de agradecimiento pronunciadas por Felipe Segovia. Madrid, 2 de diciembre de 2004**

*Excelentísimo Señor don Pedro Solbes, Vicepresidente del Gobierno,*
*Autoridades, Directores de UNICEF,*

*Amigos,*

*La generosidad, que es el núcleo de la existencia de UNICEF, se ha desbordado una vez más al conceder a la Institución Educativa SEK el Premio a la Innovación Ejemplar. Gracias, UNICEF, con toda la sinceridad y afecto de que somos capaces.*

*Una institución docente sólo merece ese título cuando intenta que su acción se proyecte más allá de sus aulas, especialmente hacia quienes son idénticos a sus alumnos: los niños.*

*Nuestra colaboración con UNICEF no la consideramos un gesto gratuito, sino un deber. Actuaciones que no sólo deben contribuir al auxilio de los más necesitados, sino también a la formación de nuestros alumnos, muchos de ellos también niños, porque los valores no se transmiten y se hacen pilares permanentes en la personalidad de los estudiantes mediante clases teóricas, sino a través del ejemplo, de la acción y de la reflexión.*

*Estoy seguro que nuestra Comunidad Educativa, alumnos, familiares, profesores, tienen en esta aventura en que nos hemos embarcado, la luz que despierte los sentimientos más nobles: la solidaridad, la justicia, el amor.*

*Y también podrán comprobar la importancia de la sociedad civil, incentivando su deseo de ser ciudadanos libres y responsables, capaces de actuar, solos o, como en este caso, dentro de un marco corporativo, para lograr construir un mundo mejor.*

*Este premio, que recibo emocionado en nombre de todos los miembros de nuestra Comunicad no es sólo motivo de legítima satisfacción, sino un reto para procurar ser cada día más dignos y humanos. Y termino repitiendo con Quevedo palabras que, con justicia, se pueden aplicar a las mujeres y hombres de UNICEF y a sus colaboradores del SEK, que no se presentarán en la otra orilla con las manos vacías:*

*"Dichoso seréis y habréis sido si cuando la muerte venga no te quite, sino la vida solamente. Porque la vida no es sólo el corazón que late. Es también la obra que brotó de él y que ahora, en su despedida, deja de latir".*

*Muchas gracias.*

# SEKMUN, EL MODELO SEK DE NACIONES UNIDAS

La convicción de Felipe Segovia en la eficacia del aprendizaje por modelos de referencia, es una de las principales razones por las que propició la puesta en marcha del proyecto SEKMUN.

SEKMUN es la representación del modelo de Naciones Unidas en el que los alumnos participantes tratan los asuntos más relevantes de la agenda internacional, aportando soluciones eficaces mediante el diálogo y la negociación. SEKMUN es también una excelente plataforma para el desarrollo de habilidades imprescindibles, como la oratoria o el pensamiento crítico.

Desde el año 2007, miles de alumnos han participado en este modelo, abierto a los Colegios SEK y a otros centros nacionales e internacionales.

A partir de 2015, la Universidad Camilo José Cela se suma a la iniciativa con la celebración de MIMUN.

# PROSPECTIVA Y EDUCACIÓN

***"No se puede educar con los métodos de ayer a los hombres del mañana".***

*La palabra prospectiva proviene del verbo latino "prospicere" que significa mirar a lo lejos. No se puede caminar hacia adelante con la cabeza vuelta hacia atrás.*

*No sólo es importante prever el futuro, hay que incidir en él. Los estudios de prospectiva permiten tender un puente entre la visión del futuro y el presente para construir escenarios posibles, hipótesis de trabajo, anticipo de soluciones alternativas, evitando así las imprevisiones y el caos.*

*En nuestro ámbito, el de la educación, la responsabilidad es inmensa, los métodos y los procedimientos de enseñanza-aprendizaje que aplicamos al niño de hoy deben servirle para afrontar con éxito su futuro profesional pasados 20 ó 25 años.*

Una constante de la trayectoria vital de Felipe Segovia fue su permanente mirada hacia el horizonte en el que los alumnos debían desenvolver su vida personal y profesional. De ahí que desarrollara modelos educativos que, en cada momento, anticiparon la "educación del futuro".

A continuación se reproducen algunos textos que hacen referencia a las transformaciones sociales y económicas que impelían al cambio educativo.

## EL FUTURO, EN 1974

*Ya no se trata de transmitir saberes que pronto serán superados por nuevos hallazgos, sino de "aprender a aprender", ahora y a lo largo de toda la vida.*

*No se puede instruir para actividades profesionales que se ignoran, sino desarrollar las capacidades que permitan afrontar con seguridad el porvenir. (El 40% de lo trabajadores de los países desarrollados desempeñan actividades desconocidas hace 50 años y las nuevas profesiones crecen en progresión geométrica).*

*De acuerdo con E. Faure ("Aprender a ser"), nuestra misión es enseñar a los hombres del mañana el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal.*

Felipe Segovia. Clausura *IV Convención SEK* (diciembre, 1974)
Primera ponencia: *"Prospectiva: principios operativos de la educación SEK, sobre unas coordenadas de futuro"*

## CRISIS Y FUTURO

*Nos encontramos inmersos en una sociedad en crisis: de valores, de formas y comportamientos, de estructuras económico-laborales. En su origen semántico el término «crisis» implica un período transitorio que, en su dialéctica interna, puede dar origen a un estadio superior. La Institución SEK -como entidad dedicada a la juventud- ha apostado siempre, y lo hace ahora con mayor ahínco, por el futuro, un futuro positivo que nos vendrá dado, no de forma gratuita, sino por la preparación, la competencia y el esfuerzo duro del presente; un porvenir, que vendrá determinado, no sólo por aspiraciones idealizadas, sino afirmado por unas raíces ancladas sólidamente en el pasado, y con ramas vigorosas orientadas por la luz de los progresivos hallazgos punteros de la humanidad.*

Felipe Segovia,
Boletín informativo SEK. 1985

***"La cultura digital debe tener la finalidad de ampliar la libertad"***

# *GLOBAL EDUCATION FORUM 2010.* DISCURSO DE APERTURA

**El objetivo del Primer *Global Education Forum* fue sensibilizar a la sociedad acerca del agotamiento del presente modelo educativo, y animar a la construcción de un nuevo paradigma que respondiera a las exigencias de la revolución digital.**

**La Institución SEK y la Universidad Camilo José Cela abrían el debate de la transformación, profunda, del modelo docente.**

**Palabras de Felipe Segovia en la inauguración:**

*Amigos:*

*En este foro, la partitura que están interpretando los más eminentes concertistas, tiene un título:* ***"La sinfonía de la nueva educación".*** *Entre los solistas y los oyentes, en los que no cabe establecer distinción alguna, sienten vibrar su espíritu al hacer sentimiento acordes comunes, yo voy a atreverme, con esa osadía que no es un rasgo peculiar de la juventud, sino de la senectud, a escribir la clave que al comienzo del pentagrama indica la tonalidad en que está escrita la obra.*

*Ese signo común grabado en las páginas apoyadas en todos los atriles, hace posible alcanzar la sutil belleza de la armonía y, aunque la emoción que su sonido despierta en quienes lo escuchan, sea distinto, las ondas serán únicas y, la recepción, personal y diversa.*

*Nuestra sinfonía no está, por supuesto, escrita en clave de Sol o de Fa, sino que su símbolo es el de la* ***educación****. Y, ¿qué significa ese signo inicial? Es inútil tratar de descubrir el secreto que defina su concepto. Es un brillante, ésta es la única verdad unánimemente asumida, tallado en múltiples facetas.* ***Existen más de doscientas definiciones dignas de lectura y reflexión de esa idea.*** *Yo voy a ofrecer la mía, mi verdad, lejos de creer que es la más certera. La tuya, y la verdad verdadera, vayamos juntos a buscarla. Ese es el reto que asumimos quienes estamos en éste ágora físicamente, o participando de forma virtual: contar con un plano de coordenadas en blanco, que cada uno tendrá que acotar para* ***establecer el rumbo del barco de la educación en el siglo XXI.***

*Y basta de preámbulo, no sin antes olvidar el proclamar mi gratitud y felicitación a quienes han asumido el desafío de aventurarse en el futuro, a organizar y a actuar en este foro.*

*Utilicemos, para nuestra singladura, además de la luz de las estrellas, la de las palabras de Ortega "nada es tan necesario al maestro como la independencia del espíritu. Y su filosofía debe ser una disciplina de liberación íntima que enseña a sacar triunfante el pensar vivo y propio de todas las ligaduras. Por lo que el saber filosófico sobre educación debe ser conocimiento teorético, sistematizado, con afán de universalidad y generalización, que busca la explicación más profunda de cuantas puedan alcanzar la razón humana".*

*Y ahora, la definición de educación que apunto: "Se considera la educación como el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su realización y a su inserción en la sociedad y la cultura".*

*Obviamente, el desarrollo, defensa y crítica de estos breves renglones, ni es objeto de estas sesiones, ni caben en una biblioteca. Pero, tal vez, y esa es la esperanza con que ahora escribo que, con el pensamiento sereno y profundo de la epistemología de la educación, se puede construir un Partenón nuevo, diferente, acorde con el hoy y proyectado hacia el mañana, sustentado en la roca eterna del hombre y del sentido de la vida.*

*El nuevo paradigma no puede, a mi juicio, olvidar nunca que la* ***educación es un proceso de mejora.*** *Mejora personal, íntegra, total. Y de la sinergia de las mujeres y hombres que han dado un paso hacia la excelencia de la sociedad. Aunque todos somos realizaciones imperfectas, en nuestras entrañas existe un fuego inextinguible de afán por ser mejores. Pero, ¿cuál es la meta a la que deseamos acercarnos, aunque sepamos que nunca la alcanzaremos? ¿Cuál es el modelo de persona ideal que el sea faro que alumbre y oriente nuestro devenir? Sus arquetipos son múltiples y, al ser la educación la herramienta para desprender del bloque de mármol lo que sobra para que sólo quede la escultura del ser humano anhelado, surgen como lógica consecuencia las más diferentes definiciones y acciones educativas.*

*Pero los seres humanos tienen, además de ese* ***afán común de superación,*** *la necesidad de contar con unos puntos de referencia compartidos, raíces profundas que ofrezcan un catálogo en el que elegir respetando las dimensiones fundamentales de la persona.*

*Uno de esos rasgos, cuyo valor ha sido y es compartido de forma abrumadamente mayoritaria, es* ***la libertad.*** *Esa es la piedra angular de la personalidad y de la sociedad. Perfeccionar su uso responsable y el de sus arbotantes, el compromiso vital y social y las obligaciones que entraña, debe ser el rumbo de la educación, y el fin último de la cultura digital.*

***Este foro es buen ejemplo de libertad. Nace del núcleo de la sociedad civil, último reducto de la autonomía y de la independencia.*** *Y aquí, ahora, todos hemos gozado del bien supremo de poder expresar nuestras ideas y nuestros ideales, confrontar opiniones, decidir las acciones que puedan hacer realidad fecunda nuestros pensamientos. Pero tenemos el deber de que la libertad, no sólo sea un tesoro que guardemos oculto que configure nuestra personalidad y nos dé razones para vivir; que no sólo es existir, sino amar y crear, que seamos átomos que liberen su energía ofreciendo a quienes nos rodean, a nuestros alumnos, la luz de un nuevo mensaje, no sólo con palabras, sino con nuestro ejemplo.*

***La libertad no un regalo, es una conquista.*** *La historia de la humanidad es el tapiz en el que están bordados los dibujos señeros de este camino con hilos del sacrificio individual y social, desde Atapuerca hasta nuestros días. Entonces, y ahora, ha sido necesario vencer la dura oposición de individuos o corporaciones que han tratado por todos los medios de apagar la llama de la libertad, la que nos hace realmente seres dignos de llamarse humanos. A veces se han opuesto con métodos violentos. Otras, con el recurso sutil de manipular las conductas, de ahogar el libre albedrío. Muchas normas dictadas por quienes detentan el poder y con las que tratan de escayolar la educación, podrían parecer que son fruto del desconocimiento pedagógico de sus autores. Por supuesto que éste existe, pero su intención final es la destrucción de la semilla de la libertad, del espíritu crítico, para que no llegue a fructificar. Para ellos, el sistema educativo no es sino la educación en su sistema.*

*Pero vemos con esperanza renovada quienes amamos la libertad, que los componentes en los que se instrumentaliza el nuevo mundo y su cultura, pueden ser la palanca más poderosa que se soñó jamás para mover la tierra, para hacer a sus habitantes y sus sociedades verdaderamente humanos.*

***Gutenberg rompió las cadenas de la sociedad, ampliando el ámbito de la libertad de forma extraordinaria, al regalar el desarrollo del pensamiento por medio de la lectura.*** *¿Será ahora otra hora estelar del devenir y progreso humano hacia un horizonte en el que la creatividad, el conocimiento al alcance de toda la humanidad y la posibilidad de que las relaciones humanas sean incontables y allanen el camino para la convivencia y la paz?, ¿será ahora posible hacer realidad el deseo de ser mejores y hacer más justa la sociedad? Así quiero creerlo con todo el ardor de que soy capaz. Porque a esa tarea de perfeccionamiento, la educación, he dedicado mi vida entera, y quisiera ver, a mis espaldas, una nueva aurora. Ante el mundo distinto y maravilloso que tenemos en nuestras manos, no puede olvidarse que toda innovación tiene sus riesgos. No hay que caer en la idolatría de los instrumentos. Todos, más aún por su calado, los del universo de la tecnología. La imprenta también tuvo su peligro. D. Quijote, utilizando su feliz regalo, los libros, pasaba las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, de poco dormir, y de mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio. Y disculpen mi pesimismo, pero no creo que del uso desaforado de los instrumentos a nuestro alcance, nazcan, por arte de encantamiento, nuevos quijotes.* ***Seamos prudentes y hagamos de cualquier medio un servicio para el hombre; no un hombre a su servicio.***

*Junto al vector libertad, otra parte del origen de coordenadas está en el* ***núcleo de nuestro ser.*** *El propósito de que hagamos de la bondad, la sabiduría y la belleza factores comunes que acompañen el desarrollo de la inteligencia. No se debe idolatrar la inteligencia pero sí admitir que sin ella no se puede avanzar en el camino del progreso. Debemos reflexionar a la hora de utilizar cada nuevo instrumento, pensar si con su uso estamos contribuyendo a crear inteligencia, constructo cuya esencia es aún dudosa, pero que resulta imprescindible para poder distinguir en cualquier aprendizaje las voces de los ecos, y no caer en la trampa de llamar educación a lo que pudiera ser, simple y llanamente, manipulación.*

*Y termino uniendo, a mi gratitud, un ruego. Quienes libremente habéis apostado por dar un paso firme y valiente en la senda del perfeccionamiento humano y social, no desfallezcáis en vuestro esfuerzo.*

***La cultura digital debe tener la finalidad de ampliar la libertad.*** *Si sólo sirviese para hacer más fácil el acceso de los conocimientos, no cabría pensar que estamos pisando los umbrales de una nueva era de la civilización.*

*Una nueva era que nos invita a luchar por ser mujeres y hombres que responden a la llamada cósmica del progreso en libertad, esa lumbre que arde en el espíritu del mismo fuego con el que se creó el universo.*

Felipe Segovia

# MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN EL TRABAJO

El viernes, día 13 del mes de diciembre de 2002, el Consejo de Ministros otorgó la medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a Felipe Segovia Olmo, Presidente de la Institución Educativa SEK y Rector de la Universidad Camilo José Cela. Recibieron también esta condecoración personalidades relevantes en los ámbitos cultural, científico, técnico y empresarial.

La concesión de esta condecoración está regulada por Real Decreto 711/1982, de 17 de marzo, y en el correspondiente Reglamento. En su Artículo primero se dice: *"La Medalla al Mérito en el Trabajo es una condecoración nacional civil que se concede en mérito de una conducta socialmente útil y ejemplar en el desempeño de los deberes que impone el ejercicio de cualquier trabajo, profesión o servicio, habitualmente ejercido, o en reconocimiento, compensación de daños y sufrimientos padecidos en el leal cumplimiento de ese mismo deber profesional"*. Consta de las categorías de oro -equiparable a la Gran Cruz-, plata y bronce.

La concesión a Felipe Segovia Olmo de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo se debe a los méritos que concurren en su persona *"por su dilatada dedicación de más de cuarenta años a la educación de la juventud, por la creación de centros de enseñanza, por su aportación a la renovación de las estructuras escolares en nuestro país, por la promoción laboral de cientos de educadores, por el apoyo permanente a la investigación psicopedagógica, por el desarrollo y aplicación de la tecnología educativa más avanzada y, en suma, por su decisiva contribución al desarrollo de la educación en España"*.

Se adhirieron a la concesión de esta distinción más de un centenar de personalidades de los ámbitos social, político, económico, cultural, y específicamente del sector educativo. La entrega oficial tuvo lugar en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social el día 5 de mayo, en un acto presidido por el Ministro Sr. Zaplana. Felipe Segovia, agradeció la entrega en su nombre y en el de quienes habían recibido tan significativa condecoración.

## ACTO DE IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN EL TRABAJO

En el acto de imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, Felipe Segovia pronunció el discurso de aceptación en nombre de todo los premiados. Estas fueron sus palabras:

*Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, ilustres autoridades, señoras y señores.*

*Amigos galardonados con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, en su caso, justo reconocimiento a unas trayectorias vitales ejemplares y, en el mío, fruto, sin duda, de la benevolencia del Gobierno a quién agradezco, desde el hondón del alma, su generosidad. Le ruego, Sr. Ministro, que haga llegar al Presidente y a los miembros del Gabinete el sincero agradecimiento de quienes hemos sido condecorados.*

*Me corresponde el honor, el azar así lo ha querido, de expresar estos sentimientos comunes en un acto cargado de emoción, pues significa, nada menos, que el reconocimiento público y oficial de que nuestras vidas han tenido el sentido más noble: servir a la sociedad a través de nuestro trabajo. El término trabajo es polisémico, y podríamos dedicar nuestra reflexión a cualquiera de las múltiples facetas que forman el poliedro del concepto. Dije hace un instante la palabra azar, y me recuerda el mito de que esa circunstancia, que no depende de la voluntad de los individuos, sea la raíz de muchas obras acabadas con plenitud. Pero prefiero sumarme al Doctor Marañón cuando dijo: "No se qué ocurre pero cuanto más trabajo, más suerte tengo". Porque el trabajo, cuando en ocasiones, por mucho afán que se ponga en la tarea no recoge los frutos que merece, no alcanza resultados tangibles, tiene siempre la satisfacción, para el que lo ha llevado a cabo de saber que ese deber cumplido es la máxima distinción que puede alcanzarse, ya que el esfuerzo y la constancia por conseguir un fin ético constituyen la suprema dignidad de las personas.*

*Hoy, en nuestra cultura, el trabajo, la obra bien hecha que preconizaba D'Ors, es un valor unánimemente reconocido. No siempre ha sido así. En épocas aún recientes el trabajo se consideraba propio de los siervos. La clase dominante tenía como timbre de honor y prestigio dedicar su tiempo al ocio. El no-ocio, el negocio y el trabajo no eran ocupación de los espíritus nobles. Tal vez este desprecio al trabajo hunde sus raíces en el Génesis, cuando el trabajo fue el castigo impuesto por la desobediencia de nuestros primeros padres. Hoy, la teología católica ha superado ese error, y proclama que el trabajo es la vocación inicial del hombre, no un estigma sino vía de salvación. La Iglesia Calvinista se anticipó a esta corriente de pensamiento exegético, y es ésta una de las razones por las que los países que adoptaron el protestantismo superaran en su desarrollo a los pueblos que vieron en el trabajo una penitencia.*

*Este desprecio por el trabajo, especialmente de las tareas manuales, se proyectaba desde el mundo clásico, para el que sólo los hombres ociosos podían dedicarse al cultivo del pensamiento, como si la reflexión y la filosofía no fueran también un arduo quehacer, cometiendo así un grave error al querer separar ambos conceptos.*

*En un salto de siglos pasamos a la industrialización, donde tampoco será el trabajo un bien apetecible, dadas las inhumanas condiciones en que se realizaba. El taylorismo logró importantes avances en la producción de bienes, pero su esquema operativo resultaba alienante para los trabajadores. En sus principios estaba explícita la desconfianza del hombre para desear trabajar de forma voluntaria. Y que sólo un sistema disciplinario rígido conseguiría que actuase correctamente. Por fortuna, la humanidad continuó progresando y se asume, al fin, un principio fundamental: el trabajo estaba al servicio del hombre, no el hombre al servicio del trabajo, dentro de unas nuevas coordenadas de pensamiento en las que destacaba el respeto por la dignidad del hombre, que se proyecta y se mide en su quehacer.*

*Las teorías X e Y de Mc.Gregor, la escala de necesidades vitales de Maslow, las nuevas teorías de las relaciones humanas ofrecieron una imagen renovada del trabajo. La antropología vino a demostrar que el trabajo es una dimensión esencial del ser humano para su realización personal, que la vida del ocioso carece de contenido. Hoy, en los países desarrollados se estima el trabajo como valor clave que debe llevar a cabo todo el que quiere considerarse digno como persona y miembro de la sociedad. Un valor y un derecho que debe alcanzar a todos los ciudadanos. Es cierto que no todos los trabajos son igualmente estimulantes. Pero las condiciones laborales mejoran en todos los ámbitos día a día, y el principio fundamental, que hay que contribuir con el esfuerzo personal al bien común, es una idea que no se discute. Siempre existirán tareas más gratas que otras, y todo esfuerzo por hacer hasta las más duras más humanas debe ser un objetivo permanente de los gobiernos y de las organizaciones que tejen la sociedad. Aún siendo esto cierto, siempre cabe encontrar una dimensión trascendente en cualquier tarea. Es bien conocida la historia de aquellos tres canteros que pulían las piedras de los sillares de un Templo. Al preguntarles qué hacían, el primero respondió "me fatigo desbastando estas rocas", el segundo dijo "estoy preparando estas piedras para que sirvan de cimientos", el último contestó "estoy construyendo una Catedral".*

*Ojalá siempre sepamos ver, aún en las tareas más humildes, que estamos contribuyendo al avance de la sociedad y que, además, estamos forjando la Catedral de nuestro espíritu. Porque el trabajo cansa, pero pule y abrillanta; sólo el ocio embota, enmohece y destruye. Y el placer que acompaña al trabajo, deja honor, pone en olvido la fatiga.*

*Otra faceta del poliedro del trabajo es su sentido utilitario: la necesidad de realizarlo para obtener recursos para vivir. Esto es cierto en un primer escalón. A partir de tener cubiertas las necesidades básicas, la motivación por el trabajo no sólo es económica. Existe en el trabajo un incentivo fundamental: la contribución al desarrollo personal, a mejorar el autoconcepto, a sentirse útil. Porque la esencia del trabajo es su capacidad para contribuir al perfeccionamiento personal, y su rigor es la vía para ser mejores. Las estadísticas demuestran que durante los seis meses siguientes a la jubilación es cuando se producen más defunciones. Y es que el hombre ha perdido su autoestima, el reto que mantenía su deseo de vivir, de ser considerado útil y valioso, por los suyos y por la sociedad. Una faceta más, el trabajo es tesón y es constancia. No es un cometa que brilla unos instantes y nos alumbra con una feliz idea. A todos los grandes creadores la inspiración siempre les ha sorprendido trabajando. El trabajo no tiene el fin en sí mismo. Cada tarea que realizamos debe tener su propia finalidad, un objetivo que consideremos valioso; el trabajo sólo se justifica cuando se realiza con honestidad, con generosidad, con ilusión. Porque, el trabajo es la herramienta para hacer realidad nuestro proyecto vital, para dar contenido y sentido a nuestra vida. El límite de nuestros sueños es infinito y cuando hemos alcanzado una meta debemos plantearnos otra aún más difícil.*

*Por estas razones, el trabajo es la piedra angular de nuestra existencia y por ello pienso que quienes hoy hemos sido distinguidos por cuanto hemos hecho durante nuestras vidas, que pasaron con creces su ecuador, no debemos abandonar nuestros afanes. Posiblemente mas sosegados, pero con la misma ilusión del primer día.*

*El galardón con el que hoy se nos honra generosamente no se concede a los jóvenes, sino a quienes ya hemos vivido muchos años y hemos librado nuestra batalla con mejor o peor fortuna.*

*Y ahora nos queda la obligación de transmitir a las nuevas generaciones nuestra experiencia, los valores que forman la urdimbre de nuestra personalidad, para que ellos tomen la antorcha y hagan cada día una sociedad mas libre, justa y solidaria con la herramienta del trabajo.*

*Estoy seguro de que muchos de mis compañeros justamente premiados pensarán como yo: que la medalla que hoy recibimos no la hemos ganado sólo nosotros, sino también todos los que han trabajado a nuestro lado. De ellos es también este galardón.*

*Gracias de todo corazón a quienes nos ayudaron en nuestro camino. Gracias a nuestras familias, que nos sirvieron de apoyo y estímulo indispensable y permanente. Y en la nómina de gratitudes no podemos olvidar a muchos millones de mujeres y hombres con méritos suficientes para estar aquí en esta hora, ya que con su trabajo contribuyen a crear una España y un mundo mejores.*

*Gracias, Sr. Ministro, por habernos permitido vivir un día inolvidable en el que nos asaltan tantos recuerdos que se hacen gratitud emocionada y premio al recibir de sus manos este galardón.*

*Muchas gracias.*

Madrid, 5 de mayo de 2003

# CONVERSACIONES CON FELIPE SEGOVIA

## *"Creo que he librado la batalla que me correspondía"*

Entrevista realizada con motivo de la entrega de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

**¿Cuál fue su primera impresión al recibir la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo?**
De gratitud a las personalidades que habían propuesto mi nombre como candidato a la Medalla y de reconocimiento a todos mis colaboradores que durante tantos años hemos ido creando el SEK; de ellos es también esta distinción.

**¿Sus amigos? ¿Diversiones en sus primeros años?**
Como ahora ocurre, los amigos eran principalmente compañeros de Colegio. En aquella época nos llevaban de excursión a El Retiro; en la plaza de Santa Ana nos invitaban a una limonada; en el Teatro Calderón oíamos zarzuelas, y en los veranos nos marchábamos con unos tíos al campo, a Alcaudete de la Jara, cerca de Talavera de la Reina.

**¿Fueron sus padres duros con usted por ser a la vez los directores del Colegio?**
Pues no especialmente, me dejaban seguir mi ritmo. Eso sí, los profesores me repetían: "precisamente tú tienes que dar ejemplo", lo que llevaba muy a mal.

**Se comenta que su vida universitaria fue divertida: entre buenos amigos, en la tuna y como protagonista de alguna anécdota no del todo ejemplar... ¿Puede revivir alguna?**
La verdad es que llegué a la Universidad muy joven, con quince años. Había hecho en un solo año los cursos 6º, 7º y el Examen de Estado. En mi primer curso universitario me hice de la tuna, hice muy buenos amigos, y conseguí no aprobar absolutamente ninguna asignatura. Eso sí, en septiembre tras un duro verano pude pasar. Se daban entonces pequeñas corruptelas: el bedel nos facilitaba papeletas en blanco, que rellenábamos oportunamente para "tranquilidad" de nuestras familias. Claro que la tuna nos absorbía: un día ensayábamos, otro actuábamos en la radio por una causa benéfica, el tercero alguna chica nos invitaba a una fiesta en su casa..., y así. Al regresar de madrugada vestidos de tunos, no era raro que termináramos a la gresca con algún borracho metijón. Jamás teníamos tiempo para nada.

**¿Qué le atrajo de las Matemáticas para elegir precisamente esta carrera universitaria?**
En aquella época la perspectiva de desarrollo profesional en la enseñanza, no era nada segura. Ser ingeniero era el súmmum de tranquilidad para los padres, porque se decía que antes de empezar ya estabas colocado. Yo superé el ingreso y llegué a matricularme en el primer curso de Ingenieros Industriales. Pero por si acaso, me matriculé a la vez en Matemáticas. Mis aptitudes han sido siempre más humanísticas que científicas. En cualquier caso, en aquella época los estudios eran muy duros, en el tercer curso de Matemáticas el examen de Geometría proyectiva duraba, en la pizarra de 6 a 8 horas, y el de problemas, toda la mañana. Así que tuve que estudiar todo aquel año hasta las cuatro de la madrugada. Recuerdo en especial a un profesor tremendamente exigente pero muy justo: don Pedro Abellanas.

**Con todas las posibilidades abiertas, ¿qué le indujo a abandonar otras opciones y dedicarse a una profesión como la enseñanza?**
Aunque era entonces la carrera más difícil, preferí la de Matemáticas por la posibilidad de incorporación a la enseñanza. Dejé la Ingeniería Industrial, porque en tercero de Matemáticas conocí a mi novia, María Rosa, y quise simplificar y terminar pronto los estudios y casarme. Efectivamente, contraje matrimonio a los 22 años.

**¿Cuándo empezó su actividad profesional?**
Nada más terminar los estudios, con mi madre, en el Colegio de Atocha, 94, aunque en realidad desde los 17 años -entonces en segundo de carrera- me había ejercitado con grupos de alumnos en clases complementarias de problemas matemáticos. Uno de aquellos estudiantes fue mi querido amigo Manuel López Cachero.

**¿Cuáles eran entonces sus preocupaciones?**
En 1960 fui nombrado director de estudios del Colegio SEK de Arturo Soria. Justamente en este Colegio se creó un ambiente de amistad y de inquietudes profesionales difícilmente superable. Nos unía el mismo objetivo común: la innovación para superar la competencia. A mí me había dado mucho coraje siempre que la enseñanza privada estuviera disminuida en comparación con la religiosa. En el deseo de superar esta situación está el origen de aquel impulso inicial. En el Congreso de Psicología de Salamanca, en 1958, conocí al profesor Secadas y le comenté entonces que la única posibilidad de los centros privados, para salvar la desigualdad, era la investigación y la innovación permanentes. Así fuimos los primeros españoles en visitar la Didacta (Dortmund, Francfort, Basilea, Hannover, Dusseldorf), Interschul alemana, Salón Audiovisual de París y cuantos eventos internacionales pudieran abrirnos perspectivas.

**Sabemos de su permanente inconformismo, de la carencia de interés por lo ya conocido y trillado, de que una vez alcanzada una meta ésta se desdibuja y aparecen enseguida en el horizonte nuevos y apasionantes sueños, de que el peligro y las dificultades nunca le arredran, de que, como matemático, no necesita de excesivas consultas a la realidad y que, con pocos datos, es capaz de tomar decisiones arriesgadas... ¿Puede ser esta la clave de la dinámica del SEK?**
Es posible, pero no ha sido nunca una pose ni una actitud buscada, sino que la situación, la circunstancia han mandado. Si acometíamos una iniciativa, había que proseguirla y culminarla. Efectivamente, algunas decisiones han sido críticas e irreversibles: la compra del vivero Spala en Arturo Soria para ampliar el Colegio; la creación de SEK-El Castillo a una enorme distancia entonces de Madrid; la difícil construcción de SEK-San Ildefonso; la decisión de crear SEK-Ciudalcampo en noviembre de 1975... De habernos fallado la confianza de las familias sí que habrían constituido un auténtico riesgo.

**Usted, que tiene naturalmente un carácter afable, se enroca y muestra una segunda naturaleza desconocida cuando el SEK es atacado de alguna forma...**
Puede ser verdad. En los tiempos de la reválida de 4º, dos profesores de cada Colegio corregían los ejercicios. El director de otro centro se permitió unas palabras peyorativas hacia el SEK; presumiblemente por mi actitud, las disculpas brotaron prontas de sus labios.

**Desde la perspectiva de hoy, ¿cree que ha visto cumplidos sus ideales educativos de sus comienzos?**
Por mi parte, creo que he librado la batalla que me correspondía.

**¿Había imaginado en los años 60 la realidad de unos centros como SEK-El Castillo, SEK-Ciudalcampo..., para los que ni siquiera había modelos en otros países?**
Efectivamente no había precedentes, porque las estructuras, el medio, la financiación eran diferentes. Pero fueron decisiones clave para dar pasos adelante.

**Usted acuñó el término "empresa educativa", extraño en los años sesenta. Explíquenos su significado en su contexto histórico: tensión entre la enseñanza estatal y la religiosa y surgimiento de una tercera vía u "opción educativa".**
Entonces, y todavía hoy, la enseñanza vive en una torre de marfil sin que parezcan afectarle los problemas reales de cualquier empresa. Como cualquier empresa la educativa necesita objetivos, organización, medios, personas, control de calidad, financiación, toma de decisiones. Una entidad que quiere conseguir algo tiene que organizarse para conseguirlo. Es la razón por la que empecé a aplicar y promocionar las técnicas empresariales: Dirección por Objetivos de Peter Drucker, cursos sobre organización de la empresa docente en colaboración con ICADE y, más recientemente, la adopción de los sistemas de calidad con las correspondientes certificaciones (UNE-EN-ISO9001/94) o la aplicación del Modelo Europeo de Calidad Total en la Gestión (EFQM).

**¿En qué medida suscribe esta declaración suya del lejano año 1969: *"Nuestra competencia actual es similar a la que se produciría si –junto a surtidores gratuitos de Campsa– hubiese otras gasolineras de pago..."*? ¿Cuál cree que es la función del Estado y la de la iniciativa social en la educación y cuál es la fórmula para superar la dicotomía? ¿Qué piensa hoy del "cheque escolar", de la financiación de la enseñanza?**
Seguimos con la misma competencia desleal; por eso, continúo pensando que la solución está en el cheque escolar. Creo que los padres deben tener en sus manos la elección del centro educativo de sus hijos. Al tener esa opción, el centro, el que sea, tendrá que actuar de la mejor manera posible si quiere existir. Se trata de introducir la competencia. ¿Cuándo se comprenderá que sin competencia, sin la figura del cliente, hablar de calidad es una utopía? El sistema actual de financiación de la enseñanza ahoga la posibilidad de elección y penaliza a las familias que optan por un centro privado autónomo. Definitivamente, el cheque o bono escolar mediante el que la ayuda estatal se entrega individual y directamente a las familias, es el sistema que hace compatibles la gratuidad de la enseñanza, la libertad de elección del centro educativo acorde con los propios principios, y a la postre propicia la verdadera calidad de la enseñanza.

**En el año 1969, en la primera Convención SEK celebrada en Alcalá de Henares, se fijó en el "Ideario" el CARÁCTER PROPIO de los Centros SEK. ¿Cree que, después de 34 años, sigue aún vigente?**
Es suficientemente flexible, abierto, liberal, democrático. En aquel tiempo era muy avanzado, incluso atrevido, valiente. Hablar claramente de libertad era arriesgado. En el fondo se fijó una auténtica filosofía educativa. Creo que el Ideario está hoy perfectamente consolidado.

**La innovación educativa ha sido una de sus preocupaciones permanentes...**
Y con razón. A los cincuentitantos años me matriculé en Humanidades en el CEU. Mi profesor Iñigo Cavero me preguntó cómo me iba. Le contesté que si me hubieran hibernado y revivido hoy después de 40 años, me habría encontrado con dificultades en el mundo real –social, científico, técnico, comercial...-, pero no en la enseñanza que sigue siendo exactamente la misma que hace 40 años: el profesor en su tribuna, el alumno en su pupitre, el mismo encerado y la misma lección del profesor. ¿Es la enseñanza tan perfecta *per se*, desde sus orígenes -le pregunté- que no requiere mejora ni cambio alguno? Evidentemente, me dio la razón. La clave está en la innovación permanente para la mejora.

**¿Qué me puede decir del profesor?**
No hay sector en el que sea más difícil aplicar el BOE que en el de la enseñanza. Porque ante un impuesto nuevo, si no lo pagas vas a la cárcel, pero en la implementación de las resoluciones referidas a la docencia, el profesor las aplica o no, o lo hace a discreción. El profesor es la pieza clave. Por ello, que el profesor esté satisfecho, que valore que está educando alumnos, que esté bien retribuido, que esté convencido de que desarrolla una labor social importante, que es útil para sus semejantes... resulta esencial. Esta de la dignificación del profesor ha sido una de mis luchas y de mis preocupaciones principales.

**Al hablar de calidad en la educación y de los altos índices de fracaso escolar, usted lanza esta cruda pregunta *"¿Qué pasaría si más de la mitad de los vehículos saliesen con graves defectos de fábrica? ¿O si una tercera parte de los aviones no llegasen a su destino?"*. ¿Por qué es tan débil la respuesta social? La reciente Ley Orgánica de Calidad de la Educación, ¿será suficiente para alcanzar estos estándares?**
Creo que no. Volvemos a lo de antes. En la educación no basta el poder coercitivo de las leyes. Mientras que el profesor no esté altamente motivado y trabaje de verdad en equipo hacia un objetivo común no se alcanzará la auténtica calidad. Es precisamente ésta una de las virtualidades del Aula Inteligente.

**Con un conocimiento mínimo de su biografía, se sabe que la creación y gestión de centros de enseñanza ha sido el principal leitmotif de su vida. ¿Cuál es en realidad su vocación frustrada: la de astrónomo, la de poeta inconformista perseguidor de sueños, la de escritor, la de arquitecto o la de diseñador de espacios y ambientes educativos?**
Mi vocación frustrada es la de escritor; dicho más ampliamente, el cultivo de las humanidades: la literatura, la filosofía, la historia, el arte... Y me he ocupado en la medida en que he podido, por eso me matriculé hace unos años en los estudios universitarios de Humanidades.

**Volviendo por unos momentos a su vida personal, sabemos de su acendrado madrileñismo (se atrevió a marcarse en público un chotis con la mismísima Olga Ramos...).**
Sí me siento madrileño, pero no cerrado, sino, desde el orgullo de serlo, capaz de expresarme en ámbitos lo más amplios posibles.

**¿Cuál es la proyección futura del SEK?**
Toda mi satisfacción se centra hoy en que mi hija Nieves ha tomado mi relevo, que tiene un gran interés, que está progresando rápidamente, que ha asumido abiertamente la idea de que una empresa familiar obliga a unas responsabilidades superiores. Naturalmente, junto con José Luis.

**¿Por qué y para qué una universidad? Y, ¿por qué *Camilo José Cela*?**
La Universidad es la culminación de un largo proceso educativo, desde Educación Infantil a Bachillerato. Era una decepción que, después de tantos años, tras graduarse, nuestros alumnos desaparecieran de las aulas. Hemos querido ofrecerles la oportunidad de que continúen su formación en los valores, en el sistema, en el estilo que para nosotros es tan propio. La relación con Camilo era antigua y profunda, y su figura humana y literaria es indiscutible, de aquí que nuestra Universidad se honre con su nombre.

**Sabemos de su frugalidad personal casi espartana, de su huída del lujo y la apariencia. ¿Cuál es la palanca, la convicción íntima, el deber o el ideal que le ha movido en su lucha a lo largo de su vida?**

Creo que en todo educador hay un político -un político en sentido amplio-, con deseo de mejora de la sociedad sabiendo que ésta se consigue sólo a través de la educación, mejorando a quienes vienen detrás de nosotros. La unión de Europa se alcanzará plenamente sólo por esta vía, por la educación. Defendíamos ya esta tesis en el I Simposio sobre "La integración de España en la Comunidad Educativa Europea", que organizamos en 1979 tras la integración de España en el Consejo de Europa.

**¿Está satisfecho de lo hecho, hasta ahora?**
No me siento especialmente orgulloso. He hecho lo que he podido. Creo que me he portado bien con la gente. Pero la vida es compleja, se reciben impactos injustos y también quedan posos de amargura. Porque sufrir pasa pero la huella de haber sufrido no se borra jamás.

**¿Cuál es en estos momentos su más ferviente deseo?**
Continuar en la medida de mis posibilidades apoyando a los Colegios. Y preparar el equipaje para la otra orilla.

**Y, por último, en el marco de su vida, ¿que ha significado y es actualmente el SEK para usted?**
Ha dado sentido a mi vida, la ha dotado de profundo sentido existencial.

**José Luis Rodríguez.** *Noticias SEK,* 2003

# FELIPE SEGOVIA. OTROS RECONOCIMIENTOS

## FELIPE SEGOVIA, PRESIDENTE DE HONOR DE LA FEDE

Durante la Asamblea General de la FEDE (Federación Europea de Centros de Enseñanza), celebrada el pasado 25 de abril de 2003, coincidente con el 40º aniversario de su fundación, tuvo lugar en Lyon (Francia) la entrega del Diploma como Presidente de Honor de esta organización internacional a Felipe Segovia Olmo, Presidente de la Institución SEK, en un emotivo acto celebrado en el Ayuntamiento situado en el distrito antiguo de la ciudad. Fue el momento de recordar la labor desempeñada por viejos amigos, entre los que se tuvo presente la memoria de Francisco Gualda, quien trabajó durante muchos años en la colaboración entre el SEK, la FEDE y el BI.

Joan Sabaté. Noticias SEK, 2003

## CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, hizo entrega de la Medalla de la Comunidad a Felipe Segovia Olmo, Presidente de Honor de la Institución SEK *"por su labor en la mejora e innovación de la educación y la puesta en marcha de la Institución Educativa SEK y de la Universidad Camilo José Cela"*.

Esta distinción constituye un legítimo reconocimiento a su ejemplar trayectoria profesional, durante más de 50 años, *"al servicio, como declara nuestro Ideario, del esfuerzo común de perfeccionar al ser humano y de lograr una sociedad mejor"*.

Desde 1959, Felipe Segovia ha trabajado, desde la vocación y la exigencia personal, para dignificar la labor docente y ofrecer a sus alumnos un modelo educativo innovador, proyectado hacia la excelencia, que responda, en cada momento, a las exigencias de la sociedad. La creación de centros docentes de vanguardia, su avanzada visión pedagógica, el impulso de numerosos programas de formación del profesorado o de importantes proyectos de investigación e innovación educativa, justifican que nuestro presidente sea referente indiscutible de la mejora de la educación a lo largo del último medio siglo.

La Universidad Camilo José Cela y los Colegios SEK, en los que hoy se educan sus hijos, junto a miles de alumnos, en España y en el extranjero, constituyen su obra más acabada y la mejor expresión de los valores de calidad y excelencia que, desde su ejemplo, inspiran la labor de la Institución Educativa SEK. Nos sumamos desde estas líneas al reconocimiento de la sociedad madrileña y a la alegría y satisfacción de toda nuestra Comunidad Educativa. Enhorabuena, don Felipe, y muchas gracias por su labor.

*Noticias SEK*, 2011

## HOMENAJE A FELIPE SEGOVIA, FUNDADOR Y PRIMER PRESIDENTE DE ACADE EN SU XXV ANIVERSARIO

En el transcurso del I Foro Educación y Libertad, organizado por ACADE –Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza-, en su XXV Aniversario, Felipe Segovia recibió, el mes de marzo de 2003, el premio *"ACADE 25 Aniversario"* , por haber sido su creador y primer presidente. Estuvieron presentes, entre otras personalidades, Pilar del Castillo, Ministra de Educación; Carlos Mayor Oreja, Consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, y José Mª Cuevas, presidente de la CEOE.

Felipe Segovia creó ACADE en 1978, en un momento confuso y crítico para la enseñanza privada en nuestro país. "Una opción educativa", publicación y a la vez manifiesto, sirvió para clarificar enfoques: *enseñanza pública, enseñanza subvencionada y centros autónomos,* centros éstos que partían en desventaja respecto a los dos primeros que reciben fondos del Estado, puesto que las familias sufragan doblemente la enseñanza de sus hijos: vía impuestos y con los honorarios al centro de enseñanza. Se planteó la fórmula del cheque escolar, recogido en algunos programas políticos pero cuyo debate sigue abierto.

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK"

La presentación tuvo lugar en el Centro de Convenciones Mapfre, el día 8 de junio de 2009, en un acto presidido por Eva Almunia Badía, Secretaria de Estado de Educación. Estas fueron las palabras de Felipe Segovia Olmo:

*Amigos,*
*¿Qué hacéis aquí? ¿qué hago yo?*

*Porque esto no es una conferencia. Es la presentación de un libro muy peculiar, en el que todos tenemos un lugar real en sus renglones y, ahora, nos hemos escapado del texto y somos imágenes virtuales que, para huir, hemos tenido que disfrazarnos de seres de carne y hueso, cuando nuestra realidad auténtica está en sus páginas.*

*No somos personajes de Pirandello en busca de un autor. Los creadores de nuestra existencia hemos sido nosotros mismos, y al ausentarnos del espacio que nos corresponde hemos dejado el libro en blanco. Hemos imitado al protagonista de la película de Woody Allen, "La rosa púrpura de El Cairo", que salta de la pantalla al patio de butacas. Nos queda, como allí, la duda de cuál de las figuras es la verdadera y real, porque la imagen o los textos son nuestra historia y nuestra forma, aquí y ahora, un presente fugaz.*

*Pero si hemos logrado por un instante y de forma prodigiosa dejar vacío el puesto que nos corresponde en el libro, utilicemos nuestra libertad para contemplar desde esa milagrosa dimensión la Historia de la Institución SEK, que no es nada más y nada menos que nuestras historias, únicas y personales.*

*Cuando volvamos a sus páginas, la obra que hoy presentamos, será la lección suprema de lo que pueden conseguir las mujeres y hombres que, unidos por un ideal común, han logrado que sus afanes hayan contribuido a mejorar la sociedad y a humanizar hacia la excelencia a todos sus miembros.*

*Este libro era necesario. Por un deber de gratitud a quienes pusieron los cimientos del SEK volcando en la tarea su inmensa calidad humana y profesional. Y no podíamos permitir que sus huellas se las llevase el viento. Ahora quedan escritas con letras imborrables.*

*Desearía, con todo el agradecimiento de que soy capaz, que el recuerdo de su obra, que se proyecta en la realidad actual, fuese el viento que sopla recio sobre los valores de la vocación de los actuales, auténticos y jóvenes maestros y les llevase, con ilusión renovada, a encontrar la razón por la que la vida merece vivirse hasta la última gota. Y que el segundo tomo de la historia del SEK, que tienen ustedes el honor y la responsabilidad de escribir a partir de ahora, supere todo lo que en este primer libro está redactado.*

*Sus páginas son, también, homenaje hecho oración por quienes ya están en la otra orilla y habrán merecido el premio de haber participado en la apasionante aventura de crear un mundo mejor.*

*No necesito resaltar la calidad de la obra, ya que cuando lo tengan en sus manos comprenderán que mi elogio no alcanzaría a expresar con justicia su excelencia. Y a mí no me ha extrañado, al ser su autor José Luis Rodríguez, que en tantas y tan diferentes tareas ha dejado su sello de trabajo eficaz, su ideal de crear obras perfectas. Pienso, con Naguib Mahfuz "que en la base de la escritura hay una especie de amor por un lugar, por unas gentes, por unos ideales". Ese ha sido siempre el decoro y raíz de tu vida y este libro es una prueba más. Has escrito la Historia del SEK pero, sobre todo, has sido la piedra angular del SEK.*

*Gracias a todos vosotros, personas de buena voluntad que creen que se puede ser mejor y que la educación es la única vía para conseguirlo, y que se afanan para que su existencia sirva para lograr que cada día sea más justo, más libre, más culto. De ello depende el futuro, el éxito y el progreso de la Humanidad. No puedo nombrar a todos, pero sabed que guardo en el relicario de mi corazón vuestro recuerdo emocionado. Al ser el SEK una Institución familiar debiera empezar con mis padres y con todos los que ayer y hoy forman ese núcleo: Mª Rosa, José Luis... y a todos los que luchamos por crear el SEK, sin regatear esfuerzo, a veces con sudor y lágrimas. Fue un honor y un privilegio estar a vuestro lado.*

*Hago una sola excepción, mi hija Nieves. Si José Luis Rodríguez es el autor de este libro; ella ha sido quien ha impulsado la tarea.*

*A cierta edad, nuestro provecto vital siempre está vinculado a quienes nos suceden y queremos. A quienes amamos y sabemos herederos de las virtudes que hemos defendido, siempre con los inmensos errores que todos cometemos, pero siempre mirando hacia la esperanza.*

*A ti, Nieves, a quienes hoy lideras, os corresponde el honor, el privilegio y el deber de que los próximos capítulos del SEK sean horas estelares en la historia de la Humanidad. Y que en cada una de vuestra historia el norte sea el amor por la belleza, la bondad, la sabiduría y el amor.*

*Volviendo a las páginas del libro, aprovecho para proclamar a los cuatro vientos mi gratitud.*

# ¿QUÉ ES EL SEK?

## Discurso de Felipe Segovia en la inauguración de la VII Convención.

Barcelona, 6 de noviembre de 2004

*Convención, define el Diccionario de la Real Academia, es la reunión de los miembros de una agrupación para fijar programas o resolver otros asuntos. No son jornadas de acción, sino de reflexión. Una vida completa, plenamente humana, tiene que estar compuesta de* ***acción y reflexión****. La acción irracional, instintiva, es la conducta de todos los seres vivos, excepto de la persona. La reflexión que no intenta hacer realidad lo ideado, está vacía de contenido, de proyecto vital. La unión inteligente de estos dos factores es la que produce el perfeccionamiento del ser humano, el desarrollo de la humanidad, lo que nos separa radicalmente del resto de las especies que pueblan el mundo. La aventura, el reto, el deber del hombre, y de la mujer, por supuesto, es lograr que ambos pilares se apoyen mutuamente para que, con su unión, se alcance el límite más elevado posible, el nivel que define nuestra calidad humana. Tiene que existir unidad de vida. Entre pensamiento y acción debe haber una similitud de conceptos y de relaciones. Ya sé que estos comentarios son obvios, que todos sois conscientes que una existencia en que no siga como la sombra al cuerpo, la acción y la reflexión, es una vida falsa, fracturada, sin sentido, que anula la felicidad interior y trata de fingir ante quienes les rodean.*

*Quien no actúa como piensa, termina pensando como actúa. Este antiguo proverbio expresa una verdad tan diáfana que puede ayudarnos en el rumbo de nuestras vidas. Somos cada uno de nosotros quienes creamos nuestra personalidad, tanto si nos conformamos con que sea vulgar o nos afanamos porque sea egregia. Eres tú, soy yo, quienes decidimos tener una vida llena de contenido al cumplir con nuestro deber en alcanzar un mundo mejor, o nos conformamos con una vida estéril.*

*Cada uno elige su destino. Y el nivel de plenitud que desea alcanzar. Tenemos la fortuna de poder realizarnos en la dimensión más noble del quehacer humano, la educación, que se proyecta desde el amor. Nadie se sentirá vacío si no olvida la dignidad y la responsabilidad de ser maestro.*

*Vamos a poner en juego en estas sesiones toda nuestra capacidad cognitiva. Y ojalá nuestra experiencia de cómo y por qué hemos reflexionado la sepamos transmitir a nuestros alumnos, ya que es lo más importante que podemos ofrecerles. El que aprendan a pensar. Que sus ideas sean autónomas y les hagan ser más humanos, liberándose del pensamiento único y vulgar. Los conocimientos, que avanzan y se modifican, no son sino los soportes para que desarrollen su inteligencia. También nosotros necesitamos unos apoyos para la reflexión. De esa hoja de ruta os hablará mi hija Nieves, Directora de la Convención. En las mesas se tratará desde temas puntuales a otros de superior dimensión, pero en ninguno debe faltar la reflexión.*

*Mi deber, en esta hora, es también reflexionar. ¿Qué es el SEK y qué sentido tiene mi vida? Cabe la posibilidad de que pueda darle sentido en las coordenadas de nuestra Institución. Verán que no son precisamente temas intranscendentes. Quién soy, cuál es mi destino son preguntas eternas. Desearía solamente que mis palabras despertasen vuestro afán de ser aún más humanos al pensar en problemas que no tienen una respuesta única, sino que cada uno debemos construir la nuestra.¿Qué es el SEK? Mi respuesta no será dogmática. Lo que os daré es mi concepto, abierto a otras definiciones, ya que si hay algo que no admite discusión, es el de la libertad en nuestra corporación.*

***¿Qué es el SEK?*** *En su estructura básica está formado por un conjunto de colegios y una universidad. Es una empresa educativa de titularidad familiar que se ha mantenido viva y dinámica durante más de un siglo. Es una empresa y, ojalá, lográsemos ser como la Iglesia Católica, la segunda en nivel de eficacia, después de la General Motors. Somos una empresa, en su estructura, similar a todas las que actúan en los más diversos campos del quehacer social Nuestros rasgos funcionales son idénticos. Necesita como todas las aventuras humanas una base económica que permita su existencia. ¿O es que la llegada del hombre a la Luna fue gratis? El reto es ser cada vez más eficaces. Permitidme un inciso para comentar que fui el primero que logró que a los centros docentes se les considerase empresas y que se aplicasen en su funcionamiento las múltiples ideas y principios que eran de uso común en el resto de las organizaciones sociales. Tenemos que lograr ser como empresa un modelo, no sólo en el ámbito educativo, sino en el conjunto del tejido social.*

*No voy a asomarme siquiera a los principios y prácticas de las organizaciones. Creo que tenemos en nuestro "Know how" suficientes datos. Y una bibliografía abrumadora permite analizar cualquier aspecto de ese constructo, que ha sido el motor del avance de la humanidad. Diré solamente que la organización no es un fin, sino un medio para alcanzar los objetivos de la empresa. Quiero prevenir de una enfermedad mortal para las organizaciones y que no he visto en libros ni en tratados. Yo lo he bautizado con el nombre de "burocratitis". Es una enfermedad real y cuando una empresa la contrae es letal. Es un virus mortal.*

*El primer indicio de que la empresa ha contraído esta grave enfermedad es que admite resultados mediocres. Que sus miembros, en todos los niveles, adoptan una conducta de estricto cumplimiento de sus obligaciones. Los proyectos de innovación, de mejora, quedan suspendidos, se vive de la rutina. El espíritu de unión de quienes antes tenían un objetivo común, da paso al deseo individual de buscar su mayor comodidad. El cliente deja de ser lo más importante.*

*La creatividad desaparece. No se diseñan nuevos productos o servicios.*

*No se toman en cuenta las nuevas exigencias de los consumidores. Se vive de las rentas del pasado. La rutina y la cutrez no sólo carcome la estructura de la empresa. Se enquista en cada uno de sus miembros. Y la empresa desaparece. Esto ocurre cada día con organizaciones de todo tipo, porque la "burocratitis" afecta a todos las organizaciones, sin importar su tamaño ni su actividad. Esta Convención es prueba de que ese virus no nos ha infectado. Pero creo mi obligación poneros en guardia porque siempre estará dispuesto a asaltarnos. En un esquema social de durísima competencia –más aún en nuestro caso de empresa que ofrece unos servicios que deben pagar sus clientes, cuando podrían recibirlos gratis en otros centros - sólo padecer levemente la burocratitis es letal. A veces la afección empieza a incubarse en algunos miembros de la organización, y el peligro de contagio es evidente. Pero la responsabilidad de mantener viva la empresa, de salvaguardar los derechos de sus miembros, exige apartar a quienes han desarrollado ya su virus.*

*Pero mi reto era definir que es el SEK.*

*Y antes de atreverme a dar mi respuesta, me quiero apoyar en definir sus actividades. Puede resultar sorprendente reflexionar sobre cuáles son los objetivos del SEK. Pero no pocas empresas han desaparecido por no tener claras todos sus miembros las finalidades de la organización en la que trabajaban.*

***El objetivo del SEK es lograr el perfeccionamiento de todos los miembros de su Comunidad: alumnos, familias, profesores y sociedad. Producimos educación y cultura**. No es el momento de analizar los rasgos comunes y diferenciales de esos conceptos. Pero es importante que los sepamos distinguir, ya que las estrategias para su enseñanza son diferentes.*

*Bien, nuestra tarea es producir educación y cultura. **¿Pero qué modelo de educación, qué tipo de cultura?** Educar, sí, pero ¿para qué? ¿Se ha reflexionado suficientemente sobre cuáles serán las necesidades del futuro ciudadano? ¿Se tienen en cuenta los cambios de los valores de la sociedad y, por ejemplo, el mayor tiempo de vida, y se ofrecen nuevos servicios? ¿Se tiene como objetivo prioritario la formación de los docentes del SEK? ¿Somos conscientes de que trabajamos en el sector más importante para el progreso de la Humanidad? ¿Sentimos la satisfacción y por qué no, el orgullo, de realizar nuestra vida profesional aquí? La respuesta a estas preguntas no la voy a dar yo. Es una tarea para la reflexión personal y para esta Convención. Sólo diré que leo en un documento que redacté hace muchos años **"un objetivo prioritario de la Institución SEK es lograr la profesionalidad y la dignidad del docente"**. Si formamos unos claustros en los que todos sus miembros conozcan a fondo la teoría y práctica de las ciencias de la educación, en nuestro sistema educador se habrá creado una auténtica revolución docente, ya que ese nivel de conocimientos de la profesión, oficio u arte, no existe en centro alguno, y aunque nosotros tengamos ya una gran altura.*

***¿El SEK es sólo una empresa que realiza su actividad en el ámbito más elevado del quehacer social?***

*Para mí es algo más que una empresa educativa, siendo ésta ya un sello de la máxima distinción. Es una Institución. Porque desempeña una función de interés público, asumiendo su responsabilidad y procurando cumplir con honradez y eficacia su tarea. Somos una institución por nuestra historia, largamente centenaria, manteniendo su actividad sin modificar sus principios fundacionales con los sistemas políticos más diversos, y con gobiernos de todos los colores. El SEK, por ejemplo, demostró su reciedumbre permaneciendo abierto, en Madrid, durante la Guerra Civil. Fue la única organización educativa privada que se mantuvo funcionando en aquellos años.*

***Somos institución porque hemos sabido crear una filosofía educativa y del destino del hombre, gracias a las aportaciones de las sucesivas generaciones de mujeres y hombres, que han dado forma a nuestra cultura peculiar. Somos institución porque tenemos nuestra propia personalidad, independiente, al no tener vinculación ni compromiso alguno con grupos políticos, económicos, religiosos o culturales. Somos Institución porque la bandera que se elevó un día, la de la libertad, sigue siendo nuestra principal seña de identidad.***

***Y somos Institución porque tenemos una finalidad trascendental: contribuir al progreso de la Humanidad**. Es evidente que nosotros solos no podemos cambiar el mundo. Pero sí que podemos, y lo hacemos, lograr que sea un poco mejor. Los miles de alumnos que han pasado por nuestras aulas están ahora actuando en todos los ámbitos del tejido social. Si les hemos hecho comprender sus deberes y responsabilidades con sus semejantes, con el desarrollo y la humanización de toda la sociedad, qué duda cabe que nuestra acción forma parte de ese sentimiento de superación que existe en cada mujer y en cada hombre, probablemente de origen genético, o tal vez, trascendente, pero que es la directriz que ha logrado, con todos los avatares que queráis, el progreso de unos seres peculiares en este minúsculo planeta del cosmos infinito. Pero es que el avanzar por avanzar, si no se tiene una meta, carece de sentido. Por eso nos sentimos espiritualmente unidos a los millares de hombres que desde los albores de la historia se han esforzado por hacer más humanos a los miembros de nuestra especie, y a construir un ámbito digno y libre en que vivir.*

*Creo que ya está bien de hablar del SEK y que llega la hora de su definición. De mi definición, que no es dogma de fe. Para mí su concepto se expresa con pocas palabras y es fácilmente comprensible: **El SEK es una corporación de personas cultas y responsables que tienen como ideal el triunfo del bien, de la sabiduría, de la verdad, de la justicia y de la libertad**. Aunque este enunciado parezca muy liviano, a mí me ha costado casi medio siglo el llegar a formularlo. Y es que a partir de esa definición podemos acercarnos a la entraña del SEK. **¿Somos una empresa educativa? Por supuesto. ¿Somos una institución? Sin duda alguna. ¿No es nuestra tarea la de enseñar y educar a los alumnos? Tan cierto que sería gravísimo que lo olvidásemos un solo instante. ¿No tenemos entre nuestras misiones la de ser creadores y transmisores de cultura, favoreciendo la calidad de nuestra comunidad y de nuestro entorno? Voluntariamente hemos asumido esa tarea. ¿No son suficientes estos rasgos para tener cabal noticia de lo que es el SEK? Tal vez no**, y voy a entrar en una dimensión de la que jamás he hablado. Creo que tengo el deber de hacerlo, a pesar de su dificultad. El SEK es todo lo que hemos dicho anteriormente pero también es algo más. **Se puede ser colaborador del SEK, y ser muy eficaz, y se puede formar parte del SEK, que son cosas diferentes. Porque no sólo tenemos un sistema educativo peculiar, una cultura corporativa, sino también una filosofía de la existencia**. Y quienes la han captado y han visto que coinciden en lo esencial con sus creencias han construido su personalidad basándola en esos ideales comunes. Ellos son el SEK. Su puesto en el organigrama es absolutamente secundario. No sé quiénes son ni su número. Pero sé que existen. Que piensan y actúan en silencio para alcanzar la finalidad que han decidido que dé sentido a sus vidas. Son artífices en el progreso de la Humanidad. Seres egregios que a lo largo de la historia han logrado, según esa extraña y eterna ley del progreso que empuja hacia la libertad y la sabiduría, que fuese la vida más libre y noble, que han sufrido desprecio y persecuciones de quienes defendían el dogmatismo y la sociedad estática, cerrada a todo intento de evolución. Ha habido horas estelares en este esfuerzo por dignificar al hombre, por ejemplo, el Renacimiento o la Ilustración. Hubo hombres que, a pesar de las dificultades, se lanzaron a conquistar los fines inherentes a la perfección, con el propósito de alcanzar la verdad y la belleza, y de convertir en un hábito el ejercicio de las acciones sin recompensa, es decir, el ideal de la bondad. Que asumieron las misiones de progresar, combatiendo el fanatismo, y que se afanaron por el desarrollo ético, cultural y social.*

*Mujeres y hombres, como aquellos, en los que brilla con más intensidad esa luz interna que les muestra el difícil camino del progreso. Y algunos son colegas nuestros.*

***Los miembros SEK del pasado son los que han creado su filosofía. Los actuales, y los del mañana, deben perfeccionarla.***

*Saben que llevan en su seno la antorcha del progreso, la voluntad por el cambio, y por eso son prudentes, no pusilánimes, que por miedo al fracaso, no se atreven a tomar iniciativa alguna. Son perseverantes, en la conquista de sus más elevados ideales, y en los compromisos menores. Saben que no lograrán ver hechos realidad sus sueños, pero que su esfuerzo no es baldío, ya que sin nuestro afán de hoy, no se lograrían nunca. Formar parte del SEK no necesita contrato ni requisito especial alguno, sólo sentir que la filosofía existencial que estructura su existencia es coincidente en sus dimensiones básicas con la de la Institución.*

*Vuestro compromiso, para que sintáis la plenitud de vivir y su finalidad trascendente, **es lograr que el SEK sea una escuela, un liceo, una academia**, no con el contenido que hoy damos a estas palabras, sino al que tuvieron en la hora estelar de la civilización: el mundo griego y romano, **la paideia, que nuestra Casa sea foro de pensamiento, defensa de los valores más elevados, en la que se avanza en la dimensión educativa, pero que sea asimismo buena fuente de sabiduría y de reflexión existencial. Esa es la tarea más noble del ser humano y a la que os convoco a quienes formáis la Institución.***

*Y resumo: **la finalidad fundamental del SEK es su servicio al progreso de la Humanidad**. Cuando realicéis cualquier actividad docente, tened presente que no estáis solamente transmitiendo unos conocimientos a vuestros alumnos; que estáis cumpliendo con un deber trascendente.*

*Bienvenidos a la VII Convención de la Institución Educativa SEK.*

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEK. 119 AÑOS DE HISTORIA

## Conversación con Felipe y Nieves Segovia

**El primer Colegio San Estanislao de Kostka fue fundado en el centro histórico de Madrid (calle Santa María, 4), en el año 1892. De 1903 data su primer reconocimiento oficial. A partir de 1935, los profesores Felipe Segovia Martínez y su esposa Carmen Olmo Mancebo, a pesar de las dificultades de la Guerra Civil, dirigieron e imprimieron a los primitivos Centros el sello de seriedad, rigor y eficacia, que trasciende hasta nuestros días. Desde 1959, y durante más de cincuenta años, Felipe Segovia Olmo impulsó el desarrollo de la Institución SEK y la creación de nuevos Centros, apostando por la innovación, la profesionalización de la función docente y la investigación, y colocando a los Colegios SEK en la vanguardia de la Educación en España y en el extranjero. Desde 2010, y tras veinte años al frente de la Dirección General de la Institución SEK, Nieves Segovia Bonet asume su Presidencia y la responsabilidad de diseñar el modelo educativo del Siglo XXI.**

**Una primera pregunta general, ¿cuáles son las claves de la expansión de los Colegios San Estanislao de Kostka?**

FELIPE SEGOVIA (FS). El eje fundamental estribó en la concepción de una idea pedagógica original, que entroncaba con el Humanismo clásico y las ideas pedagógicas de la Escuela Nueva pero con una clara proyección de futuro. Aunque debo decir que, más allá de la reflexión investigadora y docente, lo que asumimos en los años 60 fue un reto personal y colectivo, entusiasta y apasionado, por alcanzar metas desconocidas entonces, tanto en la escuela pública como en la religiosa, las dos únicas realmente existentes hace 50 años. Creíamos en la posibilidad de una iniciativa educativa libre de compromisos políticos. Y en ese afán de superación permanente, la dedicación de todo el equipo de profesores no conocía límites.

NIEVES SEGOVIA (NS). La visión pedagógica y de organización escolar que se construyó fue tan avanzada para su tiempo, que nuestro Ideario, redactado hace casi 50 años, tiene hoy la misma vigencia y la misma oportunidad, o incluso más, que entonces. Y eso es lo que nos permite ahora proyectar nuestra acción educativa hacia nuevos objetivos, pero desde idénticos valores.

**Tengo entendido que la libertad se establece como leitmotiv permanente...**

FS. Sí, hemos defendido siempre la libertad en todos los ámbitos. En la creación de centros, pero sin disparidad ni competencia desleal entre los centros públicos, concertados o autónomos, lo que requiere una justa financiación. También en el concepto de Educación: "La Institución Educativa SEK educa en libertad para la libertad". Sabemos muy bien que la libertad y la independencia no se regalan, se defienden y se conquistan. Toda nuestra Comunidad Educativa sabe que la Educación no debe ser jamás sinónimo de manipulación. Recuerdo a menudo las palabras de Don Quijote: "la libertad, Sancho, es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos".

NS. Nuestra generación no es consciente de las dificultades que se han superado para que la Educacióna independiente sea posible en España, algo que, por desgracia, es necesario seguir defendiendo.

**Como actual presidenta, también una pregunta general, ¿cuáles son sus principales aspiraciones para el futuro de la Institución Educativa SEK?**

NS. En primer lugar, ofrecer a los alumnos la mejor experiencia educativa, proyectada en las oportunidades de un futuro diferente. Por otra parte, trabajar para que la educación formal no sea un anacronismo de nuestro tiempo, y para que conecte plenamente con las necesidades de aprendizaje de toda la sociedad.

**Las vivencias infantiles condicionan la personalidad y la trayectoria vital de todos. ¿Cuáles fueron las circunstancias en que se desarrolló su primera infancia?**

FS. Nací en un aula. Mis padres eran profesores. Crecí en un centro de enseñanza. Por tanto, mi vida entera ha estado marcada por aquellas primeras vivencias, como puede ocurrir en cualquier otro medio familiar, de médicos o abogados. Mi vocación por la educación surge pronto y en un contexto singular.

NS. En mi caso, las experiencias vienen marcadas por la relación con mi padre como educador, lo que me ha permitido conocerle mejor y aprender de sus principios.

**Nieves, usted estudió en los Colegios SEK de España e Irlanda y cursó también el Bachillerato Internacional.**

NS. Sí, el SEK imparte el BI desde hace 35 años. Una muestra más de la visión de futuro. En aquel momento, apostar por la internacionalización fue una intuición preclara. Aquella decisión nos ha permitido ganar la experiencia necesaria para ser, hoy, algunos de los pocos colegios en el mundo que ofrecen el "continuo" de estudios del BI: desde E. Infantil hasta Bachillerato.

**¿Cuáles son los objetivos, hoy, del aprendizaje?**

NS. El aprendizaje no consiste sólo en adquirir competencias o habilidades técnicas. Se trata de desarrollar el potencial humano, el talento de cada niño. La adaptación cognitiva al nuevo medio, propiciada por la tecnología, se está produciendo a un ritmo vertiginoso. Y es precisamente esa capacidad de adaptación la que permitirá a nuestros alumnos alcanzar el éxito personal y profesional. Este es el ideal de formación que buscamos.

**¿Cuáles son los retos de la educación en el futuro?**

FS. Los retos de la educación serán los mismos que existieron en el pasado y que existen en el presente: humanizar al hombre en todas sus dimensiones.

**¿Qué motiva el diseño del Aula Inteligente y cuáles son sus características?**

F.S. Como en todas las acciones creativas, el Aula Inteligente nació del afán de resolver problemas sustanciales, contribuyendo a dar un paso más en el camino del progreso de la Humanidad. Por un lado planteamos cuáles eran las dificultades y, por otro, la hipótesis nuclear del modelo Aula Inteligente. Descubrimos que los rasgos esenciales del nuevo paradigma daban la solución a todos los problemas existentes, comprobando experimentalmente que los principios del Aula Inteligente eran válidos. En definitiva, no hicimos más que aplicar el diseño científico de todo proceso de investigación.

N.S. El Aula Inteligente se anticipó, de forma evidente, a su tiempo. Se centra en el alumno y su aprendizaje, integra la tecnología, transforma el rol del profesor, posibilita la creación de Comunidades de Aprendizaje... Es un modelo que abarca todas las dimensiones del alumno y de su proceso educativo.

**¿Qué rasgos de la educación deben ser permanentes? o, lo que es lo mismo, ¿qué es la educación?**

FS. ¿Qué es educación? Existen más de doscientas definiciones de Educación. Para nuestro modelo elegimos el siguiente: "Educación es el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su realización y a su inserción activa en la sociedad y en la cultura". Sin tener claro ese concepto, especialmente su base filosófica y antropológica, no hubiésemos podido desarrollar la hipótesis que nos condujo al constructo Aula Inteligente. Los rasgos derivados de la definición que hemos expuesto de educación no son temporales. Forman parte de la epistemología permanente del camino de la Humanidad hacia un horizonte en el que la libertad, los valores fundamentales de nuestra cultura, son objetivos inalterables.

**¿Y el rol del profesor?**

FS. El rol del profesor ha cambiado. En el nuevo concepto de "comunidad de aprendizaje", todos, alumnos y profesores, aprenden. Así el profesor sintoniza mejor con sus alumnos, pues él también experimenta las dificultades del aprendizaje, los errores y su superación, el valor del esfuerzo... Debe ser, además, un referente ético para todos sus alumnos.

**¿Cómo es el presente de la Institución SEK?**

NS. Creemos que la educación nos ofrece ahora tantos desafíos como oportunidades. Nos importa encontrar el lugar desde el que podamos servir mejor a la sociedad, a través de cada alumno. Por eso estamos embarcados en un proceso de reflexión, debate e innovación docente que nos permita diseñar el modelo educativo más adecuado para el Siglo XXI. Lo más significativo de este "viaje" es que nace de la experiencia anterior de nuestra Institución, que no necesita soluciones de continuidad.

**¿Qué puede añadir sobre la Universidad Camilo José Cela?**

FS. La Institución SEK se ganó a pulso el derecho a crear su propia universidad. La UCJC ha cumplido ya 10 años y su prestigio crece cada día. Ahora bien, vista la educación desde una perspectiva global, los estudios superiores son una etapa más de la formación permanente, que empieza en la Educación Infantil y que hay que prolongar a lo largo de toda la vida. Hoy, ya nada se puede aprender para siempre.

**¿De qué aspectos de su vida profesional se siente más satisfecho?**

F.S. De haber formado parte de una comunidad educativa en la que alumnos y profesores me motivaban con su enseñanza y ejemplo para intentar ser mejor. No sé si lo he logrado. Sé que he puesto todo mi afán en aprender a serlo y en actuar de acuerdo con esos principios.

**José Luis Rodríguez**
Periodista y profesor
*Noticias SEK-2011*

FELIPE SEGOVIA

# HUMANISTA

# FELIPE SEGOVIA HUMANISTA

*El SEK está al servicio del esfuerzo común de perfeccionar al ser humano y lograr una sociedad mejor.*

*Soy hombre de letras. Mi vocación frustrada se centra en el cultivo de las humanidades: la literatura, la filosofía, la historia, la música…*

*La humanización del hombre, y la libertad como requisito indispensable, han sido los ejes permanentes que han orientado mi existencia.*

*Estamos viviendo un nuevo renacimiento, una nueva era, por lo que es necesario una nueva reflexión sobre el ser humano.*

## FELIPE SEGOVIA, HUMANISTA

- Humanismo.
- El ideal cultural del SEK.
- Estudiar el cielo.
  - Breve historia de la astronomía.
  - La noche que pisamos la luna.
- Aficiones y pasiones.
- Toledo.
  - Remembranza de Toledo (1951).
  - El Renacimiento Educativo.
- Cervantes y la Mar.
  - Huella y estela.
  - Homenaje a Cervantes en Lepanto (2005).
  - La cuna de Don Quijote.
- La Sociedad Cervantina.
  - Felipe Segovia, Presidente de la Sociedad Cervantina.
  - La prensa de Juan de la Cuesta.
  - Cervantes, en la memoria.
  - Discurso pronunciado en la Plaza de España, ante el monumento a Miguel de Cervantes.
- La Real Academia de la Mar.
- Felipe Segovia Olmo, Presidente de la Real Liga Naval Española.
  - Concesión de la Gran Cruz al Mérito Marítimo.
  - Imposición de la Cruz al Mérito Naval.

# HUMANISMO

**A lo largo de toda su trayectoria vital Felipe Segovia cultivó el estudio de las humanidades, ya que, de acuerdo con sus palabras, *"no se puede construir un sistema educativo sin una idea previa del hombre; su verdadero fundamento radica en una sólida concepción antropológica"*. Por eso, la formación del alumno, en todas las dimensiones del ser humano, es una constante del Sistema Educativo SEK.**

**En los últimos años de su vida y de forma especialmente relevante, Felipe Segovia desarrolló iniciativas de singular importancia que aunaban el interés cultural con el educativo y humanístico. Estas páginas recogen algunos de sus pensamientos.**

*He procurado recapacitar sobre las eternas preguntas de la Humanidad: la vida, su sentido, sus valores. No puedo ofrecer una respuesta exacta, verdadera y concreta, sino plantear lo que podemos hacer los docentes para que los alumnos lleguen, desde la reflexión y la libertad, a sus propias conclusiones.*

*Apuntó Ortega que "toda vida humana es el resultado de tres factores fundamentales: la vocación, la circunstancia y el azar. La vocación es el tipo de hombre que cada persona está llamada a ser. La circunstancia es el mundo, las cosas en derredor, las facilidades y dificultades con que toda vida se encuentra para realizarse. El azar es un factor impredecible que interfiere en este sistema inteligible que forman la vocación y la circunstancia, siendo imposible comprender la obra de nadie, sin tener en cuenta la circunstancia vital desde la que fue creada". (Ortega y Gasset).*

*La huella de un viajero*. Aviso a los navegantes. pp. 8-9

# EL IDEAL CULTURAL DEL SEK

## *"La educación y la cultura son los pilares del SEK"*

*Desde el punto de vista pragmático, la "educación" se centra en la formación del hombre en los niveles académicos reglados: primaria, secundaria, bachillerato, universidad... y la "cultura" enfatiza su acción en actividades que, aunque también sean aprendizaje, no tienen entre sus objetivos conseguir un título académico o el acceso a una actividad profesional.*

*Desde este ángulo, los saberes y perfeccionamiento que se logran con la educación serán los imprescindibles para el ejercicio activo como miembros de la sociedad, y la cultura una dimensión superior que afina los conocimientos y construye de forma permanente la personalidad hacia la excelencia.*

*Los resultados del proceso educativo, en el plano de la psicología, incidirán en la memoria a corto plazo y los de la cultura -que según una conocida definición es lo que queda después del olvido de los datos- en el depósito cognitivo a largo plazo, el más importante, pues en su sedimento se forman las creencias que posteriormente se proyectan en actitudes y comportamientos.*

*La educación es una necesidad cultural que sustituye lo biológico por el afán humanizador. El hombre es un ser cultural, en doble sentido: pasivamente, porque es influenciado por la cultura pretérita de las anteriores generaciones y, activamente, ya que genera cultura, al modificar la naturaleza y manejarla. (L. Cencilio).*

*La necesidad cultural es tanto mayor cuanto mayor sea la distancia que hay entre los adultos de una sociedad y los seres en desarrollo. En comunidades muy cultas la distancia es grande; en sociedades poco cultas, mínima. (P. Fermoso). Los hilos vertebradotes de la trama del tejido social, educativo-cultural, se cruzan ininterrumpidamente y su análisis, aún el más somero, nos desvían del rumbo de estos comentarios.*

*De forma más sucinta, e incluso descarnada, la educación sería lo necesario y la cultura un complemento. Aunque para muchos, entre los que me cuento, lo aparentemente superfluo sea lo imprescindible.*

*Un centro docente que no preste atención preferente a esta dimensión, se convierte en una factoría, mejor o peor organizada, de conocimientos aislados. ¿Y qué logramos con que los estudiantes aprendan unos cuantos datos, que mañana estarán obsoletos, si no les ofrecemos la vía para que los integren, en un nivel más elevado, en su personalidad?*

*La huella de un viajero*. Cap. VI. pp. 195-196. Extracto

# ESTUDIAR EL CIELO

## BREVE HISTORIA DE LA ASTRONOMÍA

**Felipe Segovia, desde su juventud, fue un gran aficionado y estudioso de la Astronomía. Fruto de este interés fueron luego la creación de los observatorios astronómicos de los Colegios SEK de Arturo Soria y de SEK-Ciudalcampo y sus clases de Astronomía a los alumnos del Bachillerato Internacional en el Colegio SEK-El Castillo.**

**Reproducimos un texto escrito por Felipe Segovia con 22 años (1958)**

*Posiblemente sea la Astronomía la rama de la Matemática aplicada que más cultivadores de verdadera talla haya tenido y que más haya sido estudiada y atraído la atención. Es natural, pues en ella se une al rigor científico un trasfondo de misterio y poesía que hoy para los modernos astrónomos seguramente ha desaparecido; debió ser poderoso imán para los observadores de otros épocas que buscaban en los astros no relaciones numéricas ni de estructura, sino el destino de los hombres.*

*Vamos a tratar de la Astronomía en sus comienzos cuando aún era hija menor de edad de su loca madre la Astrología.*

*Los astros llenaron en las civilizaciones primitivas, las ansias de infinitud. Pensemos un instante en la actitud del hombre en los albores de la civilización. El cielo se aparece a los ojos de aquella humanidad inexperta como algo en todo sentido superior, sagrado, no sólo abundante en señales y manifestaciones enigmáticas, sino dotada de una potencia y actividad sobrehumana contra las que no cabe obstrucción. El Sol, la Luna, las estrellas paseaban tranquilamente en lo alto más allá de las nubes, fuera de su alcance. Eran seres privilegiados. No es pues de extrañar, que al principio el hombre divisase a los astros y que con su culto naciese muy pronto una astrología rudimentaria, casi brutal, como las que tienen todavía ciertos pueblos salvajes de Micronesia, del África central y de la selva brasileña. En el concepto de estas gentes los astros miran altaneros a los seres humanos y juegan con ellos a su capricho; hay que aplacarles, adivinar sus deseos y honrarles con sacrificios; sólo así es posible librarse de sus terribles ataques.*

*La humanidad piensa que todos los astros están en función suya.* ***El hombre es la medida de todas las cosas.*** *Y no sólo en la medida sino transformador, pues las cambia y las explica a su capricho. Por observar los fenómenos astronómicos, partiendo de unos ciertos prejuicios se retrasó el conocimiento del cielo en varios siglos. Por ejemplo, que los planetas debías ser esféricos y sus órbitas circulares, etc.*

*Como hemos dicho, de esta manera, con una mezcla de admiración y terror, debió empezar el hombre primitivo la observación del cielo.*

*Por otra parte, el hombre está siempre en el centro de su horizonte y tiende por ello de modo natural a explicaciones antropocéntricas.*

*El descubrimiento del verdadero cielo de la Astronomía no empieza hasta que habiendo reconocido que lo atmosférico y los astronómico son órdenes distintos, comprobó el hombre que en éste último existe una regularidad indefectible; por tanto allí rigen las leyes de lo inanimado.*

*Tratemos de las etapas de estos descubrimientos.*

*Las primeras Astronomías se deben naturalmente a las civilizaciones más antiguas, así la sumeria, caldea, egipcia y china.*

*La* ***civilización egipcia*** *estaba muy adelantada en el aspecto astronómico. Pues sus dioses Osiris, dios de la luz, su mujer Isis que al llorar por la muerte de su esposo matado por Set, dios de las tinieblas, deja una huella de estrellas; por la mañana Horus, el sol naciente, sale y venga a su padre matando las tinieblas; el estudio de los movimientos de los astros era fundamental para los sacerdotes consagrados a semejantes dioses. No olvidemos que en Egipto existían incipientes relaciones geométricas. Predecían las salidas helíacas de Sirio, esto es, que acontecía inmediatamente antes de la salida del sol; era la señal de que iban a comenzar las inundaciones del Nilo, que era el acontecimiento más trascendental del año para la vida del país. Otro ejemplo de que los egipcios tenían conocimientos astronómicos está en la gran pirámide de Keops; se encuentra perfectamente orientada respecto a los cuatro puntos cardinales y casi exactamente sobre el paralelo 30. Además, y esto es lo más notable, el sepulcro del Faraón tenía dos entradas secretas formadas por largos corredores cuya inclinación se correspondía con la dirección a la Estrella Polar, que era entonces la Alfa del Dragón, y la otra entrada tiene la inclinación precisa para que Sirio, la estrella sagrada de los egipcios, en su salida helíaca pudiese iluminar con sus rayos, acaso todavía rojizos, la tumba del Faraón.*

*Los* ***caldeos,*** *miles de años antes de nuestra era, habían descubierto el eje de rotación de la Tierra y el periodo de rotación del Firmamento. Escuchemos. sobre la Astrología de los caldeos, lo que dice Diodoro de Sicilia (siglo I a. de J.): "Los sacerdotes caldeos pasan la vida meditando sobre profundas cuestiones filosóficas y han adquirido una gran reputación en Astrología. Se entregan a la ciencia de la adivinación. Utilizan diversos procedimientos para predecir, pero el más importante es que el conocimiento de los cinco astros, que nosotros llamamos planetas, de los que ellos son los intérpretes, pues en su opinión los planetas, dotados de un movimiento particular determinado que no tienen los demás astros que están fijos, anuncian los acontecimientos futuros e interpretan a los hombres los designios de los dioses que los mueven. Porque los observadores hábiles saben, dicen ellos, deducir presagios de la salida, puesta y color de los astros. Según ellos, los astros influyen en el nacimiento de los hombres y deciden su destino. Las estrellas visibles están destinadas a los vivos y las invisibles a los muertos. La Luna se mueve por debajo de los demás astros a causa de su peso. Los caldeos profesan opiniones muy particulares respecto a la formación de la Tierra: afirman que está hueca y que tiene forma de nave y dan de ello pruebas numerosas y plausibles, como todo lo que dicen ellos del Universo". Hay que suponer que estas pruebas no resistirían hoy una crítica muy dura. Más o menos, como las nuestras dentro de 2000 años...*

*También la cultura astronómica* ***China*** *estaba muy avanzada: poseían catálogos de estrellas, formaban calendarios y predecían los eclipses. Debido a que a los eclipses se les asignaba un papel muy importante de los sucesos futuros, era necesario predecirlos con mucha aproximación; dos astrónomos, Hi y Ho, perdieron la vida por un error de cálculo.*

*Por aquellos tiempos remotos existían en la* ***India*** *ciertas tablas sobre el movimiento del Sol, la Luna y de Venus y hay documentos que contienen curiosas indicaciones sobre los eclipses. Los hindúes de castas elevadas cultivaban las Matemáticas y pronto pudieron asimilarse los progresos de los caldeos y avanzar en la conquista del Cielo.*

*También en* ***América,*** *antes del descubrimiento, los indígenas habían hecho notables progresos en el conocimiento y conquista del Cielo. Cuando llegaron los españoles a Méjico comprobaron que los naturales se regían por los movimientos de la Luna. En Tezcuco, incluso había una cátedra de Astronomía. Cuando Pizarro llegó a Perú, encontró que sus habitantes sabían que el año tenía 365 días. En los ritos sagrados de aquellos pueblos, el Sol, la Luna y la aparición de determinadas constelaciones desempeñaban un papel muy importante.*

*Como todas las culturas primitivas, la Astronomía era en su mayor parte Astrología de tendencia religiosa.*

*Con la base de los conocimientos traídos de Asia Menor y Egipto, fueron los* ***griegos*** *los primeros en conseguir con su eminente ingenio una imagen verdadera del Universo.*

*Con ellos empezó el cielo a adquirir profundidad y abrirse a la conquista de la inteligencia. Homero en sus poemas y Hesíodo en sus notables escritos poéticos mencionan varias estrellas y constelaciones, claro indicio de que en los tiempos primitivos de Grecia estaban ya clasificados los astros. Fueron los pitagóricos los que idearon los famosos cielos transparentes cuyos movimientos producían*

*aquella "sublime armonía de las esferas" que los oídos humanos (según Cicerón) "por costumbre" son incapaces de oír. Los pitagóricos reconocían la forma esférica de la Tierra y crearon el firmamento de las estrellas fijas a base de una esfera con agujeros por la que se filtraba la luz del empíreo, suposición que en la Edad Media aún tenía partidarios.*

*Hiparco (siglo I a. de J.) fue el astrónomo más genial del periodo griego. A él se debe la primera clasificación de estrellas por magnitudes, la teoría del movimiento de los planetas a base de epiciclos, la precisión de los equinoccios, etc.*

*Trescientos años más tarde, Ptolomeo publicó su libro "Manual de Astronomía", en que compilaba los trabajos y descubrimientos de Hiparco, junto a los descubrimientos propios. Esta obra fue traducida por los árabes y es conocida por el nombre de "Almagesto"; fue el el libro fundamental de Astronomía en toda la Edad Media, no conociéndose la versión original hasta el siglo XV.*

*Es admirable el ingenio que supone que sin telescopio y además con toscos instrumentos como gnomotes, astrolabios y esferas armilares, descubrieran el orden de los planetas, la duración de sus periodos de revolución, la inclinación de sus trayectorias y que encontrasen un sistema verosímil para explicar todo lo observado.*

*Los grandes filósofos griegos de los tiempos posteriores, entre ellos Aristóteles, sostuvieron en sus líneas generales, el sistema de Ptolomeo. Aristóteles tenía en él un campo magnífico para explicar sus principios lógicos, si bien cayó en errores a causa de sus apriorismos. Suponía que los astros tenían que ser esferas, por ser ésta la figura perfecta de tres dimensiones y describir circunferencias y tener movimientos uniformes. A partir de esta hipótesis quería explicar los movimientos de los astros. Naturalmente que, con semejante armadura, no tenía libertad de movimientos para conseguir dar una idea aceptable de cómo son las cosas en realidad. Y es que con prejuicios no se puede investigar.*

*Como es sabido, la cultura europea de los* ***tiempos medievales*** *fue una herencia de la filosofía griega. No es de extrañar que el sistema de Ptolomeo imperase sin competencias. Para exponer las ideas medievales sobre el cielo astronómico, podrán servirnos las palabras de uno de los más ilustres astrónomos de su tiempo, nuestro gran rey Alfonso X El Sabio. Es admirable su cuidado al recopilar la ciencia astronómica de los antiguos, en recabar el auxilio de árabes y judíos, y en mezclar, según el gusto de la época, sentimientos piadosos y argumentos de exégesis de los Libros Sagrados, como puras verdades matemáticas.*

*"Nuestro Señor Dios, cuando creó todas las cosas, según es verdad, y que todas las leyes se cumplan, creó primeramente los cielos, y los nobles espíritus que están en ellos y que se llaman ángeles y según el acuerdo de todos los sabios que en este saber hablaron son los cielos ocho, y en este primero no hay estrella alguna porque es el mayor de todos y los tiene cerrados en sí y los hace mover por la virtud de Dios que está más cerca de Él". Así empieza a describir Alfonso X los ocho cielos transparentes e invisibles. En su sistema astronómico el rey Alfonso enlaza, como era corriente en la Edad Media, el cielo supralunar con el cielo de los bienaventurados: "Desde el primero que es la morada de Dios hasta el postrero que por el que anda la luna". Sin embargo, la Astronomía va adquiriendo un marcado carácter astrológico, pues el astrónomo, como conocedor de las señales celestes, era considerado el mejor adivino de los sucesos futuros. Una conjunción de planetas tenía los más pintorescos significados y la aparición de un cometa o el tener lugar un eclipse, producían terror. Recordemos, por ejemplo, las consecuencias que la aparición de un cometa tiene según Hildebrand en 1690. Clasifica así los males que trae: 1º, fiebre, peste y muerte; 2º, escasez, hambre; 3º, sequías, infecundidad; 4º, robos, guerra; 5º, fríos, borrascas; 6º, revoluciones y 7º, Ciclones, terremotos.*

*Recordamos lo que dice el rey Basio de la "Vida es sueño" cuando habla del horóscopo de sus hijos:*

***"Nació cuando el mayor, el más horrendo***
***eclipse que ha padecido***
***el sol, después que con sangre***
***lloró la muerte de Cristo,***
***este fue porque anegado***
***el orbe en incendios vivos***
***presumió que padecía el último paroxismo"***

*Y ya sabemos la importancia que concedió a este hecho.*

*Lamentablemente, después del esplendor alcanzado por los estudios astronómicos de Alfonso X en España, se abandonaron por completo. Sólo alguna figura esporádica, como el Marqués de Villena, astrólogo y poeta, aparece. Por ejemplo, en 1627 se proveyó en la Universidad de Salamanca la cátedra de Matemáticas y Astrología, que llevaba vacante más de treinta años, pues no había nadie capaz de explicar un tema sacado a suerte del Almagesto y con veinticuatro horas de preparación.*

*Era la época en la que José Quintana decía en uno de sus versos:*

***"¿Ah! ¿De qué te sirve conquistar los cielos,***
***y hallar la ley en que sin fin se agitan?"***

*El plano en que se dibuja nítida la verdad astronómica actual lo extendieron Copérnico, Galileo y sus seguidores. Después de estos renovadores, la historia de los descubrimientos astronómicos entra en un periodo que todos hemos estudiado.*

*La historia de la Astronomía como la de toda ciencia atrae poderosamente la atención, pues es la historia del esfuerzo para alumbrar nuevos conocimientos. Terminaré citando unas palabras de Kant:* ***"Dos cosas hay que atraen más que ninguna otra la atención del humano espíritu, cautivándolo con profunda y siempre nueva admiración: la ley moral y el cielo estrellado sobre nosotros".***

Felipe Segovia Olmo. Apuntes de su archivo personal

## LA NOCHE QUE PISAMOS LA LUNA

***El hombre llegó a la Luna en la madrugada del día 21 de julio de 1969. La Aurora, de lindas trenzas, de rosáceos dedos, veía atónita la huella de "un pequeño paso para un hombre, un gran salto para la Humanidad". En España, el telediario de las tres de la tarde sólo tuvo esa noticia. Repitió el alunizaje y analizó la importancia histórica y científica del éxito de la aventura espacial. A continuación, al comentar la repercusión de la hazaña en nuestro país, las únicas noticias e imágenes que se ofrecieron fueron del SEK, de su actividad educativa en aquella hora transcendental.***

*Veinticinco años después vamos en busca de aquel tiempo que ya está escrito en los anales del pasado y sigue siendo recuerdo emocionado. Existía entonces en nuestro Colegio de la calle de Arturo Soria un Club de Astronomía del que formaban parte alumnos, padres y profesores, que deseaban ampliar y compartir sus conocimientos -y su afición- por el mundo infinito que nos alberga. Y contábamos con un observatorio bien equipado en el que se desarrollaban las clases prácticas.*

*Allí decidimos estar juntos para ver las imágenes del posible alunizaje y compartir la emoción del momento. Fuimos un pequeño grupo que se sumó a los 600 millones de mujeres y hombres que vieron hechizados el doble prodigio: la llegada del hombre a la Luna y su retransmisión en directo. Más exactamente: con cuatro segundos de retraso para tener tiempo de colapsar la imagen si ocurría una catástrofe.*

*Nosotros habíamos abordado el estudio de la astronomía, tema interdisciplinar por excelencia, desde un principio antropológico: la insignificancia del hombre en el cosmos y su grandeza para avanzar en su conocimiento y dominio. y ese día 21 teníamos el ejemplo más acabado de la exactitud del axioma.*

*Los minutos pasaban lentamente. Estábamos nerviosos. Una y otra vez comentábamos las posibilidades del éxito y del fracaso. Valorábamos el esfuerzo científico, comparábamos la distancia a la Luna, a los planetas, a las estrellas y a las galaxias. Apreciábamos el valor y temple de los cosmonautas. Alguien afirmaba que la gesta de Colón y sus navegantes fue de superior importancia y riesgo.*

*Mirábamos ininterrumpidamente la Luna a través del telescopio, a sabiendas de la absoluta imposibilidad de ver la cápsula. Estábamos allí con nuestro espíritu y estábamos orgullosos de formar parte de una Humanidad capaz de lanzarse a esa aventura, de compartir que la necesidad de explorar y descubrir es parte fundamental de la naturaleza del hombre. Y que ese anhelo justificaba la gesta. En aquellas horas que Cronos devoraba con lentitud desesperante, no faltó quien se lamentase de que la llegada a Selene supondría perder su poesía, y prefería llegar a ella, con el impulso de las gotas de rocío que se evaporaban al nacer el Sol que por los motores del cohete. Hacíamos cálculos. La luz sólo tarda un segundo entre la Tierra y su satélite. En esa magnitud el viaje era insignificante. Pero no era sólo la distancia lo que se valoraba. En la tensa espera, en aquella aula semiesférica en que todos aprendíamos y participábamos, alguien llamó a televisión Española y les informó de la existencia de nuestra aula abierta. Acudieron cámaras y periodistas. Ahí está el vídeo. Fuimos minúscula noticia horas más tarde. Pero no fuimos anécdota, sino categoría. Como siempre.*

*Nos llamaban de las casas vecinas que veían luz a través de la escotilla de la cúpula del observatorio para pedirnos noticias. Fueron tantos que al final, un bienhumorado, contestaba: "les vemos bien, pero muy pequeñitos". Y eran grandes, muy grandes. Y su ejemplo admirable nos motivaba en nuestra vida modesta y cotidiana. y por fin Jesús Hermida, voz emocionada, acompañaba con sus palabras las imágenes de Neil Armstrong desde la oscuridad fría del espacio al saltar sobre la superficie de la Luna. Y aplaudimos. y le gritamos ¡torero! Y nuestros ojos estaban húmedos. Porque no veíamos una pantalla de televisión, sino que nos veíamos en un espejo, y éramos nosotros quienes estábamos dentro del traje espacial. Eran nuestros pies los que recorrían la Luna. "¡ Se levantó algo de polvo!", dijo Aldrin, el copiloto del Apolo XI. Era la estela del Triunfo. Y una vez más asumíamos que el hombre debe soñar lo imposible con la esperanza de que mañana será realidad.*

*Ya la Luna había dejado de alumbramos para sumergirse en la mar del Poniente cuando desde el observatorio pasamos a las aulas. Nos sentíamos orgullosos de ser hombres. Y tal vez aquel día fuimos mejores profesores porque comprobamos la importancia de nuestra tarea, ya que la hazaña espacial tenía su origen en la educación. Y nosotros íbamos a preparar -aquel día, siempre- a una juventud ilusionada para que se perfeccionase e impulsara el progreso de la Humanidad.*

*Quienes compartieron aquellas horas no necesitan evocar su memoria. Fueron inolvidables. Escribo hoy para quienes no habían nacido todavía ese día. Para que quien lea la Revista SEK, año 1969, pueda comprobar que los valores y el espíritu de nuestra Institución son como estrellas de la constelación del Carro que están fijas en el firmamento.*

***"El proyecto Apolo XI" "Mirando las estrellas"; "Una noche histórica'; "Los primeros pasos del hombre en la Luna'; ''Héroes de nuestro tiempo'; "Carta al SEK del astronauta Frank Barman ", "El Curriculum de Astronomía"... Estos fueron los titulares que aparecieron en la Revista SEK - 69, que retrasó su publicación para dejar constancia de este hecho transcendental para la historia de la Humanidad.***

Felipe Segovia Olmo. Atenas, 21 de julio de 1994

## Apuntes

Unido por idéntica afición a la ASTRONOMÍA con Felipe Segovia, hacemos aquí mención especial de Miguel de Pascual, doctor en Astronomía, humanista, profesor en la Universidad Complutense, en el Observatorio Astronómico de Madrid y en el Observatorio de SEK-Ciudalcampo, ejemplo de científico y de profesor abierto y lleno de bondad. Falleció en 1993. Felipe Segovia escribió estas emocionadas palabras de despedida: *"D. Miguel de Pascual ha muerto. Un hombre sabio y bueno nos ha dejado su ejemplo y su recuerdo. Yo le admiraba y le quería. No he conocido a nadie igual al que la bondad desbordase. Adiós, Miguel, compañero del alma, compañero. Mi querido profesor en la Facultad y en el SEK, ya no necesita el telescopio para ver las estrellas, se ha ido al mundo de los bienaventurados y ya está más allá de las galaxias. Modesto, sabio, bueno, su voz y su recuerdo estarán siempre en el observatorio de Ciudalcampo y entre los luceros".*

# AFICIONES Y PASIONES

*La afición es la inclinación a alguna actividad, persona o cosa; la pasión es el nivel supremo de ese sentimiento. "Si la pasión no pasara alguna vez por las almas, ¿de qué valdría la vida?", escribió Benavente. Para Ortega y Gasset "la culminación de la vida consiste en una pasión limpia y finalmente dramática". Todas las personas pueden volcar el alma hacia cosas grandes. Lo que mata los grandes ideales no son las dificultades, sino la desilusión.*

***¿Cuáles son mis pasiones? La mar, la cultura griega, el permanente elogio y nostalgia de Toledo, la vida y obra de Miguel de Cervantes y, sobre todo, el amor, que es precisamente la piedra angular de la vocación docente, y el cimiento de la vida afectiva, núcleo de la existencia.***

## EL AMOR

*El amor no tiene límite temporal; es como un chorro de materia anímica que se traslada del amante al amado y del amado al amante, con urgencia por disolver la individualidad de cada uno de los enamorados en su pareja. El verdadero amor consiste en no perder la personalidad, sino en formar una "individualidad de dos". El amor es la irrenunciable afirmación del otro ser, cuyo bien y felicidad se desea aún más que la propia. El ser humano lo es plenamente cuando se desboca por algo y se olvida de sí mismo. Hacia alguien que le brinda un sentir que le trasciende, siempre sin perder el sentido de su dignidad corporal y espiritual.*

## LA MÚSICA

*La pasión por la música es muy frecuente entre los matemáticos. No sólo tiene su expresión más elevada en el Liceo y en la Academia. Sus estructuras más profundas son similares. No voy a extenderme en este tema. Sólo quiero recordar a los educadores que, si se utiliza la música como estrategia para el desarrollo de la inteligencia cuando los niños tienen seis años, se obtienen excelentes resultados.*

*Yo me serví de la música no sólo para sentir el placer estético de su belleza, sino como bálsamo espiritual. La música fue, y es, mi refugio y mi aliento. Además de un gramófono de manivela y aguja de metal que teníamos en mi casa o en la radio, empecé a escuchar música en vivo desde los 7 u 8 años en el Teatro Calderón, que estaba muy cerca de nuestro hogar. Todos los domingos iba con mis padres a escuchar zarzuelas. Recuerdo aún la letra de no pocas de ellas, pero prefiero las obras del género chico a las largas y plomizas que sólo se salvaban por las voces de los cantantes: Marcos Redondo, Luis Sagi Vela...*

*A lo largo de toda mi vida profesional he procurado que la música fuese también un factor en la construcción de la personalidad de los estudiantes. Creo que nuestra Institución es la única que ha creado una Agrupación de Música de Cámara; fue pionera en la aplicación de los métodos Orff-Schulwerk, Zoltán Kodály y Suzuki, trayendo de Japón a una de sus especialistas; la que invitó a orquestas sinfónicas, tríos, cuartetos y solistas, pero no es el momento de recordar las actividades que hemos llevado a cabo en este ámbito, ni mi asidua asistencia a conciertos, óperas, y mágicas noches del Liceo, recitales... Prefiero volver a escuchar el tercer tiempo de la Segunda Sinfonía de Schumann. Cuando su sonido se hace parte de mi vida, vibra en mí el más puro sentimiento, me eleva a otra dimensión, me confirma que en el interior de cada uno existe una piedra preciosa que, al pulirla, hace del ser humano un microcosmos de ideales de excelencia y de luz hacia la trascendencia.*

## LA LECTURA

*Otra de mis aficiones es la lectura. En otra ocasión he apuntado que con pocos años leí todos los libros de la biblioteca del Colegio de la calle de Atocha. Y esa pasión lectora me ha acompañado toda mi vida. Cuando voy a una librería a buscar un volumen concreto, salgo siempre con seis u ocho libros de los temas más diversos. A Cervantes dedico un gran espacio en mis escritos. Después, mi autor preferido, Shakespeare. Nadie ha sabido expresar con tanto acierto y fuego las pasiones del hombre. Para comprender su mágica hondura hay que haber vivido intensamente. Yo he gozado y padecido, en tono menor, las pasiones de los protagonistas de casi todas sus obras. De mi admiración por el Cisne de Avon pondré un ejemplo: estaba en Ginebra y me enteré de que se iba a celebrar un simposio sobre el tema "¿Fueron sólo el amor a la libertad y a Roma los motivos por los que Bruto asesinó a Julio César?" Los ponentes eran profesores de las universidades de Ginebra y de Oxford. Fui afortunado al escucharlos. Y no me arrepiento de haber asistido. No soy un erudito, como mi amigo Federico Trillo; soy un apasionado de su obra inefable.*

*Entre mis lecturas favoritas está la filosofía, especialmente la obra de los presocráticos, y la poesía. En mi biblioteca hay libros de temas muy diversos. Todos los asuntos me interesan. A la multiplicidad de intereses contribuyen, sin duda, las carreras tan diferentes que he cursado.*

*Desde que estudiaba tercero o cuarto curso de bachillerato me gustó el teatro. Sólo voy a recordar dos obras que para mí serían inolvidables: Historia de una escalera, de Buero Vallejo, y El Baile, de Edgar Neville. En ambas, tan diferentes, sentí la emoción del arte.*

*La huella de un viajero*. Cap. II. pp. 53-55

## GRECIA

*He viajado mucho. A veces por cumplir con mis obligaciones profesionales; otras, por placer. Hay una ciudad que amo con pasión: Toledo. Y un país, mejor sería decir, una cultura, Grecia, que a veces no resisto el deseo de volver a pisar, y voy, tres, cuatro días cada año, porque necesito sentir de nuevo su fascinación. No ha sido una sola vez cuando, a las cinco de la mañana, he subido al Cerro de las Musas para ver cómo la aurora de rosáceos de dos comenzaba a bañar el Partenón. "We are all Greeks", todos somos griegos, escribió P.B. Shelley en Hellas. Y Zubiri lo demostró. Yo soy griego, me siento griego. Su aventura cultural es la prueba de que el hombre no es sólo naturaleza, que tiene en el relicario de su alma las formas más sublimes de la belleza, de la bondad, de la verdad, de la justicia, de la sabiduría. En una audiencia tuve la osadía de comentar a S. M. la Reina que había sido nombrado ciudadano de honor de la ciudad de Patras. Entonces me dijo: "pues el próximo día que me hables lo tendrás que hacer en griego". "No puedo prometerlo, Majestad, pero haré lo que pueda".*

*"Homo sum: humani nihil a me alienum puto". Tal vez por dar la razón a Terencio he libado en corolas tan diversas.*

*La huella del viajero.* Cap. II. pp. 53-56. Extracto

# TOLEDO

## REMEMBRANZA DE TOLEDO (1951)

**Reproducimos, por su interés, un texto escrito por Felipe Segovia, con 15 años, que muestra su amor por la ciudad del Tajo desde su primera juventud.**

*Esta imperial ciudad, albergue y cuna del espíritu castellano, museo de España, se encuentra rodeada en su casi totalidad por el río Tajo.*

*A su derecha está la gran llanura de la meseta castellana, que parece, vista desde Toledo, no tener límites; por allí discurre el Tajo sereno y apacible. Después, el río se encrespa y se embravece y parece poner resistencia a ir hacia tierras portuguesas.*

*Y en lo alto, contemplándolo todo a vista de pájaro, Toledo, la ciudad que ha visto pasar por sí, y enamorarse de ella, de su paisaje, a pueblos como los romanos, visigodos, árabes, cristianos; la ciudad que ha servido de corte a multitud de reyes; la ciudad que ha inspirado al Greco, a Bécquer.*

*Es Toledo urna de oro donde se encierra el arte de los mejores genios; se pueden ver allí las obras más dispares de estilos, los artistas más distintos, pero todo forma un conjunto acorde y sereno. Dentro, las calles estrechas, empinadas, que como los hombres que las recorren parecen que quieren evadirse de la tierra. Las plazuelas pequeñas; aquí, donde se enamoró Bécquer; allí donde hay una leyenda famosa; Zocodover, donde rejonearan toros Felipe III y IV; donde se cumplían las sentencias del Santo Oficio.*

*Su cielo, al atardecer, con el sol que se esconde en la sierra, con alguna nube que quiere ocultarle antes la vista de la ciudad, es un cielo, hecho, parece, para inspirar a místicos y románticos. Ese cielo que vio una vez el Greco y que quiso quedarse allí para, con su genio incomparable, trasladarlo al lienzo.*

*Por la noche, cuando la ciudad duerme, y la Luna se refleja sobre el Tajo, parece que sus aguas van más despacio para poder ver, por última vez, antes de ir al mar, la ciudad que se llena de recuerdos, de sombras, de reyes, de santos, de artistas. Y en medio de Toledo, amparándole, la Catedral, bajel de piedra que parece navegar por medio de España para ir enseñando y dando a cada generación, de beber de su manantial de arte y espiritualidad que, por más que se apura, nunca se agota. Santo Tomé, cuya entrada en tan tortuosa calle parece recordar, aún, el paso lento, mesurado, como del que quiere ver una vez más el paisaje toledano del Greco, que iba allí a dejar su obra de genio sin par, para admiración del mundo, y a plasmar en el lienzo un momento místico, ambicioso, en la acepción más alta de esta palabra de los moradores de Toledo, de Castilla, de España.*

## EL RENACIMIENTO EDUCATIVO

### Palacio de Benacazón, Toledo, 5 de octubre de 2004

**Extracto de la conferencia pronunciada por Felipe Segovia, en Toledo, agradeciendo al Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Castilla-La Mancha el nombramiento como Colegiado de Honor de su Corporación.**

**En sus palabras de reconocimiento unía su amor por la ciudad de Toledo, con su vocación educativa en el "Día mundial de los Docentes".**

*Colegas, de quienes desde ahora me considero verdadero amigo, no sólo por participar al unísono en los mismos afanes, sino por haber sabido escribir en la primera hoja del curso 2004-2005 la lección más difícil: lograr la felicidad del educando.*

*Lo habéis conseguido conmigo. Me habéis hecho sentir dichoso al poder estar hoy aquí con vosotros en Toledo, mi pasión.*

*A la máxima distinción de haber sido nombrado Colegiado de Honor del Ilustrísimo Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Castilla-La Mancha, se une el ámbito de este acto: Toledo. No existe otra ciudad en el mundo para la que guarde mayor amor fervoroso que Toledo. ¿Usted sabe -dijo Cela- que debajo de cada palabra duerme una idea su sueño calenturiento? No existe un término que a mí me suscite el torrente de belleza, profundidad y trascendencia que el de esta ciudad.*

*Pero vuestra generosidad al concederme tan alto honor debiera corregirse, al menos, no haciéndolo unipersonal, sino coral. Esta distinción deseo compartirla con todos los educadores de los centros de esta Comunidad y con mis colegas de la Institución SEK, verdaderos artífices de los méritos por los que habéis decidido premiarme, que aquí celebraron, hace diez años, su V Convención.*

**FUI GUÍA DE TOLEDO**

*Fui guía en esta ciudad, que es también hacer pedagogía. Alguna mañana, al salir de Madrid con pocas ganas, pensaba:*

> *"¿Qué se saca de aquesta? ¿Alguna alegría?*
> *¿Algún premio o aborrecimiento?*
> *Sabralo quien escuchara nuestros hechos".*

*Los versos de Garcilaso me servían de estímulo y acicate para que olvidase el programa que ese día hubiese deseado llevar a cabo en la capital.*

*La visita a Toledo estaba programada para los turistas en su cuarto día de viaje, y no pocos ya confundían ciudades y monumentos de las otras jornadas. Su nivel cultural no era sobresaliente; sí lo era, en cambio, la corrección de sus modales.*

*Desde mi puesto, junto al conductor, mi tarea inicial era ofrecer unos datos muy generales de la historia de Toledo. La lengua que utilizábamos era el francés. En el salpicadero, el* ***Elogio y Nostalgia de Toledo****, con alguno de sus bellísimos textos traducidos, era mi breviario. Quería que la palabra de Marañón, mi maestro, también fuese regalo para mis viajeros.*

*Ser guía fue para mí la ocasión de ser profesor a mi manera. Son tantas las similitudes entre ambas actividades, que no puedo detallarlas. Me sentía educador porque deseaba que mis alumnos, con el aprendizaje que lograsen alcanzar, modificasen su conducta, lo que sucedía muy a menudo. Les llegaba mi mensaje porque yo amaba lo que explicaba. No me importaba tanto el ofrecer datos concretos como el procurar que captasen el espíritu de Toledo.*

*Fue una buena experiencia docente. Siempre podemos hacer educación y cultura si aprovechamos todas las ocasiones, muchas veces, ajenas a los programas oficiales.*

**TOLEDO: SUS TESOROS ARTÍSTICOS Y LITERARIOS**

*Lo que habíamos logrado crear en cada visita era una "comunidad de aprendizaje", porque yo aprendía por lo menos tanto como los viajeros, con los que me unía un proyecto común, que deseábamos convertir en realidad: asomarnos al secreto de Toledo.*

*El sistema pedagógico que después diseñé, recibió, como ven, su bautismo de las aguas del Tajo, que llevan en sus entrañas los átomos invisibles de amor, fantasía y sorpresa, que son principios esenciales del Aula Inteligente, abierta a todos los proyectos, a todas las ideas, a la realidad de cada día y a la utopía.*

*Yo disfrutaba no sólo por tener el privilegio de estar una vez más en Toledo, sino al comprobar cómo llegaba a calar en la mayoría la belleza de nuestra ciudad y sus monumentos. Después del almuerzo en Casa Chirón -que no sé si existe todavía o se ha incumplido la orden de Bécquer, por la que "se prohíbe a la civilización se toque a uno solo de estos ladrillos con sus manos demoledoras y prosaicas"-, quedaban con pocos ánimos para cumplir el plan de la tarde: la visita de la Catedral, que hacíamos a pesar de la fatiga.*

*Estoy seguro de que algún viajero no olvidaría la maravilla que había conocido; y habrá repetido su visita. En los grupos siempre había algunos españoles que volvían del exilio y pisaban de nuevo su Patria. Muchos venían con la familia que habían creado fuera de nuestras fronteras, y en no pocas ocasiones, con sus hijas, generalmente universitarias, que tenían el castellano como lengua familiar y que no se conformaban con lo que habían visto. Preferían volver que visitar El Escorial, que era la etapa que tenían oficialmente programada para el día siguiente.*

*Toledo había herido su sensibilidad y querían ahondar en su misterio.*

*Parábamos en Illescas, y oyendo los comentarios sobre el Greco, sabía si aquél sería un día grato o sólo de cortesía por mi parte, al dedicar unas horas a los visitantes. Siempre recordaré aquellas visitas. Desde la intimidad del embrujo y las leyendas de Toledo en las que como bien saben late en su fantasía el fuego del amor: "La Virgen del Alfilerito", la visión de Bécquer de la mujer desconocida que amaba en sus sueños, "El beso de Doña Elvira después de muerta". ¡Tantas leyendas que contar! De "La justicia de Fernando III el Santo" al "Cristo de la misericordia" o "La casulla de San Ildefonso", de la que todavía se puede leer en una placa de cerámica en su capilla de la Catedral, que,*

*"Cuando la Reina del cielo*
*posa sus pies en el suelo,*
*en esta piedra los puso.*
*De besarla tened uso*
*para más vuestro consuelo".*

*"La ajorca de oro", "El baño de la Cava"... a las historias y quimeras sobre las que Toledo asienta su encanto sublime, que yo elegía y resumía para mi compañera.*

*"A buen juez, mejor testigo". Sería falta de cortesía contar aquí una leyenda que todos conocen. Recuerdo, eso sí, que cuando a petición de Doña Inés de Vargas, el notario interroga al propio Jesucristo:*

*"¿Juráis ser cierto que un día,*
*a vuestras divinas plantas,*
*juró a Inés, Diego Martínez,*
*por su mujer desposarla?".*

*y Cristo al bajar su mano derecha, desclavándola del madero, la ponía sobre los autos y abría los labios para exclamar "Sí, juro", la emoción estremecía a mi oyente. Y entre historias y leyendas, la visita a Santo Tomé.*

*Antes de llegar ya había explicado lo que sabía, que no era demasiado. No fui, ni lo soy, un erudito sino un apasionado.*

*Tampoco creo que el exceso de tecnicismos o de datos del pintor o de su obra, la más extraordinaria que han creado la paleta y los pinceles, fuese lo más importante.*

*En aquellos años Santo Tomé estaba siempre casi vacío.*

*Rogaba a los acompañantes que se situasen donde pudiesen ver o vivir la maravilla que puede llegar a crear el genio humano, y yo, detrás, en un susurro, iba uniendo a la vibración visual la de las palabras:*

*"La noche sosegada*
*en par de los levantes del aurora,*
*la música callada,*
*la soledad sonora,*
*la cena que recrea y enamora.*
*Vivo sin vivir en mí*
*y tan alta vida espero,*
*que muero porque no muero.*
*Cuando el corazón le di*
*puse en él este letrero:*
*que muero porque no muero".*

*Trataba de que versos y pintura, al unirse, ofreciesen a los visitantes el hondón del misticismo. No creo que ninguno de mis compañeros de viaje fuese católico.*

*Aun así, al salir de Santo Tomé, en más de una ocasión, un pañuelo trataba de enjugar unas lágrimas emocionadas. Abandonaban el templo con el temblor de haber vivido no sólo en otra época, sino en otro mundo; en una dimensión incomprensible que paralizaba el pensamiento y suspendía los sentidos.*

*Al terminar la visita, el almuerzo, el largo paseo y las emociones vividas aconsejaban el descanso.*

*Pasábamos el Puente de San Martín y nos recuperábamos del cansancio entre las encinas, olivos, almendros que rodean la Ermita de la Virgen de la Cabeza, sintiendo cómo el cuerpo y el alma, poco a poco, recogían el fruto de la paz de aquellas tierras rojizas bañadas en*

*el perfume de los albelíes, las rosas, los lirios, las azucenas. Y ahora, tantos años después, sólo me quedan los recuerdos y los silencios. Y permitidme que por vez primera rompa el silencio y abra el recuerdo a una leyenda mínima, que guardaba en la soledad de mi corazón:*

*El amor que llega de Toledo es un fenómeno cósmico. El que conforma el universo y cambia la naturaleza para que pueda surgir la pasión. El amor del que quiso hacer Garcilaso el numen de su vida:*

*"Señora mía, si yo de voz ausente*
*en esta vida duro y no me muero,*
*parecerá que ofendo a lo que os quiero*
*y al bien que gozaba en ser presente".*

*La ambivalencia del alma de Garcilaso también formaba parte de su tejido vital, en el amor. El que sin duda sintió por su esposa, el de su pasión por doña Isabel Freyre. Garcilaso, toledano, vivió su drama con la gravedad y dignidad de sus habitantes. Llevó su lucha interior hasta lo más hondo de su conciencia, allí donde se guarda el albergue de la fe.*

*El único consuelo en su inacabable desesperanza era que:*

*"Vosotros los del Tajo en su ribera*
*cantaréis la mi muerte cada día.*
*Este descanso llevaré aunque muera,*
*que cada día cantaréis mi muerte*
*vosotros los del Tajo en su ribera".*

*El sol quemaba sus últimos rayos en la Catedral, San Román, San Juan de los Reyes, en las torres de las iglesias innumerables, que avisaban con la ronca voz de sus campanas el próximo fin del día. Teníamos el río a nuestros pies, con sus remolinos llenos de balbuceos de amor, y el castillo de San Servando al fondo del escenario fascinante.*

**EN EL DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES**

*Hoy, Día Mundial de los Docentes, merecen todos ellos nuestro cerrado aplauso por su vocacional dedicación a la formación de los seres humanos y de la sociedad, lo que nos debería animar a reflexionar sobre la grandeza de la tarea que libremente hemos asumido.*

*Leo en una de vuestras publicaciones que una de las tareas del Ilustrísimo Colegio del que ya formo parte, es la dignificación y la formación del profesorado.*

*Estos han sido también los deberes que he tratado de cumplir en mi casi medio siglo de vida profesional.*

*Y seré bien sincero, lo que no aseguro es ser certero al hablaros, pálida imitación, con el coraje que fuera el blasón de Quevedo:*

*"No he de callar, por más que con el dedo,*
*ya tocando la boca, o ya la frente,*
*silencio avises, o amenaces miedo.*
*¿No ha de haber un espíritu valiente?*
*¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?*
*¿Nunca se ha de decir lo que se siente?".*

***Dignificación de la profesión docente y formación del educador son, para mí, conceptos hermanados.***

*Nuestra profesión no alcanzará el prestigio que merece si no somos nosotros los que provocamos un cambio en la visión social de nuestro hacer. Recordad vuestra historia profesional.*

*Si nos planteamos como objetivo lograr que los docentes se actualicen y que conozcan las cuestiones pedagógicas fundamentales, la solución no es publicar órdenes en el BOE, porque eso es sembrar en la mar. No se le motivará con discursos, ni se le asustará con normas de obligado cumplimiento. Es necesario cambiar el sistema, y esa renovación o revolución, si es preciso del modelo educativo actual, es inexcusable y urgente para el presente de los alumnos y para el futuro del país. Confío en que llegará un momento en que los centros sean propiedad de los profesores y de quienes estén motivados por la educación, y en que se llevará a cabo la privatización total del sector docente. Y que el cheque escolar permita a los padres elegir el centro de enseñanza para sus hijos, haciendo compatibles la gratuidad y la libertad.*

***La libertad no puede parcelarse. O se elige el estatalismo o la competencia**, que se ha podido comprobar produce mejores resultados. Que el Estado continúe siendo el empresario más importante en una dimensión clave para el desarrollo del país, aplicando todos los resortes que permiten el disfrutar de la aberración del monopolio, no es actualmente coherente con las expectativas y exigencias sociales.*

*Aprovechemos el inconformismo actual para definir las coordenadas de un nuevo sistema educativo que sirva eficazmente al perfeccionamiento de sus habitantes, dando respuesta a las nuevas necesidades del siglo XXI en el ámbito de la formación. Una política renovadora y valiente, que no se conforme con reparar alguna pieza absolutamente inservible del sistema y se atreva a llevar a cabo la reforma que hoy necesita el mundo de la educación.*

*Y les ruego que me permitan terminar resumiendo los que creo **retos y deberes esenciales en esta hora**.*

*Cada docente, cada claustro, debe plantearse el deber de perfeccionar a los alumnos, a la organización en que trabaja y mejorar diariamente su profesionalidad. En el aula es el profesor quien decide qué enseñar y cómo enseñar y ante cualquier proyecto de reforma no se puede olvidar que su aplicación pasará por su filtro. Por eso, lo esencial es conseguir su colaboración decidida en el cambio, preparándolo para que acepte el reto que entraña modificar su forma tradicional de actuar, para hacerla acorde con las necesidades formativas de la sociedad del siglo XXI.*

*El hombre y la sociedad tienen por fortuna, en su esencia, el afán de avanzar, de descubrir, de alcanzar nuevas metas, de hallar respuesta a los interrogantes que permanentemente presenta la vida.*

*El progreso del desarrollo de la Humanidad tiene, sin duda, su razón más profunda en esa capacidad que nos distingue del resto de los seres vivos. Esa es nuestra fuerza y nuestra esperanza.*

*Pido a los profesores que contribuyan a formar hombres y mujeres mejores, que deberán crear una sociedad más justa, solidaria y culta.*

*"Todo cuanto sucede no es sino un símbolo", escribió Goethe. Y esta sesión en la que ahora participamos lo es de forma excepcional, porque su presencia, aquí, señores doctores, autoridades, colegas, demuestra de forma indubitable que en el difícil camino de crear el ámbito necesario para la docencia, la investigación y la cultura, contamos con su aliento, imprescindible, ya que sin su favor y apoyo es imposible avanzar hacia la excelencia, y cada peldaño exige trabajo, reflexión y sufrimiento.*

*Yo me atrevo a pedir a todos los miembros del mundo docente de Castilla-La Mancha que hagan el esfuerzo diario preciso para que sus centros sean campus libres y ordenados. Ámbitos para la amistad, el diálogo y el desarrollo del pensamiento en la controversia democrática y en el humanismo.*

*Ese debe ser el rasgo fundamental en esta Comunidad: el respeto por la dignidad de la persona y, desde esa idea fundamental, educar en y para la libertad.*

**UN NUEVO RENACIMENTO**

***Estamos viviendo, ya, un nuevo renacimiento, vivimos en una nueva era****. La similitud en todos los ámbitos existenciales del siglo XV y la realidad actual es evidente. No comenzó una nueva etapa el día 11 de septiembre. Son las ideas las que provocan una época nueva.*

*Y ahora* ***es necesaria una nueva reflexión del ser humano, de su naturaleza y de su destino, de sus sentimientos, de sus funciones y de las actividades que contribuyan a su cambio personal y al de la sociedad en la que vive. Un renacimiento es una apuesta por el futuro.*** *Sus resultados pueden ser óptimos o hundirnos en la barbarie. Pero el filo del precipicio está ahí. No hay que inventar riesgos ni problemas. La única solución la tenemos en nuestras manos: la educación.*

*Y Toledo, que supo superar los retos del renacimiento del siglo XV, debe ser foro de la nueva era, vanguardia en su desarrollo y en la creación de nuevos ideales para la sociedad, que hoy, agotado su aliento, se refugia en el pasado más vulgar y abyecto.*

*Hay que prepararse para el nuevo renacer, para que la Humanidad no desaparezca, sino que se perfeccione. Esa idea, que comienza a abrirse paso, a mí tal vez me llegó a través de ese soplo onírico y espiritual que emana día a día, minuto a minuto, nuestra Ciudad, que no es tal, sino el lugar del cosmos donde las utopías se convierten en realidades. Toledo ahora con toda la Comunidad de Castilla-La Mancha, una vez más, tiene en sus manos la antorcha del progreso.*

*Puedo afirmar, como Octavio Paz, que la hora que me correspondía está cumplida y bien cumplida. Yo también he luchado ya mi batalla, como San Pablo.*

*Gracias por el honor que me habéis concedido y por haberme regalado un día inolvidable. En Toledo siempre, y hoy más que nunca, todas mis horas han sido de felicidad.*

*Toledo ha sido arbotante de mi personalidad. Toledo ha sido ese puerto tranquilo en el que me refugiaba cuando se levantaba en mi existencia mar arbolada.*

*Y tiemblo al repetir con Quevedo:*

> *"Dichoso seréis y habréis sido si cuando la muerte venga no te quite,*
> *sino la vida solamente. Porque la vida no es sólo el corazón que late.*
> *Es también la obra que brotó de él y que ahora, en su despedida, deja de latir".*

*Y ya en la puerta del adiós proclamo haber intentado siempre ser un hombre de bien, que pide a Dios no le cierre la ventana desde la que pueda ver siempre nuestra ciudad. Y que me permita volcar mis recuerdos, creyendo siempre en el amor, en la amistad, en el honor, con paz y alegría.*

*Con el permiso de la Presidencia, doy por terminadas mis palabras con la más noble de nuestra lengua castellana: gracias.*

# CERVANTES Y LA MAR

## HUELLA Y ESTELA

***Cervantes y la mar han sido los faros que han iluminado el último trecho del camino del viajero.***

*Trataré de expresar, en este texto, las razones de esta doble pasión que a veces se anudan con recios cabos hasta formar una sola driza, porque tal vez, exista un núcleo común en estos dos cometas que alumbran el cielo y la tierra y que han embargado mi espíritu.*

*La vida, triste, de Miguel de Cervantes ha sido mi espejo y mi ejemplo, La mar, la esperanza de encontrar la felicidad más allá de su horizonte infinito.*

*Y como no me ha bastado con gozar de su verbo y de su belleza, me he alistado, sin reparar en cuitas y riesgos, en aventuras, como la Sociedad Cervantina o la Real Academia de la Mar.*

*¿Tal vez por "enderezar entuertos y deshacer agravios? ¿O quizás porque en el tramo final existe la posibilidad, no sólo de recapitular e interpretar la vida, sino que aún queda un átomo de energía que explota con la chispa de la vocación, seguro de que "podrán los encantadores quitarme la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo es imposible?".*

*La vida no es lineal; tiene diversas trayectorias que están roturadas en sus surcos: hacia la libertad, la belleza, la sabiduría, el amor al trabajo, y todas ellas se unen al final en proyectos vitales, y que, aunque se tenga un pie en el estribo, obliguen de forma misteriosa a embarcarse en nuevos empeños, consciente de que las cosas se pueden hacer mejor o peor, pero hay que hacerlas. Y una existencia, evidentemente dura, que fluyó a través de dificultades, de sufrimientos, de derrotas y fracasos, pero también plena de contenido, de ilusiones cumplidas, no puede quedar paralizada hasta el último aliento, dándolo todo por bien empleado.*

*"Tuve, tengo y tendré los pensamientos,*
*merced al cielo, que a tal bien me inclina,*
*de toda adulación libre y exenta.*
*Nunca pongo los pies por do camina*
*la mentira, la fraude y el engaño,*
*de la santa virtud total ruina.*
*Con mi corta fortuna no me ensaño,*
*aunque por verme en pie, como me veo*
*y en tal lugar pondero así mi daño.*
*Con poco me contento, aunque mucho deseo."*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. pp. 445-446

**En la última etapa de su trayectoria vital, Felipe Segovia unió su pasión por el mar con su vocación educadora y humanística. De ahí que creara un "Aula en el Mar" como espacio cultural y de aprendizaje que trascendía, de nuevo, los límites del aula y del curriculum tradicional.**

**Las travesías a bordo de la goleta Amorina-Cervantes Saavedra significaron para sus tripulantes una experiencia inolvidable de transformación y crecimiento personal.**

## HOMENAJE A CERVANTES EN LEPANTO 2005 "LA MÁS ALTA OCASIÓN"

*Desde que tuve el honor de ser Director de la Real Academia Española de la Mar creí que para cumplir sus fines debíamos disponer de un barco, ya que a bordo los proyectos fundacionales podrían hacerse realidad, con mayor rapidez y eficacia.*

*Pienso que pocas veces en mi vida he tenido tantas dificultades para llevar a cabo un proyecto, pero al fin adquirí el barco, la Amorina. Se le hicieron todas las reformas necesarias para que fuese un auténtico buque escuela civil. Naturalmente cambié su nombre y su bandera. Ahora se llama CERVANTES SAAVEDRA y en el mástil de popa ondea la bandera de España, sobre su espejo, la réplica de la placa que ennoblece la fachada de la Sociedad Cervantina. Y como mascarón de proa, la figura de Dulcinea.*

*La Amorina es un barco mágico. Todos lo son. Pero éste tiene un aura especial que lo hace diferente.*

*El bergantín-goleta Amorina tiene una eslora de 48,5 m y 7,8 m de manga. Cala 4,6 y desplaza 525 Tm. La brisa, el viento o el golpe de la fuerza huracanada mueven las 16 velas aferradas a las vergas de sus tres mástiles. Pero el misterio de la Amorina no está escondido en su ser y su estar en la mar, ni en su bello diseño y recia estructura, ni en su porte material.*

*En la travesía que vamos a relatar, la tripulación estaba formada por 30 estudiantes que llevaban por el Mediterráneo la ilusión y la energía de millones de españoles unidos en una conciencia común: el deber de ofrecer el merecido homenaje a Cervantes y a los que con él vencieron en Lepanto.*

*Mis inolvidables compañeros de travesía han escrito conmigo la crónica del viaje, y ha quedado un misterio indescifrable que une con hilos sutiles a todos cuantos fuimos tripulantes de "LA MÁS ALTA OCASIÓN".*

*Tripulantes de los cuatro puntos cardinales de España: encendamos una luz para acercarnos al secreto de la Amorina, sin olvidar que la estela de nuestro barco ya la trazaron tiempo atrás otros españoles que estaban orgullosos de su patria: los que llegaron a las aguas de Lepanto para defender su fe y su cultura, los que fueron a luchar, como siglos atrás en Salamina, por la civilización occidental y la libertad. Nosotros llevamos otras armas: el estudio, el afán de perfeccionamiento y siempre la fe en nosotros mismos y en nuestro pueblo.*

## LA TRAVESÍA A LEPANTO Y LA EDUCACIÓN

*Un viaje, como el proyectado, podría ofrecernos claves importantes. La relación de la travesía a Lepanto con la educación también dejó su huella. Y todos esos factores, y otros de menor importancia, debieron construir en mi cerebro una base estructurada desde la que nació la idea, ya clara y concreta. Organicemos el Homenaje a Cervantes en el lugar en que se produjo la "MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS". ¿Fueron solamente esos factores objetivos que he comentado las razones de mi decisión? Les garantizo que no lo sé. Y aquí habría que preguntarle a mi inconsciente.*

***Además, el viaje unía mis pasiones. Grecia, el imán que me atrae con fuerza irresistible. Mi devoción por Cervantes. Mi afán de revivir la historia. También visitaría Toledo, mi ciudad. Y volvería a ser profesor. A disfrutar de la amistad de la juventud.***

## EN EL IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE "EL QUIJOTE"

*Escribió Ortega que no existe libro alguno como el Quijote, cuyo poder de alusiones simbólicas al sentido universal de la vida sea tan grande. Y sus palabras son un reto permanente para lograr comprender el núcleo de su significado.*

*Sólo un genio como Cervantes pudo tejer con los sutiles hilos de la alegría y del dolor, de la metáfora, la urdimbre toda de su obra. Y si el libro, del que conmemorábamos el IV Centenario de su publicación, es la obra impresa que desde su altura inalcanzable ha deslumbrado a los hombres de todas las generaciones, a la Humanidad, es sin duda, por ese rasgo simbólico que su pluma supo bruñir haciéndola luz cegadora para quienes, a veces sin desearlo, quieran ser mejores.*

*El Homenaje a Cervantes en Lepanto fue también, esencialmente, un símbolo.*

*El rumbo nos llevaba a un destino preciso, a cumplir con el deber más honroso: ofrecer nuestra gratitud a quien debemos en buena parte lo mejor que existe en nuestro espíritu. A Miguel de Cervantes. No es necesario justificar ni el lugar elegido ni las razones para rendirle honores.*

## DEBÍAMOS ERIGIR UN MONUMENTO AL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS EN LEPANTO

*Debíamos erigir un monumento al Príncipe de los Ingenios en Lepanto. Y nos sentiríamos especialmente recompensados siendo nosotros quienes levantáramos su busto ¡después de cuatro siglos! Con su mirada puesta en este sitio tan cercano en que tuvo lugar "La más alta ocasión que vieron los siglos".*

*La escultura no hará más bella la ciudad de Patras. Sólo aumentará, si cabe, el inmenso tesoro artístico de Grecia y será una llamada desde el bronce y el mármol, que nos incite, desde su percepción física, para que elevemos nuestro pensamiento hacia los valores con que estaba construida la personalidad de Cervantes. Entre ellos el valor, la dignidad, el honor, el amor a la Patria, por lo que no le importó jugar su vida, la fe en Dios, la libertad, la lucha por defender la cultura que conduce a la perfección del ser humano. Una vez más, el valor del símbolo debía ser nuestra estrella. Nuestro viaje no empezaba al subir a bordo de la goleta, sino el día 15, en la sede de la Sociedad Cervantina, en la sala en que nació don Quijote. Y seguiríamos sus huellas por la Mancha, invitados por su Presidente, José María Barreda, que ha recordado en su prólogo a la edición especial que ha realizado de El Quijote que, cuando J. Cocteau se emocionó al mirar el mar de la Mancha desde el Cerrillo de Consuegra, entre el castillo y los molinos, exclamó "por fin he visto el planeta".*

*El viaje a Toledo, el pisar las tierras de Castilla-La Mancha, no fueron un añadido al viaje de Homenaje a Cervantes. Era imprescindible para comprender su vida y su obra. Los dos ejes de la vida de Cervantes fueron las armas y las letras. En su bellísimo y profundo discurso define la milicia "como garantía y con el objetivo de que exista la paz".*

*Vivíamos en permanente tensión. Entrevistas con autoridades españolas y extranjeras, con prensa, radio y televisión. Diseño pedagógico. Lograr el apoyo económico que nos ayudase a financiar el proyecto, ya que todos los tripulantes gozaban de beca. Mi gratitud a las Juntas de Castilla-La Mancha por su generosa aportación.*

***La colaboración del Ayuntamiento de Patras fue sencillamente ejemplar.***

*La colaboración del Ayuntamiento de Patras, próxima Ciudad de la Cultura, fue sencillamente ejemplar. El Embajador de Italia en Madrid también nos ofreció su apoyo, así como el de la Santa Sede. La nómina de mis gratitudes es inmensa.*

*Un día tuve un sueño. Y este latido estará siempre en mi corazón.*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. pp. 451 y ss. Extracto

## ANTE EL MONUMENTO A CERVANTES EN LEPANTO

7 octubre de 2005

*Excmo. Sr. Embajador de España en Atenas.*
*Excmas. Autoridades griegas y españolas.*

*Un pueblo que olvida su historia es incapaz de construir su futuro y, aunque los sillares tengan páginas de luz y de sombra, no debe ocultarse ninguna porque en todas tenemos los ejemplos para crear un mañana mejor.*

*Un pueblo que sólo recuerda sus fracasos y no sus horas de gloria está labrando un horizonte sin proyectos, sin ilusiones, sin asumir el reto de ser cada día mejores.*

*Un pueblo que no rinde homenaje a sus antepasados más egregios es un pueblo sin pulso, sin luces que alumbren su camino.*

*Hoy aquí, en Patras, en Grecia, un grupo de españoles de todas las latitudes de su patria, que sienten el orgullo de serlo, y que no lo ocultan sino que lo proclaman a los cuatro vientos, tienen el honor y el privilegio de honrar al español más universal de todos los tiempos: el hombre cuya vida y obra deben ser como ese trago de ron del alba que estremece el cuerpo y despierta el alma.*

*Miguel de Cervantes recibe nuestro fervor, eco del de millones de compatriotas, en el lugar que él mismo eligió, en aguas de Lepanto. Aquí, en la más alta ocasión que vieron los siglos, demostró su valor, su dignidad al aceptar el riesgo de morir, porque -él lo dijo- estaba cumpliendo con su deber en defensa de los más sublimes ideales: su fe, su patria, la libertad, "el más preciado bien", como le explicó don Quijote a su escudero, que nos han regalado los dioses.*

*Y esa batalla, en cuyo resultado se jugaba ni más ni menos que nuestra civilización, tuvo lugar aquí. Con la mirada puesta en el tapiz del pasado, podemos contemplar los 540 buques con 170.000 tripulantes y soldados combatiendo.*

*A los 40.000 que no vieron el anochecer de aquel día, cuya agonía aún nos parece oír, a todos los que con arrojo insuperable defendieron sus banderas, ahora, desde este pedestal, Miguel de Cervantes los contempla con la mirada limpia de rencores. Y lo que recuerda de quienes combatieron es la lección suprema de saber vencer o morir.*

*Esa contienda tuvo lugar aquí. Tenía que ser aquí, en Grecia, donde varios siglos antes, en Salamina, otros hombres que amaban su patria y su libertad impidieron el triunfo de la tiranía y el despotismo. Y triunfó, gracias a su desprecio por la muerte, la libertad y la democracia.*

*Tuvo que ser aquí, en Grecia, cerca de Delfos, de Atenas, del monte Olimpo, donde los dioses contemplaron con admiración y estupor la épica jornada.*

*Miguel de Cervantes, a tu espada y a tu pluma le debemos ser hoy mujeres y hombres libres que aman la cultura que aquí tuvo su cuna y que aceptan el reto de alcanzar su areté (en griego αρετή), el afán de ser mejores, el amor a la belleza y la sabiduría que culmina con la fe en Cristo, el anhelo de adornarse con la luz de los valores que hacen que el hombre merezca este nombre.*

*Que tu mirada no sólo pueda contemplar por los siglos de los siglos la mar en la que escribiste la mejor página de tu vida ejemplar, sino que además ilumine el corazón de cuantos hoy te ofrecemos este homenaje emocionado.*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. p. 469

## MÁS DE MIL ALUMNOS SEK TAMBIÉN NAVEGARON EN LA GOLETA CERVANTES SAAVEDRA

Fruto de la colaboración entre la Institución Educativa SEK y la Fundación Cervantes Saavedra, se ha ofrecido a más de mil alumnos de 3º de EP a 2º de Bachillerato de los Colegios SEK-Catalunya, SEK-Atlántico y SEK-Alborán la posibilidad de disfrutar del AULA EN LA MAR, durante los meses de abril, mayo y junio de 2009, en travesías de un día.

A bordo se creó una auténtica comunidad educativa dinámica, eficaz, entre alumnos y profesores, que asumían el compromiso de de avanzar en el ideal común de superación.

Los centenares de alumnos que se han enrolado en sus travesías no sólo ha vivido los principios de solidaridad y el respeto por la naturaleza, sino que han desarrollado aspectos que hoy son fundamentales en el ejercicio de cualquier profesión: trabajo en equipo, liderazgo, capacidad de gestión y toma de decisiones, creatividad, coraje para enfrentarse a situaciones conflictivas, etc.

Las actividades que los alumnos han desarrollado en la goleta bergantín Cervantes Saavedra se enmarcan en el proyecto curricular ECOSEK, programa de cuidado medioambiental que sensibiliza al alumno acerca de su entorno –marino en este caso-. Durante cada jornada, organizados en grupos de cuarenta, nuestros marineros-estudiantes aprendieron nociones de navegación, participaron en experimentos científicos relacionados con el mar y descubrieron nuevos escenarios y ecosistemas. El programa, específico para cada etapa escolar, incluyó, además, un curso de iniciación de nudos marinos y de señalización marítima.

*Noticias SEK*. 2013

## LA CUNA DE DON QUIJOTE

*En el mes de enero del año 1605 nacía en Madrid, en una modesta imprenta en la calle de Atocha, humildemente, sin protocolo, un nuevo ser que por su andadura vital llegaría a ser el personaje más famoso de todos los tiempos. No vio la luz primera entre pañales, ni su cuerpo recién nacido se meció entre canciones. Fue su cuna la plancha del ingenio que transformó el primer aliento y balbuceo en palabras firmes y solemnes, que han sido desde entonces luz y guía universal. Y frisaba al nacer, primer prodigio de su existencia, la edad de cincuenta años.*

*Era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, madrugador y amigo de la caza. Y, sobre todo, amante de la lectura. Su vida difícil y azarosa, entre las luces y sombras de aventuras y desventuras, sus discursos sabios, de los que brota el torrente de agua clara de los más nobles ideales, le han convertido en un símbolo, en mito eterno y ejemplo impar de los más dignos valores. Se llamaba, desde que vio la luz por vez primera,* ***don Quijote de la Mancha.***

*Y en este año, el 2005 de nuestra era, cumple en plena lozanía viva y vibrante sus primeros cuatro siglos. Esta feliz efeméride ha volcado con fuerza renovada la mirada de las gentes de los cinco continentes hacia su figura triste y siempre tan cercana, sin duda con mayor vigor en la tierra en que nació y que tuvo la fortuna de guardar la huella de sus pasos.*

*Sin que fuera necesario que el calendario marcase un hito especial, como la piedra de los centenarios, los cuatro golpes de campana que celebran su jubileo se han desbordado en merecido canto a su memoria.*

***Engendrado por un genio***

*Pero* ***don Quijote*** *no nació por arte de encantamiento de magos envidiosos, como los que luego quisieron embotar su verbo o su espada. Tuvo un padre. Y tal vez la luz cegadora de su hijo ha dejado en penumbra al autor de sus días. La bibliografía acerca de El Quijote es inmensa. Se han estudiado desde todos los puntos de vista las múltiples facetas en que vivió y soñó su existencia. No ocurrió igual*

*con su progenitor. Los primeros libros que narran la crónica de sus días datan del siglo XVII. Y las vidas del padre y del hijo irían parejas desde entonces, aunque no han faltado pensadores, como Unamuno, para quien la figura de don Quijote hace innecesaria la del autor; frente a otros, como Ortega, que sostienen que sólo de Cervantes, un hombre extraordinario en todos los sentidos, pudo haber nacido un héroe como el sin par caballero, al que había creado a su imagen y semejanza. Criterios dispares, profundos, cuya reflexión es ahora innecesaria, porque es indudable que* ***Miguel de Cervantes*** *escribió* ***El Quijote*** *y lo cierto es que por los siglos su obra estará en la cumbre de cuanto ha creado el género humano.*

*El trabajo ímprobo de quienes han hecho del conocimiento de la vida del Príncipe de los ingenios su tarea vital, no ha dado los frutos que merecía. Sabemos poco de Cervantes, si sólo aceptamos los datos incuestionables y rigurosos y no las leyendas y las hipótesis. Aunque haya múltiples puntos obscuros en su biografía, aunque desconozcamos cuál fue su andadura durante largos periodos de tiempo, conocemos lo esencial: que escribió El Quijote y que la existencia del más noble caballero es su imagen, pues como afirmó el autor "no he podido yo contravenir al orden de naturaleza, que en ella cada cosa engendra su semejante". Y si entre enero y diciembre de 2005 se celebran en el mundo entero cientos, miles de conferencias, discursos, representaciones y toda clase de actos académicos en honor del ejemplar caballero andante que cumple sus juveniles cuatrocientos años, no es justo que quien lo tuvo en sus manos al nacer, emocionado como el buen padre que por vez primera ve a su criatura, la toca, la siente y sueña con el ser recién alumbrado al mundo, no tenga el recuerdo emocionado, la gratitud por habernos regalado a la Humanidad una obra tan excelsa. Su mítica creación desborda la literatura. Su vástago es un ser vivo, pero sin la figura del padre no le comprenderíamos por entero, y Cervantes, sin su heredero, no sería sino un autor del Siglo de Oro que no merecería más que unas pocas líneas en los manuales de literatura. Pero Cervantes hizo el milagro y merece la recompensa que no recibió en vida, aunque no consigamos reparar el desafuero a plena satisfacción por estar Miguel de Cervantes en la gloria. Pero es deber de las buenas gentes ofrecerle el laurel que simbolice su triunfo.*

*Sabemos que supo hacer frente a la vida siempre desde el honor. Y que amó la libertad, "el mayor regalo, Sancho, que nos han dado los dioses y por la que merece la pena morir". Por los avatares de su vida, que conocemos sólo a trompicones, podemos llegar a la certeza de que su espíritu, que reunió cuanto de más noble puede tener el hombre, tuvo dos estancias principales: las armas y las letras.*

*Cuando don Quijote habla a los cabreros y dicta una página insuperable de la literatura universal, es Cervantes quien apunta las palabras desde sus sentimientos, desde su experiencia de soldado, de héroe asido a la toledana, de cumbre de las letras. Si la personalidad de Cervantes estuvo construida por la pluma y por la espada, armas y letras deben rendirle homenaje en representación de la Humanidad entera.*

*Nuestro deber en esa hora era atizar la llama en que arden los valores de su vida y su obra, y que su eco despertase las conciencias dormidas y las hiciera respirar alentadas por la eterna lección del genio.*

***Soldado a bordo***

*El honor que merece Miguel de Cervantes es que hagamos presentes sus ideales muchos años después de su muerte, y para su homenaje hay que buscar el lugar en la esencia de su propia vida. Cervantes, generoso una vez más, nos da la respuesta exacta: debe celebrarse donde aconteció "la más alta ocasión que vieron lo siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros"; es decir, en Lepanto.*

*Debo resistir la tentación de narrar la batalla naval más importante de la historia universal, la batalla que salvó a Europa. Copio solamente las palabras de un soldado, que allí estuvo:*

*"Duró el ímpetu grande de la batalla cerca de cuatro horas y fue tan sangrienta y horrenda que parecía que la mar y el fuego fuese todo uno. Y sobre todo muchos cuerpos humanos, así cristiano como turco, cuales muertos, cuales heridos, cuales hecho pedazo. Y otros que no habiendo acabado de morirse, andaban con la agonía de la muerte echando el ánimo juntamente con la sangre que de las heridas les salía, la cual era en tanta cantidad que todo el mar teñía de la color della".*

*La relación es el eco de lo que vivió Cervantes y don Quijote narró a quienes le dieron cena y descanso. "Y hecha una salva general, se hincaron de rodillas todos los cristianos de la Armada delante de la imagen del Santísimo Crucifijo que estaba en el estandarte de la Galera Real, de adonde nació una increíble alegría tal que levantados todos en pie dábamos gritos de victoria..."*

*Y la festividad de Nuestra Señora del Rosario se celebra desde entonces el día 7 de octubre.*

*Participaron 540 naves y 170.000 hombres. Cuarenta mil no vieron ponerse el sol aquella tarde. Más de 200 galeras descansan en el fondo de la mar desde ese día.*

*Sin duda aún quedan pecios de la terrible batalla ocultos por las aguas. Tal vez los cuerpos de los combatientes hayan desaparecido. Lo que continúa intacto es el heroísmo de quienes lucharon, de los soldados de ambas escuadras, que ofrecieron una suprema lección de coraje y que, ahora, ya sin armas, reposan unidos.*

*Allí, a las doce en punto de la gloria, aquella jornada marca un momento estelar en la historia de la Humanidad.*

*Lepanto, lección ejemplar; es hora de recuerdo sin acritud ni jactancias, sin rencores ni deudas.*

*En la nave Amorina -tres palos, cien aventuras desde su cofa- , tendrán sus tripulantes y los invitados de otras instituciones la inolvidable fortuna de representar a España, al mundo, con admiración emocionada, para honrar a quien luchó sin importarle las heridas por haberlas alcanzado en aquel día de gloria. Y para honrar a quienes dieron su vida en aquella jornada con gesto alegre y generoso. Allí, donde brilló el heroísmo de Miguel de Cervantes, día 7 de octubre del año en que su hijo celebra el cuarto centenario, a las 12 en punto, a las 12 en punto de la gloria, se lanzará a la mar una corona, unidos el laurel y las flores rojas y las flores gualdas. Y un estuche de plomo que guardará en su interior un libro, el más ingenioso de cuantos se han escrito y la Salve Marinera subiría al cielo desde todas las gargantas. Letras y Armas, con la dimensión espiritual que Cervantes bien conocía. Gloria a quien tuvo en su alma los supremos valores de ambas disciplinas, los valores más preclaros de nuestro pueblo. Y a continuación, en el puerto de Patras, en la Grecia inmortal, que también dio su lección de sacrificio en defensa de la libertad y de su cultura en la batalla de Salamina, se descubriría un monumento que llevaría bajo el busto del príncipe de los ingenios una lápida en griego, latín, español y turco que recordará a los viajeros de hoy y de siempre la dignidad suprema que pueden alcanzar los hombres.*

***El ejemplo de una vida y el valor ante la muerte***

*Fue triste la vida de Cervantes y lo fue su muerte. Enterrado en el convento de las monjas Trinitarias, en Madrid, unas obras realizadas al terminar el siglo XVII, envolvieron sus restos con los escombros que fueron a parar a un vertedero, o tal vez a la Iglesia de San Sebastián.*

*Los españoles de todos los tiempos, cada vez que tenemos enfrente problemas nuevos o renovados, recurrimos a su consejo. Desde hace cuatrocientos años nuestra segunda Biblia es El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.*

*Quienes piensan que esta época es espesa, vulgar y municipal, deben beber en este pozo, el del agua limpia de El Quijote. Tendría, lo que no es nada difícil, centenares de citas para cerrar estas páginas. Y elijo una que recoge el sentir de los españoles de todos los tiempos. Decía Manuel Azaña:*

*"El Quijote no es el monumento de una civilización abolida, como la Iliada; continuamos la ruta de El Quijote, poblamos su tierra, hablamos su lengua, y somos contemporáneos, vecinos y tal vez amigos del cura y del barbero, de Carrasco, del duque y de Ginés. Los españoles tenemos la rara fortuna de encontrarnos, volviendo la vista atrás, esa enorme represa de la vida nacional, formada, como jugando, por El Quijote.*

*Siendo yo español, me interesa Cervantes, más que nada, como escritor (...) Me importa saber cómo absorbe y elabora la materia española. Tengo la pretensión de que la verdadera vida de un escritor está en su obra, y de Cervantes, todo lo que se puede y conviene conmemorar destella en El Quijote".*

*Cervantes y don Quijote son las dos caras de la moneda mejor acuñada, con emblemas diferentes en sus dos efigies. En la faz, los caminos de don Quijote, sus rutas en tierra firme, porque la mar no le interesó al hidalgo manchego: apenas se asoma a su inmensidad al llegar a Barcelona, "archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros... y en sitio y en belleza, única"; y una breve travesía por sus costas es el único encuentro con ella. En cambio, en la cruz, para Cervantes, el horizonte abierto a todos los rumbos de la rosa de los vientos. Desde el mes de julio de 1570 hasta finales de 1574 estuvo alistado en la Armada. No sólo vivió "la más alta ocasión que vieron los siglos", sino que tomó parte en múltiples encuentros menores y en otras batallas rigurosas.*

*Se ha escrito con generosa abundancia sobre las rutas de don Quijote por las tierras que alumbraron su figura y muy poco de las rutas navales de Cervantes. Y ambas se complementan hasta el tuétano de su común destino.*

*El viaje de los embajadores de las letras, alumnas y alumnos universitarios de los cuatro puntos cardinales de España -de ocho universidades públicas y privadas, no sólo de la UCJC- tuvieron en Lepanto su puerto de destino y recrearon una de las rutas de Cervantes en la mar; sin duda, la más importante: la travesía a la gloria en la Marquesa. Y allí rindieron homenaje a quien no dudó en arriesgar la vida defendiendo un ideal, sino que logró que ese ideal diese sentido a la vida. Un símbolo tiene más fuerza que mil libros. Y el Homenaje a Cervantes era un símbolo necesario.*

*Fue un periplo cultural y de formación de navegantes. Profesores de Humanidades y de Ciencias de la Mar, en las jornadas de navegación, dictaron sus saberes y su experiencia. Fue un "campus sobre la mar". Nadie a bordo se pudo considerar turista, sino tripulante que asumió sus deberes a las órdenes del capitán.*

*Logramos que los alumnos hicieran realidad un sueño y triunfaran en un difícil reto personal. Que el aprendizaje de las humanidades y de la práctica marinera fuese auténtico, es decir, que perfeccionara su conducta.*

*Vimos el arco iris después de la tormenta. Las explosiones de fuego del Etna. El torbellino de un tifón a nuestra proa. Un eclipse en el que la luna quería robar la luz del sol. La mar plana. Olas encrespadas.*

*Llevaron un mensaje de paz y tolerancia entre los pueblos y las culturas.*

*Tomaron conciencia del respeto que merece la mar y la naturaleza. Rememoraron las huellas dejadas por otros navegantes, promovieron el afecto y respeto que siempre debe existir entre los hombres y mujeres de la mar. Se avivó el respeto mutuo, el juego limpio, el trabajo y el sacrificio, la amistad y el compañerismo. Todos vivimos unas jornadas inolvidables. Ítaca y Atenas, Roma y el Vaticano, símbolos de los pilares de nuestra civilización y de nuestra cultura.*

*Sí, alcanzamos todos nuestros objetivos. Ahí queda, en Patras, mirando a la mar en que voluntariamente arriesgó su vida, el monumento a Miguel de Cervantes. Al descubrir su busto que tapaba la bandera, tuve la certeza de que había vivido la más alta ocasión de mi existencia. Y junto a la tribuna que rodeaba el monumento no estuvimos solos los tripulantes de la Amorina. Vinieron a estar a nuestro lado amigos de la Sociedad Cervantina, de la Real Academia de la Mar, de la Universidad Camilo José Cela, del Rotary Club, todos unidos por el afecto y por ideales comunes.*

*No tengo palabras para expresar mi gratitud a quienes apostaron por el reto de la aventura y que me hicisteis el regalo de los días más felices: cuando el sol apaga mis ojos para dejar que sea mi alma la que vea brillar las estrellas.*

*La huella de un viajero*. Cap XVI. pp. 462-468

# LA SOCIEDAD CERVANTINA

**Felipe Segovia dirigió, como Presidente, la Sociedad Cervantina desde 2005 hasta 2008, realizando una importante obra de recuperación cultural y donando a la Sociedad una valiosa réplica de la prensa de Juan de la Cuesta.**

*Reproduzco un extracto del texto del profesor Montero Padilla, presidente honorario y perpetuo de la Sociedad Cervantina, "que se constituyó en Madrid, día de Santiago Apóstol de 1953. Nace por idea y voluntad de Luis Astrana Marín, escritor y cervantista, autor de una monumental biografía* ***Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra".***

*La finalidad de la nueva entidad es "fomentar el conocimiento de la vida y de las obras del inmortal autor de El Quijote, Miguel de Cervantes Saavedra, y difundir la lengua y literatura castellanas por cuantos medios se usan para la expresión pública del pensamiento".*

*Para la fundación, Astrana Marín contó con la colaboración de ilustres personalidades de la época, como Ignacio Aldecoa, Narciso Alonso Cortés, Eduardo Aunós, Manuel Benedito, Juan Beneyto, Juan Antonio Cabezas, Federico Castejón, Luis Cervera Vera, Guillermo Díaz-Plaja, Arturo Duperier, Dionisio Gamallo Fierros, Ernesto Giménez Caballero, Pedro Gómez Aparicio, Alberto Insúa, Antonio de Larragoiti, Enrique Larreta, Rafael López de Haro, Juan Ignacio Luca de Tena, Torcuato Luca de Tena, Victorio Macho, Walter Mangold, Gregorio Marañón, Alfredo Marquerie, Rafael Martínez Reus, José Millán Astray, Aquilino Morcillo, Antonio J. Onieva, Juan Pujol, Felipe Sassone, Bartolomé Soler, Antonio Tovar, Juan Antonio Vallejo-Nájera, y otras figuras del mundo de la cultura, las artes y las letras.*

*También se da cuenta en varias actas de la admisión de nuevos socios, entre ellos Juan Antonio de Zunzunegui, Felipe Ximenez de Sandoval, Francisco Ayala, Jacinto Benavente, Wenceslao Fernández Flores, Luis de Armiñán, y de los nombramientos de socios de honor de tres ilustres mujeres: Concha Espina, Blanca de los Ríos y Mercedes Gaibrois.*

*Hasta el fallecimiento de Luis Astrana en 1959, irá quedando constancia de múltiples ideas, deseos y proyectos, actividades y ambiciones, desalientos, ignorancias y sorderas de las administraciones.*

*Sucesivamente serios presidentes, beneméritos presidentes, Rafael López de Haro, Antonio J. Onieva y Patricio González de Canales. Y seguidamente, el periodista y escritor Juan Antonio Cabezas pasó a ocupar la presidencia desde 1980 hasta su fallecimiento en 1993. En tan largo periodo de tiempo, Cabezas entregó toda su capacidad de gestión y su entusiasmo a la Sociedad Cervantina. En esos años se consiguió algo de especial importancia: la declaración del inmueble, en el que estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta y donde se imprimió la Primera parte del Quijote, monumento histórico de carácter nacional. La nueva sede de la Sociedad Cervantina fue inaugurada el 14 de diciembre de 1987 en solemne acto celebrado con la presencia de los Reyes de España, Don Juan Carlos I y doña Sofía.*

*Al fallecimiento de Juan Antonio Cabezas, fue elegido por unanimidad para la presidencia el profesor José Montero Padilla, catedrático de Literatura española. Continuará como presidente hasta el año 2005. Con posterioridad será nombrado presidente de honor.*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. p. 481

# FELIPE SEGOVIA, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD CERVANTINA

## Sesión del día 20 de julio de 2005

*Amigos:*

*Si leo este brindis no es por dar un aire de protocolo a lo que no es sino una reunión de amigos, sino por embridar mis sentimientos. Porque, aunque con lectura o sin ella hable a corazón abierto, la violencia de las emociones la pluma las sosiega. Y es que esta hora es una de las más importantes de toda mi vida. Es un sueño que veo hecho realidad, lo que no es fácil, porque cuanto más elevados son los ideales, más difícil es que lleguen a coincidir la realidad con los deseos.*

*Hoy asumo la responsabilidad, con la autoridad correspondiente, del edificio en que nació, ahora hace cuatro siglos, don Quijote. He conseguido liberar a Miguel de Cervantes del baño en que le tenía prisionero los magos encantadores. He logrado romper la jaula en que estaba encerrado don Quijote. El rescate ha exigido habilidad y constancia impulsada por los más altos ideales. Y la pasión por saber que estaba haciendo una obra cuyo esfuerzo merecía la pena. Yo desearía que a nuestra sede y a nuestras actividades se les diesen el valor que merecen y pudiesen alcanzar una significación y tener una función similares a las que poseen la casa de Shakespeare en Stratford, de la que escribieron muy bellas páginas Benito Pérez Galdós y Jacinto Benavente, o la casa de Goethe en Frankfurt, de la que Vicente de Pereda escribió páginas magistrales, o las que tienen fundaciones y casas museos de escritores como Lope de Vega en Madrid, Galdós en Las Palmas de Gran Canaria, Rosalía de Castro en Padrón, Antonio Machado en Segovia...*

*Para mí este edificio, en la calle de Atocha 87, está ubicado donde pasé mis primeros veinte años. Un poco más arriba, en el número 45, tuvieron mis padres su primer Colegio. Enfrente, en el nº 94, mi madre dirigió la sección de alumnas. Y si podemos con el oído del alma escuchar el paso de Cervantes aquí dentro, donde corregía las pruebas de su obra inmortal, yo puedo oír también el de mi madre, en sus cuatro paseos diarios entre estos edificios. En Atocha, 94, junto a ella, empecé mi vida profesional, y de ella aprendí cuanto se merece la pena saber.*

*Yo también conozco de sobra esta calle, en la que nací, en la que viví hasta que el amor me llevó a tener para su refugio otra residencia. Pero aquí está mi niñez, mi juventud ilusionada, los pasos, cerca ya el alba, cuando volvía con José Luis Moscoso después de la ronda de la tuna. Todavía con canciones en los labios, que a veces se mezclaban con el sabor de aquel dulce beso robado. Ni debo ni puedo continuar porque los recuerdos se atropellan y yo quiero hablar del futuro. Sólo digo que desearía que mi círculo vital acabase donde dio comienzo. Y no sería extraño que aquí viva desde hoy horas de paz y alegría, sin amargura, logrando olvidar de lo que no quiero acordarme, desde lo más alto de la espadaña, desde la que podré volver a sentir el alma de mi barrio.*

*Con este minuto de amistad y esperanza me considero pagado en exceso del esfuerzo que, a trancas y barrancas, a veces defendiéndome como he podido de los cirujanos y otros malandrines, haya puesto de mi parte. A todos quienes habéis colaborado en esta empresa, que dignifica a los que la llevan a cabo y limpian a la sociedad entera, que aceptaba aborregada la prisión de Cervantes y su hijo don Quijote, mi gratitud más sincera, mi admiración y el deseo de que el éxito sea la justa recompensa a sus desvelos, encaminados a seducirnos por el Príncipe de los Ingenios, haciendo que tratemos de imitarle y nos comportemos igualmente como hidalgos, es decir, que descubramos cada uno de nosotros lo mejor que guardamos, que no debe ser sino una capacidad infinita de comprensión, de perdón y amor por todas las criaturas. Y recuerdo, como pedía Tolstoi, "que la recompensa de cada trabajo sea la satisfacción de la fatiga y la sensación del esfuerzo cumplido.*

## LA PRENSA DE JUAN DE LA CUESTA

*Cuando creí que, no sólo un rey nacido en Francia debiera ser el único que demostrase su admiración y gratitud por Cervantes y don Quijote, pensé que la Sociedad Cervantina, refugio de la sociedad civil y ayuna de la atención oficial, debería tener en su sede una plancha lo más parecida posible a la que dio a luz al Caballero de la Triste Figura y contar en su inventario con un molino de viento.*

*La plancha, prensa o imprenta ya están en su sede de la calle Atocha. Ha sido construida de manera totalmente artesanal por los auténticos artistas Juan Illescas, Jorge Yanes y el tallista José Mª Toledano, que pusieron todo su saber y su entusiasmo en la obra. Ha sido tallada en excelente madera de roble europeo y se compone de las piezas llamadas sombrero, piernas, somero alto y bajo, escalera, cárcel, husillo, tablón, cofre, tímpano, timpanillo, frasqueta, rodete y caballete.*

*La prensa se ajusta con absoluta fidelidad a la que sirvió para imprimir El Quijote. También ha intervenido en su diseño José Bonifacio Bermejo, director de la Imprenta artesanal del Ayuntamiento de Madrid. Además de nutrirse de dibujos y láminas de la época, fueron examinados in situ los modelos conservados en el Museo Gutenberg de Maguncia, en el Museo de la Imprenta de Santa María del Puig (Valencia) y en el Museo Plantin-Moretas de Amberes. Podemos asegurar que la máquina resultante es muy semejante a la que utilizó Juan de la Cuesta en 1605. Un chivalete, en el que se ordenan los tipos de material modelo tipográfico del siglo XVI, completan el conjunto.*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. p. 486

## CERVANTES, EN LA MEMORIA

*Desde la fundación de la Sociedad Cervantina, se viene celebrando un acto en conmemoración de la muerte de Cervantes. Consiste en una misa de réquiem por su eterno descanso y el de su esposa Catalina de Salazar, en la iglesia parroquial de San Marcos. En sus primeras ediciones era una escuadra de soldados infantes de marina al mando de un oficial, quienes, en memoria de la participación de Cervantes en la batalla de Lepanto, rendían los honores de ordenanza. Ahora son miembros de la policía local, uniformados de gala, quienes tienen ese honroso cometido.*

*En el túmulo instalado frente al altar están depositadas varias coronas de laurel, un ejemplar de El Quijote y una espada, evocación de la armonía que pedía Don Quijote en su famoso discurso de las Armas y las Letras.*

*Terminada la misa, los asistentes, en cívica procesión que abre la Guardia de Honor, se trasladan a las proximidades del monumento erigido en su memoria en la Plaza de España, donde el Ayuntamiento tiene instalada una tribuna, banderas y asientos para que las autoridades y el público puedan presenciar el acto. La banda municipal pone los acordes en los momentos que dicta el protocolo.*

*El acto consiste en unas palabras de presentación pronunciadas por el secretario de la Sociedad Cervantina. Después, breves intervenciones de los estudiantes premiados en el concurso de oratoria que anualmente organiza la Sociedad. A continuación, un discurso de fondo cervantino a cargo de un escritor erudito o amante de la obra de Cervantes. Por esta tribuna, mirando a Don Quijote, a Sancho y a Dulcinea, han pasado las personalidades más ilustres, salvo en el año 2007, en que asumí este privilegio.*

*Quiero recordar que, cuando no se había institucionalizado el acto y convertido ya en tradición, una misa se celebraba en la Capilla de las Trinitarias Descalzas, convento en el que fue enterrado Cervantes el 23 de abril de 1616. En esa misma fecha murió Shakespeare. Tal vez no fue simple casualidad que los dos genios de la literatura universal subieran juntos al ágora en que gozan de la paz eterna los hombres que han forjado nuestra civilización y nuestra cultura. En la ceremonia conventual, quienes presentaban sus honores ante el túmulo eran cuatro oficiales que habían perdido un brazo en la aún reciente guerra. Yo he asistido a esa misa en más de una ocasión, y les aseguro que resultaba impresionante.*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. p. 471-472

# DISCURSO PRONUNCIADO EN LA PLAZA DE ESPAÑA, ANTE EL MONUMENTO A MIGUEL DE CERVANTES

22 de abril de 2007

*Excmas. Autoridades Militares y Civiles,*
*Señoras y señores,*

*Amigos, a los que con todo el calor que aún alienta mi corazón, agradezco su generosidad al ofrecerme el regalo de sentiros a mi lado, en este acto que trasciende el protocolo para ser viva expresión de reconocimiento al español más egregio de todos los tiempos, al escritor que ha dado vida a un personaje universal que, hayamos leído o no sus aventuras y desventuras, ha realizado el prodigio de trazarnos el camino con su palabra y su ejemplo, para llegar a ser mejores. Porque sin don Quijote ninguno seríamos hoy como somos; seríamos diferentes y peores.*

*Venimos, Príncipe de los Ingenios, de la Iglesia de San Marcos. Allí hemos pedido a Dios, que te hizo la dádiva de la fe, que te tenga en su seno.*

*A Él y a la Virgen del Carmen les pido viento propicio en esta singladura que ahora comienzo con la temeridad propia de los muchos años, que no repara en riesgos, que no pesa ni valora las limitaciones y que se lanza, con paz y alegría, a la aventura.*

*Hidalgo Miguel de Cervantes, ¿puede comprenderse tu vida y tu obra sin esa mar que es el vivir, no el morir, al desembocar en ella el río de nuestras vidas?*

**LA MAR FORJÓ LA VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES**

*Fue la mar el yunque en que se forjó la vida de Miguel de Cervantes. No sólo como viajero por sus aguas. No sólo como escenario de su valor. La mar, su misterio, lección inefable, fueron el espejo donde Miguel de Cervantes vio y comprendió la vida, donde la espuma de las olas hizo que brotaran los atisbos de un caballero sin par, que alumbraría al mundo con sus hazañas.*

*No he venido a recordar a vuestra merced su vida, ni a pretender resumirla a quienes hoy están aquí reunidos para ofrecerte fervoroso homenaje; la conocen mejor que yo. Sólo unos apuntes de la existencia de vuestra merced. Habiendo nacido y vivido sus mocedades tierra adentro, el hombre que ama la vida de la ciudad, hace su primera travesía en el año 1569 -contaba 22 años- a Roma. En julio de 1570 ingresó en el servicio de las armas. Fue marino pero siempre tuvo el orgullo de formar parte de los viejos tercios, en los que estaba alistado. Aquellas tropas invencibles que sabían muy bien lo que era morir, pero que desconocían la palabra rendición. Podría decirse, en lenguaje actual, que Cervantes fue infante de marina. Y enrolado a las órdenes del Marqués de Santa Cruz, llega a Nápoles, donde se está reuniendo una escuadra con naves de España, Venecia, El Vaticano, para enfrentarse al turco.*

**A BORDO DE LA GALERA MARQUESA, VIVIÓ "LA MÁS ALTA OCASIÓN QUE VIERON LOS SIGLOS PASADOS, LOS PRESENTES, NI ESPERAN VER LOS VENIDEROS"**

*Y desde Nápoles a Mesina y al Golfo de Corinto. Allí, a bordo de la galera Marquesa, vivió "la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros", Lepanto. En aquel día de gloria en que se jugó el rumbo futuro de la Humanidad y la continuidad de nuestra cultura, el soldado Miguel de Cervantes demostró una vez más su valor y su temple. Enfermo, desobedeció al médico que le prohibía subir a cubierta, al combate, porque para él, por encima de todo, estaba el honor, y pidió a su Capitán Francesco San Pietro que le colocara en el lugar más peligroso. Y luchando al mando de otros doce soldados de los Cuatro Puntos Cardinales de España, en el esquife, recibió dos heridas en el pecho y otra en la mano izquierda, cuyo movimiento perdió para gloria de la diestra. Y con ella manejó el resto de sus días la "espada" de la pluma. "Y si ahora me propusiesen y facilitaran un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa que sano ahora de mis heridas sin haberme*

*hallado en ella", y allí el soldado Miguel de Cervantes pudo comprobar que cuando se trata de defender sus ideales, a los hombres no les importa la muerte. Que por ver triunfar la libertad no importan los riesgos ni el sacrificio. Y tal vez volvió a soñar con mayor intensidad que algún día un hidalgo manchego encarnaría cuanto de nobleza, valor y sacrificio se extendía ya en el mar Jónico por no caber en el Golfo de Corinto: las aguas rojas de la sangre y del valor de los 40.000 combatientes que no vieron ponerse el Sol aquella tarde. Y allí, el 7 de octubre de 1571, se salvó nuestra Patria y, como siglos antes en Salamina, se pusieron a salvo nuestra fe y nuestra cultura. Y bueno es que nadie olvide esa hazaña, ya que estoy seguro de que, si fuese necesario volver a defenderse de parecidos peligros, sigue habiendo una juventud y una senectud que, no dudarían en defenderse de quienes quisieran arrebatarles las claves de su civilización y de sus ideales.*

*Y no digo más porque ni siquiera en lo que me callo cabe todo lo que siento y porque, como dijo Sancho: "al buen entendedor pocas palabras bastan". Y estad seguras, damas de mi pensamiento, que vuestra belleza nunca quedará prisionera por la tela ruin de un burka.*

**SU PERIPLO NO TERMINA EN LEPANTO**

*Su periplo no termina en Lepanto. Curado en Mesina, "convaleciente y no escarmentado" como escribió en la **Epístola a Mateo Vázquez**, embarca de nuevo con su Tercio, con su vieja compañía, la de don Diego de Urbina, ahora como "soldado arcabucero aventajado", en la escuadra que manda Marco Antonio Colonna, en busca de las naves otomanas. Cervantes navegó por las costas de Albania, Cefalonia, Zante, Grecia, sin que el turco se atreviera a presentar batalla. Se les provocó en Navarino, pero un fuerte temporal les obligó a retirarse y abandonar el asedio. Cervantes narra el fracaso de la expedición dentro de El Quijote en el episodio del capitán cautivo, al que coloca como galeote en una galera turca "bogando en la capitana de los tres fanales" y se lamenta con amargura: "Vi y noté la ocasión que allí se perdió de no coger en el puerto toda la armada turquesca, porque todos los leventes y genízaros que en ella venían tenían a punto su ropa y pasamaques, que son sus zapatos, para huirse luego por tierra, sin esperar ser combatidos: tanto era el miedo que habían cobrado a nuestra armada".*

*Sin olvidar el peligro otomano, el Rey decidió acabar con los piratas berberiscos. Túnez y la Goleta fueron conquistadas por las tropas españolas al mando de don Juan de Austria, participando, cómo no, en ambas empresas el soldado Miguel de Cervantes.*

*Invernó en Cerdeña y, tras una breve acampada en Sicilia, vuelve a Génova. Allí el "estropeado español" comprende que su mano sana, la diestra, debe manejar la pluma y no el timón o la espada.*

*Y nuevamente en la mar, de regreso a España, a bordo de la galera Sol es apresado por piratas berberiscos y en cautividad padeció cinco años, durante los que intentó por cuatro veces la huida, asumiendo, al ser capturado, toda la responsabilidad de los intentos en los que siempre participaron varios compatriotas prisioneros. Allí sufrió y dio cada día una lección de tenacidad ante la adversidad sin rendirse jamás.*

*A lo largo de las páginas de sus obras, Cervantes demuestra que no sólo dominaba el lenguaje marinero. Empleaba, con singular acierto, conceptos náuticos propios solamente de los oficiales de la armada.*

*"Haz, Sancho, la averiguación que te he dicho y no te cures de otra, que tú no sabes qué cosa sean coluros, líneas, paralelos, zodíacos, eclípticas, polos, solsticios, equinoccios, planetas, signos, puntos, medidas de que se compone la esfera celeste y terrestre".*

*Otro ejemplo en la famosa aventura del barco encantado (II.19) dice don Quijote a su fiel escudero: "Pero ya habemos de haber salido y caminado por lo menos setecientas u ochocientas leguas, y si yo tuviera aquí un astrolabio con que tomar la altura del polo, yo te dijera las que hemos caminado: aunque o yo sé poco o ya hemos pasado o pasaremos presto por la línea equinoccial que divide y corta los dos contrapuestos polos en igual distancia".*

*Sorprende que un hombre tan de tierra como Cervantes hable y conozca tanto de la mar: "Apenas se encuentra escrito suyo en que no aparezca la mar como teatro de aventuras", ha escrito Fernández Duro. "La mar se convierte en su musa", afirma Alberto Casas.*

*No puedo ahora ni siquiera intentar resumir los naufragios, hábitos, emociones, peligros, combates, que moldearon su existencia. Su hijo, don Quijote, diría en su nombre: "Marinero soy de amor y en su piélago profundo navego sin esperanza de llegar a puerto alguno". O cuando en* ***La Casa de los Celos*** *afirma lo que pudiera ser su perfil: "Aunque me ves deste pelo, soy marinero de casta". O en la Galatea, al escribir "más sordo a mi lamento, más implacable y fiero que a la voz del cansado marinero, el riguroso viento que el mar turba y alerta". Las citas serían innumerables. Para el poeta marino las galeras están construidas de poesía, de sentimientos líricos, como los que expresa en el* ***Parnaso****:*

*"De la quilla a la gavia, ¡oh, extraña cosa!*
*toda de versos era fabricada,*
*sin que se entremetiese alguna prosa.*
*Era la chusma de romances toda [...]*
*La popa, de materia extraordinaria,*
*bastarda y de legítimos sonetos,*
*de labor peregrina en todo y varia".*

*Y resumo.* ***Persiles y Segismunda, el Amante liberal, La Española inglesa****, pueden calificarse con justicia como novelas marítimas, pues en la mar ocurren sus principales escenas y 23 capítulos de El Quijote contienen frases, sentencias o descripciones marinas. Y termino con un verso de El Laberinto de Amor, que es, también, un aviso a los navegantes:*

*"El que padece tormenta,*
*si es que de piloto sabe,*
*si puede, guíe la nave*
*a donde menos la sienta".*

*De la lectura de sus obras, dramáticas, comedias o novelas se desprende fácilmente una conclusión: en Cervantes se esconde una pasión y una vocación frustrada, la pasión por el mar y la vocación de la vida marinera, sobre cubierta de una galera escrutando el redondo horizonte, vigilando el curso solar o comprobando la posición de las estrellas. La aventura marítima, por un motivo u otro, o sin motivo, está siempre presente en sus obras.*

*Su primera travesía, desde Barcelona, debió dejarle en su seno el convencimiento de que, por primera vez, había respirado el aire limpio y renovado de la libertad auténtica, y la sensación de que el sacrificio, la serenidad y las dotes que requerían una buena navegación, eran una forma más de arte y ciencia hasta entonces desconocidos para él, y que acabaron definitivamente por seducirlo.*

*Cervantes, que es un genio, estaba dotado de esos dones escasos y excepcionales que ennoblecen los títulos de la creatividad: gran sensibilidad, equilibrada fantasía e imaginación, humor, dotes singulares de observación, memoria asombrosa y un prodigioso laboratorio mental para la depuración y uso de los materiales vividos, sufridos, vistos y oídos. "Que mejor gobernará el timón de una nave el que hubiese sido marinero, que el que sale de las escuelas de tierra para ser piloto: la experiencia en todas las cosas es la mejor maestra de las artes", escribe en* ***Los trabajos de Persiles y Segismunda****.*

*Alberto Casas ha resumido el vocabulario marino en las obras de Miguel de Cervantes. Tomemos sólo alguno de los términos de la primera letra del alfabeto.*

*Abordar, ábrego, abrigo, acostar, adala, aderezar, alijar, almadraba, almirante, alongar, amainar, amarrar, amollar, áncora, anegar, antípodas, árbol, armada, arráez, arribar, arrumbada, arsenal, astillero, astrolabio, atarazana.*

*Cervantes, y pongo sólo como paradigma el discurso de las armas y las letras y su aventura en la galera en la costa catalana, demuestra siempre en esos textos un dominio del vocabulario náutico, de las estrategias bélicas, del buen hacer en la maniobra, que no eran, a buen seguro, los que tenían sus compañeros de los viejos tercios, más preocupados por el combate que por los barcos y la navegación.*

**¿POR QUÉ SU PASIÓN POR LA MAR?**

*Permitidme alguna hipótesis. Tal vez porque la mar es símbolo y realidad tangible de la libertad "el mayor bien que nos dieron los dioses, Sancho, y por la que merece la pena luchar y morir".*

*Porque la mar es en cada aurora de rosáceos dedos, como cantó Homero, una página en blanco en la que podrá suceder una aventura. Y para quienes, como Cervantes, no se conformaron nunca con vivir una existencia plana y gris, municipal y espesa, sino que tuvo siempre el ardiente propósito de que su huella no quedase en el olvido, es el ámbito único para aceptar los retos que envíe el destino. Y entre los muchos escenarios posibles para la aventura, para el combate con uno mismo por ser mejores, uno entre todos ha sido elegido especialmente por los dioses para alcanzar la muerte o la gloria: la mar, que imanta con fuerza irresistible a quienes no la temen y tienen el coraje de buscar nuevos mundos, de ahondar en el misterio de la vida para descubrir su sentido.*

*Porque la mar, para vuestra merced y para no pocos de las mujeres y hombres que, aunque ya hayan emprendido la última singladura, todavía tienen un corazón en el que cada latido es un recio golpe de campana que llama al sacrificio para poder seguir siendo dueños de sus pensamientos, sin consentir que nadie les hurte sus ideales.*

*Porque la mar es fuente de los placeres más sublimes y también lección constante de sufrimiento. No de la amargura sin luz ni esperanza, sino de fuego para forjar el acero de nuestra toledana.*

*Porque en la mar, zas, zás, zas, zás, con el ritmo de las olas, se afinan los valores que cada uno llevamos en el hondón del alma; el valor, el tesón, la disciplina, la amistad, el amor, la tolerancia, el afán por alcanzar juntos un nuevo puerto.*

*Tal vez Cervantes veía la mar como el medio para extender la cultura. Impregnado del humanismo, deslumbrado por los monumentos que conoció en sus escalas y, que desde sus piedras mudas, le transmitían al viajero cómo se cinceló el alma del hombre libre y que continuaba retando a todos los seres humanos a vivir el amor, la dignidad, el honor, el saber, la alegría. Él quiso estar en la vanguardia de los hombres egregios que buscaban un mundo mejor desde el basamento de esas piedras.*

*Y, tal vez, también, vio la mar como vínculo de unión a través de la lengua, el castellano, que él supo gobernar de forma insuperable.*

*Sólo se aprende lo que se quiere saber. No sólo porque esos conocimientos sean necesarios para responder a lo afanes de cada día, sino para avanzar en el camino sin fin de ser mejores.*

*Sólo se aprende lo que se quiere saber si se ama ese ideal que aún se desconoce. Y Cervantes amó la mar.*

**Y CERVANTES AMÓ LA MAR**

*Y en la mar, vuestra merced engendró un hijo, prodigioso, único, sin el que ni España, ni los españoles, ni la Humanidad se habrían aupado a niveles superiores. Porque su hijo, don Quijote, encarna los valores más elevados que dignifican al hombre. Y cada vez que en España han surgido, o rebrotado alguno de sus más hondos problemas, sin saber cómo ni por dónde, terminamos en las páginas de* ***El Quijote****.*

*Don Quijote navegó muy poco. Sólo nos ha legado su travesía, que terminó en combate, desde Barcelona "cuna de la cortesía". Su mar fue el campo de Castilla, de La Mancha, en la que como faros se elevan los Molinos de Viento de Consuegra, océano sin más límites que el infinito que se confunde con el cielo. Pero en cada lugar por el que pasó no puso el pie, sino el alma.*

*Pero eso no es cierto. Don Quijote nace en Madrid. En la imprenta de Juan de la Cuesta, en la calle de Atocha, mágico lugar, que unos hombres y mujeres a los que han empujado sus velas el viento del espíritu del caballero sin par, han recuperado, para que sea su santuario y lugar de peregrinación. Para todos los que hayan sentido al leer sus páginas que se estremeció su cuerpo y se despertó su alma. Hoy, gracias a esos hombres y mujeres que no permiten que su cuna quede en el olvido, allí se afanan para crear su templo. Allí*

*se puede ver una prensa, idéntica a la que Juan de la Cuesta utilizó para marcar con tipos de tinta y alma la edición Príncipe de El Quijote. Y, Sr. Corregidor de Madrid, le pediría que apoyara nuestra labor de recuerdo y enaltecimiento del legado cervantino en la antigua imprenta de la calle de Atocha, declarada monumento histórico artístico de carácter nacional por su valor histórico y literario incalculable. Espero confiado en que su sensibilidad, el amor a los valores que encarna don Quijote, la certidumbre de que el mayor timbre de gloria de esta villa es haber sido la cuna de don Quijote, le motivará para que la Sociedad Cervantina, que hasta ahora ha luchado en solitario, reciba su aliento moral y material, eficaz, continuo y significativo.*

**LA GOLETA "CERVANTES SAAVEDRA"**

*Y le pido su venia, mi señor Cervantes, para que la goleta que llevó su busto de España a Lepanto, y que ha pasado a ser armada por la Sociedad Cervantina, lleve su nombre.*

*Nunca olvidaremos el nombre que tuvo ese navío durante muchos años: AMORINA. Un misterio inolvidable de amor. Pero ahora, en que el pabellón que lucirá su mástil de popa será la bandera de nuestra Patria, también debe cambiar su nombre. Y el de MIGUEL DE CERVANTES es el que mejor cuadra, ya que si debajo de cada palabra existe un sueño dormido, como dejó escrito Camilo José Cela, debajo del suyo, Miguel de Cervantes, laten los ideales de quienes nos hemos embarcado en la aventura quijotesca de convertirnos en los armadores de la nave. Pido a Dios que esta nueva aventura, fruto, sin duda, del espíritu que nos transmitió don Quijote, alcance sus altos y nobles ideales.*

*MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, su nombre en la popa y las amuras de la goleta, va a volver a recorrer las aguas que vuestra merced surcó tantas veces y con suerte tan diversa. Y va a ser la enseña de una España que quiere seguir siendo pilar en la historia de la Humanidad.*

*La goleta CERVANTES SAAVEDRA será la base para tareas de investigación y divulgación, avivando la atención de nuestro pueblo por el medio marino y el respeto que merece por su capital importancia. Cada año debemos enrolar a varios centenares de alumnos de todas las regiones de España, de universidades privadas y públicas, estudiantes de cualquiera de las carreras que en ellas se cursan, que tendrán en nuestra Aula Flotante, en la que sin más sesgo político que España, sin adoctrinar jamás, educando en y para la libertad, serán simiente en un mañana muy próximo, de una profunda renovación de nuestra forma de ser, de actuar, de cumplir con rigor los deberes profesionales, de adquirir un conocimiento común y solidario de nuestro pueblo y de su historia. Los lazos de amistad que se anudarán entre sus tripulantes, respetando las diferentes sensibilidades, será la levadura para que durante todas sus vidas se respeten y se sientan unidos para lograr un futuro mejor.*

*Gracias, hidalgo Miguel de Cervantes, por haber tenido paciencia al escuchar mis palabras. Gracias, Caballero sin par don Quijote de La Mancha, que comprende, sin duda, por haberlas vivido en su carne, las dificultades que hemos encontrado en nuestra aventura. Gracias, Sancho Panza, que ayudaste al caballero con tu recia hombría. Sin tu saber sencillo y profundo, sin tu fidelidad de escudero, la historia inmortal del Ingenioso Hidalgo no hubiese existido.*

*Gracias, Dulcinea. Tú que fuiste el viento que avivaste la llama del espíritu de quien te amó siempre desde la distancia. Que despertabas su pasión cada amanecer y le brindabas el sueño para que en Aldonza Lorenzo viese que "sus cabellos eran de oro; su frente, campos elíseos; sus cejas, arcos del cielo; sus ojos, soles de esmeraldas; sus labios, corales; como las perlas, sus dientes; alabastro, su cuello; mármol, su pecho; marfil, sus manos; su blancura, nieve; y las partes que a la vista humana encubre la honestidad, son tales, según yo pienso y entiendo, que sólo la discreta consideración puede encarecerlas y no compararlas".*

*Aquí, Miguel de Cervantes, te rodean los seres que creaste. Hoy, también aquí, mujeres y hombres, en nombre de los infinitos hijos de tu espíritu te ofrecen el más fervoroso y agradecido homenaje.*

*Y si las palabras que nacen del corazón llegan a los corazones, y si es cierto que si se sabe sentir, se sabe decir, estoy seguro de que las mías las habrá escuchado, Hidalgo y Caballero, porque no han sido, sino el latido de mi sangre y del amor".*

*La huella de un viajero*. Cap. XVI. pp. 472-480

# LA REAL ACADEMIA DE LA MAR

**Felipe Segovia impulsó la creación de la Academia, como foro de estudio, investigación y promoción del capital marítimo español. Fue su primer director.**

**Este fue su discurso de ingreso en la Real Academia de la Mar, el día 28 de abril de 2008.**

*Excmo. Sr. presidente de esta ceremonia.*
*Excmos. e Ilmos. Sres. Académicos.*
*Autoridades militares y civiles del más alto rango.*
*Señoras y señores, que honran con su asistencia este acto y a los que sólo antepongo el título, el más entrañable, de amigos, que una vez más me expresan su afecto al acompañarme en esta singladura en la que desearía que mi emoción fuese estela que no se borrase como la espuma de las olas.*

*No oculto ni disimulo, sino que lo proclamo a todos los rumbos de la rosa de los vientos mi gratitud más cordial y sincera por el honor que me ha regalado la generosidad de los miembros de la Real Academia de la Mar, pues no lo merezco por otros méritos, el ser roda en la travesía del acto secular de las instituciones similares y anteriores a la nuestra, que tiene un valor simbólico que trasciende el protocolo de la sesión: El rito de la lectura del discurso de ingreso de los miembros de la corporación, que toman, así, de forma pública y solemne la plena dignidad de su nombramiento, aunque hoy, en mi caso será a costa de privarles de escuchar las palabras más doctas y bellas de mis colegas de la Academia, que alumbrarán este ágora en sucesivas jornadas.*

**PRIMERAS ACADEMIAS: FINES**

*Quienes crearon en el siglo XVIII las primeras academias escribieron en el prólogo de su libro de bitácora: "La sociedad humana no es feliz porque haya uno u otro hombre grande, sino por la copia de hombres grandes, de hombres instruidos en las diferentes materias tenidas por necesarias para beneficio de la humanidad. Ésta es la base en la que los pueblos fundan su más sólida felicidad, y ésta es la razón por la que los países más cultos se esmeran en fomentar de todos modos las congregaciones de hombres aplicados al cultivo de las artes y de las ciencias. Éstas florecen, nacen, no con el ocio, sino con la emulación honrada; este es el fin y el fruto de las academias".*

*Y "las Academias -escribió el Doctor Marañón- representan dos principios esenciales para la cultura. Por una parte, la selección inexcusable para afinar el fruto de la mente humana. Los saberes deben estar al servicio de todos, patrimonio común, democrático. Pero, sobre la base democrática, se ha de elevar en seguida la pirámide de la selección, terminada en punta, en genuina aristocracia. La verdad no ha nacido nunca de la muchedumbre, sino de su espuma espiritual, y el hombre egregio ha de tener, como estímulo supremo, sin privilegio material ni herencias, pero de estricta permanencia –como la espuma- sobre el mar de sus contemporáneos. Y, por otra parte, las Academias fueron, al nacer, y deben ser siempre, órganos activos de cultura, libres y ágiles. Ese es el sentido de las Academias".*

**LA REAL ACADEMIA DE LA MAR**

*La Real Academia de la Mar se identifica con esos ideales y, también, ancla su pensamiento en el humanismo. Tal vez no fuese sólo el fruto del azar que en el pórtico del jardín de Akademos, ámbito en el que Platón exigía la reflexión más elevada, se hubiese erigido una estatua a Poseidón, Señor de los Océanos, que sostenía el tridente que agita las aguas o las calma, y que, como Dios de la mar, navegaba en refulgente carro mitológico sobre las olas "que alegres se abrían a su paso, mientras a su alrededor jugueteaban los delfines" según relató Hesíodo.*

*Con el impulso de nuestra religión, Grecia y Roma, son las cuadernas de nuestra civilización, de nuestro concepto del hombre, de su dignidad, de su destino. Nuestra Academia deberá mirar desde la cofa más alta el futuro, teniendo siempre la quilla de su quehacer en el perfeccionamiento de los seres humanos y de la sociedad, defendiendo desde el rigor del pensamiento los valores de nuestra cultura, los principios esenciales que motivan a todas las mujeres y hombres de buena voluntad a sostenerlos, por ser los que justifican y dan sentido a nuestra existencia.*

*La creación de una academia no es empresa liviana, ya que la inmensa lejanía del horizonte de sus ideales exige esfuerzo constante, trabajo solidario, valor, sacrificio, espíritu de servicio.*

*La Real Academia de la Mar, la primera del siglo XXI, debe tener conciencia de los retos de la nueva sociedad y ofrecer desde saberes diferentes y una única sabiduría, su apoyo para superarlos. Su ámbito es multidisciplinar, que es precisamente uno de los rasgos esenciales de la investigación en esta hora, según apuntó Karl Popper. Su nombre, "De la mar"– ya advirtió Camilo José Cela que "debajo de cada palabra existe un ideal dormido"– asume el reto de avanzar en su conocimiento, de recuperar la conciencia de su capital importancia ahora y en el futuro.*

*La mar es, sin duda, el odre en el que la madre naturaleza ha vertido toda la belleza de la creación. La dinámica de la energía que guarda en su seno ofrece su mágico espectáculo siempre igual y siempre diferente. En el horizonte se une al cielo haciendo de su móvil sustancia el espejo de las infinitas estrellas que la alumbran y que, a veces, parecen parpadear atónitas de su hermosura.*

*En el principio de los tiempos las olas más audaces besaron la ruda y firme tierra, encuentro amoroso del que surgió la existencia en el calor de un abrazo que trascendieron sus átomos para convertirlos en yesca que encendió el fuego de la vida. En nuestro código genético está, sin duda, el recuerdo de que nacimos de la mar y ansiamos volver a sentir la armonía con el ámbito que fue nuestra cuna.*

**DUC IN ALTUM**

*La mar, en todas las edades ha sido símbolo e imán para acuciar el pensamiento, para asombrar el espíritu de las almas más sensibles. Los artistas, que sabían serían derrotados al intentar condensar en pintura, música, escultura o verso, el inefable misterio cósmico que encierra su tesoro recogieron ilusionados el soplo que recibían de las musas para intentar expresar lo inefable.*

*Y la luz divina que, pálida o brillante, luce en todos los seres humanos, ha sido la estrella polar que en la historia de la Humanidad resultó norte para alumbrar las conciencias de que la esencia espiritual de la mar está por encima de todo cuanto forma el mundo. El hombre, eterno buscador de aventuras, no se conformó con que la mar fuese solamente su bálsamo espiritual, sino que comprendió muy pronto que su regalo podría tener nuevos matices y sabores si lograba penetrar en sus entrañas, si ponía empeño inteligente para hacerse dueño o, al menos, huésped de su inmensidad. Y así, desde el árbol como soporte sobre las aguas, a las cóncavas naves helenas, y del uso del remo, y la vela, al prodigioso empleo de la energía nuclear, han abierto su seno al cumplir el precepto bíblico DUC IN ALTUM, navega mar adentro, atrévete a retar su inmensidad, y pon tu afán en conocer mejor cada día aquello que amas.*

*El objetivo de la Real Academia, recuperar la conciencia de la mar, comienza inexcusablemente por la recuperación de su Historia, y aprender de sus lecciones, el deber y la necesidad de unirnos a otros pueblos. No debemos limitarnos a reactivar las investigaciones marítimas perdiendo de vista y arrancando a la conciencia toda la inmensa aportación del mundo marino a nuestra civilización. Y recordar que como lo escribió Hegel, es imprescindible una proyección del pasado sobre el futuro, porque el ayer encierra las claves para entender y dotar de sentido al mañana. Que nuestras travesías sean los nudos para que la sociedad española recupere la conciencia de la mar, de su capital importancia, ya que de ella depende que exista un mañana venturoso; y de su uso inteligente, nuestra economía y fuentes de recursos; de su defensa, nuestra cultura y nuestra libertad.*

*En el políptico de la carta náutica de nuestra Academia están presentes el estudio de la influencia de la mar en la geoestrategia, en el desarrollo económico, las costumbres sociales y tantas otras dimensiones que no pueden quedar en tierra, ni a la deriva, sino subir a bordo de nuestro navío de ilusiones y esperanzas. Debemos contribuir a la divulgación y el fomento de las bellas artes que han tenido ante el caballete y el atril, o el bloque de mármol a la mar como numen que sonríe a lo lejos. "Dientes de espuma, labios de cielo", como cantó García Lorca. Nuestra Academia también tiene que preocuparse de la seguridad y la prevención de la contaminación, la formación náutica, la construcción naval, la oceanografía, la meteorología, la ecología, la cartografía, la minería, los recursos marinos, la economía, sus tesoros nutricios".*

*Tengamos el valor de navegar por el mar de la historia en la que ella ha sido siempre su escenario. Y especialmente la de nuestra Patria, sin olvidar jamás sus horas de gloria y también las de sombra, sin ocultar ninguna de sus páginas, porque los hombres de nuestra Armada, en todas ellas han ofrecido el ejemplo más sublime del honor y el heroísmo. Hagamos oír con la potencia del huracán la lección del ayer, porque los pueblos que olvidan o mienten su pasado carecen del mañana.*

*Y no sólo los gestos de las armas. Recordar y tomar ejemplo del espíritu que animó a Ulloa, a Jorge Juan, a Sessé, a Malaspina y a tantos otros marinos que participaron con voluntad decidida en expediciones científicas. Nuestra Academia debe ser el ámbito perfecto donde se unen las ciencias y las letras, ya que no existe ninguna economía del conocimiento que no sea un pecio que descanse en su profundidad, esperando ser rescatado.*

*La Armada, la marina mercante, la actividad deportiva, la pesca, el turismo y otras dimensiones del mundo de la mar que ya existen o que nazcan en la sociedad actual, en la que la creatividad y el cambio son incesantes, serán los pilares que, unidos o de forma exclusiva ordenarán nuestra tarea.*

*En el hondón de todas sus actividades, en la profundidad que no alcanza sonda alguna, late nuestro amor por la mar. Una palabra o una imagen son simbólicas cuando representan algo más que su significado inmediato y obvio. Y amamos la mar porque es símbolo de la libertad "el mayor regalo, Sancho, que nos han dado los dioses y por la que merece la pena morir". Aquí, en este lugar en que ahora nos encontramos, escribió Don Miguel de Cervantes estas palabras eternas. Amamos la mar porque cada vez que surcamos sus aguas, en cada singladura, sentimos un estremecimiento como el del tirón del ron del alba que despierta el cuerpo y estremece el alma, porque es el símbolo de nuestra trayectoria vital.*

*La mar une o separa. La mar junta las tierras que ella misma ha separado. Es la vía más ancha por la que fueron, vienen y van las ideas, la cultura. Nuestro afán es hacer que la mar sea vínculo de convivencia, de unión, embajadora de los ideales de libertad y progreso, y contribuir a la pacífica convivencia de todos los seres humanos, a su participación en un ideal de perfeccionamiento, ocupando un lugar de privilegio el deseo de que la mar esté al servicio de la convivencia sin fisuras de todos los pueblos de España.*

**JUSTIFICACIÓN DE LAS ACADEMIAS**

*Las Academias no se justifican por sí mismas, por ser cofres en el que se guardan los saberes del pasado. Deben ser viento que haga avanzar el barco del progreso; y sus tripulantes, personalidades que unan su sabiduría y sus ideales en un rumbo común.*

*Si en su hora fundacional las Academias fueron torres de marfil que en escasa medida influían en la sociedad, hoy, bajo unas nubes que no parece tener otro objetivo que el de degradar a la sociedad, su voz debe ser valiente, para que, desde la autoridad de los conocimientos más elevados, difunda el verdadero saber y contribuya al perfeccionamiento individual y social. Si vivimos en un tiempo espeso y vulgar, debemos esforzarnos para que todas las mujeres y hombres comprendan que, también, existe la bondad, la belleza, la sabiduría. Si parece existir una peculiar fuerza de la gravedad hacia lo chabacano, luchemos para que todos los seres humanos logren ser mejores y que su espíritu sea flecha que se eleva en cada instante de su existencia.*

*Nunca, en la historia de la civilización, ha tenido la humanidad tantas posibilidades de progreso como en estos albores del tercer milenio. Los individuos y las sociedades tienen en sus manos los medios para alcanzar niveles de bienestar excepcional, para disfrutar de una vida de calidad y en la que el desarrollo material avance paralelo al de los valores que dignifican a la persona. Pero, también, pueden arrastrar a la pobreza material y moral si nuestros espíritus están aletargados, por lo que. la construcción de un destino venturoso, pleno de luz y esperanzas, es el reto al que debemos hacer frente.*

*Existe un consenso unánime en considerar la educación la clave para resolver los problemas actuales y única garantía para asegurar el desarrollo y el progreso en todos los ámbitos de la civilización. Los gobiernos, persuadidos de que la formación de los ciudadanos es obligación prioritaria, dedican recursos humanos y materiales, cada vez más importantes, a la educación.*

*Pero, para que esta misión tenga éxito, no son suficientes ni la voluntad, ni los recursos estatales. Colaborar en esta obra trascendente es también un deber y un derecho de todos los miembros de la sociedad que, individualmente o de forma corporativa, como nuestra Academia, tienen que colaborar en la empresa. Y sólo la sinergia esforzada y leal pública y privada puede alcanzar ese horizonte de perfeccionamiento, ese avanzar hacia la excelencia de la humanidad.*

*La Real Academia de la Mar tiene clara conciencia de que su justificación suprema es poner todos sus medios y su capacidad al servicio de la educación más exigente de las mujeres y hombres, de toda la sociedad. Si en nuestro nombres está grabada la palabra Mar es ahí donde debemos volcar el río de agua limpia de nuestra colaboración, misión a la que nadie puede sentirse ajeno.*

*La educación, para que no sea sólo información, debe modificar las conductas. Retomar la conciencia de la mar no consiste únicamente en que conozcamos el aluvión de datos que avalan su importancia, sino que ese conocimiento nos guíe para que nuestras acciones sean más nobles por estar inspiradas en los valores que nacen o crecen cuando surcamos su espacio.*

*Y la Real Academia de la Mar no debe conformarse repitiendo los paradigmas seculares de otras corporaciones. Debe responder con gestos innovadores a la llamada de la campana que resuena en la sociedad en que nace y que justifica su existencia al poner su afán a su servicio.*

*Y no lograría sus propósitos si sus acciones se llevasen a cabo sólo sobre la tierra, aunque son múltiples las actividades que se pueden y deben desarrollar en las aulas o haciendo uso de los modernos sistemas de comunicación. La esencia de su nombre nos exige que sea en los océanos donde alcancen su plenitud los ideales fundacionales. Y para adentrarnos en su misterio, para obtener el premio del éxito necesitamos un navío, ya que sólo cuando se unen mar y barco alcanza la plenitud de su vida el eternamente móvil elemento. A bordo se descubrirán nuevos saberes pero, sobre todo, será en su seno donde se forje la construcción de la personalidad de sus tripulantes, su formación en los valores más egregios, el ámbito para la reflexión y el encuentro consigo mismos, el acicate para la convivencia y el respeto, la solidaridad -aceptando la necesidad de la jerarquía-, la disciplina, el valor, el riesgo, el trabajo siempre solidario. Los tripulantes deben regresar diferentes, mejores, dispuestos a no aceptar la vida tal y como es ahora, sino dispuestos a construir un mundo mejor, porque han comprendido que en la mar hay mucho que ver pero que, sobre todo, es el mismo mar lo que debe verse y aprender de su ejemplo. Las travesías no deben ser horizontales, sino que su rumbo es el hondón del espíritu.*

*Con el mismo espíritu vocacional que fue la luz de sus vidas, me atrevo a convocar a mis compañeros de la Academia, a todas las gentes de bien, a que hagan firmes las jarcias de los más nobles ideales. Yo dedicaré el tiempo que me reste, más bien corto que largo, ya se que tengo un pie en el estribo, a ser marinero de cubierta. El timón de la Academia debe pasar cuanto antes a manos más firmes y capaces que las mías.*

*DUC IN ALTUM: naveguemos con valor bajo la protección de la Virgen del Carmen hacia un mundo mejor, hacia el horizonte que existe más allá de las estrellas.*

*LAUS DEO.*

# FELIPE SEGOVIA OLMO, PRESIDENTE DE LA REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA

En la Asamblea General extraordinaria, celebrada el día 29 de junio de 2011, Felipe Segovia Olmo fue designado presidente de la Real Liga Naval Española. por elección de su Junta de Gobierno, cuya presidencia en funciones ya ostentaba desde el 22 de noviembre de 2010.

La Real Liga Naval Española es una asociación de carácter privado, independiente y apolítica, sin ánimo de lucro, no adscrita a ningún organismo o institución y reconocida por el Estado como de "utilidad pública". La Liga aglutina las aspiraciones y anhelos de las cuatro marinas: Armada, Mercante, Pesca y Deportiva. Los fines de la Real Liga Naval Española se encuadran en la promoción y defensa de los intereses marítimos de España en su concepción más amplia.

Los orígenes de la Real Liga Naval Española hay que buscarlos en el nacimiento de la Liga Marítima Española, creada por el teniente de navío Adolfo Navarrete en el año 1900. Dos años antes, España había perdido sus últimas posesiones coloniales en Filipinas y en el Caribe, Cuba y Puerto Rico. El pesimismo presidió la vida del país. Bajo este marco de referencia, y amparada en el impulso de personajes como Adolfo Navarrete, Antonio Maura o Joaquín Sánchez de Toca, el 16 de diciembre de 1900 se constituyó la Liga Marítima Española con la finalidad de representar ante la opinión y los poderes públicos las aspiraciones y promover, por todos los medios legítimos de propaganda e influencia, el fomento de la vida marítima nacional. Antonio Maura fue el primer Presidente de la Liga, siendo nombrado Adolfo Navarrete Secretario General. A partir de este instante la Liga se convirtió, hasta hoy, en el eje vertebrador de cuantas iniciativas acontecen relacionadas con el desarrollo de los intereses marítimos de España.

Al frente de la RLNE, Felipe Segovia realizó una importante labor de recuperación de su sede social, en la calle Mayor 16 de Madrid, y puso en marcha un ambicioso programa de actividades que, en sintonía con los principios fundacionales de la Liga , marcaba una nueva y prometedora etapa para esta Institución.

***"Navegar para aprender a ser mejores"***

## DISCURSO PRONUNCIADO POR FELIPE SEGOVIA EN LA TOMA DE POSESIÓN DE LA PRESIDENCIA DE LA REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA

*Excmo. Sr. Almirante General Jefe del Estado Mayor de la Armada, que en este acto nos honra con su presencia y afecto.*
*Excmos. e Ilmos. señoras y señores,*
*Miembros de la Real Liga Naval Española,*
*Amigos:*

*Hoy, que es para mí un motivo de legítima alegría, ya que nunca pensé que en esta hora de mi vida en que creí que ya había realizado todas las travesías, me ofrezca el regalo de darme la oportunidad de cumplir mi existencia sirviendo a los ideales que le han dado sentido, se vea empañado de la tristeza, por todos compartida, al suceder a D. José Antonio Fernández Palacios, por estar él ahora navegando en la Mar del Cielo, premio supremo que, sin duda, ha ganado por su limpia, honrada y cabal ejecutoria de hombre, fundamentalmente bueno. Por él pido que unáis vuestras oraciones a las mías y que su ejemplo y recuerdo, huella o estela, ilumine siempre nuestros caminos.*

*Confieso que aún no he superado la emoción de ocupar un puesto, que no lo considero de mando, sino de servicio, y que no hubiese aceptado de no saber que cuento al timón con mis compañeros de la Junta de Gobierno y la confianza de que tendré el apoyo de todos los miembros de nuestra Institución.*

*No es necesario marcar con urgencia el rumbo de nuestra nave. En la carta náutica que encontré en su despacho de la Real Liga Naval Española, D. José Antonio lo tenía trazado. Y seguiremos sus coordenadas, que son las inalterables desde su fundación en el año 1900.*

*Pero siendo múltiples y permanentes sus fines, en cada momento de la Historia de nuestra Patria hay que poner el acento en aquéllos que son más necesarios y urgentes. Y ninguno, a mi juicio, lo es más que contribuir con denuedo a superar la crisis que hoy padecemos. Y no me refiero a la económica, sino a la de los valores que han sido siempre la base de nuestra sociedad. Hoy, la tiranía del relativismo está confundiendo a nuestro pueblo.*

*Su ideología no diferencia entre la verdad y la mentira; entre la nobleza y la vileza; entre la honradez y la inmoralidad. Todo, para ellos, es relativo, no existe rasgo alguno consustancial que defina al ser humano y los fundamentos universales de la moral son una invención. Pienso que ante este ataque constante e insidioso no podemos rendirnos sin luchar quienes creemos en la suprema dignidad del hombre. Tal vez, nuestro esfuerzo sea baldío, pero el empeño puesto en el combate es, y será, nuestra auténtica victoria. Nuestra Institución es apolítica, no tiene más bandera que la de España, su defensa y la de su pueblo, especialmente a través de la mar y lo que ésta supone, como símbolo y vía para su progreso y para desarrollar los rasgos más nobles del ser humano.*

*"Por la libertad y el honor, amigo Sancho, merece la pena luchar y morir" dijo el simpar Caballero de la Triste Figura. Y, en esta hora, el escudo y la espada para defender nuestra civilización y cultura, que tiene sus pilares en Jerusalén, Atenas y Roma, son el rearme ideológico, la educación, que debe contemplar el estudio de nuestra historia, con sus luces y sombras, pero, siempre, desde la veracidad, no de la mentira.*

*Real Liga Naval Española, quienes la forman, mujeres y hombres de bien, aman la mar. Amamos la mar porque es símbolo de la libertad. Amamos la mar porque cada vez que surcamos sus aguas, en cada travesía, ella es el espejo de nuestra trayectoria vital. La mar une o separa. Y ocupará el lugar primero en nuestra misión que dé unión a todos los pueblos de España. Y, tal vez, porque bajo sus olas, suaves o airadas, está una metáfora que contradice al relativismo. Nadie que haya navegado puede creer que sea lo mismo la mar llana a la arbolada.*

*Nuestra Asociación tiene la ventaja de no depender de poderes ajenos al del libre albedrío de sus miembros. De agrupar a la Armada, garante de nuestra independencia y libertad, a la Mercante, fuente de prosperidad; a quienes ganan el pan de cada día con sus redes, a quienes se dedican a la investigación y a quienes, una vez que han visto el arco iris después de una tormenta, han convertido su afición por la aventura de surcar sus aguas en una pasión que ha dado un nuevo horizonte a su existencia.*

*Y termino. Quienes piensan que vivimos una época inexorablemente decadente, que no se limiten al lamento. Que no se pregunten a dónde vamos a parar, sino que respondan a la pregunta ¿qué puedo hacer por evitarlo? Y que actúen. Que hablen, porque las palabras que brotan del sentimiento son arroyos que crecen al unirse, como en el caudaloso río de nuestra Institución para desembocar en la mar; que no es el morir, es el vivir. El navegar para aprender a ser mejores.*

*Real Liga Naval Española que asumió, desde su origen, el compromiso de defender desde el rigor del pensamiento, el hacer oír su voz, siempre que fuera menester, en defensa de los ideales que se simbolizan en la bandera, que hoy y siempre nos preside. Atrevámonos a navegar mar adentro, acompañados siempre por la Virgen del Carmen.*

# CONCESIÓN DE LA GRAN CRUZ AL MÉRITO MARÍTIMO

## 11 de diciembre de 2003

*Excmo. Sr. Presidente de la Real Liga Naval Española,*
*Excmos e Ilmos. Sres. Compañeros en esta travesía,*
*con su venia:*

*El contenido y los sentimientos que entrañan dos palabras de nuestro impar castellano: amor y vocación, son idénticos.*

*Amor y vocación a la mar. Un doble misterio, una empresa que da sentido a todos nuestros días, un sentimiento de plenitud, un horizonte inalcanzable. A los escépticos que opinan que el odio es la motivación más fuerte de los individuos, respondamos con hombría de bien, que el amor es el imán más poderoso. ¿Cómo se produjo en mí la vocación por la mar y el afecto y respeto sin límite por los hombres que a ella dedican su vida?*

*Castellano de nacimiento y estirpe, no conocí sus aguas hasta la adolescencia. Y entonces, ardió en mí el fuego de una vocación apasionada, inalterable.*

*La Junta de Gobierno de la Real Liga Naval Española y su Presidente han tenido la generosidad de concederme la Gran Cruz del Mérito Marítimo. Si es por mis méritos, estoy muy lejos de merecer tal honor; si es por mi amor a la mar y a todo lo que representa, aunque sea sólo uno más entre los que compartimos la misma vibración, puedo estar incluido en este rol de privilegio, junto con mis compañeros condecorados pertenecientes a las Marinas de las que nos sentimos orgullosos: Mercante, Deportiva, Científica y, sobre todo, de su Armada. En su nombre, nuestro agradecimiento, lealtad y solidaridad -solidaridad de marinos- en cuantos empeños emprenda la Liga para que España deje de vivir de espaldas al mar.*

*Y ahora, como director inmerecido de la Academia de la Mar, que navega en el mismo rumbo que la Real Liga Naval Española, deseo trazar nuevos lazos con la comunidad científica nacional y con la sociedad española, que serán los nudos imprescindibles para la recuperación de nuestra conciencia marítima. Es un honor y un privilegio participar en esta empresa, y puedo asegurarles que pondré todo mi afán para que alcance el éxito.*

*Gracias, y a sus órdenes.*

# IMPOSICIÓN DE LA CRUZ DEL MÉRITO NAVAL CON DISTINTIVO BLANCO

## 5 de octubre de 2012

La Orden 431/09477/12, del Boletín Oficial de Defensa expone que "en atención a los méritos y circunstancias que concurren en el Presidente de la Universidad Camilo José Cela y de la Real Liga Naval Española, Excmo. Sr. D. Felipe Segovia Olmo, de conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto 1040/2003 sobre recompensas militares, se le concede la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco".

*Se impone esta condecoración por méritos, trabajos, acciones, hechos o servicios distinguidos, que se efectúen durante la prestación de las misiones o servicios que ordinaria o extraordinariamente sean encomendados a las Fuerzas Armadas o que estén relacionados con la Defensa.*

En esta ocasión, en representación del almirante general jefe de Estado Mayor de la Defensa, la condecoración fue impuesta por el Almirante Carlos Breijo, quien pronunció unas palabras resaltando los méritos y servicios prestados por el condecorado a la Marina Española.

Felipe Segovia subrayó cómo a lo largo de la historia la armada ha estado incondicionalmente siempre al servicio de España. Expresó seguidamente su amor por la mar y los sentimientos de gratitud y humildad con que recibía la distinción.

# IN MEMORIAM

# IN MEMORIAM

RECUERDO Y HOMENAJE EN EL FALLECIMIENTO DE FELIPE SEGOVIA OLMO

2 de enero de 2013

***"Ya en la puerta del adiós proclamo haber intentado ser siempre un hombre de bien"***

- Gracias, Señor.
- Un homenaje que es compromiso, gratitud y esperanza.
- Funeral. Palabras de Nieves Segovia.
- En representación de los Claustros de Profesores. Palabras de José Luis Rodriguez.
- Mi padre, mi maestro. ABC.
- Hombres como mi padre. EL MUNDO.
- Felipe Segovia, un educador adelantado a su tiempo. EL PAÍS.
- Felipe Segovia, el magisterio como pasión. EL MUNDO.
- A Felipe Segovia Olmo, maestro. LA RAZÓN.
- Fallece Felipe Segovia, creador del SEK y de la UCJC. MAGISTERIO.
- La dignificación de la profesión docente. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados.
- Ha fallecido Felipe Segovia, Presidente de la Real Liga Naval Española.
- Diálogo con María Rosa Bonet.
- Fundación Felipe Segovia.
- Homenaje académico a Felipe Segovia Olmo y presentación de la Fundación Felipe Segovia.
- Cátedra Felipe Segovia para la Innovación en el Aprendizaje de la UCJC.
- Simposium Felipe Segovia.
- El Jardín Presocrático: "La senda de la sabiduría".

# GRACIAS, SEÑOR

***Un día soñé que veía mi rastro sobre la arena que besaban las olas al morir en la tierra. Pregunté a Quien estaba a mi lado:***

***"Mis pisadas, que han estado siempre junto a las Tuyas, se quedan solas en los meandros más duros de mi camino".***

***Y Quien todo lo sabe, me susurró: "es que esas huellas no son tuyas. Son Mías. Yo te llevaba en Mis brazos".***

***Gracias, Señor. Sólo espero, que me recojas en tu regazo por toda la eternidad.***

Felipe Segovia. *La huella de un viajero*

# UN HOMENAJE QUE ES COMPROMISO, GRATITUD Y ESPERANZA

## *Nieves Segovia a la Comunidad Educativa SEK*

Queridos amigos de la Comunidad Educativa SEK.

El año 2013 amanecía para la gran Familia SEK con la triste noticia del fallecimiento de nuestro Fundador y Presidente, Felipe Segovia Olmo, mi padre. Nos asaltaba así un profundo sentimiento de orfandad y el desconsuelo de perder el alma de nuestra Institución.

Sabemos, sin embargo, que el alma vive para siempre. Por eso este año, más que ningún otro, ha amanecido pleno de promesas y compromisos.

El compromiso de hacer verdad, cada día, en cada aula, el anhelo de perfeccionamiento personal que dictó en letras mayúsculas la obra de mi padre. El compromiso de educar en la libertad y la responsabilidad, sin las cuales los mejores sueños de alumnos, padres y profesores no son posibles. El compromiso de aprender de los valores que ejemplificó con su vida, y que son el cimiento de esta Institución. Y el compromiso renovado de miles de profesores que hoy hacen de su vocación oración, porque aprendieron con él la satisfacción y el sacrificio de la tarea docente.

También es momento para la gratitud. La de antiguos alumnos, muchos, hoy, padres de alumnos, que crecieron a su lado y que en estos días están expresando, con sus vidas, el mejor testimonio de que un educador, en esencia, no muere nunca porque vive en el corazón de cada uno de sus discípulos.

La gratitud también de miles de familias que confiaron la educación de sus hijos a nuestra Institución, en la seguridad de que no defraudaríamos sus expectativas.

Y finalmente, la esperanza. La de los alumnos que hoy, de nuevo, acuden a nuestras aulas y que son el centro de nuestro modelo educativo. Aquel que busca el despertar de todas sus aptitudes y su talento, que se justifica en cada una de sus realizaciones, y en cada uno de sus sueños, y que aspira a contribuir a su perfeccionamiento y al de la sociedad entera.

Desde estas líneas quiero expresar mi agradecimiento personal, y el de toda la Institución SEK, a quienes acompañaron a mi padre a lo largo de este viaje, profesores, padres y alumnos, e hicieron junto a él historia de la educación en España.

Quienes, humildemente, heredamos sus principios, su misión y su obra, conocemos las coordenadas, ciertas, del nuevo "horizonte educativo" que se abre ante nuestros ojos proyectando así su visión.

Un día dijiste, "hemos colocado nuestro ideal junto a las estrellas". No cabe más. Le pido a Dios que, con tu ayuda, alcancemos ese ideal. Con trabajo, ilusión, esperanza y la certeza de construir nuestra propia obra sobre los valores, y gracias al ejemplo, que generosamente nos has legado.

Descansa en paz.

# FUNERAL

## Basílica de Jesús de Medinaceli. 23 de enero de 2013

## *Palabras de Nieves Segovia*

En *"La huella de un viajero"* mi padre escribía: "Hice la Primera Comunión en la Iglesia de Jesús de Medinaceli. La noche anterior, mi madre, mi tía y mis primas habían engalanado los bancos. Mi padre reunía en el Colegio a quienes íbamos a ser protagonistas de la liturgia y, en fila, nos llevaba hasta la Iglesia para que (y aquí cita a mi abuelo) todos pudiesen ver que San Estanislao de Kostka es un gran Colegio"

Casi setenta años después, sus alumnos, sus amigos, sus compañeros, su familia, nos reunimos en el mismo lugar para darle gracias a Dios por su vida y para celebrar, juntos, el testimonio de su obra. Queremos daros a todos las gracias, por vuestra compañía hoy, y por el respeto y el reconocimiento que, con tanto afecto, nos habéis expresado.

Mi padre fue, en todos los sentidos, un hombre egregio. Este es un término que le gustaba utilizar, para referirse a quienes habían hecho de sus vidas paradigma de los mejores valores del ser humano. Mi padre fue también un hombre valiente y comprometido con sus ideales de libertad, de respeto, de trabajo y de esperanza. De libertad para emprender una labor educativa a la que nadie antes se había atrevido a asomarse. De respeto por cada uno de sus alumnos y colaboradores, de respeto en suma, por el ser humano. De trabajo como la mayor dignidad del hombre, al servicio de los demás. Y de esperanza por el perfeccionamiento de todo individuo, y de la sociedad entera. Perfección que sólo es posible gracias a la educación. Fue coherente con sus ideales, y por eso, y sin descanso, hasta el último suspiro, los llevó a la práctica. Luchó su batalla como decía San Pablo, y como Cyrano, se batió contra la mentira, la ingratitud y la falta de sentido ético y moral. Vivió la vida como un torrente de pasión, por aprender, por la literatura, la filosofía, la cultura griega, la astronomía, por Toledo o por la mar.

Pero en esencia mi padre fue Maestro y decía con frecuencia que la docencia es sinónimo de amor. Probablemente por eso, porque el amor no pasa nunca, sabemos que el espíritu de un educador vive para siempre en cada uno de sus alumnos. El maltrecho corazón de mi padre late hoy en miles y miles de estudiantes, y de profesores, que fuimos mejores gracias a él y que hoy elevamos nuestra oración, que es gratitud, emocionados. De él yo aprendí cuanto sé. Sobre la vocación y los ideales que compartimos, y sobre la vida entera. Sus nietos jugaron, y por eso aprendieron, con él, y juntos crecieron en sabiduría y en humanidad.

El pasado 2 de enero nos dictó los últimos renglones de su lección de vida ejemplar. Se fue el Maestro, sin el cual no es posible escribir la historia de la educación en España, un visionario, un emprendedor, un trabajador infatigable e íntegro, un hombre bueno. Un hombre de profundas convicciones religiosas que creía en Dios, y por eso, tenía fe en el ser humano. Que creía en los niños, y por eso, tenía fe en Dios.

Mi padre puso "nuestro ideal junto a las estrellas" y quiso irse cuando brillaba en el cielo la estrella que guió a los que, como él, eran sabios. La misma estrella que miran los niños para guardar sus ilusiones. La estrella que marcó el rumbo de sus sueños brilla ahora para nosotros alumbrando un nuevo horizonte educativo. Es la estrella que también conduce a los pies del Niño, a la resurrección y a la vida eterna. Por eso hoy podemos proclamar, en voz muy alta: gaudeamus igitur. Las últimas letras que escribió se las dirigió a mi madre: "podría escribir el torrente de amor que me invade".

Descansa en paz, papá. Nos vemos siempre, en cualquier aula.

# EN REPRESENTACIÓN DE LOS CLAUSTROS DE PROFESORES

*Palabras de José Luis Rodríguez*

**Tu huella de viajero en la tierra ha sido fecunda.**
**Este es tu principal legado: la Institución Educativa SEK y la Universidad.**

El día 2 de enero te marchaste "más allá las estrellas".

Estoy seguro de que ya has montado un gran telescopio para mostrar a los ángeles el grandioso movimiento de las esferas celestes, y has organizado un Aula Inteligente para urgirles a que se pongan al día en las nuevas tecnologías.

Desde más allá de de las estrellas comprobarás cómo tu obra, día a día, se engrandece y alcanza cotas innumerables. Este es el compromiso de todos y de cada uno de nosotros, y ésta será la mejor prueba de nuestra lealtad.

Eso sí, influye ahí arriba para que los vientos nos sean favorables y para vencer las olas cuando el mar esté embravecido. Te ayudará sin duda tu vocación marinera.

- Gracias, Don Felipe, en nombre de los millares de alumnos que se han educado en tus aulas.
- Gracias, en nombre de los cientos de profesores que, junto a ti, han desplegado su vocación docente.
- Gracias en nombre de los padres que siempre han confiado en tu buen hacer y en tu permanente deseo de innovación y mejora, en la búsqueda incansable de la Calidad.

En definitiva, gracias, en nombre de toda nuestra Comunidad Educativa, de la Gran Familia SEK.

Y por mi parte, José Luis Rodríguez, mi agradecimiento por el privilegio de haber compartido, junto a ti, *tanto en los días de éxito como de dificultades*, cincuenta años de mi vida.

***Don Felipe Segovia, Gracias.***

# FELIPE SEGOVIA OLMO
# MI PADRE, MI MAESTRO

“Nací en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula”, escribió mi padre en el libro autobiográfico “La huella de un viajero”. El destino es a veces tan cierto, que resultaría difícil escapar. Pero es que él, además, no quiso.

Hijo de profesores y maestro de maestros, su vocación, “o lo que es lo mismo el amor” por la educación, dio sentido a toda su existencia. Una vida al servicio de la sociedad que aspiraba a perfeccionar a través de su inmensa obra educativa, sin la cual, la historia reciente de la educación en España no podría comprenderse.

Mi padre era, en esencia, “un griego en el exilio”, como gustaba decir. Matemático de formación, desarrolló su pasión por el aprendizaje en disciplinas tan diversas como la filosofía, la literatura, la historia, la música o la astronomía. Cultura y educación se dan la mano, repetía una y otra vez.

“Nuestros alumnos aprenden de lo que somos, y no aquello que les decimos”. De ahí que su existencia fuera ejemplo de los mejores valores del ser humano, que él se esforzaba en transmitir, y sobre los que construyó su vida entera: el afán de perfeccionamiento personal, la limpieza de espíritu, la integridad moral, la generosidad, la bondad o el amor por la obra bien hecha. Y el trabajo, como suprema dignidad del ser humano.

Por eso fue un gran humanista. Todas sus acciones las dictaba el respeto, profundo, por cada ser humano. Alumnos pequeños y más mayores, profesores, colaboradores, familiares y amigos, en los que afloraba, con él, lo mejor y lo más sensible del alma humana.

Fue bueno, en el buen sentido de la palabra. Y liberal del mismo modo, pues hizo de la libertad la razón y la bandera de todos sus afanes educativos. Defendió con pasión la libertad de cada alumno, y, del mismo modo, la libertad para desarrollar un proyecto educativo diferente, singular e independiente de los poderes públicos y de grupos económicos y religiosos. “La sociedad civil debe participar en la educación, porque compromete su desarrollo”. Si hoy, la educación de iniciativa privada, de calidad, en España, tiene el lugar que le corresponde se debe, sin lugar a dudas, a su trabajo y a la apasionada defensa que hizo de los valores que justifican su existencia.

En estos momentos de reforma educativa, la mejor inspiración para transformar nuestro modelo educativo, la podemos encontrar en su visión y en sus ideas, adelantadas a su tiempo, e incluso al nuestro, que trascendían los límites del aula y hacían del aprendizaje la esperanza, no sólo de los jóvenes, sino de toda nuestra sociedad.

Del pequeño Colegio San Estanislao de Kostka, en la calle Atocha de Madrid, en el que nació, hasta la creación de la Universidad Camilo José Cela, su sueño último, el que le permitía hacer más y mejores cosas por la sociedad, la vida de mi padre es un viaje de ilusión y de esperanza. De pasión y de ética. De trabajo y de vocación docente. En el camino están los Colegios SEK en España y en el extranjero, pero sobre todo, están el cariño y el reconocimiento de miles de alumnos y profesores que fuimos mejores gracias a él.

“Me gustaría terminar mis días en un aula, con la confianza de que no me presentaré en la otra orilla con las manos vacías”.

Estoy segura de que, en el cielo, mi padre imparte hoy su magisterio y sigue soñando con el aula perfecta, la que sirve a cada alumno, y en la que todos, con él, podremos seguir aprendiendo.

Decía “he sido, soy y seré, hasta mi último segundo, un idealista” tal vez por eso colocó nuestro ideal, junto a las estrellas.

**Nieves Segovia Bonet**

ABC sábado 5 de enero de 2013

# HOMBRES COMO MI PADRE

En este momento de crisis de todos los modelos que han construido nuestra sociedad, mi generación se enfrenta al desafío que encaró España, y la generación que nos precedió, hace ahora más de 30 años.

El sector educativo, que debe estar en el corazón de todas las transformaciones, requiere, en esta hora, de hombres como mi padre.

Es cierto que estamos inmersos en un debate, menudo, sobre la reforma de ley del sistema educativo español. Y digo "menudo" porque se abordan en la propuesta modificaciones menores, y no el cambio de paradigma, de modelo, que abriría las puertas de las grandes oportunidades para nuestros hijos y en consecuencia, para nuestro país.

Las intenciones de la reforma son las adecuadas. Su enfoque y objetivos también lo son. La propuesta, sin embargo, sobrevuela las evidencias de un modelo agotado, que ya no puede ofrecer ninguno de los resultados que le reclamamos, y se centra en resolver problemas, de índole política que poco, o nada, tienen que ver con los intereses y las necesidades de los alumnos. Una vez más, son los estudiantes quienes sirven al Sistema y no al contrario.

Por eso, en este contexto de oportunidad histórica, deberíamos volver la mirada hacia la obra de un hombre, mi padre, que escribió, en las condiciones más adversas, un capítulo imprescindible de la educación en España. Desde el año 1957, hasta el alba de 2013, en el que nos dejaba, Felipe Segovia elevó el debate educativo en nuestro país a una dimensión, hasta entonces, desconocida.

Defendió la libertad y el derecho de la sociedad civil a participar en el sector educativo, y le dio a la educación privada, e independiente de grupos religiosos, económicos o políticos, la dignidad que merecía y que, hasta entonces, le había sido negada. Buscó en todo momento el reconocimiento y la profesionalización de la función docente por entender que sólo en la soledad del aula se realizan, o no, las reformas más ambiciosas. Luchó contra la politización de la enseñanza, contra cualquier ideología, manipulación o adoctrinamiento. Y fue liberal hasta sus últimas consecuencias, esto es, en la defensa de la libertad de cada ser humano.

Su visión de la educación y del hombre trascendían los lugares comunes para alumbrar soluciones innovadoras, ideas revolucionarias y brillantes que permitían transformar el paradigma educativo y ofrecerle a cada alumno una experiencia de aprendizaje mejor. Denunció, hasta el agotamiento, el modelo tradicional de enseñanza y evidenció sus resultados. Y propuso fórmulas de financiación del Sistema Educativo que permitiesen la libertad real de todos los agentes sociales.

Fue beligerante con cada ley educativa, cuyo norte no fuera, siempre, el alumno. Alzó su voz en favor de estudiantes, profesores y colegios cuando el país, y el Sistema, estaban callados, y nunca antepuso intereses personales. Colocó a España en el mapa de la mejor educación internacional. Quiso para su país, para sus hijos y nietos, la educación de calidad que sólo es posible en un marco de coordenadas diferente. Pero no fue un teórico de la educación, como tantos. Todo esto, y mucho más, lo hizo desde las aulas, llevando a la práctica sus ideas, arriesgando en su realización, ejemplificando con su trabajo los valores de esfuerzo, emprendimiento e innovación que quería para sus alumnos.

Esta es la altura de miras que necesitamos en este momento. Esta es la generosidad, la capacidad y la visión imprescindibles para abordar con éxito los desafíos de nuestro tiempo, y para aprovechar cada una de sus posibilidades.

En esta hora, mi generación está llamada a honrar la memoria de quienes nos precedieron, de hombres como mi padre, porque nuestros hijos no pueden seguir esperando y a nuestro país se le agotan las oportunidades.

**Nieves Segovia Bonet**

Este texto se reprodujo en el Diario EL MUNDO
el martes día 29 de enero de 2013, bajo el título *"La dignidad de la educación"*

# FELIPE SEGOVIA, UN EDUCADOR ADELANTADO A SU TIEMPO

El pasado miércoles falleció en Madrid Felipe Segovia, que fue fundador y presidente de honor de la Institución Educativa SEK. Con él, lo que realmente nos ha dejado no ha sido solo su empuje y su fuerte personalidad, sino sobre todo su ejemplo de trabajo en la búsqueda permanente de la mejora de la educación.

Emprendedor, intuitivo y visionario, quizá el hecho de haber nacido en una de las aulas de un pequeño colegio, adquirido por sus padres en plena Guerra Civil (el Colegio SEK de Atocha), le hizo ser capaz de entender la educación y la enseñanza mas allá de lo que la mayoría podía llegar a comprender. Y quiso trasformar la educación en algo diferente a lo que durante muchos años había sido.

Incluso, posiblemente, antes de tiempo. Y afirmo esto porque cuando toda la comunidad educativa parece que por fin se está planteando en serio el cambio del ya famoso paradigma educativo, Felipe Segovia, hace ya nada menos que 15 años, se doctoraba cum laude en la Universidad Complutense de Madrid con la tesis *El aula inteligente, diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora*. Tesis que planteaba un modelo educativo realmente innovador, que ya llevaba implantado en sus colegios varios años, y muchas de cuyas características han servido en varios aspectos de inspiración para algunos de los actuales modelos de innovación pedagógica y educativa que se están implantando en diferentes centros educativos de todo el mundo.

Esta semana nos ha dejado no solamente una persona de reconocido prestigio en el ámbito educativo, social y empresarial, distinguida por múltiples instituciones, sino que también se nos ha ido un autentico educador, absolutamente adelantado a su tiempo, y que, sin lugar a dudas, ha sido el referente más importante de la educación privada en España.

**Gabriel Castellano,**
***Presidente del Círculo de Calidad Educativa (CICAE)***

EL PAÍS sábado 5 de enero de 2013

# FELIPE SEGOVIA
# EL MAGISTERIO COMO PASIÓN

De grumete a capitán. Así debería ser la vida de un maestro. Un crecimiento constante, un afán permanente por lograr la perfección y por alcanzar las cotas más lejanas. Contra viento y marea. Así se lucha. Marinero en tierra y maestro en la mar.

A Felipe Segovia (Don Felipe), siempre para los miles de trabajadores que han remado en su buque escuela, y para las varias generaciones que se han educado con él) le habría gustado quizá nacer en la costa. Pero fue en Madrid hace 76 años. Hay vidas que están marcadas por el destino. Y cuando te nacen en una escuela estás predestinado a tener una vida de libro: de libro de texto. Pero si te enamora el mar aprendes a navegar conociendo los vientos y sabes que hay veces que merece la pena la travesía, incluso contra las más contundentes tempestades. Porque eso, tan difícil, es enseñar. Porque eso, tan hermoso, significa ser maestro.

Felipe Segovia siguió el rumbo marcado por sus padres. La Institución Educativa SEK, de la que fue fundador, se ha convertido en una flota bien anclada en diferentes puertos. Doctor en. Filosofía y en Ciencias de la Educación, licenciado en Magisterio, en Psicología y en Ciencias Matemáticas fue uno de los más destacados innovadores de la pedagogía en nuestro país. A él debemos., entre otros, la comprensión de uno de los conceptos esenciales para saber cómo alcanzar la excelencia educativa en el colegio (y en la universidad): el Aula Inteligente. Una comunidad de aprendizaje que se adapta al alumno, abierta, en la que cada uno va aprendiendo según sus habilidades, a su ritmo, de manera interactiva. Solo así es posible desarrollar la inteligencia y los valores de los alumnos a partir de sus propios intereses. Como buen navegante, sabía que el barco se debe encaminar hacia donde uno lo dirija.

La educación era para Don Felipe y lo es para los Colegios SEK y para la Universidad Camilo José Cela (su último puerto vital), “el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la naturaleza, la sociedad y la cultura” En esa filosofía no hay lugar para el fracaso escolar ni para debates estériles. Creyente, comprendió que la fe es algo personal, privado. Por eso los colegios y la universidad no profesan ningún credo ni ideología.

Medalla al Mérito en el Trabajo, Gran Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco, Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid, entre otras muchas distinciones, llevó siempre los galardones con la humildad y sencillez sólo propias de un maestro de escuela. Generoso y muy accesible, hasta sus últimos días recibió siempre a quien quiso hablar con él o a quien necesitaba su ayuda o consejo.

Felipe Segovia entendía la existencia y la educación como un viaje. *La huella de un viajero* -su último libro- deja una marca imborrable. Es la biografía de aquellos que pisan con firmeza, que marca el camino que deberán seguir otros.

Su familia ha sido el motor de todo: la sala de máquinas que le daba fuerza y la pasión para seguir adelante. Y su mujer, María Rosa Bonet, su particular rosa de los vientos.

Cuando falleció su gran amigo Camilo José Cela, el fundador de la Universidad que lleva su nombre y de la Institución Educativa SEK confesó a los más próximos que el Nobel estaba ya “en el mar del cielo”. Y que es allí donde a él le gustaría estar cuando llegara el momento. En un mar en calma desde donde todo se divisa. Y porque es allí, también, donde “hemos colocado nuestro ideal, junto a las estrellas”.

Felipe Segovia nació el 29 de septiembre de 1936 en Madrid, donde falleció el 2 de enero de 2013.

**Julio César Herrero**

EL MUNDO viernes 4 de enero de 2013

# A FELIPE SEGOVIA OLMO
## Maestro

**… tenemos que hablar de muchas cosas,**
**compañero del alma, compañero.**
**Miguel Hernández.** *Elegía a Ramón Sijé*

*Sí. Nos han quedado muchas cosas por hablar, a pesar de los 50 años que, en tiempos de calma o de dificultad, hemos compartido las tareas docentes. ¿Recuerdas cuando en 1962 en aulas contiguas, tú enseñabas Matemáticas y yo Filosofía? Estoy seguro de que ya has organizado un "aula inteligente" para poner al día a los ángeles en las nuevas tecnologías.*

El día 2 de enero ha fallecido en Madrid Felipe Segovia Olmo, creador e impulsor de la Institución Educativa SEK (San Estanislao de Kostka) y fundador de la Universidad Camilo José Cela.

Su vida puede resumirse en las palabras pronunciadas en 1967 ante Juan Antonio Samaranch en el acto inaugural del complejo deportivo del Colegio SEK de Aturo Soria de Madrid: *"Nuestro ideal no está aún muy lejano: lo hemos colocado junto a las estrellas"*.

Y en pos de este ideal, de la búsqueda constante de la excelencia en la educación, ha trabajado incansablemente durante toda su vida. En su última obra *"La huella de un viajero"* nos dice: *"nací, en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula, pues mis padres eran profesores. Y desde el día 29 de septiembre del año 1936, festividad de San Miguel, hasta hoy, mi vida se ha realizado en un espacio idéntico: en las aulas"*. Seguidamente, desde su atalaya de creador de centros de enseñanza en España, en otros países de Europa y de América, y como promotor incansable de la cultura, nos ofrece una visión privilegiada de la educación para el presente, con unas coordenadas ciertas para el futuro. Justamente éste es su principal legado.

La internacionalización de la educación y la integración en organismos supranacionales le llevaron a la creación y dirección de la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE) y a la implantación pionera del Bachillerato Internacional en España. Y, con la creación de la Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza (ACADE), dio voz por primera vez a la enseñanza privada en nuestro país.

No podemos olvidar su faceta humanista con la creación del Aula de Cultura SEK, y en particular su admiración por la figura y la obra de Cervantes que magnificó desde la presidencia de la Sociedad Cervantina, ni su vocación marinera, al frente de la Real Liga Naval Española, reconocida, el pasado mes de octubre, con la imposición de la Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco.

La Universidad es la dovela que culmina y viene a sustentar su obra y a proyectar hacia el porvenir su acción educativa, reconocida con múltiples distinciones, entre ellas la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo o la Medalla del Mérito Europeo.

Damos nuestro ultimo adiós a Felipe Segovia con las misma palabras con las que él se despidió de su entrañable amigo Camilo José Cela en "Viaje a la gloria": *"Y ahora, que el caminante de tantos senderos ha emprendido el viaje a la gloria, nuestro recuerdo será como el latido del mar, que no se cansa nunca, sino que viene siempre, zas, zás, zas, zás, zas, zás, desde el principio hasta el fin del mundo".*

**J. L. Rodríguez,**
***profesor y amigo.***

LA RAZÓN domingo 6 de enero de 2013

# FALLECE FELIPE SEGOVIA, CREADOR DEL SEK Y DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

**IN MEMORIAM**

Una vida volcada en la proyección educativa nacional e internacional.

El 2 de enero falleció en Madrid Felipe Segovia Olmo, creador e impulsor de la Institución Educativa SEK -San Estanislao de Kostka- y fundador de la Universidad Camilo José Cela.

Segovia era licenciado en Matemáticas por la Universidad Central de Madrid, además de poseer los títulos de maestro por la Escuela de Magisterio de Madrid y el de Psicología por la Escuela Superior de Psicología y Psicotecnia de la Universidad Complutense de Madrid, y doctorado en Educación con la tesis "El aula inteligente: diseño y evaluación de una experiencia educativa innovadora" por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1954 simultaneó su trabajo de profesor con los estudios superiores. En 1958 se hizo cargo de la dirección de estudios de los Colegios San Estanislao de Kostka siendo nombrado director en 1962. Desde entonces, su vida corrió paralela a la de la Institución Educativa SEK como su principal impulsor. Así, Segovia fue nombrado presidente de honor de la Institución.

**Creación de centros**

Felipe Segovia destacó por la creación de centros educativos y la promoción del profesorado. A partir de los primitivos Colegios SEK del centro de Madrid, cuyo origen se remonta a 1892, su actividad principal se encamina a la renovación de la enseñanza con la introducción del nuevo concepto de empresa educativa, superando así el carácter de provisionalidad de la acción docente en la enseñanza privada.

Con 20 años en 1958 se hizo cargo de la dirección pedagógica del Colegio SEK Arturo Soria de Madrid. En este centro se gestó el impulso de transformación de los Colegios SEK y de su proyección exterior, de los 300 alumnos se pasó a contar en 1970 con 2.500 estudiantes. Los avances pedagógicos fueron espectaculares y son hoy referente obligado para el estudio del desarrollo de la enseñanza en España. Las aportaciones principales fueron:

- Metodología didáctica: agrupación flexible de alumnos, trabajo en equipo de profesores, análisis mediante grabaciones televisivas de las mejores prácticas educativas, enseñanza programada enseñanza no graduada, uso de la prensa en el aula, etc.
- Fundamentación ideológica: "El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía del centro. El SEK educa por y para la libertad". En la I Convención SEK (1969) se establecieron las bases de una Educación abierta y plural, con una sólida base humanista.
- Nuevas tecnologías: incorporación del circuito cerrado de televisión en las aulas, uso de películas y del videodisco, etc.
- Creación del Centro SEK de Formación del profesorado, que impartirá cursos para docentes de los centros SEK de toda España y participación en los eventos pedagógicos más significativos en todo el mundo, etc.
- Promoción deportiva: consecuencia de la actividad de la Escuela Integral de Deportes. Práctica de gimnasia deportiva, judo, esgrima, natación, esquí, etc.

Con esta filosofía, Felipe Segovia comenzó a poner en marcha distintos centros en Madrid como el Jardín de Infancia o el Colegio SEK-Ciudalcampo, y fuera de la capital española, como el Colegio SEK-Atlántico de Pontevedra. España no fue terreno exclusivo de los nuevos Centros SEK como demuestra el Colegio SEK-Dublín. puesto en marcha en Irlanda en 1981. Este centro nació para dar respuesta a la necesidad del aprendizaje de la lengua inglesa. Sin embargo, Europa no fue el único destino de los nuevos centros. Así, Felipe Segovia abogó por la colaboración entre España y los países hispanoamericanos con la creación de distintos centros como el Colegio internacional SEK de Chile, en 1983.

La creación de centros tuvo la culminación de la Institución Educativa SEK en el nacimiento en Madrid en 2000 de la Universidad Camilo José Cela. Esta universidad tiene entre sus principales objetivos formar ciudadanos responsables y comprometidos, proporcionar los profesionales que necesita la sociedad o desarrollar la investigación científica.

**Proyección educativa**

La proyección internacional de la Institución SEK no sólo se alcanza con la apertura de centros en distintos países, sino que Felipe Segovia se encargó también de promover la proyección internacional de la Educación española con iniciativas como la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE), la organización del Bachillerato Internacional en 1977 como un organismo consultivo de la Unesco o la International School Association. Pero hablar de proyección educativa, tanto nacional como internacional es hacer referencia a algo más que a la creación de centros y organismos. Así, Felipe Segovia impulsó el desarrollo de distintas estructuras para la difusión de los avances didácticos y de tecnología educativa, como la proyección metodológica en distintos ámbitos de la enseñanza. En esta línea Segovia desarrolló Didascalia, una revista de orientación didáctica en investigación pedagógica, Didactes, un congreso exposición de medios técnicos al servicio de la enseñanza, la Conferencia Iberoamericana de Educación, Acade -Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza-, Didas82, que es un estudio sociológico sobre el fracaso escolar. Y un largo etcétera.

A la proyección nacional e internacional de la Educación en general y de la Institución Educativa SEK en particular, ayudó mucho la presencia de Felipe Segovia en organismos de diverso cariz. Segovia fue presidente de honor de la citada Federación Europea de centros de Enseñanza (FEDE), cargo que también desempeñó en la también mencionada Asociación Española de Centros Autónomos de Enseñanza (Acade). Fue también funcionario internacional y consejero de la Oficina de Educación Iberoamericana. Miembro del sector de enseñanza de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, presidente de la Fundación Carlos I de Amistad Hispanoamericana o académico de número y director de la Real Academia de la Mar.

En definitiva, toda una vida consagrada a la Educación que compartió con su mujer y sus dos hijos.

Su vida volcada en la Educación ha sido merecedora de reconocimientos y premios diversos entre los que destacan:

- Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio.
- Presea de la Orden Juan Montalvo de Ecuador.
- Premio Incie a la Acción Educativa.
- Medalla al Mérito Europeo.
- Presidente de honor de la Sociedad Cervantina.
- Caballero de la Orden de Yuste.
- Medalla de Oro al Mérito en el trabajo.
- Gran Cruz del Mérito Naval.
- Premio Paul Harris del Rotary Club.
- Colegiado de Honor de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados de Madrid y Castilla La Mancha.
- Máster de Oro del Forum de Alta Dirección.
- Premio Fundación Madrid por la Excelencia.
- Premio Unicef de Educación en Valores.
- Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Damos un último adiós a Felipe Segovia.

MAGISTERIO miércoles 16 de enero de 2013

# FELIPE SEGOVIA OLMO
# O LA DIGNIFICACIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE

**El día 2 de enero de 2013 ha fallecido en Madrid Felipe Segovia Olmo, creador e impulsor de la Institución Educativa SEK (Colegios San Estanislao de Kostka) y fundador de la Universidad Camilo José Cela.**

En sus propias palabras: *"Nuestro ideal no está aún muy lejano: lo hemos colocado junto a las estrellas"*. Y en pos de este ideal, de la búsqueda constante de la excelencia en la educación, y de la dignificación de la función docente, ha trabajado incansablemente durante toda su vida.

Su legado abarca:

- **La creación de centros educativos** en España (Madrid, Cataluña, Pontevedra, Almería), Europa (Dublín, los Alpes franceses), en diversos países de América y la fundación de la Universidad Camilo José Cela (también en Madrid). En España un millar de profesionales desarrollan hoy su actividad en los distintos centros. En su última obra *"La huella de un viajero"* destaca las funciones del profesor como "directivo": *prever, organizar, motivar, coordinar y evaluar*. Pero subraya: "el núcleo más profundo de nuestra actividad es el amor. Es una profesión vocacional, y su raíz es la entrega generosa a los demás".

- **Proyección internacional**. Una de sus aportaciones ha sido también la de abrir nuevos horizontes a la educación española: a través la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE), la Organización del Bachillerato Internacional (OBI), la International Schools Association (ISA), el Consejo de Europa, etc.

- **La promoción cultural** la ha desarrollado a lo largo de más de 50 años, a través del Aula de cultura SEK, el Aula de padres y el Centro de formación permanente del profesorado.

- **En cuanto a las aportaciones pedagógicas y de apoyo al profesorado** recordamos: Didascalia, Revista de orientación didáctica y de investigación pedagógica (1970); Didactes, Congreso exposición de medios técnicos al servicio de la enseñanza (1971),: Simposio sobre "La integración de España en la Comunidad Educativa Europea" (1978), Conferencia Iberoamericana de Educación (1978); ); Creación de ACADE, Asociaron Española de Centros Autónomos de Enseñanza (1978); Normas ISO aplicadas a la Educación (1995-2001); El Aula Inteligente, nuevo horizonte educativo (1995)…, labor que llega ininterrumpidamente hasta nuestro días.

La dedicación de Felipe Segovia a la educación ha sido reconocida con múltiples distinciones, entre ellas la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo o la Medalla del Mérito Europeo.

Su relación con el Colegio Oficial de Doctores ha sido siempre constructiva. Felipe Segovia colegiado desde 1959, con el número 4191 como licenciado en Matemáticas, fue distinguido como Colegiado de Honor de Madrid y Castilla la Mancha (2004). La cooperación mutua ha sido permanente: en la Universidad de Otoño se presentó en diseño del Aula Inteligente (1995), en su sede se dio a conocer la obra *"Historia de la Institución Educativa SEK, desde 1892"* y los Colegios SEK y la Universidad UCJC están siempre abiertos a las demandas de visitas y de colaboración con profesores españoles y extranjeros.

**José Luis Rodríguez, Colegiado 5911**

*Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid*
martes 22 de enero de 2013

# HA FALLECIDO FELIPE SEGOVIA, PRESIDENTE DE LA REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA

**El pasado día 2 ha fallecido en Madrid Felipe Segovia Olmo, Presidente de la Real liga Naval Española, creador e impulsor de la Institución Educativa SEK y fundador de la Universidad Camilo José Cela.**

Su vida puede resumirse en las palabras pronunciadas en 1967 ante Juan Antonio Samaranch en el acto inaugural del complejo deportivo del Colegio SEK de Aturo Soria de Madrid: *"Nuestro ideal no está aún muy lejano: lo hemos colocado junto a las estrellas"*.

Y en pos de este ideal, de la búsqueda constante de la excelencia en la educación, ha trabajado incansablemente durante toda su vida. En su última obra *"La huella de un viajero"* nos dice: *"nací, en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula, pues mis padres eran profesores. Y desde el día 29 de septiembre del año 1936, festividad de San Miguel, hasta hoy, mi vida se ha realizado en un espacio idéntico: en las aulas"*. Seguidamente, desde su atalaya de creador de centros de enseñanza en España, en otros países de Europa y de América, y como promotor incansable de la cultura, nos ofrece una visión privilegiada de la educación para el presente, con unas coordenadas ciertas para el futuro. Justamente éste es su principal legado.

La internacionalización de la educación y la integración en organismos supranacionales le llevaron a la creación y dirección de la Federación Europea de Centros de Enseñanza (FEDE) y a la implantación pionera del Bachillerato Internacional en España. Y, con la creación de la Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza (ACADE), dio voz por primera vez a la enseñanza privada en nuestro país.

APUNTES DE SU VOCACIÓN MARINERA

- Títulos de Patrón de Yate. Año 1966, y de Capitán de Yate. Año 2007.
- Armador desde el año 1970 de varias embarcaciones y, actualmente, del bergantín goleta "Cervantes Saavedra". Con éste último, un tres palos de 50 metros de eslora, ha dirigido travesías destinadas a la formación patriótica y naval de alumnos universitarios, entre ellas al Canal de Corinto, desde donde se erigió un monumento a Miguel de Cervantes, en recuerdo de la Batalla de Lepanto.
- Como Rector de la Universidad Camilo José Cela incluyó en su diseño académico la Cátedra de la Mar.
- Miembro de la Real Liga Naval Española desde el año 2005 y Presidente desde noviembre de 2010.
- Miembro de la Real Asamblea de Capitanes de Yate.
- Patrocinador y primer director de la Academia de la Mar, cargo del que dimitió en el mes de abril de 2008.
- Socio fundador de los clubes náuticos de Salou y Cambrils.

No podemos olvidar su faceta humanista con la Creación del Aula de Cultura SEK, y en particular su admiración por la figura y la obra de Cervantes que magnificó desde la presidencia de la Sociedad Cervantina, ni su vocación marinera, al frente de la Real Liga Naval Española, reconocida, el pasado mes de octubre, con la imposición de la Cruz al Mérito Naval con distintivo blanco.

La Universidad es la clave que culmina y viene a sustentar su obra y a proyectar hacia el porvenir su acción educativa, reconocida con múltiples distinciones, entre ellas la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo o la Medalla del Mérito Europeo.

viernes, 4 de enero de 2013

**HOMENAJE A LA MEMORIA DE DON FELIPE SEGOVIA**

**Prórrogo:** *Zarabanda en Do Menor de Johann Sebastián Bach (violonchelo solo)*

Palabras de Don Marcelino González, Vicepresidente de la RLNE
Palabras de Don José Luis Rodríguez (Estrecho colaborador de Don Felipe y socio de la RLNE)
Palabras de Don Juan Díaz Cano (Presidente la RLNE)
Palabras de Don José Luis Moscoso (Amigo personal de Don Felipe desde la infancia y miembro de la Junta de Gobierno de la RLNE)

**Intermedio I:** *Consolación nº3 de Franz Liszt (piano solo)*

Palabras de Don José María Duthil (Presidente de Honor de la RLNE)
Palabras de Don Bernardo Rabassa (Regional Commodore of Iberia of IYFR y socio de la RLNE)
Palabras de Don Javier Aragón (Miembro de la Junta de Gobierno de la RLNE y docente de la Universidad Camilo José Cela)
Palabras de Doña Nieves Segovia (Presidenta de la Institución Educativa SEK y socio de la RLNE)

**Epílogo:** *Cant dels Ocells (violonchelo y piano)*

***Violonchelo: Dimiter Furnadjiev***
***Piano: Luciano González Sarmiento***

viernes, 1 de marzo de 2013, a las 19:00 horas.

Real Liga Naval Española

# DIÁLOGO CON MARÍA ROSA BONET

## ESPOSA DE FELIPE SEGOVIA OLMO. PRESIDENTA DE HONOR DE LA INSTITUCIÓN SEK. FUNDADORA Y PRESIDENTA DE CATERGEST (EMPRESA DE SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN)

**Cuando pronuncio el nombre de Felipe Segovia, en los ojos de María Rosa aparece una profunda sombra de tristeza, aunque en su rostro se dibuje la habitual sonrisa cordial de bienvenida. Se hace patente la dificultad de esta entrevista. Por discreción y delicadeza tengo que huir de rozar sus sentimientos y de ahondar en el vacío que ha quedado en su vida. *"La verdad es que me encuentro muy sola. Siento una gran carencia. Me ayuda en cierta medida el trabajo diario en la oficina".***

**Para profundizar en los años de convivencia con Felipe, la única vía es hacerlo con preguntas periféricas, quizás circunstanciales, pero que reflejen la realidad que estamos buscando.**

**María Rosa, sabemos que nació en Barcelona, ¿cómo fue su niñez?**

La verdad es que fue muy feliz. Era la mayor de seis hermanos, cinco hermanas y un chico que ya no está entre nosotros. Mis padres se ocupaban permanentemente de nuestros problemas: los estudios, amistades... El ambiente familiar era bueno.

**Cuáles eran sus intereses juveniles. Diversiones de su tiempo.**

Propios de la edad. Eso sí, con una disciplina muy severa. La relación familia-colegio era fluida. En cuanto a diversiones: cine, las llamadas "fiestas de tarde" con salidas controladas, bailes con los amigos del colegio. Pero quedaban relegadas a los sábados y domingos.

Como anécdota para quienes no conocieron aquellos tiempos, recuerdo que en toda España existían las "cartillas de racionamiento" con cupones individuales, por lo que no había que olvidar en el colegio nunca el pan para el fin de semana. Solamente comíamos "pan del bueno" en una tahona especial camino de Salou.

**Descríbanos cómo conoció a Felipe Segovia.**

Fue en Salou, porque sus padres y él veraneaban allí en un hotel. Nos juntábamos un grupo de amigos. Él tocaba muy bien el acordeón, como hacía en Madrid, en la tuna. Y allí surgió nuestra relación.

**Cómo fue la comunicación a distancia: usted en Barcelona y él en Madrid.**

La normal en la época, por correo y alguna vez por teléfono, aunque el aparato estaba situado en el hall, y la intimidad de la conversación resultaba difícil.

**Sabemos que se casó muy joven, a los 21 años. ¿Cómo fueron sus primeros tiempos en Madrid, lejos de su medio familiar y con Felipe, absorbido por una vida profesional siempre intensa y sin el menor respiro?**

Entonces íbamos muchos días a comer a cada de mis suegros a la calle O'Donnell. Luego ayudaba a Dª Carmen con las cuentas, aunque siempre tenía por costumbre repasarlas.

**Qué le gusta de la educación. ¿Qué valores debe poseer el alumno?**

La educación debe ser completa. Ahora bien, no sólo en el colegio, que tiene que desempeñar una función subsidiaria, sino que los valores fundamentales deben adquirirse en la familia.

**Como madre y ahora abuela, cuál es su actitud. ¿Es diferente? ¿Actúa igual o de modo distinto como madre y abuela?**

Es más cómoda y gratificante la de abuela. Y existe más libertad.

**Una pregunta indiscreta, ¿se ha dedicado siempre a servir a los demás?**

La verdad es que sí. No me importa. Por ejemplo, cuando llego al autoservicio me pongo enseguida la bata. Felipe al principio no comprendía que fuera la primera en servir a los alumnos.

Cuando se inauguró SEK-El Castillo, estaba lloviendo a mares, y se formó un gran barrizal. El arquitecto, observó: esa limpiadora qué bien lo hace. Felipe contestó: es la jefa.

**A los tres años de estar en Madrid, tuvo que hacerse cargo de la elaboración y organización de la alimentación en el Colegio SEK de Arturo Soria. ¿Cómo fue su aprendizaje?**

No fue fácil. Pero obtuve una excelente colaboración, particularmente de Maruja Cobo, que ya tenía experiencia.

**¿Con qué medios contaba?**

Eran muy escasos: una nevera de hielo, cocina de carbón, lavaplatos ni soñarlo... Eso sí, me prometieron, para Navidad, una cocina de gas y una gran nevera. Luego vinieron los autoservicios y la modernización progresiva hasta hoy, con equipamientos e instalaciones modelo.

**Hablemos de sus empresas. Primero fundó Gesta, y en los años 90 fue cuando se produjo el avance más espectacular al crearse Catergest. Si en los orígenes los primeros clientes procedían de la enseñanza privada, fue entonces cuando se introdujo en sectores tan diversos como la enseñanza pública con la gestión y atención educativa en comedores escolares, en residencias de la tercera edad, hospitales, empresas, universidades y residencias universitarias. ¿Nota la crisis actual? ¿Cómo ve el futuro de sus empresas?**

Todos lo sectores se resienten En nuestro caso, no. El trabajo bien hecho es nuestra garantía de futuro.

**¿Algunos datos?**

Servimos 18.000 comidas diarias en toda España. La plantilla la integran 430 empleados. Y empecé con tres.

**Hablemos de Felipe Segovia, acometiendo siempre grandes empresas: la creación de Colegios en España, Europa y America y renovando permanentemente la educación en nuestro país. ¿Con tal intensidad de trabajo, cómo ha sido la vida a su lado?**

Ha sido ilusionada, aunque siempre compleja y muy laboriosa.

**¿Cuál ha sido la mejor cualidad de Felipe Segovia?**

Su inteligencia, acompañada de intuición y creatividad. Y la cordialidad con sus colaboradores.

**¿Cuál su mayor defecto?**

Justamente su tesón. No abandonar jamás un proyecto. Y quizás un exceso de confianza en personas que no la merecían.

**¿En qué ha consistido la mejor colaboración de María Rosa Bonet a su trabajo?**

El apoyo incondicional a cada uno de sus proyectos. Aunque cada uno en su esfera de actividad.

**María Rosa, puedo afirmarle, con toda certeza, que el sentimiento por la falta de Felipe Segovia es unánime y es compartido por cuantos le conocieron y por quienes estuvieron junto a él.**

**Añadiré un dicho popular, excesivamente vulgarizado, que dice: "al lado de un gran hombre hay siempre una gran mujer". Y aquí podemos afirmarlo con toda rotundidad quienes hemos visto SIEMPRE a María Rosa al lado de D. Felipe.**

**J. L. R.**

***"Los retos de la educación serán mañana los mismos que existieron en el pasado y que existen en el presente. Humanizar al hombre en todas sus dimensiones"***

# FUNDACIÓN Felipe Segovia

La Fundación Felipe Segovia tiene por misión proyectar el pensamiento y los ideales educativos que inspiraron la obra del fundador de la Institución Educativa SEK, **en beneficio de la mejor calidad de la educación *"para perfeccionar al ser humano y lograr un sociedad mejor".***

**"Se considera la educación como el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su realización y a su inserción activa en la sociedad y la cultura" *(Un nuevo horizonte educativo, 1969)***

Sobre estos supuestos, la Fundación desarrolla su actividad en torno al ALUMNO, y de acuerdo con los siguientes ejes: **libertad y educación, investigación e innovación educativa y dignificación de la función docente y del liderazgo para el aprendizaje.**

La Fundación Felipe Segovia está al servicio de la Institución Educativa SEK -Colegios Internacionales SEK y Universidad Camilo José Cela- y de toda la sociedad española, a través de sus iniciativas para la defensa de la participación de la sociedad civil en el sector educativo, la transformación del Sistema y la formación y el reconocimiento de los docentes.

**La Institución Educativa SEK, al servicio del esfuerzo común de *perfeccionar al ser humano y de lograr una sociedad mejor,* se fundamenta en los siguientes principios:**

1.- El alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución, lo respeta como individuo, atiende al despertar de sus aptitudes y busca el modo de su realización personal plena.

2.- La Institución Educativa SEK educa en libertad para la libertad. Acepta el reto que esto supone, y tiende a que el alumno se responsabilice de sus propios actos.

3.- Respeta los valores plurales (individuales, familiares, históricos, culturales y de religión), y promueve los valores fundamentales del humanismo cristiano de la mayoría de sus miembros.

4.- Alienta la conciencia de solidaridad universal en sus educandos y en sus educadores. Estima el trabajo factor primordial de promoción y valoración de la persona, como elemento de sociabilidad, no de rivalidad ni ambición.

5.- La Institución Educativa SEK está abierta al mundo y a su tiempo, a las innovaciones educativas de calidad y a cuantas entidades docentes y culturales trabajan como ella por perfeccionar al ser humano y lograr una sociedad más culta.

La Fundación Felipe Segovia nace del espíritu de estos ideales y aspira a promover la excelencia educativa, la libertad, la innovación, el esfuerzo, el servicio a una sociedad global, el aprendizaje, el compromiso personal y la dignidad de todo ser humano.

La clave de bóveda de los ejes de trabajo de la Fundación es el cultivo de las humanidades, punto de encuentro de cultura y educación. De igual modo, la vocación internacional de la Fundación es uno de sus rasgos sustantivos.

## *Libertad y educación*

El pensamiento y la acción educadora de Felipe Segovia hunden sus raíces en el respeto a la dignidad y la libertad del hombre. Por ello, durante más de medio siglo defendió la libertad, de forma apasionada, en todas sus dimensiones: libertad de cada alumno y de cada profesor en su proceso de perfeccionamiento personal, libertad de los padres para elegir el modelo docente más acorde con sus ideales, y libertad de creación de centros educativos, autónomos e independientes de los poderes públicos y de grupos económicos o religiosos, que permitan el desarrollo de un proyecto pedagógico diferente y singular.

El programa de actividades de la **Fundación Felipe Segovia** en este capítulo contempla la creación de un observatorio de estudios internacionales sobre modelos de financiación del sector educativo, el análisis de sistemas educativos que favorecen la libertad y la diversidad de proyectos docentes con menor intervención del Estado, y la investigación sobre iniciativas de participación privada, social y empresarial en el sector educativo.

*"La Institución SEK antepone la libertad del individuo a cualquier otro valor y exige, en consecuencia, la mayor libertad de enseñanza posible" (Una opción educativa, 1979).*

*"¿Puede la sociedad ceder al Estado algo tan sustantivo de su libertad como es la educación?... Si no queremos que el sistema de enseñanza sea la enseñanza del Sistema, y si se apuesta con valor y tenacidad por el cambio de paradigma que hoy es imprescindible, el gobierno que asuma el reto de hacer de la educación el motor de desarrollo de su país tiene un único camino: integrar a todos los agentes sociales en el proyecto, ofreciendo un ancho margen a su libertad personal" (Una política educativa en busca de la calidad, 2000).*

*"Si los años 40 y 50 no fueron fáciles para los colegios privados, subestimados por los centros religiosos, los años 60 y 70 fueron especialmente traumáticos para la iniciativa libre y autónoma desde la Administración. Las presiones eran, como siempre, para impedir la libertad" (La huella de un viajero, 2009).*

*"Enseñanza para todos, sí, pero además buena enseñanza. Mejor calidad de educación cada día. Y esta meta sólo se conseguirá si cada institución, y cada profesor, pueden ejercer su actividad en el clima de emprendimiento que únicamente se produce en un marco de libertad, responsabilidad y competencia" (Sobre la Ley del 70. Didascalia, 1970).*

*"Sí, defendemos la libertad en todos los ámbitos. En la creación de centros, pero sin disparidad ni competencia desleal entre los centros públicos, concertados o autónomos, lo que requiere una justa financiación ...la libertad no es un regalo, se defiende y se conquista" (Conversaciones con Felipe y Nieves Segovia, Noticias SEK, 2011).*

## *Dignificación de la función docente y del liderazgo para el aprendizaje*

A lo largo de toda su carrera profesional, Felipe Segovia antepuso su condición de maestro a cualquier otra, por lo que abordó la reflexión sobre la práctica docente desde una perspectiva efectiva y aplicada. Para dar cauce a sus inquietudes de mejora del sistema educativo y seguro de que el profesor es el principal agente de cambio, desarrolló numerosas iniciativas conducentes a la profesionalización de la acción docente, a la definición del nuevo rol del profesor en el aula, y del equipo directivo en el Centro. Cabe citar la publicación de Didascalia, primera revista de orientación didáctica e investigación pedagógica, la celebración de convenciones, simposios y congresos educativos y la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela a través de su Instituto de Enseñanza y Aprendizaje, representa la culminación de una larga trayectoria en beneficio de la formación e innovación docentes.

Para contribuir al perfeccionamiento de la práctica docente, la **Fundación Felipe Segovia** aspira a crear una comunidad profesional de aprendizaje que reconozca las mejores prácticas en el aula, mediante la concesión de becas de especialización en España y el extranjero y la creación de Cátedras Universitarias dirigidas a la mejora de la formación inicial de profesores y del equipo directivo en centros educativos.

*(Sobre sus primeras clases en un colegio de Madrid, 1956) "El agrupamiento rígido y único de los alumnos, el horario uniforme, un programa idéntico ...hacían imposible la individualización del proceso educativo: en eso, ni se pensaba. Enseñé lo mejor que pude y aprendí solo y mucho de los alumnos y del medio en que actuaba. Por ejemplo, que la vida profesional*

*del docente está sometida a un régimen taylorista brutal que corta de raíz cualquier deseo de reflexión y mejora. Y ese es uno de los objetivos prioritarios en el sistema educativo que propongo: que el profesor sea libre y responsable. Acabar con su soledad y que pueda actuar en colaboración con otros colegas ...pero hay todavía quien teme esa libertad, ya que sólo se valora cuando se pierde y los profesores no la han conocido nunca" (La huella de un viajero, 2009).*

*"Debemos recuperar la autoridad del profesor en su sentido originario de autor, de creador" (II Convención SEK, 1970).*

*"El nuevo rol del profesor permite superar el tradicional aislamiento en el aula, facilita el trabajo en equipo y el aprendizaje vicario, elimina rutinas mediante la utilización de la tecnología, de mero transmisor de conocimientos pasa a ser educador y orientador, es creativo, innovador e investigador, y alcanza su propio perfeccionamiento en la realización de sus alumnos" (Institución Educativa SEK, 2001).*

*"Profesionalizar la función docente, hacer comprender al educador que la trascendencia de su tarea exige su formación permanente y que sólo se superarán los resultados que está obteniendo cuando asuma el riesgo y el compromiso de optar por el cambio, es una tarea esencial para que la innovación alcance el éxito" (El Aula Inteligente, nuevo horizonte educativo, 1998).*

*"En la educación no existe el poder coercitivo de las leyes. Mientras que el profesor no esté altamente motivado, y trabaje de verdad en equipo hacia un objetivo común no se alcanzará la auténtica calidad. No hay espacio en el que sea más dificil aplicar el BOE que en un aula. Resulta esencial que el profesor esté convencido de que desarrolla una labor social importante y que la sociedad reconozca la trascendencia de su trabajo. Ésta de la dignificación del profesor ha sido una de mis luchas y de mis preocupaciones permanentes"(Conversaciones con Felipe Segovia, 2002).*

*"Las normas y principios de la Organización de Empresas y de las Relaciones Humanas pueden ofrecer fecundos resultados en el campo educativo, no sólo en su aplicación directa para la reforma de las estructuras del centro docente, sino también en la dinámica escolar del aula. (Sesión de formación de profesores, 1969).*

*"Usted, maestro, elija su destino y el nivel de plenitud que desea alcanzar. Únicamente le aseguro que nunca se encontrará vacuo si no olvida su dignidad de maestro" (La huella del viajero, 2009).*

## *Investigación e innovación educativa*

Una constante de la trayectoria vital y profesional de Felipe Segovia fue su vocación de innovación en todos las dimensiones de la acción educativa: el espacio escolar, el uso de los recursos al servicio del proceso docente, el cambio metodológico, el nuevo rol de profesores y alumnos, la organización y liderazgo del centro educativo, el rediseño del curriculum o la internacionalización de los programas fueron tratados desde una perspectiva renovadora. Su visión preclara de un modelo educativo adelantado a su tiempo y que desbordaba los límites del aula tradicional, alumbró innovadoras experiencias pedagógicas como el uso de la primera tecnología aplicada a la educación en los años 60, la construcción de Colegios en la vanguardia mundial, el aula sin paredes, la introducción en España del Bachillerato Internacional, la reformulación de los sistemas de calidad para la mejora continua en los centros o el Aula Inteligente en 1995.

El área de Investigación e Innovación Educativa de la **Fundación Felipe Segovia** aspira a impulsar y celebrar las iniciativas de innovación, nacionales e internacionales, que mejoren, de forma significativa, la experiencia de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido se premiarán las mejores prácticas docentes y se realizarán convocatorias de ayudas a proyectos de investigación aplicada. La celebración del *Global Education Forum*, espacio de reflexión y debate sobre la necesaria transformación del sistema educativo, es la propuesta de la Fundación para animar la participación de todos los agentes sociales.

*"Hubo un tiempo en que los términos profesor, clase, libro de texto, escuela, tenían una definición aceptada por todos. Todo el mundo conocía lo que debía hacer un profesor, cuál era el tamaño ideal de una clase, en qué consistía el programa escolar o cómo debía ser el edificio destinado a la enseñanza. Las instituciones educativas elaboraron sus programas a partir de estos criterios... Ahora, al querer alcanzar nuevos objetivos y centrar la educación en el alumno, esos "bloques lógicos" se han partido liberando una energía que se debe poner al servicio de cada alumno individualmente ... ¿Cómo se puede conseguir una enseñanza verdaderamente personalizada en clases tradicionales? Las viejas paredes no deben ser obstáculo para las nuevas ideas ...La escuela debe estar en función del niño y no al revés" (Didascalia, 1973).*

*"El mundo escolar, que es un subsistema del sistema global, se ha quedado desfasado y ya no puede abordar su reforma con modificaciones puntuales, sino planteando un nuevo modelo, un cambio de paradigma, a la luz y con los avances de otras áreas del conocimiento que inciden en el proceso educativo, estableciendo claramente nuevos objetivos que den respuesta a las necesidades del estudiante, puesto que su vida se realizará en un escenario que tendrá poco que ver con el del pasado. El cambio es necesario y, aunque complejo, es posible" (El Aula Inteligente, nuevo horizonte educativo, 1998).*

*"El Aula Inteligente es una comunidad de aprendizaje cuyo objetivo principal es el desarrollo de la inteligencia y de los valores de los alumnos, que planifican, realizan y regulan su propio trabajo, bajo la mediación de los profesores, con métodos didácticos diversificados, y tareas auténticas, evaluadas por alumnos y profesores, en un espacio multiuso abierto, tecnológicamente equipado y organizado según los principios de la calidad y la mejora continua" (Sistema Educativo SEK, 1998).*

*"Es inevitable que un día u otro, la sociedad, asombrada y alarmada, deje de ser indiferente ante los resultados negativos del proceso docente y que, habiendo atisbado la verdadera magnitud del desastre, exija soluciones... Es necesaria una política renovadora y valiente, que no se conforme con reparar alguna pieza escandalosamente inservible y se atreva a llevar a cabo el cambio en profundidad que hoy necesita el sistema educativo" (El debate de la calidad educativa, 2002).*

# HOMENAJE ACADÉMICO A FELIPE SEGOVIA OLMO, Y PRESENTACIÓN DE LA "FUNDACIÓN FELIPE SEGOVIA"

**El acto tuvo lugar el jueves día 6 de junio de 2013 en el Paraninfo de la Universidad Complutense de San Bernardo.**

En nombre y representación del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, presidió el acto Montserrat Gomendio, Secretaria de Estado para la Educación, acompañada por Nieves Segovia, Presidenta de la Institución Educativa SEK, José Luis Delso, Secretario General de la Universidad, y por Eduardo Nolla, Rector de la UCJC.

Nieves Segovia centró su intervención en el trascendental legado de Felipe Segovia, "a favor de la mejora de la educación, para recordar su encendida defensa de la libertad de alumnos, de profesores y de Centros, su apasionado compromiso con la dignidad de cada docente y su certeza de que, desde hace ya demasiados años, un modelo educativo diferente no sólo es posible, sino absolutamente necesario".

Por su parte, la Secretaria de Estado de Educación destacó la labor de don Felipe y su apuesta por la innovación educativa.

Eduardo Nolla, en su exposición sobre libertad y educación, subrayó que "la educación en libertad es la cuna imprescindible de ciudadanos libres y responsables capaces de cambiar el mundo."

Durante el acto, Francisco López Rupérez, Presidente del Consejo Escolar del Estado, recordó la figura de Felipe Segovia como líder social en el ámbito educativo resaltando su gran proyecto, el Aula Inteligente.

Intervinieron también Manuel López Cachero, Presidente de AENOR, y Javier Presol Castillo, Director de SEK-Santa Isabel, ambos antiguos alumnos de la Institución SEK mostrando diferentes facetas de la personalidad de Felipe Segovia.

La Fundación Felipe Segovia tiene como misión proyectar el pensamiento y los ideales educativos que inspiraron la obra del fundador de la Institución, en beneficio de la mejora de la calidad de la educación para perfeccionar al ser humano y lograr una sociedad más justa. Sus principales ejes de actuación, en torno siempre al alumno y su aprendizaje, serán: libertad y educación, investigación e innovación educativa, dignidad docente y liderazgo.

# LIBERTAD Y EDUCACIÓN, DIGNIDAD DOCENTE Y LIDERAZGO, E INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## Discurso homenaje de Nieves Segovia

"Excma. Sra. Secretaria de Estado para la Educación, gracias por acompañarnos. Le ruego que le transmita al Sr. Ministro el saludo de nuestra Comunidad Educativa.

"Vaya por delante, de forma expresa, mi emoción y gratitud, aunque sea ésta una declaración innecesaria, pues estos sentimientos estarán latentes en cada una de mis palabras. Ojalá consiga embridarlos y no se desborden saltando el dique del sosiego y del rigor"

Con estas palabras de agradecimiento, que ahora hago mías, iniciaba mi padre su discurso de inauguración de la Universidad Camilo José Cela, el 7 de noviembre del año 2000. Culminaba en ese momento, una vida dedicada "al perfeccionamiento del hombre y al servicio de una sociedad mejor". No caben ideales más elevados, ni hubo manera de cumplirlos mejor.

Felipe Segovia fue un hombre egregio, de profundas convicciones éticas y sociales, conforme a las cuales, y durante más de medio siglo, trabajó para la vocación que le había elegido: la docencia. "Nací (decía) en un mal lugar y en un mal momento, pero en el sitio ideal, en un aula".

Hoy nos hemos reunido, en este espléndido escenario, sus alumnos y sus amigos para rendirle homenaje y celebrar su vida y su obra, para recuperar su trascendental legado en favor de la mejora de la educación, para recordar su encendida defensa de la libertad de alumnos, de profesores y de Centros, su apasionado compromiso con la dignidad de cada docente y su certeza de que, desde hace ya demasiados años, un modelo educativo diferente no sólo es posible, sino absolutamente necesario.

¿Y por qué aquí, en San Bernardo? En su libro autobiográfico *La huella de un viajero* nos habla así: "El entrañable edificio de San Bernardo siempre ha estado presente en mi vida, desde el examen de Estado, a las reuniones del Consejo de Rectores, en mis últimas visitas. Sin olvidar alguna asignatura de la licenciatura de Matemáticas, que se impartía en aquellas aulas, ni los ensayos de la tuna en la cafetería de la Universidad o las clases de la Escuela de Psicología". También el doctorado le fue entregado en esta sala. Doctorado que un miembro del Tribunal no dudó en calificar de "laboris causa".

Hemos querido volver a San Bernardo para cerrar el círculo de una trayectoria de la que estas paredes guardan hitos memorables, para que se siente aquí el Claustro de profesores de los Colegios SEK y de la Universidad Camilo José Cela, junto a profesores eméritos de la Institución y alumnos de la Facultad de Educación. Porque su presencia, justifica hoy, la vida entera de mi padre.

Sabemos que un educador vive para siempre en cada uno de los alumnos que fueron mejores gracias a él. En este caso, cientos de miles. Pero ni eso basta. En esta hora histórica de cambio de Era, hacen falta, más que nunca, hombres como mi padre. En este momento de crisis de todos los modelos que han construido nuestra sociedad, mi generación se enfrenta al desafío que encaró España, y la generación que nos precedió, hace ahora cuarenta años.

Por eso necesitamos la visión, las ideas, la altura de miras, el compromiso, la generosidad y el ejemplo de hombres como mi padre. Por eso, quienes tuvimos el privilegio de llamarle maestro, tenemos ahora la obligación de perpetuar sus ideales y de seguir aprendiendo.

Por eso, hemos creado la **Fundación Felipe Segovia.**

Una Fundación llamada a proyectar el pensamiento educativo de nuestro Presidente, no sólo en las aulas de los Colegios SEK y de la Universidad Camilo José Cela, sino en beneficio de la mejora del sistema educativo español. Para ello hemos elegido los tres ejes de trabajo que vertebraron su acción creadora y que debieran ser hilos conductores de toda reflexión pedagógica: libertad y educación, dignidad docente y liderazgo, e investigación e innovación educativa. Su visión original, y en ocasiones provocadora, de estos conceptos disfruta ahora, en este momento de reforma educativa, de la máxima oportunidad.

## LIBERTAD Y EDUCACIÓN

A lo largo de toda su trayectoria profesional, mi padre fue beligerante con cada ley educativa cuyo centro no fuera el alumno; y defendió sin descanso, los derechos y responsabilidades, de profesores y estudiantes, incluso en tiempos de silencio y de conformismo, y aún a riesgo de comprometer su propio proyecto educativo.

Por ejemplo, la creación de la Revista Didascalia, publicada entre 1970 y 1975, con una visión de la educación, internacional, vanguardista y renovada; fue concebida para contribuir, desde la sociedad civil, al éxito de una Ley imprescindible para el desarrollo de España. Cuando las esperanzas del sector educativo se frustraron, Didascalia fue el azote de una Administración que consiguió, por supuesto, que la revista cerrara. Desafortunadamente. Porque releer hoy Didascalia, cuatro décadas después, es asomarse a un concepto de la educación que no ha sido superado.

Mi padre estaba convencido de que la educación no mejora por Decreto ley, sino en las aulas, con el compromiso de los docentes; y en los centros que asumen la responsabilidad de enriquecer la experiencia de aprendizaje de sus alumnos. Y sabía que el cambio sólo sucede con el concurso de todos los agentes sociales. Pero para que ese milagro se produzca es necesaria la libertad.

La educación hunde sus raíces en la libertad del ser humano para perfeccionarse, por lo que sin libertad, la verdadera educación no es posible.

Felipe Segovia defendió la libertad de la sociedad civil para participar en la educación como motor de su propio desarrollo. En los años 50, en España, los colegios privados, de iniciativa personal, eran subsidiarios de los centros religiosos y estatales. Mi padre aspiró a ganar para ellos el espacio, y el prestigio, que les correspondían.

Desde entonces y hasta nuestros días, la escuela autónoma, esto es, no sostenida con fondos públicos, no ha dejado de verse amenazada.

En este momento de grave crisis económica, en el que se ha impuesto la necesidad de educar en el emprendimiento a las nuevas generaciones, resulta sorprendente que desde la Administración no se aliente la voluntad de emprender del propio sector. El sector educativo es, posiblemente, el único en el que en estas circunstancias no se favorece la creación de empleo, aún cuando representa un ahorro directo al sistema estatal, y en el que, por el contrario, se anima a los centros autónomos a abrazar el modelo de concierto, o lo que es lo mismo, el subsidio.

Nunca hemos reclamado, ni reclamó mi padre, otra cosa que no fueran unas reglas de juego leal. O lo que es lo mismo, un modelo de financiación directa a las familias que les diera la verdadera libertad para elegir centro docente. Pocos saben que, a finales de los 70, el sistema del cheque escolar estuvo muy cerca de materializarse de no haber sido por un cambio de equipo ministerial. Si el cheque o bono escolar ya no es posible, piensen al menos en aplicar desgravaciones fiscales a las familias que eligen la opción privada renunciando a la plaza que les corresponde en la enseñanza pública; y no dejen de exigirle a algunos centros concertados la transparencia que merece la sociedad que les financia y a la que sirven.

La realidad es que la nueva Ley no menciona siquiera la existencia de centros autónomos. Es más, la diferenciación entre centros públicos y privados (que incluye a autónomos y a concertados) induce al error. Para establecer modelos de autonomía y de rendición de cuentas, (aspectos clave de la LOMCE) no importa tanto el sistema de gestión como el origen de los fondos que sostienen el centro.

Hemos ganado la autorización para existir, sí, pero seguiremos luchando por su derecho y por su libertad, puesto que la educación privada en España, en esta hora, y si no se dan pasos decisivos por parte de la Administración, corre el grave riesgo de desaparecer.

Desde la Fundación trabajaremos en favor de estos ideales, que son realidad en algunos de los mejores sistemas educativos del mundo y que, sin duda, servirían para la mejora del nuestro.

## DIGNIDAD DOCENTE Y LIDERAZGO

Decía antes que las reformas sólo suceden, o no, en la soledad del aula. La formación permanente de profesores y la redefinición de su rol, lejos de tareas rutinarias y tayloristas, estuvieron siempre en el corazón de las inquietudes pedagógicas de mi padre. Sabemos que la calidad de nuestros maestros determina, en mayor medida que cualquier otro parámetro, la calidad de nuestro Sistema. Y que esto es todavía más relevante en las etapas iniciales. Sin embargo, la docencia carece con frecuencia de los rasgos que profesionalizan cualquier actividad: compartir un corpus de doctrina y actualizar permanentemente sus prácticas y sus conocimientos.

Mi padre reflexionó sobre el ejercicio de la docencia desde las aulas, como el maestro que nunca quiso abandonarlas, para exigirse cotas de desempeño más elevadas.

Si en los años 60 creó el primer Centro de referencia de Formación de Profesores en España, por el que pasaron miles de docentes de todo tipo de centros, la fundación de la Universidad Camilo José Cela no se hubiera entendido sin una Facultad de Educación que diera cauce a su afán investigador y le permitiera avanzar en el perfeccionamiento de la función educadora. "No puedo entender, decía, que una universidad, cualquier universidad, no tenga una Facultad de Educación. La didáctica debe ser transversal a todas las facultades. Porque, ¿cómo si no, mejoran su sistema de enseñanza?". Un planteamiento ingenuo, que no era tal, para alumbrar soluciones al deterioro de la calidad educativa en la etapa universitaria.

Nuestro Presidente también abordó la función directiva en los centros, y buscó su profesionalización. Numerosas propuestas y conceptos traídos del sector empresarial tuvieron cabida en los Colegios, entre otros, términos como competencia, mejora continua, calidad o dirección por objetivos. En la España de los 60 acuñó el término, de "empresa educativa" que explicaba como sigue: "una empresa es, conforme al diccionario de la RAE, una acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo". En nuestro caso, además, el término *empresa*, es adjetivo. La *educación*, ostenta el rango sustantivo.

La LOMCE aborda con acierto la importancia de profesionalizar la función directiva en los centros y la necesidad de dotarles de mayor autonomía, así como la imprescindible mejora de la formación inicial de profesores. En ese afán nos encontrarán siempre, a través del Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Camilo José Cela y ahora también del Centro Internacional para el Liderazgo Educativo, que hemos creado con la voluntad de contribuir a la formación en habilidades directivas sin las cuales, esta nueva libertad, puede producir rechazo y miedo.

Abordan ahora el Estatuto de la Carrera Docente, una tarea nada fácil. Les ruego, en nombre de una mayoría silenciosa, que sean valientes: en favor de cada alumno con el que tenemos una única oportunidad para hacer las cosas bien, y en beneficio de los mejores maestros de este país. Esos que no tienen tiempo, ni ganas, de salir a la calle porque están demasiado preocupados por hacer mejor, lo que hacen en sus aulas cada día.

El fracaso escolar no puede seguir siendo el fracaso del alumno, por ser el único al que se evalúa. De igual modo que la libertad de cátedra no debe confundirse con la impunidad del aula.

Nuestro sistema educativo debe ser capaz de atraer a los mejores profesionales, y la sociedad debe aprender a reconocer su esfuerzo. Es necesario elevar las barreras de entrada y simplificar las de salida, de un Sistema rígido, y anticuado, pensado al servicio del profesor que enseña, y no del alumno que aprende.

Sabemos que un alumno con dificultades de aprendizaje, multiplica por 8 sus posibilidades de fracaso escolar con un profesor mediocre o malo. ¿A qué estamos esperando?

Desde la Fundación Felipe Segovia trabajaremos para el reconocimiento de las mejores prácticas docentes; ofreciendo oportunidades de formación, en España y en el extranjero, a esos profesores excelentes, capaces de transformar, desde sus aulas, el sistema educativo.

## INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Finalmente la última área de trabajo de la Fundación es la investigación e innovación educativa. Durante más de medio siglo mi padre abanderó la causa para la transformación profunda, y no la reforma puntual, del Sistema.

Su visión del proceso de aprendizaje trascendía los lugares comunes con propuestas innovadoras y brillantes. Insistía, una y otra vez, que en el mismo plano de los problemas, no están las soluciones. Transformar el paradigma educativo significa asomarse a cada una de sus variables desde una perspectiva diferente. Y en este momento de cambio histórico, debemos enfrentarnos a algunas preguntas esenciales: ¿para qué sociedad educamos?, ¿cuál es el rol, presente y futuro, de la educación formal?, ¿cómo, con quién, dónde, con qué, cuándo y qué aprenden nuestros alumnos?

El modelo se ha agotado, aunque nos empeñamos en pedirle respuestas que ya no puede ofrecer.

Las iniciativas de renovación del Sistema que emprendió mi padre, aún a pesar del propio Sistema, fueron muy numerosas. En ellas abordó cada una de las dimensiones del hecho educativo: la arquitectura escolar, la organización del centro, el rol de profesores y alumnos, los recursos al servicio del proceso de aprendizaje o el rediseño curricular. Sin embargo, quiero destacar el Aula Inteligente, por ser el modelo en el que cristalizaron todas las propuestas anteriores. El Aula Inteligente es un constructo creativo que considera todas las variables del aprendizaje, como en ninguna de las experiencias de innovación, nacionales o internacionales, que he conocido.

Comunidades de aprendizaje libres y ordenadas, trabajo colaborativo, tecnología, inteligencias múltiples, nuevo espacio escolar... En 1995 el Aula Inteligente se adelantó a su tiempo e incluso al nuestro, y sigue ofreciendo respuestas para la mejora de un Sistema que no siempre se ha molestado en acercarse.

Importa mejorar la calidad del sistema educativo, sí, pero la realidad es que no existe una narrativa común sobre qué entendemos por calidad de la enseñanza. Si siempre ha sido necesario, hoy, más que nunca, debemos invitar a todos los agentes sociales (empresas, medios de comunicación o líderes de opinión) a participar en este debate. De no ser así, desde el sector educativo (ya lo hemos dicho) seguiremos ofreciendo respuestas en el mismo plano de las ideas en el que surgieron las dificultades. Es urgente concitar el compromiso colectivo al servicio de la actividad más trascendente para el desarrollo de nuestra sociedad. Esa es la propuesta del encuentro *Global Education Forum* que lidera, a partir de ahora, la Fundación Felipe Segovia.

Hasta aquí las ideas, pero la profundidad del pensamiento educativo de mi padre, no debe esconder la magnitud de sus realizaciones. No fue un teórico de la educación, sino un emprendedor que arriesgó al llevar a la práctica cada uno de los ideales en los que creía. De ahí la excepcionalidad de su legado y la afirmación que hago, desde la certeza, de que la historia reciente de la educación española no podría entenderse sin el valor de sus aportaciones.

El hilo conductor de la teoría a la práctica, el origen de coordenadas, como le gustaba decir, de toda su obra, fue siempre el alumno, en el respeto de su dignidad, ofreciéndole el marco más amplio de libertad en el que pudiera, con esfuerzo, responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje.

En este momento de reformas, es absolutamente necesario recuperar al alumno. Lo perdimos de vista, hace mucho tiempo, en decisiones que poco o nada tenían que ver con sus necesidades e inquietudes. Tenemos en las aulas a una generación extremadamente sensible al aprendizaje y al conocimiento, pero distinta. Y afortunadamente lo es, porque su tiempo les va exigir nuevas habilidades y códigos de conducta.

Nosotros, padres y profesores, nos enfrentamos a un reto formidable. La sociedad, y la Administración, también. Nuestro sistema educativo debe realizar un esfuerzo extraordinario, exactamente el mismo que le pedimos a nuestros alumnos, para responder a sus necesidades, en vez de a las nuestras. Si no, España se seguirá desangrando en sus aulas de secundaria.

Nuestros alumnos tienen derecho a exigir una sociedad que les eduque, y en este sentido me parece oportuno recuperar dos textos de mi padre, publicados en Didascalia y relativos a la Ley Villar (1970):

“En los comentarios al proyecto hemos podido comprobar, una vez más, que el campo de la enseñanza ha servido de palenque de disputas políticas de distinto signo, apuntando hacia objetivos que nada tienen que ver con los educativos”

Y otro:

“En el debate del Proyecto de Ley, hemos lamentado la ausencia de análisis de altura en función de los alumnos, en lugar de la proliferación de intervenciones en defensa de los intereses de grupo”.

Palabras escritas hace 43 años que, por desgracia, podíamos haber firmado hoy. Para que una sociedad eduque, primero, debe aprender, o lo que es lo mismo, debe modificar su conducta. Y la sociedad española parece empeñada en no querer hacerlo.

Querida Secretaria de Estado, Montserrat, te deseo, de corazón, el mejor de los éxitos, porque creo que la Ley los merece, pero también porque a nuestros hijos y a nuestro país, se le agotan las oportunidades. La Institución Educativa SEK y, desde hoy, la Fundación Felipe Segovia, están a su servicio.

Decía al principio que en este momento son más necesarios que nunca, hombres como mi padre. Os animo a todos al privilegio, y a la responsabilidad, de conservar su legado, sin desfallecer jamás en la búsqueda, como él decía, de un “nuevo horizonte educativo”, pleno siempre de esperanza.

Termino como empezaba, con sus palabras:

“El nuevo panorama que se extiende ante nuestra vista sigue exigiendo de todos la misma tensión espiritual con que partimos los pioneros del SEK.

A la aventura del SEK, a la aventura de la educación, emocionadamente, os convoco. Que Dios nos siga asistiendo”.

# LA EDUCACIÓN EN LIBERTAD ES LA CUNA IMPRESCINDIBLE DE CIUDADANOS LIBRES Y RESPONSABLES CAPACES DE CAMBIAR EL MUNDO

**Eduardo Nolla**
**Rector de la UCJC**

*Amagi* es una palabra sumeria que se considera la primera expresión en la historia del concepto de libertad.

Aproximadamente, en el 2350 antes de Jesucristo Urukagina llevó a cabo una reforma para devolver la libertad a la sociedad sumeria. Prohibió a las autoridades civiles y religiosas la incautación de propiedades por el pago de deudas, suprimió la intervención del Estado en los trámites de divorcio o en la fabricación de perfumes, devolvió las tierras confiscadas por los templos y suprimió gran número de impuestos. En su código aparece por primera vez la palabra libertad, con el sentido literal de regresar a la madre, regresar al origen, es decir, a la situación original de libertad de la sociedad.

No es una causalidad que la idea de la libertad se desarrollara primero, como tantas otras cosas, en Mesopotomia, entre los dos ríos, y luego a orillas del mar, en Grecia, ni que Felipe Segovia fuera un enamorado del piélago y de todo lo heleno.

Forma parte esencial del SEK y de la Universidad Camilo José Cela este principio: "La institución SEK antepone la libertad del individuo a cualquier otro valor y exige, en consecuencia, la mayor libertad posible para poder cumplir su misión".

No hay idea que mejor marcase la vida de quien hoy homenajeamos que la de la libertad, que él vivió en especial en su relación con la enseñanza.

Parafraseando a Rousseau, en un discurso el 5 de octubre de 2004, Felipe Segovia decía en Toledo: "Uno de los objetivos prioritarios en el sistema educativo que propongo es liberar al profesor de las cadenas. Hacerle libre y responsable. Acabar con su soledad y que pueda actuar en colaboración con sus compañeros. Sólo se valora la libertad cuando se pierde, y los profesores no la han conocido nunca. Y cuando no se sabe en qué consiste, es razonable pensar que para algunos sea un peligro."

Por eso siempre entendió libertad y educación como términos sinónimos. "No es lo fundamental recibir conocimientos y aprenderlos de memoria, sino saber buscarlos por uno mismo, saber criticarlos, dudar de ellos, cambiar nuestra verdad por otras más acertada" explicaba en el acto de graduación de la Universidad Camilo José Cela el 26 de junio de 2009.

No hay que dar conocimientos dentro de la verdad de uno sino ser capaz de enfrentar la verdad propia a las verdades de los demás.

De ahí que el mayor logro de una buena educación sea, necesariamente, modificar conductas, lo que únicamente se consigue enseñando a cada uno a aprender por sí mismo.

Galileo lo expresaba así: "No se puede enseñar nada a nadie, solo se puede ayudar a alguien a encontrar algo dentro de sí mismo."

Cualquier otra cosa es mera transmisión de información, lo que en la actualidad es cada día más inútil porque la información está cada vez más a la libre disposición de todos.

Lo decía Felipe Segovia y, seguía la estela de grandes genios y educadores.

Platón afirmaba que "el ejercicio físico, cuando es obligatorio no daña al cuerpo, pero que el conocimiento que se adquiere bajo la fuerza no obtiene ningún arraigo en la mente."

Y Einstein explicaba: "Nunca enseño a mis alumnos, sólo intento proporcionarles las condiciones en las que puedan aprender."

La principal condición para que la educación lo sea es la libertad. Es también el requisito que asegura que una institución educativa cumpla con el designio de, como decía Felipe Segovia: "luchar para lograr ser mujeres y hombres capaces de responder a esa llamada cósmica de progreso en libertad, que esa lumbre que arda en el espíritu arda con el mismo fuego con que se creó el universo." (16-10-10)

La libertad es movimiento, cambio, viaje. Cela fue un viajero, Don Quijote navegó por la Mancha y Felipe Segovia se definió en su autobiografía como viajero.

El viaje es descubrimiento, movimiento, variación, cambio e inestabilidad. Nos impide quedarnos en el sitio, nos obliga a enfrentarnos a nuevos paisajes y problemas, en un continuo proceso de reeducación y aprendizaje.

El reposo y la libertad son incompatibles.

Sin embargo, corremos todos los días el peligro de ser una sociedad como la que describía Tocqueville:

"Veo una multitud innumerable de hombres semejantes e iguales que giran sin descanso sobre sí mismos para procurarse pequeños y vulgares placeres...

Por encima de ellos se alza un poder inmenso y tutelar que se encarga por sí solo de asegurar sus goces y de vigilar su suerte. Es absoluto, minucioso, regular, previsor y benigno... Quiere que los ciudadanos gocen con tal de que sólo piensen en gozar. Trabaja con gusto para su felicidad, pero quiere ser su único agente y solo árbitro; se ocupa de su seguridad, prevé y asegura sus necesidades, facilita sus placeres, dirige sus principales asuntos, gobierna su industria, regula sus sucesiones, y divide sus herencia... Tras haber tomado así uno a uno a cada ciudadano en sus poderosas manos y haberle modelado a su modo, el soberano extiende sus brazos sobre la sociedad entera y cubre su superficie con un enjambre de pequeñas reglas complicadas, minuciosas y uniformes, a través de las cuales las mentes más originales y las almas más vigorosas no pueden abrirse paso para superar la multitud. No destruye las voluntades, sino que las ablanda, las doblega y las dirige. Raramente fuerza a obrar, pero se opone constantemente a que se actúe. No destruye, pero impide hacer. No tiraniza, pero molesta, reprime, debilita, extingue, embrutece y reduce en fin cada nación a no ser más que un rebaño de animales tímidos e industriosos cuyo pastor es el gobierno."

Felipe Segovia no formaba parte de esos tímidos de los que hablaba también Jefferson diciendo "que prefieren el alma del despotismo al tumultuoso mar de la libertad", sino más bien de aquellos que saben que "cuando la gente teme al gobierno hay tiranía" pero que "cuando el gobierno teme a la gente, hay libertad".

La educación en libertad es la cuna imprescindible de ciudadanos libres y responsables capaces de cambiar el mundo.

La libertad es un sentimiento individual, particular, intransmisible, que representa lo humano porque es indefinible, incompleta, autobiográfica, siempre por hacer, por definir, apostando, arriesgando, equivocándose, siempre volviendo a empezar. Hay que hacer la libertad porque hay que hacerse la vida, vivirla, definirla en un eterno continuo de educación.

La libertad es conflictiva, desordenada, no se aprende entre aulas cerradas al mundo y a los demás, y cuando la libertad se une a la educación consiste en enseñar a ejercer ese divino privilegio que Felipe Segovia ejercía continuamente y que Orwell decía que consistía en decir lo que los demás no desean escuchar.

Así era Felipe Segovia, un liberal.

## "ENSEÑANZA PARA TODOS, SÍ, PERO ADEMÁS BUENA ENSEÑANZA. MEJOR CALIDAD CADA DÍA". FELIPE SEGOVIA

**Francisco López Rupérez**
**Presidente del Consejo Escolar del Estado**

Los requerimientos que los países desarrollados trasladan a sus sistemas de educación y formación son tributarios de los importantes cambios del contexto inducidos por la globalización. Esta dinámica histórica a escala mundial se ha visto acelerada a instancias de dos de sus motores, básicos e interrelacionados: la extensión de los mecanismos de mercado y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. Precisamente, su vinculación fuerte con los avances tecnológicos hace de la globalización un fenómeno -salvo catástrofe- en lo esencial irreversible. Y éste es un dato del contexto cuyas consecuencias la sociedad, si quiere preparar bien su futuro, ha de tomar necesariamente en consideración.

A este respecto, hace dos décadas, Luis Ratinoff advertía lo siguiente:

"La fase actual indica que la globalización proseguirá su ritmo con piloto automático durante bastante tiempo, confiada en las capacidades de aprendizaje y previsión de los actores económicos mundiales".

La referencia a los actores de carácter económico, a los que alude Ratinoff, ha de ser ampliada necesariamente a los actores sociales, que pueden intervenir notablemente en la facilitación de las reformas y en su orientación; y, desde luego, a los actores políticos, que inciden sobre la realidad a través de los procedimientos de gobernanza y de su nivel de calidad.

Particularmente en los países desarrollados, la educación se ve fuertemente concernida por este fenómeno planetario que, mediante diferentes mecanismos, termina por alcanzar a los ámbitos personal, económico y social.

En este contexto dinámico y complejo, los líderes sociales son aquellas personas capaces de ver más lejos, de vislumbrar el futuro y de contribuir a prepararlo. Son poseedores de una visión más amplia que el resto y de una capacidad de reflexión que alimenta esa visión y, a la vez, se nutre de ella, proyectándose de un modo fundado hacia la acción.

A la luz de las evidencias, Felipe Segovia fue un líder social en el ámbito educativo.

Conocí personalmente a Felipe Segovia en el año 1996. Por aquel entonces, yo era Director General de Centros Educativos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y fui invitado a visitar el Colegio SEK de Villafranca del Castillo para conocer de cerca un proyecto educativo innovador -El Aula Inteligente- en el que yo estaba interesado. Según mi percepción de las cosas, este proyecto representaba para él algo muy especial.

Felipe era muy consciente de que aquello suponía una anticipación de lo que debería ser, en el futuro, la enseñanza escolar. Esa conciencia clara de que estaba construyendo una porción del futuro de la educación española constituía para él un estímulo que se trasladaba vivamente a sus palabras explicativas, a su descripción de la experiencia.

Según su propia definición:

"El Aula inteligente es una comunidad de aprendizaje cuyo objetivo principal es el desarrollo de la inteligencia y de los valores de los alumnos que planifican, realizan y regulan su propio trabajo, bajo la mediación de los profesores, con métodos didácticos diversificados y tareas auténticas, evaluadas por alumnos y profesores, en un espacio multiuso abierto, tecnológicamente equipado y organizado según los principio de calidad y mejora continua".

Hay en esta descripción del concepto un caudal de innovación tal que en modo alguno se ha agotado dos décadas después, sino que sirve de espléndida referencia para orientar, en muchos aspectos, el futuro de nuestra educación.

En las últimas décadas del pasado siglo XX las investigaciones académicas proporcionaron la suficiente base empírica como para que organismos multilaterales, tales como la OCDE o la UNESCO centraran su atención, en la primera década del siglo XXI, sobre la cuestión del profesorado.

La afirmación recogida en el informe McKinsey de 2007, procedente de un alto funcionario del Gobierno de Corea del Sur, en el sentido de que "la calidad de un sistema educativo no puede ser superior a la calidad de su profesorado", hizo fortuna a la hora de señalar el factor crítico por excelencia de la mejora educativa. Ya en la segunda década del presente siglo, la Unión Europea ha incorporado las políticas centradas en el profesorado, y en su profesionalización, -selección, formación y desarrollo profesional- como pilares fundamentales de su estrategia *Europa 2020*, en materia educativa.

Esa visión -en la actualidad ampliamente compartida por los gobiernos de los países desarrollados- fue anticipada por Felipe Segovia a finales del pasado siglo y plasmada en su libro *El Aula inteligente. Nuevo horizonte educativo*, con las siguientes palabras:

"Profesionalizar la función docente, hacer comprender al educador que la transcendencia de su tarea exige su formación permanente y que sólo se superarán los resultados que está obteniendo cuando asuma el riesgo y el compromiso de optar por el cambio; es un tarea esencial para que la innovación alcance el éxito".

Quisiera terminar este sucinto recorrido personal con una última cita de Felipe Segovia que se remonta a 1970 y que refleja, desde una visión lúcida, el núcleo esencial de los desafíos de la educación en el siglo XXI. Al comentar la Ley General de Educación advertía:

"Enseñanza para todos, sí, pero además buena enseñanza. Mejor calidad cada día. Y esta meta sólo se conseguirá si cada institución, y cada profesor puede ejercer su actividad en el clima de emprendimiento que únicamente se produce en un marco de libertad, responsabilidad y competencia".

Casi medio siglo después, esas palabras resuenan en nuestros oídos con un aire de modernidad, de retos y de progreso, verdaderamente inspirador.

Felipe Segovia fue, en efecto, un adelantado a su tiempo, un líder social en el ámbito educativo.

En la mejor tradición del pensamiento estratégico, a veces tan escaso, combinó, de un modo ponderado, la reflexión con la acción; la visión del futuro con una apuesta decidida por la innovación y el emprendimiento, lo que le permitió, antes que a otros, hacerla realidad. De este modo, ha dejado para la posteridad una obra en la que todos los que estamos hoy aquí podemos reconocerle.

## FELIPE SEGOVIA OLMO
## HA SIDO UNA PERSONA DEDICADA POR ENTERO A LA EDUCACIÓN

**Manuel López Cachero**

**Rector de la Universidad Alfonso X el Sabio. Presidente de AENOR. Antiguo alumno SEK**

Excelentísima Sra. Secretaria de Estado, autoridades, autoridades académicas, Sra. Presidenta de Honor de la Fundación Felipe Segovia, Sra. Presidenta de la Fundación, señoras y señores:

Es éste un momento que me atrevo a calificar de cierta dificultad personal. Se trata de un acto muy emotivo, que supone un homenaje, por cierto merecido, a alguien que nos ha dejado y eso preferiría no haberlo tenido que vivir.

Pero también es un momento que me produce una gran satisfacción, la de tener la oportunidad para relatar, con ese don que tenemos los humanos, el de la palabra, que nos permite expresar además de nuestra reflexión nuestros sentimientos, alguna experiencia que he tenido ocasión de vivir cerca de la Institución SEK, cerca de Felipe Segovia Olmo y, por qué no decirlo, de sus padres, D. Felipe Segovia Martínez y Dª. Carmen Olmo. Pues no hay árbol que no tenga raíces; permítanme este aserto, que, con voz más o menos firme, pretende trasladar la firmeza y solemnidad que se encuentran en el reconocimiento de los hechos.

En los difíciles años que, después de 1939, pasó nuestro país, encontrar un colegio en Madrid de las características del que dirigía D. Felipe Segovia Martínez no era tarea muy fácil. Tuve la oportunidad, gracias a mis padres (hablaré en primera persona sólo por el deseo de manifestar mi propia experiencia y mi compromiso respecto a lo que digo), de incorporarme al viejo caserón de Atocha, 45, en 1949 para seguir el curso de ingreso en el Bachillerato, que culminaría el año siguiente, en 1950, tras un temido "examen de ingreso" realizado ante un tribunal en las aulas de Atocha, 94, sede del colegio femenino. Pude así conocer a los padres de Felipe, directora ella de este último. Felipe Segovia Martínez demostró su sensibilidad y capacidad para entender a las personas, posibilitando que en aquel Colegio de 1949, el que yo viví, conviviesen profesores de muy distintas procedencias en todos los sentidos, en el contexto social, cultural y, llamémosle por su nombre, político de la España de entonces.

Tuve la satisfacción, el honor y la suerte de hallar a profesores que impartían clase en el Kostka cuando no podían impartirlas en otro sitio por su postura en uno de los períodos más trágicos de nuestra historia; y todo aquello en un ambiente de respeto y tolerancia, que a muchos nos ayudó a educarnos no sólo para el saber sino también para la convivencia. Pertenecí a la promoción con la que se inauguró Santa Isabel, 23, y posteriormente, en octubre de 1956, regresé, regresamos, a nuestro lugar de origen, Atocha, 45, para seguir allí el curso Preuniversitario, antecesor del COU. Ese curso ofreció, a mis compañeros y a mí, dos singulares novedades: una, confluir con nuestras compañeras ("las chicas", procedentes del 94 de Atocha), experiencia de coeducación a la sazón infrecuente, y otra, enfrentarnos con un año académico carente de temarios y de programas de asignaturas, en el que había de complementarse la formación adquirida durante el Bachillerato para afrontar la llamada "prueba de madurez", requisito indispensable para acceder a la Universidad (por cierto nunca me han molestado las pruebas de control académico, ya que siempre las he entendido como "medio", no como "fin", medio para verificar la adquisición del conocimiento requerido). Digo todo esto con la finalidad de delinear el marco en el que se inserta mi conocimiento de Felipe

Segovia Olmo, árbol cuya raíz se halla sin duda en quienes concibieron y dirigieron ese Colegio San Estanislao de Kostka, capaz de propiciar convivencias entre distintos, promover búsquedas de mejora de las instalaciones y propiciar formación no rutinaria a sus alumnos. Esas son, creo, las raíces del educador Felipe Segovia Olmo.

¿Cómo se introduce a Felipe en ese contexto? La familia Segovia vivía en aquellos años en la tercera planta del edificio de Atocha, 45, en cuyas primera y segunda, y en parte de la tercera, se impartían las clases de primaria, los cuatro primeros cursos del Bachillerato y el Preuniversitario. Por razones que no vienen al caso, facilitadas por la cercanía de residencia de los Segovia, pronto le conocí. Durante el curso 1956-57, el de mi preuniversitario, estudiaba él lo que hoy llamamos Ciencias Matemáticas, entonces denominadas "Exactas", no estoy seguro si el último o penúltimo año de la Licenciatura. Decidió su padre (lo he relatado ya en algún otro lugar), con la complicidad del propio Felipe, que diera clases complementarias de matemáticas a los alumnos que cursábamos ese Preuniversitario. Por ello fui alumno suyo aquél año, lo que él siempre recordaba, igual que lo recuerdo yo. Pero quizás nunca supo que una parte de mi carrera académica estuvo inspirada por él y por su padre, porque, animado por ambos, comencé en la Universidad mis estudios de Ciencias Matemáticas (que nunca llegué a concluir formalmente, atraído por otras ramas del saber), para, tiempo después, llegar a ser catedrático de Estadística y Matemáticas. Las implicaciones amistosas y cordiales de los Segovia, Felipe padre y Felipe hijo, sin duda me marcaron, porque si hay algo que ha dejado huella en mi vida es haberla dedicado enteramente a la enseñanza.

No les voy a aburrir a ustedes con anécdotas personales, batallas que serían "del abuelo", y no les voy a hacer perder más su tiempo con relatos que corresponden a la intimidad. Felipe Segovia Olmo ha sido una persona dedicada a la educación; no conozco actividad más noble, más comprometida con la realidad social, más integradora, más vocacional. Los que a la educación nos dedicamos sabemos lo que significa. Felipe Segovia Olmo ha sido un claro ejemplo de todo ello.

## "LA EDUCACIÓN ES UNA PROFESIÓN VOCACIONAL, Y SU RAÍZ ES LA ENTREGA GENEROSA A LOS DEMÁS". FELIPE SEGOVIA

**Intervención de Javier Presol Castillo**
**Antiguo alumno y director del Colegio SEK-Santa Isabel**

Asumida la responsabilidad de tomar la palabra en nombre de los miles de docentes que han ejercido y ejercen su profesión en los Colegios SEK y en la UCJC, centraré mis palabras en algo que a D. Felipe le preocupaba y especialmente le ocupaba:

**La dignificación de la función docente**

Leyendo sus libros y repasando sus discursos, analizando los proyectos que diseñó y desarrolló y recordando las horas de trabajo que disfrutamos a su lado, he redactado estas notas:

Escribe D. Felipe:

***Por la búsqueda constante de la excelencia en la educación, y por la dignificación de la función docente, trabajaré incansablemente durante toda mi vida."*** Lo dijo, lo dejó escrito y lo cumplió.

Su legado es muy amplio. Para empezar, la creación de centros educativos en España, Irlanda, Francia, en diversos países de América y la fundación de la Universidad Camilo José Cela.

En su última obra ***"La huella de un viajero" destaca las funciones del profesor como "directivo": prever, organizar, motivar, coordinar y evaluar.***

Hace treinta o cuarenta años muy pocos docentes manejaban, y es más, entendían, este planteamiento. El profesor como gestor de una microempresa, dinamizador del aprendizaje, del crecimiento intelectual y personal de un grupo de alumnos. Analizar permanentemente los resultados, ver el camino recorrido, tomar decisiones para afianzar los aciertos y medidas correctoras para solucionar los errores.

Pero subraya: ***"el núcleo más profundo de nuestra actividad es el amor. Es una profesión vocacional, y su raíz es la entrega generosa a los demás".***

Nació en una escuela, vivió para la escuela y sigue presente en la escuela.

**D. Felipe Segovia fue también impulsor de nuevos caminos fuera de nuestras fronteras.**

Hoy, que el mundo es mucho más cercano, más global. Hoy que todo lo que ocurre en el mundo nos es propio, parece que abrir nuestras puertas es lo normal. Hace unas décadas algunos adelantados a su tiempo entendieron que era necesario estar ahí, ser parte del cambio y de la mejora continua.

En el mundo de la enseñanza, del aprendizaje, un adelantado ha sido D. Felipe.

**La promoción cultural la ha desarrollado a lo largo de más de cincuenta años, a través del Aula de Cultura SEK y el Aula de Padres**

El colegio, la escuela como centro aglutinador y dinamizador de la vida cultural de su comunidad educativa.

Creó **El Centro de Formación Permanente del Profesorado**. Por desgracia, los docentes han sido de los últimos profesionales en incorporarse a esta necesidad. Nosotros en la Institución Educativa SEK, siempre hemos tenido la oportunidad de continuar con nuestra formación. El propio D. Felipe impulsó esta acción, dirigía e impartía cursos de formación a docentes y equipos directivos. Entendía la formación permanente de los profesores como uno de los modos más eficaces de dignificar la docencia y alcanzar mayores grados de excelencia en el aprendizaje de alumnos y profesores.

Comprendió siempre que el contacto entre profesionales, el debatir, el poner en común inquietudes, problemas y soluciones es enriquecedor para todos.

Compartió con colegas de los diferentes estamentos del mundo educativo la búsqueda de los mejores caminos. Los profesores del SEK estamos acostumbrados a recibir y a hacer visitas a centros educativos del mundo entero. Nuestros alumnos y profesores entienden esas visitas como una oportunidad de explicar cuál es nuestro modelo y escuchar las opiniones de otros profesores y alumnos.

**• La dedicación de Felipe Segovia a la educación ha sido reconocida con múltiples distinciones**

Todo reconocimiento es bienvenido. Creemos que el mayor reconocimiento se lo han dado los miles de alumnos que han tenido la oportunidad de aprender en los modelos que Felipe Segovia y los docentes de la Institución han desarrollado y puesto en marcha. El agradecimiento, reconocimiento y la renovación año tras año de esa confianza matriculando a generación tras generación.

Los educadores hemos aspirado a ejercer nuestra profesión en una Institución con los valores que encarna su Presidente:

**• Felipe Segovia se define como "aprendiz y maestro", situó la figura del alumno y del profesor como eje de sus inquietudes y de toda su actividad.**

Hoy en el mundo educativo el paradigma está cambiando: hemos pasado de la palabra enseñar a la palabra aprender. Aprendemos todos: alumnos, profesores, padres. Aprendemos todos de todos y de todo.

Tradicionalmente la escuela ha sido el centro que impartía conocimientos, hoy los conocimientos, la información se recibe y se consigue en cualquier lugar a cualquier hora.

Supo ver en las nuevas tecnologías, la herramienta que posibilita este acercamiento al conocimiento. Su modelo educativo del Aula Inteligente, nuestra Aula Inteligente es un factor de dignificación, de actualización de la función docente. Es el modelo donde el Aprendizaje (con mayúsculas) está presente en todos y cada uno de los agentes que intervienen, alumnos, profesores y familias.

**Consideró la educación como:** ***el proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su realización y a su inserción activa en la sociedad y la cultura.***

La definición que acabo de citar escrita a mediados del siglo XX sonó revolucionaria, hoy suena actual y mañana seguirá siendo actual.

Entiende al **profesor como mediador e impulsor**. En la Institución Educativa SEK llevamos tiempo trabajando en esta línea, vimos las virtudes de las clases magistrales pero entendimos que hoy el mundo no avanza con clases magistrales. El mundo avanza con los aportes de todos. El talento puesto en común, el trabajo cooperativo es la fórmula de éxito. La dignidad de la acción emprendida es la dignidad de todos los que intervienen.

**POR ÚLTIMO, QUIERO MANIFESTAR LO QUE HE APRENDIDO COMO ALUMNO DEL SEK, COMO PROFESOR Y COMO DIRECTOR:**

***COMO ALUMNO:***
A respetar y ser respetado. A convivir con todos. A informarme y opinar responsablemente y con sentido crítico. A trabajar en equipo y por el bien común. A esforzarme. A divertirme y disfrutar de las cosas sencillas. Cuando ingresé en la Universidad, mi preparación no era mayor que la de mis compañeros. Pero sí existía una diferencia: mi mentalidad era más abierta y no me extrañaba de casi nada.

***COMO PROFESOR:***
He aprendido a utilizar responsablemente mi libertad como docente. A sentirme parte del cambio. A innovar para mejorar. A analizar los resultados y a no conformarme nunca. A buscar el mejor camino para favorecer el aprendizaje de cada alumno. A compartir con compañeros y trabajar en equipo. A respetar al alumno y sus necesidades.

***COMO DIRECTOR:***
Estoy aprendiendo: a gestionar con transparencia y honradez. A dirigir de modo colegiado. A entender que la suma de talentos siempre tiene un resultado mejor que la individualidad. A anteponer el bien colectivo al particular. A escuchar, reflexionar y decidir en conciencia. A tratar a todos como me gusta ser tratado.

***COMO RESUMEN DE MI DILATADO E INACABADO PROCESO DE APRENDIZAJE, DESTACO:***

- El valor del esfuerzo, el no conformarme ni con los malos ni con los buenos resultados. La búsqueda permanente de la excelencia en el aprendizaje de todos los miembros de la comunidad educativa.
- La transparencia en la gestión. La honradez, la sinceridad, el bien común. A compartir, a debatir, a respetar.
- A amar nuestra profesión y a dignificarla.

Comencé mi intervención explicando la razón por la que me ha correspondido el honor de tomar la palabra en nombre de los docentes de la Institución Educativa SEK.

En su nombre, me permito dar las gracias a D. Felipe Segovia por todas aquellas puertas que nos ha abierto, por todos los caminos que nos señaló y acompañó y por todas las posibilidades de desarrollo profesional y personal que nos ha dejado para explorar.

El testigo de su legado lo porta nuestra presidenta Nieves Segovia. Tenemos la obligación de seguir creciendo y mejorando.

Dignificar la docencia, es profesionalizar todos y cada uno de los aspectos que componen la profesión más bonita. Aprender con y de nuestros alumnos.

# FELIPE SEGOVIA MARCÓ HITOS INNOVADORES, EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

**Montserrat Gomendio Kindelán**
**Secretaria de Estado, en nombre del Ministro de Educación, José Ignacio Wert**

Autoridades, profesores, alumnos, señoras y señores... querida Nieves. Quiero manifestarte en primer lugar mi agradecimiento por contar conmigo para rendir homenaje a uno de los referentes en la historia de la educación en nuestro país, tu padre, Felipe Segovia, cuyo legado educativo nos debe servir no sólo para conservar vivo en la memoria su recuerdo, sino también para distinguir sus valores educativos, el esfuerzo de intentar ser mejores y lograr una sociedad más justa.

No es necesario que vuelva a hacer referencia a la apasionante biografía de Felipe Segovia, pero sí recordar que la historia de nuestra educación, es también la historia de lo que nos han dicho y de lo que hemos dicho sobre ella, de las experiencias vividas y sobre todo la historia de quienes han dedicado su vida a ella, como es el caso de Felipe Segovia, quien consciente de que ésta debe adaptarse a las exigencias de las sociedades cambiantes, marcó hitos innovadores, en el sistema educativo español.

El SEK fue el primer Colegio reconocido para impartir Bachillerato Internacional en España en el año 1977, ofrece los programas administrados por el BI, el programa de Años Intermedios y el programa de Educación Infantil-Primaria; su modelo Aula Inteligente, es un instrumento que permite la adaptación de la organización escolar a los estilos de aprendizaje.

Trayectorias personales como la suya que sirven de ejemplo y de referencia, nos permiten hoy, algunas certezas asentadas a propósito de los sistemas educativos.

Hay muchas teorías al respecto, pero creo que podemos extraer algunos principios, en los que todos o casi todos estaríamos de acuerdo:

- El apoyo a los estudiantes es fundamental
- El maestro es la pieza clave del sistema educativo
- El grado de implicación de la comunidad educativa es esencial
- Las familias juegan un papel determinante
- Resultan fundamentales las expectativas y la confianza que depositemos en los estudiantes
- La combinación de confianza-exigencia, son los aspectos claves para conseguir el éxito y la excelencia
- Es definitorio el valor que la sociedad infunde a la educación
- La educación es un proceso que dura toda la vida

Ciertamente necesitamos personas ejemplares, que podamos recordar e imitar, que nos permitan avanzar en la estela de su ejemplo.

Tengo que decir que muchos de los ideales educativos de Felipe Segovia son compartidos por quienes en la actualidad tenemos responsabilidades en el Ministerio que hoy represento: la libertad, la calidad educativa, la innovación, la dignificación de la función docente, la búsqueda de la excelencia y el reconocimiento del mérito y la producción del esfuerzo.

Los proyectos legislativos que ahora están en marcha y los que queremos impulsar como los estatutos del docente, van en esta dirección, porque creemos que la educación es el motor de un país y el instrumento que nos permite mejorar, que facilitan el cambio y promueven la movilidad social, garantizando la igualdad de oportunidades.

Creemos que la sociedad necesita a los mejores, por eso es necesario contar con un sistema educativo que reconozca y favorezca el talento, pero también un sistema educativo que se llene de aspiraciones y ambiciones para todos.

La creación de la Fundación Felipe Segovia, con el fin de mantener y potenciar los valores educativos del fundador de la Institución Educativa SEK, para favorecer la calidad de la educación en España, será una gran ayuda en la búsqueda y logro de los objetivos que compartimos.

Permítanme terminar citando a uno de los autores de cabecera de nuestro homenajeado, Miguel de Cervantes, que en una sus obras, *El Rufián Dichoso*, puso en boca del personaje Cristóbal de Lugo, "al bien hacer jamás le falta premio".

# CÁTEDRA FELIPE SEGOVIA PARA LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

En el curso 2014-15, la Universidad Camilo José Cela crea la **Cátedra Felipe Segovia para la Innovación en el Apredizaje**, dirigida por el prestigioso profesor **Stephen Heppell,** con el objetivo de avanzar en la mejora de los procesos de aprendizaje en la Institución SEK (Colegios SEK y UCJC); y proponer modelos de innovación que impulsen la transformación educativa en España y en el mundo.

# SIMPOSIUM FELIPE SEGOVIA

A partir de noviembre de 2015, el Simposium Felipe Segovia será el lugar de encuentro de toda la Comunidad Educativa SEK, para compartir mejores prácticas en el aula y proyectos de investigación aplicada.

La celebración del Simposium tendrá lugar anualmente, con motivo del Día SEK.  Se trata de un encuentro organizado por la Fundación Felipe Segovia, en el que toda nuestra Comunidad Docente podrá compartir sus mejores experiencias educativas, en torno a los ideales de un hombre cuya filosofía de la educación marcó el origen de coordenadas de nuestra Institución.

# JARDÍN PRESOCRÁTICO, LA "SENDA DE LA SABIDURÍA"

**Este proyecto educativo, filosófico y cultural fue su último empeño.**

**Por iniciativa y en homenaje a Felipe Segovia, en el Colegio SEK-Ciudalcampo se crea un espacio que refleja el espíritu de los filósofos presocráticos que dieron paso de las creencias mitológicas (μῦθος) a la razón (λόγος), marcando para siempre una concepción diferente del universo.**

Felipe Segovia lo expresó así en su último texto manuscrito.

**Su testamento vital es** una llamada al perfeccionamiento, a la dignidad humana y al pensamiento egregio.
Es una llamada a decidir nuestro **propio camino.**

***"El camino del esfuerzo que humaniza nuestro ser"***

*Todos tenemos ante nosotros un cruce de caminos en el que realizar nuestra vida. Algunos parecen fáciles y cómodos. Hay otro escarpado y lleno de dificultades. Es el que nos permite alcanzar, paso a paso, niveles superiores en nuestro perfeccionamiento. Es el que exige el esfuerzo que humaniza nuestro ser, y nos conduce hacia cotas más elevadas del saber, del amor a la belleza, del espíritu abierto a la generosidad, al afán, no sólo de ser mejores sino de poner nuestro empeño en que lo sea la sociedad entera.*

*Sin duda todos llevamos en el núcleo de nuestra existencia una chispa que puede prender y hacerse llama que ilumine nuestro vivir, o dejar que se vaya apagando para que sólo queden las cenizas de la vulgaridad, del conformismo por aceptar que somos un grano más de la masa.*

*La historia de la cultura tuvo también su Big Bang cuya explosión marcó un instante estelar en nuestro devenir. Existe un antes y un después de ese relámpago. Se traspasó el muro que separaba el mito y el logos. Esa explosión tuvo un lugar preciso y una hora incuestionable. Ese asombroso cambio se produjo en la isla de Mileto, su fecha, el siglo VI a.C.*

*Thales, Anaxágoras, Anaximandro o Pitágoras descubrieron un mundo nuevo, en el que las creencias mitológicas dieron paso a la razón para que marcase el tránsito a un universo diferente. Los hombres egregios que no temieron al cambio no se unieron casualmente. Era su hora, y ellos sus protagonistas.*

***Dos milenios más tarde, quienes creemos que su luz es la que inspira toda calidad humana debemos también decidir nuestro camino.***

# TESTIMONIOS

# TESTIMONIOS

Para comprender la vida profesional de Felipe Segovia es imprescindible escuchar la voz de quienes le acompañaron en cada etapa, y en cada empeño, de su larga trayectoria educativa.

El recuerdo de colaboradores y amigos, explica también dimensiones inéditas de su forma de ser y de su carácter.

"Nuestros alumnos no aprenden aquello que les decimos, aprenden lo que somos", acostumbraba a decir.

Este es el testimonio de cómo la Institución SEK se forjó en la personalidad de Felipe Segovia, aprendiendo de ella sus mejores valores.

*"Cumplo con un deber de gratitud con todas las mujeres y hombres de buena voluntad que he tenido la suerte de encontrar. Muchos escribieron la historia de la Institución SEK, dictando una lección imborrable de calidad humana y profesional. Cumplo, a la vez, con un deber de justicia recordando su obra, que se proyecta en la realidad actual, y ojalá fuese el viento cuyo soplo recio cimbrease las velas de la vocación de los actuales auténticos y jóvenes maestros, y les llevase, con ilusión renovada, a encontrar la razón por la que la vida merece beberse hasta la última gota. Y que los próximos capítulos de la Institución, que tienen el honor y la responsabilidad de escribir, superen todo lo que se ha hecho y aquí se relata".*

*La huella de un viajero*. p. 9

## ASUNCIÓN ALBA PELAYO

Profesora en el Instituto de España en Londres. Catedrática de Filología Inglesa en la UNED. Antigua alumna SEK (1945-1950)

Mi recuerdo de Felipe Segovia se remonta tan atrás que la nostalgia se apodera de mí en el momento de escribir estas líneas. No puedo menos que unirla siempre a esa familia maravillosa que tanto me ayudó en mi vida. Recuerdo la elegancia de su padre, acompañando con una caballerosidad única a doña Carmen, más que directora amiga de sus alumnas, que imprimió ese sello de amor a la enseñanza como algo hermoso capaz de cambiar nuestro devenir.

Yo me quedaba maravillada de las inquietudes que llenaban la mente privilegiada de don Felipe que no paraba de crear nuevos universos en la enseñanza. ¡Qué amor a la ciencia, a la vida misma, al acontecer diario en una entrega sin tregua hacia el camino de la perfección! ¡Cuántas actividades, cuánto entusiasmo, que contagiaba! Supo adelantarse en proyectos y ejecutar minuciosamente cuanto se proponía.

Yo amaba al Colegio. Era como mi segunda familia. Recuerdo el candor con que cantábamos el himno SEK, la alegría que se percibía en todos nosotros, los que tuvimos la suerte de formarnos en la Institución SEK.

Don Felipe diseñó el Aula Inteligente, creando vías alternativas para el aprendizaje. Su propia vida fue un galope incansable hacia nuevas metas. Nunca se sentía satisfecho si no daba un paso más. Admiré sobremanera el que se encerrara horas y horas para hacer su tesis doctoral cuando su despacho estaba ya repleto de títulos. Y admiro también la belleza de ese acto simbólico de arrojar al mar un ejemplar de El Quijote. ¡Qué pasión por la figura de ese loco egregio que peleó contra los turcos!

Mi afecto por don Felipe me desbordaba y, repito, me desbordaba su inquietud por la perfección. Yo era un poco mayor que él, pero todos en la clase sabíamos que dos cursos por debajo en ese largo Bachillerato había alguien excepcional que escapaba a su edad. Le llamábamos cariñosamente "Pipe" y aunque él estudió Ciencias y yo era " de Letras" tuvimos un entendimiento amistoso impecable. Yo aprendí tanto de esa familia única en su entrega a la juventud del país. ¡Cuántos de los que hemos pasado por las aulas estamos orgullosos del saber que aprendimos en ellas!

Don Felipe será una luminaria que no se apagará nunca en la Institución SEK. Detrás estaba la figura de María Rosa que voluntariamente prefería quedar en la sombra pero que estaba siempre a su lado, que le dio el amor que todo hombre necesita para realizarse de un modo total. Nieves es ahora la estela que sigue los proyectos de su padre, en ese tesón que caracteriza a la familia.

Desde esa estrella en la que pienso estarás, quisiera, Felipe, que me siguieras ayudando en este ya mi largo caminar por la vida, que para ti también tuvo momentos pedregosos que enriquecieron tu personalidad. Gracias, Felipe Segovia, por haberme permitido ser amiga tuya; gracias por esos ratos de dulce charla que a veces tuvimos y que están entrañados en mi propia vida. Desde esa estrella en la que te imagino, te pido que estés junto a nosotros los que todavía seguimos peregrinando impregnados de tu luz.

Con mi cariño, Asunción Alba

## JOSÉ ALDEGUER CARRILLO

Doctor Ingeniero de Construcción. Profesor de Enseñanza Superior

**PEQUEÑOS RECUERDOS Y AGRADECIMIENTO A FELIPE SEGOVIA OLMO**

Felipe y yo fuimos compañeros, cursando la carrera universitaria de Licenciados en Ciencias (Sección de Matemáticas) en la Universidad Complutense, dicha carrera era una consecuencia al dividir Ciencias Exactas en dos secciones: Físicas y Matemáticas. Las dos tenían muchas asignaturas comunes. Hay que destacar que en la opinión pública se identificaba la rama matemática con Exactas.

En la asignatura en que más coincidimos fue allá por el curso 1957-1958, llamada Ecuaciones Diferenciales dirigida por el profesor Dou Más, y tuvimos como compañero a Manuel Valdivia Ureña, actual miembro de la Real Academia de Ciencias. El nivel de exigencia era muy grande, los medios pocos y para seguir adelante disponíamos de apuntes de clase, algunos libros y consultas a los profesores en horas de tutorías. Las relaciones académicas entre los compañeros eran siempre muy favorables.

El 20-7-1964 me casé, pero antes de marcharme a mi boda en Albacete, Eugenio Espinosa de los Monteros me facilitó una entrevista con Felipe, que tuvo lugar en el Colegio de la Ciudad Lineal. Me trató muy amablemente y me contrató por 1.470 ptas. hora

y mes. Suponía casi tres veces lo que llamaban las bases, alrededor de unas 500 ptas. hora y mes. Aquello supuso para mí una inyección muy fuerte, porque podía hacer frente, aunque modestamente, a mi nuevo estado.

El 1-9-1964 empecé a trabajar en los Colegios SEK. Siempre estuve muy bien aconsejado y mi estancia supuso la docencia en los cursos académicos 1964-1965 y 1965-1966 en los Colegios de Atocha y Santa Isabel. Eugenio era en aquel entonces Jefe de Estudios y alma y motor del de Atocha, que por cierto funcionaba muy bien. Siempre me llamaron la atención las sugerencias de tipo formativo que se hacían en las frecuentes reuniones de enseñanza. Mi agradecimiento a la institución SEK tiene un sentido trascendente, porque condicionó la vida de toda mi familia de una forma importante ya que resolvió un problema en un momento de inicio profesional. A través de las noticias de prensa y anuncios he seguido con mucho interés la evolución de la Universidad SEK, en la que tanta ilusión tenía Felipe allá por 1988; año en el que Felipe y yo contactamos de nuevo y me animó mucho en mi situación profesional. Siempre comentábamos que en el campo de la enseñanza nada se hace sin esfuerzo. La constancia, voluntad, esfuerzo y una gran dosis de inocencia han hecho llegar a buen puerto las ilusiones que Felipe supo mantener. Recuerdo a sus padres al frente de los Colegios de Santa Isabel y Atocha.

Comentábamos que también mi padre y mis abuelos fueron maestros y la necesidad de transmisión y hacer algo por los demás iba en nuestras inquietudes. Cuando Felipe redactó "El Aula Inteligente. Nuevo Horizonte Educativo" apuntó hacia unos objetivos a los que la enseñanza universitaria se ha ido incorporando afortunadamente. En el fondo de mi corazón, siento un gran agradecimiento a Felipe, por el extraordinario comportamiento que siempre tuvo conmigo y con las personas que conocí en nuestro entorno. Como pienso que está en el Cielo, le pido que desde allí nos cuide y nos proteja. *Valencia, Abril 2014.*

## AMALIA ALFONSO SUÁREZ

Hija y sobrina de antiguos alumnos, antigua alumna y madre de alumnos SEK

Seguro que mi padre, Mario Felipe, no se podía imaginar en aquel septiembre del año 1945, cuando comenzó a estudiar en las aulas de la calle Atocha 45, que el Colegio San Estanislao de Kotska quedaría vinculado a nuestra familia durante más de siete décadas. Tampoco lo mucho que el Colegio marcaría su vida desde ese momento y menos aún que también lo haría con dos generaciones más.

Él estudió en el Colegio hasta que fue a la universidad y nos contaba, a mis hermanos y a mí, infinidad de anécdotas y detalles de aquellos años. Nos hablaba de cómo era el edificio, las clases, los profesores: D. Bruno, D. José Regueral, D. Jacinto Fortea, D. Fortunato, D. Andrés Chiclana... Pero lo que más recordaba eran aquellos amigos con los que compartió infancia y juventud y cuya amistad conservó toda la vida. Entre otros, su compañero de promoción, Pedro Gómez, quien años después se casó con su hermana y su tocayo Felipe Segovia, al que los amigos llamaban Pipe. Nos contaba lo que disfrutaba el grupo en todas las actividades que realizaban juntos; incluidas las fiestas, el baile de fin de curso y la tuna.

No hizo falta que nuestro padre nos hablara de los valores que había aprendido desde niño en el SEK. No fue necesario porque estaban adheridos a su persona. El esfuerzo, la responsabilidad, el compañerismo, la generosidad, la amistad, fueron los principios que orquestaron su vida personal y también la de profesional de la Medicina. Siempre, perfeccionándose, yendo más allá. Siempre voluntario y dispuesto a ser médico para todos. Por eso nunca hubo dudas para la formación de sus hijos y mis hermanos y yo empezamos desde párvulos en los Centros que tenía el Kostka en las calles Atocha y Santa Isabel. Éramos cuatro; unos con mejores notas que otros y cada uno con su personalidad, pero todos compartimos y aprendimos los mismos valores.

Yo también tuve profesores que me ayudaron a construir lo que soy: la dulce señorita Dolores en Párvulos, la señorita Mari Carmen en Primaria, la señorita Esperanza Robles de Lengua y Literatura, el señor Méndez de Filosofía y tantos más. Mis recuerdos de adolescente tienen la calle San Ildefonso como paisaje de fondo, en esa azotea que utilizábamos como patio del recreo. Desde allí, en lo alto, intentábamos divisar el horizonte de nuestro futuro.

Hoy son mis hijos, Amalia y Rafael los que han cogido el testigo y continúan construyéndose en las aulas de SEK-Ciudalcampo.

Hará 4 ó 5 años, en un evento cultural, tuve la oportunidad de charlar con D. Felipe Segovia. Nuestras ideas estaban en sintonía, pensábamos lo mismo. Los tiempos han cambiado mucho y lo seguirán haciendo a pasos agigantados, pero lo esencial debe mantenerse. Son nuevos los métodos, las herramientas, la tecnología, pero no podemos perder el Norte. Mi padre, desde que tuve uso de razón, intentó que comprendiera las ideas de libertad, esfuerzo, respeto a sí mismo y a los demás, como fines primarios del hombre. Me enseñó que hay que intentar ser feliz sin renunciar nunca a nuestras convicciones, porque éstas forman parte de la misma felicidad. D. Felipe, sin utilizar estas palabras me hablaba de lo mismo enfocándolo desde su vocación de educador. Como él decía: "nuestro ideal debe estar en lo alto..., junto a las estrellas".

# CARMELO ANGULO BARTUREN

Director del ICDH. Presidente de UNICEF-Comité Español

**FELIPE SEGOVIA: UN EDUCADOR ILUMINADO CON MENTE GLOBAL**

En nuestros tiempos son muchos los que intentan tener el mundo en la cabeza o al menos entender lo que pasa en el planeta. Imaginar hacia donde van las grandes tendencias de la humanidad, adaptarse a ellas, gestionar los cambios oportunos y resistir las malas influencias de los modelos dominantes. En la era del Internet de las Cosas, de la hipercomunicación y de la transparencia a ultranza, es lógico que haya muchas personas e instituciones que pretendan hacer de la conectividad una herramienta efectiva para extender la educación a amplias capas de la humanidad, mejorar la calidad de la enseñanza y democratizar el conocimiento.

Nada de este panorama estaba claro en los años de las postguerras europea y española aunque algunos iluminados de mente preclara intuían ya por donde iban las grandes tendencias educativas. Felipe Segovia era, sin duda, uno de ellos. Primero adquiere los Colegios SEK de tradición centenaria y prestigio consolidado. Luego los convierte en colegios internacionales bilingües dotándolos de nuevas materias, de avances técnicos desconocidos hasta entonces y de un profesorado cosmopolita. Más tarde, el Sistema Educativo SEK se extiende por España con nuevos colegios y abre sedes en Suiza, Irlanda y recientemente en Qatar. Y, por fin, el grupo educativo que lidera, se atreve hace quince años a crear una Universidad que dé continuidad a sus sueños, genere una nueva escala educativa desde el conocimiento adquirido en los colegios y ofrezca nuevas carreras y oportunidades relacionadas con las necesidades del mundo actual. Siempre haciéndolo desde el método educativo personalizado y de manera que el alumno profese valores y responda con eficiencia a la complejidad del mundo profesional en el que, en nuestros días, conocimientos, facilidad tecnológica, aptitudes y actitudes definen un mercado laboral complejo, enormemente competitivo, de gran movilidad y poco estable.

Es una obra gigantesca nacida de sus convicciones profundas, desde su compromiso temprano con la educación abierta y universal y desde la visión pionera y adelantada de los tiempos que iban cambiando a velocidad de vértigo. Por eso no puedo dejar de recordar desde mi plataforma personal tres hitos que definen lo que acabo de relatar. Primero, su compromiso iniciado hace diez años con el Proyecto de Reforzamiento de la Educación en la región de Kolda, en el sur Senegal, en donde la Institución Educativa SEK ha invertido a través de UNICEF cerca de 900.000 euros (50 de las familias y 50 de IESEK) para hacer frente a las vulnerabilidades educativas de una zona deprimida con el objetivo de mejorar el nivel del profesorado, elevar los conocimientos de los alumnos y procurar algunos medios de vida sostenibles (higiene, saneamiento, alimentación, habilidades educativas etc.) para las familias. El proyecto ha beneficiado a 8.744 nuevos alumnos, de los que 3.851 son niñas.

En segundo lugar, la puesta en marcha, también de la mano de UNICEF y el Banco Santander, en el año 2006, del SEKMUN, ejercicio de simulación de las agendas de Naciones Unidas y de los debates del Consejo de Seguridad, la Asamblea y el Consejo Ejecutivo de UNICEF en el que los alumnos y alumnas de los colegios SEK y de otros invitados del exterior, con el apoyo de un profesorado muy comprometido, interpretan en público, con formato bilingüe, los debates y las posiciones de los países de los cinco continentes. Este ejercicio, realizado con gran maestría por 2.500 alumnos con sus nueve ediciones, ha contado con la supervisión y el asesoramiento de nuestro gran amigo Ángel Escudero y ha conseguido un merecido reconocimiento internacional y del propio Senado español que alberga en su sede cada año la jornada inaugural del SEKMUN que, ahora, tendrá, a partir de octubre, una versión universitaria (MIMUN).

Por fin, no puedo olvidar la apertura de espíritu de Felipe Segovía, dando rápidamente su beneplácito en al año 2011 para crear el Instituto para la Cooperación y el Desarrollo Humano (ICDH), que Nieves Segovia proponía como una extensión del SEKMUN y una manera de introducir poco a poco en la UCJC el espíritu de tolerancia y diálogo intercultural de las Naciones Unidas, la asunción de la solidaridad y el voluntariado social como valores transversales de la universidad y la inclusión en el programa educativo de nuevos temas de la agenda internacional como los derechos humanos, el cambio climático y la acción humanitaria.

No solo debemos reconocimiento a Felipe Segovia por estos logros sino también por su mente preclara y atrevida que le convirtieron en un adelantado a su tiempo, un hombre con mentalidad universal, un visionario de la educación de calidad ligada a las nuevas tecnologías y a los nuevos mundos que la globalización ha ido abriendo. Nuestro tributo más sentido a su obra y a su coraje innovador.

## FRANCISCO JAVIER ARAGÓN CÁNOVAS

Director de la Cátedra de la Mar. Profesor de la UCJC

**ULTIMAS VIVENCIAS CON UN MAESTRO Y CAPITÁN**

Las últimas vivencias con el maestro y capitán D. Felipe Segovia fueron inolvidables: descubrí a una persona de gran riqueza intelectual del que cada día aprendías y siempre descubrías algo más, no olvido sus sabios consejos, sus extraordinarias anécdotas, persona generosa y afable, emprendedora de ideas nuevas, contrariado con lo injusto, enamorado hasta el infinito de su familia, y especialmente de su mayor pasión, su mujer María Rosa, y de otro amor, ese que sabe a sal, que siempre gusta mirarlo, que puede ser infiel, que a veces ni se inmuta y otras puede ser tempestad, del que nunca parece que llegues a ver el final, que es objeto de poemas, pintura y música, me refiero a lo que conocemos como "La Mar".

Supo unir siempre su inquietud por la enseñanza educativa y la cultura de la Mar, Doctor en Educación, con muceta de color azul celeste y puñetas bordadas con encaje blanco y Capitán de Yate, con chupa de color azul marino y galones dorados, creó la Universidad Camilo José Cela y en ella la Cátedra de la Mar, e hizo involucrar a los jóvenes estudiantes en la aventura de adquirir conocimiento y cultura, combinándolo con el arte de las velas y la navegación, surcando los mares a bordo del Cervantes Saavedra, trasladándolos a otros momentos estelares de la historia de España.

Nunca perdió la ilusión y tesón por la vida, a la que siempre creaba un reto, "algo nuevo por hacer". Si fuera poco con haber sido Fundador y Presidente de la Institución Educativa SEK y de la Universidad Camilo José Cela, no quedarán en el camino otras ilusiones como la Real Académica de la Mar, de la que fue también Fundador y Presidente, y la Real Liga Naval Española, a la que dio su gran espaldarazo durante su presidencia, para situarla en el lugar que le corresponde, como así lo hiciera en los primeros años del siglo XX Antonio Maura, sirviendo de nuevo, un siglo después de eje vertebrador, para el desarrollo de los intereses marítimos de España.

## PAULA ARBELO LAUTRE Y MARTA CARRASCO FERRER

Profesoras de la UCJC

**"HE SIDO YO"**

Un viernes de mediados de abril del año 2001, cuando en la casi recién inaugurada universidad trabajábamos pocos y cada uno tenía que asumir mil funciones, nos encontrábamos en el salón de exposiciones del chalet social sentados en corro alrededor de D. Felipe... El 11 de mayo, nuestro entonces Rector Honorífico Camilo José Cela, cumplía 85 años. El motivo de la reunión era organizar una cena de gala para 332 invitados entre los que se encontraban: ministros, alcaldes, marqueses..., además de una exposición y un ciclo de conferencias, todo en honor de CJC. Teníamos que preparar, sin ayuda de terceros: catering, protocolo, seguridad, aparcamientos, iluminación, tartas de las que salían enanos vestidos de época, baños portátiles "king size", convocatoria de prensa, flores y un larguísimo etcétera. Cuando estábamos repartiendo las tareas y asumiendo realmente la ingente cantidad de trabajo extra que se nos avecinaba y que teníamos que realizar en tan poco tiempo, alguien comentó que en vaya lío nos había metido D. Camilo, entonces todos miramos a D. Felipe que muerto de risa confesó: "*He sido yo. Yo se lo propuse*".

Así eran las cosas: cenas de gala, ciclos de conferencias de primer nivel, universidades flotantes, plataformas virtuales, comités científicos con otras universidades, conciertos de música clásica... pero le seguíamos, hasta el fin del mundo.

Nunca hemos tenido un capitán mejor.

## FRANCISCO C. ARÉVALO CAMPOS

Decano del CDL-CLM

**D. FELIPE SEGOVIA: HOMBRE EJEMPLAR Y BUENO, ANHELADO COMPAÑERO DE VIAJE**

*En Toledo, dos días inolvidables henchidos de felicidad.*

Nuestro vínculo nació en diciembre de 2003, con la firma del primer Convenio de colaboración entre la Universidad Camilo José Cela y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha. En el Día Mundial de los Docentes (5/10/2004), el Colegio le concedió el Título de Colegiado de Honor, en justo reconocimiento por los méritos de su dilatada dedicación de más de 40 años a la Educación y, en especial, por su acreditada dignidad personal, admirable carrera profesional y fecundísima trayectoria vital, plena de manifestaciones de hombre de bien y de creativos proyectos hechos realidad.

Aquel cinco de octubre fue un día inolvidable, D. Felipe estuvo especialmente feliz; lo dejó escrito en "La huella de un viajero": *"Me habéis hecho sentir dichoso de poder estar hoy aquí con vosotros en Toledo, mi pasión. Y es que nunca pensé que, en mi ya larga vida, el destino me regalaría un día como éste, en el que recibo un honor que excede mis merecimientos"*

Por expreso deseo de D. Felipe, la primera etapa de la expedición "La Más Alta Ocasión" transcurrió en Toledo (16/09/2005), donde por unas horas volvió a ejercer de guía de excepción para aquellos expedicionarios, que recibieron un baño didáctico de historia toledana. Como nos había dicho, fue otro día inolvidable, *"En Toledo siempre todas mis horas han sido de felicidad"*.

Toledo y Cervantes fueron dos referentes existenciales de su vida. Sólo al gran corazón filántropo de D. Felipe se le podría ocurrir honrar las memorables hazañas de Cervantes en Lepanto, con motivo del IV Centenario de la publicación de la 1ª edición de El Quijote. En su discurso ante el monumento erigido a Cervantes diría: *"Hoy aquí, en Patras, un grupo de españoles tienen el honor y el privilegio de honrar al español más universal de todos los tiempos"*.

Los que tuvimos la dicha de conocerle, sabemos que D. Felipe poseía la cualidad más alta y singular en el orden moral, pues era un hombre ejemplar y bueno, de manera natural. Se definió como un viajero; era el compañero de viaje que todos anhelaríamos haber tenido. Afortunadamente, sigue vivo en su obra y en los recuerdos de todos los que le admiramos y queremos.

## ÁNGEL ARIAS VILLALÓN

Mantenimiento. Catergest. SEK-Ciudalcampo

**A FELIPE SEGOVIA OLMO**

Te dedico este poema
con alegría y tesón,
lo que yo siento por ti
lo sabe mi corazón.

Te voy a tratar de tú,
yo soy un poco valiente,
mi respeto a la familia
sin que nadie se moleste.

Naciste en 1936,
en plena guerra civil,
los años de la posguerra
los tuvisteis que sufrir.

Tú fuiste un niño ejemplar,
con suerte que has estudiado,
y has demostrado a la vida
lo mucho que has trabajado.

Has hecho mucha fortuna
y bien a la humanidad.
El trabajar a tu lado
nos daba felicidad.

Un día te conocí,
treinta y seis años tenía
cuando a tu Colegio entré
a trabajar noche y día.

Te tengo que agradecer
lo mucho que yo aprendí,
a querer y a respetar
porque lo aprendí de ti.

De mantenimiento entré
y con agrado lo hacía.
Contigo y con tu familia
toda mi vida estaría.

Te quise como a mi padre,
tus consejos yo cogí,
no hay día que pase
que no me acuerde de ti.

Alguna vez yo recuerdo
cuando me pongo a pensar,
todo se te hacia poco
siempre aspirabas a más.

Seis años en la cocina,
recuerdo con Rosa Bonet
a quien tú mucho querías,
es una excelente mujer.

Sólo me queda el recuerdo
de esos años atrás,
aquellos ratos de ocio
que no volverán jamás.

Como la vida es así
te tienes que conformar.
El corazón se te rompe
cuando un amigo se va.

Un buen día nos dejaste,
de nuestro lado te fuiste,
sin pensarlo ni quererlo,
nos has dejado muy tristes.

Le pido al Padre del cielo
porque a su lado estarás,
cuando vayamos nosotros
a todos nos juntarás.

# MILAGROS ASENJO SANZ

Periodista

**FELIPE SEGOVIA: UN MAESTRO EJEMPLAR**

"Hemos puesto nuestro ideal junto a las estrellas". Estas palabras de Felipe Segovia, son el resumen del norte que se marcó en su vida. Dos años después de su fallecimiento, su recuerdo permanece vivo y, lo que más importe, su legado se mantiene y se fortalece con el esfuerzo de quienes siguen su estela, liderados por su hija Nieves.

Es difícil hacer una semblanza plenamente acertada de un hombre de fuertes convicciones, amante de su familia y amigo fiel y leal, que siempre estuvo dispuesto a ayudar a los demás. Y en el caso de la prensa -puedo atestiguarlo con hechos- siempre fue accesible y, sobre todo, agradecido pasara lo que pasara. La palabra bonhomía define su carácter.

Felipe Segovia fue un adelantado a su tiempo, un educador en el amplio sentido del término, que buscó siempre "humanizar al hombre en todas sus dimensiones", como gran reto de la educación. Por ello, no es de extrañar que los ejes de su trabajo, ahora adoptados por la Fundación que lleva su nombre, fueran libertad y educación, dignidad docente y liderazgo e investigación e innovación educativa. De hecho, su actuación estuvo marcada por estos principios.

Excelente conversador y de exquisito trato, Felipe Segovia nunca impuso sus criterios, porque el respeto hacia la libertad fue también una de sus normas de actuación. No en vano, repetía que la educación hunde sus raíces en la libertad del ser humano para perfeccionarse, porque sin libertad, la verdadera educación no es posible.

En todo momento defendió la escuela autónoma, con absoluto respeto a otros modelos, lo que le creó numerosas dificultades para llevar a cabo sus proyectos e impulsar iniciativas innovadoras y vanguardistas, curiosamente, cuando más avanzaban los tiempos. Y lamentaba que el emprendimiento no fuera impulsado en el mundo educativo. Sin embargo, su confianza en el papel de la sociedad civil dentro de la educación y su defensa del papel del docente en la transformación de las aulas no encontró fronteras y, si en algún momento fue así, luchó con denuedo por superarlas. Ya en 1970, en la revista Didascalia, que el mismo fundó, reclamaba "enseñanza para todos, sí, pero, además, buena enseñanza: Mejor calidad de educación, cada día. Y esta meta solo se conseguirá si cada institución, y cada profesor, puede ejercer su actividad en el clima de emprendimiento que únicamente se produce en un marco de libertad, responsabilidad y competencia".

La senda que se trazó en su vida ha quedado plagada de hitos, que culminaron en la fundación de la Universidad Camilo José Cela, y que tienen como centro la formación del profesorado para atender mejor a los alumnos. La instauración del "Aula Inteligente", donde las nuevas tecnologías son protagonistas eficaces desde los primeros niveles educativos, aparece también como otro de los pilares de su empresa educativa. Y, entre sus iniciativas, brilla con luz propia el Bachillerato Internacional. Todo ello ha abierto camino humano y profesional a miles y miles de estudiantes que han pasado por las aulas de sus colegios creados en distintas partes del mundo.

Pero la vocación de educador de Felipe Segovia le llevó a alentar y consolidar proyectos culturales y solidarios que enseñaron a alumnos, profesores y padres a dar una nueva dimensión a sus inquietudes y a contribuir a transformar la sociedad desde su misma entraña. Por toda esa vida entregada a un ideal, el maestro de maestros recibió innumerables distinciones nacionales e internacionales.

Ahora, cuando se necesitan referentes para sacar a la sociedad de su letargo, la figura de Felipe Segovia, su vida, es una llamada a la esperanza y al trabajo bien hecho.

Gracias maestro.

## AGUSTÍN BANDERAS BELTRÁN

Conductor de la familia Segovia (1966 a 2006)

Recuerdo que fue en el año 1966 cuando empecé a trabajar con la familia Segovia y sin ánimo de ser pretencioso, podría decir que, dejando a un lado a sus parientes más allegados, me puedo considerar una de las personas que mejor conocía a D. Felipe Segovia Olmo.

Fueron muchos los momentos que pasé junto a él y vienen a mí muchos recuerdos vividos, tanto profesionales como personales, pues mi relación con la familia siempre fue muy estrecha.

Entre esos momentos destacaría los viajes que realizábamos juntos, en los que me hablaba de sus inquietudes, de sus añoranzas y de sus sueños. Entre estos últimos, siempre estuvo la creación de la Universidad a la que dedicó gran parte de sus energías y cuyo proyecto sacó adelante con mucha ilusión y empeño.

Ante todo, he de decir que, a pesar de ser un empleado suyo, D. Felipe intentaba en todo momento que tanto yo, como el resto del personal, no nos sintiésemos como tales, dándonos una total confianza y tratándonos con absoluto respeto.

Trabajador, perseverante, honrado y generoso, pueden ser calificativos que describan su personalidad. Siempre tuvo claro que el trabajo y la dedicación sin condiciones eran las bases para conservar y ampliar el legado recibido de sus padres y que él quería transmitir a sus hijos.

## JESÚS BELTRÁN LLERA

Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad Complutense

**TRES CLASES DE HOMBRES**

Existen tres tipos de personas: los que piensan, los que actúan y los que actúan según lo que piensan. Los primeros, fundamentalmente teóricos, idealistas, adoran la actividad intelectual, se sumergen en la profundidad de su mente explorando muchas ideas nuevas, brillantes, revolucionarias y juegan con ellas imaginando mundos nuevos, ideales, que exhiben la fuerza de su capacidad creativa. Los segundos están interesados en la acción; no les bastan las ideas, sean propias o ajenas; lo que les importa es ensayar, probar y cambiar. Los últimos alumbran unas pocas ideas nuevas, radicales y realistas, se comprometen con ellas y convierten su vida en un largo *viaje* en el que hacerlas realidad.

D. Felipe Segovia pertenece a estos últimos. Me limitaré a comentar dos ideas, dos pasos de ese largo *viaje* del que he sido testigo privilegiado. Por una parte, se adelantó a su tiempo y al paradigma pedagógico correspondiente, señalando que de los tres elementos esenciales de la enseñanza (el que enseña, el que aprende y lo que se enseña y aprende) el elemento más importante era *el que aprende*, es decir, la atención a las necesidades, intereses y valores de los estudiantes (el paradigma posteriormente llamado de la *enseñanza centrada en el estudiante*). En consecuencia, lo importante en la enseñanza no es tanto enseñar como lograr que los alumnos aprendan. No se trata pues de llenar el vaso (la cabeza de los alumnos con muchas ideas), sino *encender el fuego y la pasión por aprender*, como decía Plutarco. Y esa es la filosofía *radical* que subyace en *El Aula inteligente* (una verdadera comunidad de aprendizaje).

La segunda es que la educación no se cambia siguiendo ritmos, aventuras y modas por el mero hecho de que se aplican en centros extranjeros más o menos acreditados, sino que el cambio, tanto en la educación, el trabajo o en la vida debe ser el resultado de una profunda, seria y rigurosa investigación. Y ese paso del *viaje*, el último, fue la creación de la Universidad Camilo José Cela que concibió como la universidad del futuro, nacida en coincidencia con el nacimiento del siglo XXI y para el siglo XXI. Una universidad centrada en sus alumnos en los que despierta la voluntad de explorar, investigar y conocer, incluido lo que soporta una educación de calidad.

Ojalá que ahora que el *viajero* ha alcanzado el término feliz de su viaje todos aquellos que han heredado su huella y su mensaje, sigan pensando y actuando de acuerdo con estas pocas ideas radicales de su verdadero maestro.

Jesús Beltrán falleció el 10 de noviembre de 2014. Desde estas líneas queremos recordar y rendir un homenaje agradecido a su estrecha colaboración con Felipe Segovia en el desarrollo del Aula Inteligente y posteriormente en la creación de la UCJC.

# PILAR BLAS BRAVO

Antigua alumna. Directora de Colegios SEK

**DE ALUMNA A PROFESORA EMÉRITA, DE 1945 A 2001**

Inicié mi actividad docente, como profesora del Colegio SEK Atocha 94, (dirigido por Dª Carmen Olmo, madre de Felipe Segovia).

Posteriormente he sido directora de los Colegios SEK-Santa Isabel, SEK-San Ildefonso y SEK-Ciudalcampo. En el 2001 recibí la Medalla de Oro y Brillantes con la siguiente inscripción *"La Institución Educativa SEK a su piedra angular"*.

La relación personal con Felipe Segovia, siendo ambos alumnos, la determinaban los metros que separaban los Colegios SEK Atocha 45, SEK Atocha 94, en aquellos tiempos alumnos o alumnas.

En aquella época un recuerdo, tal vez hoy una anécdota: durante una excursión del Colegio a San Lorenzo de El Escorial coincidimos, yo como alumna (hija de profesor SEK) él alumno (hijo de los Directores de Colegio). D. Felipe, muy joven, cercano y serio amenizaba ese gran día tocando el acordeón. Posteriormente mi padre D. Pedro Blas Martín fue profesor de D. Felipe Segovia en las asignaturas de Filosofía, Latín y Griego.

La llegada directa de Felipe Segovia a la dirección de la Institución SEK fue de tal calado y profundidad, que abrió un abanico de posibilidades, con una explosión de matices, proyectos, trabajos compartidos, que cada Colegio, director, profesor, persona, área de actuación del SEK pudo vivir y realizar sus ilusiones profesionales.

*"Mi experiencia personal me permite asegurar que la Institución SEK, siempre, brindó a todos, alumnos y profesores, un marco inigualable para su realización personal"*. Felipe Segovia ha sido siempre su principal artífice.

A mí, hoy, sólo me corresponde dar una pincelada de lo que viví con él como directora de los Colegios SEK del Centro de Madrid. Apoyó mi proyecto de desligarnos de las directrices económicas que el MEC nos imponía, y que no nos permitían desarrollar plenamente el Ideario SEK.

D. Felipe favoreció y enriqueció el proyecto, lo vivió y compartió con todo el claustro. Resultados inmejorables. Pérdida de alumnos ninguna. Las consecuencias curriculares que se desarrollaron llegaron a límites de gran valor artístico, cultural y deportivo. Cito entre ellas, la promoción del deporte, en unas instalaciones poco favorables, que fueron mejoradas, traspasando los límites que ofrecían.

Aprovechamiento didáctico del entorno cultural histórico-artístico; colaboración en actos de acción social; alto rendimiento académico de los alumnos; la Escolanía y Coro de los Colegios SEK y el Grupo de Teatro SEK, fueron importantes realizaciones cuya presencia traspasó el ámbito de los Colegios, con numerosas actuaciones en grandes eventos académicos y religiosos.

Posteriormente el Colegio SEK-Santa Isabel atendió muy especialmente la implantación del programa de atención integral a alumnos de altas capacidades. Iniciado en el curso 1993-1994, como apoyo, se creó el Centro Internacional de Investigación de Altas Capacidades (CIIDAC).

Uno de los grandes logros, que siento la obligación de evocar hoy por su trascendencia y compleja realización fue la reestructuración de los Colegios SEK del Centro histórico de Madrid y el traslado de parte de profesores y alumnos al Colegio SEK-Ciudalcampo. Con gran éxito. Durante la realización de este proyecto tuve cada día, al empezar y acabar la jornada, la llamada telefónica de Felipe Segovia. Una llamada de apoyo, que ya no sólo era del Presidente, sino que para entonces, y hacía ya mucho tiempo, era la llamada de un gran amigo.

Nuestra mutua amistad es el mayor legado que me ha aportado la Institución Educativa SEK.

## RAMÓN BONELL COLMENERO

Profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas de la UCJC

**LA FORMACIÓN PERMANENTE ES LA BASE DEL CONOCIMIENTO EN EL SIGLO XXI**

Siguiendo al profesor, al maestro Felipe Segovia Olmo, *la educación es un proceso que se extiende a lo largo de la vida entera del hombre. No termina la formación cuando se ha superado la etapa de los estudios reglados; la educación permanente debe merecer una constante atención por parte de cada persona que desee ampliar no sólo los conocimientos técnicos y culturales, sino su propia condición de hombre.*

Las Administraciones Públicas viven en momentos de escasez. Es la hora de las ideas, la iniciativa cívica. España tiene una tradición antiliberal, ha confiado demasiado en el Estado y ha confiado poco en la iniciativa privada. Costes de transacción, propuestas de valor, a través de plataformas en línea, es la solución como fenómeno ante el nuevo paradigma del emprendedor y los filántropos. La filantropía apuesta por la gestión eficiente. Capital riesgo social, creando valor social con retorno económico. Cómo posicionar al país, sin dispersión. Formación para avanzar, formación continua, ventanas al mundo de cómo ofrecer, cómo hacer, por qué se hace, cómo se hace, ver y analizar lo que se hace fuera del país, y cómo poder mejorar, con humildad, realizando un análisis de las debilidades, las amenazas, las fortalezas, las oportunidades. La capacidad de escuchar y de aprender. Hay que contemplar. No es lo mismo estar, que ser, que hacer.

La creatividad es indispensable, requiere originalidad, transformarse, reinventarse. Hacia la plena liberalización, la plena competencia. Con flexibilidad para la contratación de recién graduados que se incorporan al mercado laboral. Innovación, creatividad, como tenía por ideario el maestro Felipe Segovia, la excelencia es el antídoto de la crisis.

Compartiendo con Nelson Mandela, *"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"*.

Felipe Segovia, como Benjamin Franklin, eran de la misma opinión, y están en lo cierto, invertir en conocimientos produce siempre los mejores beneficios. La formación permanente es la base del conocimiento en el siglo XXI.

## NIEVES BOTRÁN SÁNCHEZ

Auxiliar y enfermera de SEK-Ciudalcampo

Mi primer contacto con D. Felipe Segovia Olmo fue un gran interrogante. A primeros del año 1979 tuve una entrevista de trabajo, en el Colegio SEK-Ciudalcampo, con el director, D. Abdón Calzado. Me llamaron para empezar a trabajar en la enfermería el 1 de agosto.

Yo estaba asombrada: ¡todo tan grande y sin conocer a nadie, casi no salí del sitio, por si me perdía!

La mayor sorpresa llegó al día siguiente: me encontré al director esperándome en la enfermería, pensé "¿qué habré hecho?", me dijo "siéntese, le voy a pedir un favor aunque no nos conoce del todo: *la madre del Director General está enferma y, en verano, no es fácil encontrar una persona de confianza como usted*". No sé qué pasó por mi interior, y me preguntaba: "si el director es él, ¿de qué director me habla? Yo sólo conocía el Colegio SEK-Ciudalcampo, y muy superficialmente: *"¿Le importaría ir a cuidarla?"* Mi contestación: de acuerdo. Añadió: *"recoja sus cosas y venga conmigo; la están esperando en secretaría"*. Allí estaba Agustín quien me abrió el coche.

Al llegar a la casa en Parquelagos estaban D. Felipe y Dª. Mª Rosa. Me dijeron lo que tenía que hacer, me presentaron a su madre, Dª. Carmen Olmo y a D. Felipe Segovia (padre).

La verdad es que desde el primer momento me sentí como en casa. D. Felipe y Dª María Rosa me explicaron que ellos tenían que viajar bastante, pues estaban entonces montando los colegios de América. Dª Carmen me contaba cómo su marido y ella empezaron con los Colegios, y así fue como yo conocí la Institución, y cómo pensaban transmitir los colegios de padres a hijos y nietos. Así conocí a la familia Segovia, a Dª Carmen Olmo de Segovia, luego a Dª Nieves Segovia Bonet; y así a las nuevas generaciones. Al final estuve con la familia, hasta el fallecimiento de Dª. Carmen Olmo, el 20 de Octubre de 1979.

¿Qué decir de D. Felipe Segovia Olmo, y Dª. María Rosa Bonet, que depositaron toda su confianza en mí, y yo en ellos, a lo largo de los años que trabajé en la Institución? Sólo puedo decir: GRACIAS, por todo lo que aprendí y me ayudaron, a lo largo de los 25 años que trabajé junto a ellos. A todos los compañeros, y alumnos, también GRACIAS.

## ÁNGELES BUENO VILLAVERDE

Psicóloga. Profesora de la UCJC

Parece que fue ayer, pero ya he cumplido mi mayoría de edad en la Institución Educativa SEK. Mi acercamiento a esta Institución y a sus Centros, fue allá por los años 90 cuando empecé a estudiar el doctorado de la mano de Dª Luz Pérez con una investigación sobre los programas de mejora del pensamiento. Empezamos unas compañeras de la Universidad a trabajar cada una en uno de los Colegios porque queríamos comparar los resultados de los tres programas (Programa Inteligencia de la Universidad de Harvard, el programa de Inteligencia Aplicada de Sternberg y el Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein).

Yo trabajé en el colegio SEK-Ciudalcampo implementando el programa Inteligencia de Harvard al que le habíamos incluido ejercicios curriculares para que los alumnos pudieran hacer más fácilmente la transferencia al currículum ordinario de las habilidades en las que se les entrenaba.

Recuerdo algunos compañeros como Pedro Gutiérrez, que ya no está entre nosotros, Isidoro Pérez, Carmen Iturri, Pilar, Rosario, José Manuel... Todos ellos aplicaron el programa en las aulas y yo iba semanalmente a formales y comentar con ellos cómo iban implementándolo. D. Felipe siempre estuvo muy abierto a dar paso a la innovación en sus Centros. Es por ello que tengo que agradecerle que aceptara desarrollar estos programas, por la oportunidad que me brindó en mis inicios profesionales y que posteriormente aceptara formar parte del tribunal de tesis que evaluó mi trabajo y por ende el de la Institución.

Tengo que deciros, compañeros, que entre todos sacamos un *Cum Laude*. Gracias D. Felipe.

## MEINRAD BUSSLINGER

Director General de Guerlain. Past President y Gobernador Rotary Club

**FELIPE SEGOVIA OLMO, UN GRAN ROTARIO**

Cuando su esposa, María Rosa Bonet, y su hija, Nieves Segovia, me pidieron escribir unas líneas para recordar a Felipe, lo acepté desde la amistad personal que nos unió y el gran respeto que todos le profesábamos en Rotary.

Felipe conoció Rotary por el año 1974 de la mano del profesor Paul Sheid, Catedrático de Pedagogía de la Universidad de Munich, que le invitó a una de nuestras reuniones, aún como Rotary Club de Madrid en formación, en el Hotel Palace.

Allí, nuestro amigo Felipe, conoció el objetivo de Rotary, en cultivar la amistad como una ocasión de servir a los demás, promover la buena fe y la ética profesional, ayudar a la comunidad local y fomentar la paz y la comprensión a través de todas las naciones del mundo.

Muy rápidamente y durante más de un lustro, Felipe se ocupó de los asuntos educativos del Club, organizando intercambios de estudiantes, presidiendo el jurado que otorgaba becas y premios, aportando siempre y muy generosamente todos sus recursos.

En 1977, Felipe, fue uno de los miembros refundadores del club, siendo, luego, su vicepresidente durante dos años. Ostentaba así mismo la máxima condecoración que existe en Rotary, el "Paul Harris Fellow".

Un día Felipe me propuso que su hija Nieves hiciera unas prácticas en la fábrica de perfumes y productos de belleza Guerlain, bajo mi dirección por aquel entonces. Espero que haya sido una buena experiencia para ella. Lo que sí puedo afirmar es que el personal la apreció mucho por su saber hacer y su manera de ser y estar. Ya se adivinaba en ella su gran futuro como la digna sucesora de su padre.

Felipe, hombre culto y ávido lector, descubrió el texto del discurso que pronunció el Profesor Gregorio Marañón, el día 31 de agosto de 1939, en la reunión celebrada en el Rotary Club de Lima, Perú. En dicho discurso, Marañón daba una definición muy acertada de nuestra institución, sin haber sido nunca rotario. Sobre este texto, Felipe escribía estas maravillosas líneas en su libro *"La huella de un viajero": " El genio del maestro Marañón brilla con todo su esplendor en su certero diagnóstico, que sobrevuela lo contingente y regala la terapia más precisa para curar los males de la sociedad y hacernos mejores a todos los hombres. Tal vez sus palabras me hayan conmovido, porque he visto reflejados en ellas mis propios ideales".*

Una de las últimas veces que vi a Felipe, fue durante una regata rotaria que hicimos de Denia a Formentor con una veintena de barcos y veleros. Felipe era el Capitán de la goleta "Cervantes Saavedra", propiedad de la familia Segovia y que anteriormente fue barco faro, de 1934 a 1964, en un país escandinavo. Durante la travesía, Felipe, emocionado, nos presentó una película de un viaje que había realizado con sus alumnos de la Universidad Camilo José Cela al Estrecho de Lepanto para celebrar la victoria naval de España, del Papa y de Venecia sobre los turcos, en 1571. Como Capitán y como Presidente de la Real Liga Naval Española, Felipe se sentía revivir en su maravillosa goleta.

Mi querido Felipe, todos tus amigos te recordaremos siempre como un gran amigo, un educador ejemplar y un empresario con una visión fuera de lo común.

## ADELAIDA DE LA CALLE MARTÍN

Presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españoles

Deseo destacar, como homenaje y reconocimiento, la labor de Don Felipe Segovia, en el ámbito de la educación en España. No es más que la valoración justa de un hombre comprometido y que trabajó siempre por y para la educación.

## TOMÁS CALLEJO FERNÁNDEZ

Arquitecto

Mi amistad con Felipe Segovia se remonta a nuestros años jóvenes, cuando yo tenía 11 años y él unos 19. En nuestra casa de la calle Reina Victoria, cuando él recibía clases particulares de Matemáticas de mi padre, doctor en Matemáticas, profesor de Geometría Descriptiva de la entonces Universidad Central de Madrid. Fue profesor de la Escuela de Arquitectura de Madrid, así como de la Universidad Central de Caracas y al volver a España obtuvo la cátedra de Matemáticas en la Escuela de Topografía de la Universidad Politécnica de Madrid.

Para la cabal compresión de la cordialidad entre ambos no puedo menos que transcribir el siguiente texto que puede leerse en *La huella de un viajero*:

Jerónimo Callejo *"Me enseñó geometría... pero sus lecciones fueron mucho más allá. Motivó mi gusto por la música, de la que era un extraordinario aficionado, por el arte, por la literatura, por la filosofía. Fue mi verdadero maestro. Si no hubiese tenido la fortuna de conocerle, sería aún peor de lo que soy. Me habló de García Lorca, de Alberti, de Machado, de todos los hombres y mujeres que han tejido el tapiz de España. Él, que había hecho la guerra un tiempo en cada bando, hablaba siempre desde el anhelo de paz y de perdón. Tenía una economía difícil, pero nunca oí una frase de protesta. Los versos de Unamuno sonaban solemnes en sus labios. Siempre íbamos a los conciertos de música de cámara. Era de una inteligencia excepcional, de una cultura sin par. Su sentido del humor, tan agudo, a veces lo hacía ácido, para inmediatamente pasar el paño de la bondad. Fue mi maestro. Lo quise como a mi segundo padre. Y es que también lo fue para mi espíritu"*.

De la pasión de Felipe Segovia por Toledo aún recuerdo la excursión en su coche, un viejo Gordini, con toda mi familia. Allí aprendí a valorar el arte.

Por otra parte mi relación personal y profesional como arquitecto se ha prolongado a lo largo de los años hasta su fallecimiento.

Fue testigo de mi boda con la profesora del Colegio SEK-Ciudalcampo, María Nieto.

En cuarto de carrera, obtuve el primer accésit en el concurso nacional convocado para el proyecto de la Universidad Autónoma de Bilbao... Pensé seriamente especializarme en Arquitectura escolar. De aquí mis trabajos en esta línea. Paralelamente Felipe Segovia iniciaba sus pasos en la concepción de la **agrupación flexible de alumnos**.

Unimos nuestras fuerzas, allegamos documentación (Fundación Ford) y creamos todas las infraestructura necesarias (con bocetos o planos) para esta nueva forma de educación, a modo de ejemplo: (Véase Revista Didascalia, 1970).

- La caja básica o área edificable (cuadrada, rectangular, octogonal, exagonal), tamaño en función del número de alumnos y niveles educativos, suelo, paredes paneles giratorios, plataforma de asientos, paredes como taquillas, las puertas...

- El techo. Iluminación. Acústica. Posibilidad de oscurecimiento para la captación de imágenes. Almacenamiento de materiales.
- Agrupación flexible de alumnos. Paneles giratorios, Seminarios para grupos de 15-20 alumnos. Seminarios para grupos de 20-25 alumnos. Gran grupo: 100-200 alumnos. Estructura: aulas con formas triangulares. Combinaciones con núcleo central.
- Televisión en Circuito Cerrado. Espacios. Equipos. Instalaciones de los receptores de TV. Utilización de espacios, módulos posibles.
- Mobiliario flexible: mesas trapezoidales (modalidades), sillas con brazo, mesas para estudio o comedor abatibles, armarios y biombos, cubo móvil, biblioteca móvil, tablero de pirrara plegable, plataformas desmontables y plegables para eventos, cabina individual de trabajo. Tablero octogonal con paneles acústicos perforados y cubiertos por un panel luminoso, etc.
- Biblioteca. Situación. Forma. Niveles y calidades de la iluminación. El color. La temperatura, humedad y ventilación. El ruido.

Modelos de centros internacionales: Lancashire Elementary Wilmington Delaware, Shadow Lake Elementary Washington.

Por no alargarme en demasía, recordaré sólo algunas obras y proyectos: la primera Aula Inteligente en SEK-El Casillo, la antigua Residencia femenina, remodelación de SEK-Atlántico, rehabilitación del Colegio SEK-Catalunya, y dos proyectos muy queridos por Felipe Segovia: Centro SEK de Formación de Profesores, cuya ubicación estaba prevista en SEK-El Castillo, y el Teatro al Aire Libre, según el modelo clásico griego, a orillas del Río Guadarrama. Este sueño de homenaje a la antigüedad clásica se ha visto cumplido en parte con el Jardín Presocrático, ubicado en el Colegio SEK-Ciudalcampo, recientemente inaugurado.

Esta es una muestra de nuestra relación profesional y de sus antecedentes con mi padre. Por encima de ello han estado siempre el cariño, la amistad y mi admiración hacia su persona. Hace años, me confesó que se consideraba mi hermano mayor y que así se lo había manifestado a mi padre.

## CONCHA CANOYRA VACA

Directora General Corporativa. Grupo SEK

Conocí a don Felipe Segovia hace 20 años. Llegué a los Colegios SEK después de desarrollar mi carrera profesional durante varios años en una firma multinacional de consultoría y auditoría. Mi primera entrevista para acceder al puesto de directora financiera la hice con Nieves Segovia, en ese momento Directora General, y responsable de los Colegios en la doble vertiente de gestión y educativa. Sintonicé con ella desde el primer momento. Mujer joven, inteligente, despierta y con una empatía que me hizo no dudar ni un segundo del puesto que me ofrecía. Recuerdo que Nieves me dijo, conocerás a mi padre, es una persona extraordinaria que lo sabe todo de educación en este país, pero también del mundo empresarial y de la dirección de los Colegios.

Sentí un cierto temor a la vez que respeto y admiración al encontrarme con una personalidad con esa talla cultural, con esa experiencia en un sector que yo desconocía, pero sobre todo con ese carisma humano.

Me reuní con él un mes de julio en su despacho de SEK-Ciudalcampo y le conté mi curriculum, lo que quería implantar, cómo era importante elaborar un presupuesto para cada Colegio que fuera una herramienta de gestión para la toma de decisiones y cómo quería formar al equipo directivo en el ámbito financiero. En definitiva quería explicarle las novedades que yo había aprendido en mi experiencia anterior y demostrarlas.

Y él, con su señorío, experiencia y formación (era matemático de titulación universitaria, entre otras, por lo que de "números" sabía mucho más que yo) me dijo: "Mira Concha explica los presupuestos a los directores como quieras, pero a mí me haces "las cuentas" de la siguiente manera: multiplicamos precios por alumnos y sabemos los ingresos y restamos los costes de los profesores y los gastos variables de ruta, comida, seguros y demás y ese resultado es el que a mí me importa de los Colegios, el resto de impuestos, gastos financieros, amortización y demás, no los incluyas.

Me sorprendió la facilidad con la que modificaba el Plan General de Contabilidad legal y cambiaba el concepto de cuenta de Pérdidas y Ganancias, pero no le dije nada, por supuesto. Entendí su criterio, porque para él lo realmente importante era el conocimiento real de la vida del Colegio, de sus alumnos, de sus profesores, de los servicios que ofrecía, pero no de los requisitos legales que mercantilmente había que reflejar.

Se saltaba las normas incluso de ¡presupuestación! Esto me suponía doble trabajo porque avanzábamos en las herramientas de gestión, modernizábamos el grupo con presupuestos, sistemas de contabilidad de grandes organizaciones, pero D. Felipe quería su información y no podía negársela.

En una ocasión, aparecía en el Balance un préstamo de hacía años a un profesor histórico de la casa, le pregunté si le llamaba para cancelarlo, lo que suponía que tendría que pagarlo, y con esa simpatía suya me contestó: que, *"cómo voy a cobrar esa cantidad después de tantos años a mi querido amigo"*. Otra prueba más de su personalidad y de su generosidad.

Podría contar muchas anécdotas de D. Felipe. No me llamaba muchas veces al despacho, lo cual era importante porque significaba que confiaba en mí, pero cuando lo hacía me pedía tal cantidad de datos sobre las semanas blancas, el coste de las rutas, las actividades extraescolares que sabía que eso me supondría unas horas extras adicionales al día a día, pero era enriquecedor compartir con él luego esas charlas y debates en las que aprendía con él y de él.

Teníamos un afición común, la caza y muchas veces me llamaba, para que me escapara, por supuesto en horario laboral, con él a los montes de Toledo, a un ojeo de perdiz, sin que lo supieran ni Nieves, ni María Rosa, ni su cardiólogo, y siempre le decía que "no podría decirlo *porque estoy trabajando*" y se reía, y añadía: "¡esto te lo digo yo, que soy el presidente!".

Años más tarde me arrepiento de no haberle acompañado y de no haberme escapado alguna mañana con él. Seguramente me hubiera enseñado también a cazar mejor y a ver esos montes de Toledo que él tanto quería, con una nueva visión.

Ha sido un referente reconocido en todas las facetas de su vida, pero me quedo con el aspecto personal, de lo que he aprendido con él, del cariño a sus profesores, a sus alumnos y a su equipo. Cariño con el que siempre nos ha tratado, y de ese reconocimiento a la función de cada uno de nosotros, incluida la financiera, que tan poco le gustaba, pero que respetaba y admiraba.

## MARTINA CASES PONZ

Subdirectora General de Régimen Jurídico de Centros del Ministerio de Educación

**FELIPE SEGOVIA, EL AMIGO**

Mi encuentro con Felipe Segovia era inevitable. Yo, como funcionaria en el Ministerio de Educación, tenía atribuidas las tareas relativas a los Centros Docentes privados subvencionados o no con fondos públicos. Él era un prestigioso y muy conocido titular de los Colegios San Estanislao de Kostka. Fue, por tanto, natural, casi obligada, nuestra relación. Pero sus inquietudes educativas despertaron mi curiosidad y determinaron que nuestra relación profesional se intensificara.

La trayectoria de Felipe puede describirse como una permanente búsqueda de más y más amplios horizontes educativos. El título de su libro *La huella de un viajero* es el reflejo de esta búsqueda permanente que le hizo transitar por los distintos niveles de la educación incluido el nivel universitario, que le hizo traspasar las fronteras de nuestro país creando sus famosos Colegios en el extranjero. Buscó, asimismo, la mejora de la acción educativa de sus Colegios mediante técnicas innovadoras como las relativas al "Aula Inteligente".

El deseo expresado en el libro citado: "...no dejar que todos mis pasos los borrase el viento..." se ha cumplido.

Esta trayectoria muy conocida en el ámbito educativo y que tan imborrable recuerdo me dejó y la consiguiente relación profesional que mantuvimos, dio paso a una fuerte y entrañable amistad. Él se refirió a esta amistad en su libro *La huella de un viajero*. En él relata la visita que hicimos al Colegio SEK-Les Alpes.

Me cupo el honor de haber preparado la normativa que hiciera posible la autorización de colegios españoles en el extranjero, si bien, cuando elaboré dicha normativa, desconocía que iba a ser aplicada a uno de los Colegios de Felipe. Ya, como Consejera de Educación en Francia, visité el Colegio mencionado en compañía del Inspector correspondiente, de Felipe, de su hija Nieves y de su yerno José Luis.

Disfruté de la amistad de Felipe, de su ayuda en momentos difíciles tanto personales como profesionales. Nunca me faltaron, en dichos momentos, sus palabras de aliento y, cuando mi cambio de destino me llevó a París, me acompañaron sus hermosas líneas de despedida.

Esta amistad me hace lamentar que ya no esté aquí, aunque me alegra pensar que, en su trabajo, seguramente encontró la felicidad que vislumbró en los horizontes marinos.

Su trayectoria profesional, sus logros educativos, serán sin duda proseguidos por su esposa Mª Rosa y por sus hijos Nieves y José Luis y constituirán, ya lo hacen, uno de los recuerdos más gratos de mi paso por el Ministerio de Educación.

## TOMÁS CAVANNA BENET

Director de la Fundación Camilo José Cela (1993-2010)

**ELOGIO DE UNA AMISTAD**

Pese a lo escaso de mis méritos he de reconocer que, en lo fundamental, soy hombre de suerte, pues he tenido la fortuna de convivir con algunos personajes notables, entre quienes se incluye D. Felipe Segovia, a quien conocí, hará unos veinte años, de la mano de Camilo José Cela.

Ambos personajes andaban, por aquel entonces, embarcados en tan ambiciosas aventuras como la puesta en marcha de la universidad que lleva el nombre del Nobel, y de la fundación que trataría de preservar su legado. La primera, obra de don Felipe, no pudo salir mejor; la segunda, obra de Cela, pudiéramos decir (parodiándole) que continúa en estado de observación. "Esto es como poner una tienda de helados en el Polo Norte, amigo Cavanna", me había dicho D. Felipe y siempre lo recordé.

Porque esa era otra característica de D. Felipe, que le hacía más próximo y, supongo, le ayudaba en su empeño por alcanzar la mayor eficacia en la formación de sus alumnos: el casticismo. Ahora que lo pienso, todos los personajes notables que he conocido lo eran bastante, pero en el sentido unamuniano, esto es, gente muy apegada a lo suyo, con alma, voluntad y fuerza de acción, que saben hilar fino y dominan el arte de "dejar suspendidos oscuros cabos sueltos, para proseguir el hilo de sus reflexiones".

Agradezco a Nieves Segovia el haberme incluido en la prestigiosa nómina de colaboradores para este libro, aunque la pobre se ha equivocado, porque ni soy tan notable como todos los demás, ni escribo bien, ni tuve tanto trato con D. Felipe; eso sí, es bien cierto que abrimos muy buenas líneas de colaboración entre aquellas dos instituciones unidas por el nombre del, hasta ahora, único narrador español galardonado con el Nobel, y cierto también que nos llevábamos bien, que existía una simpatía mutua.

A partir de ahí, podría aprovechar este inmerecido espacio para narrar alguna de las anécdotas más simpáticas que fueron surgiendo durante aquel trabajo en común; en beneficio del lector también podría hablar menos de mis propias vivencias, ciñéndome al relato de aquellos episodios de los que fui testigo, y que certificarían por sí solos la relación de amistad que, esta sí, surgió entre D. Felipe y D. Camilo. Renuncio a hacerlo por un sentido de la lealtad, tal vez anticuado, pero que aprendí de mis maestros (entre los que cuento tanto al profesor madrileño, como al escritor gallego) y que me he empeñado en mantener.

Lo que sí les certifico es que aquella amistad fue tan sincera como profunda, y que si hubiera surgido algunos años antes se hubiera traducido en resultados aún mucho más fructíferos. Cela entendía la amistad como un sentimiento capaz de aunar las voluntades, pulir los caracteres y ser más tolerantes[1] , advirtiendo que, como todos los compromisos voluntarios, obligaba con mayor fuerza que vínculo otro alguno. Él y D. Felipe Segovia se eligieron mutuamente como amigos, lo que les permitió recorrer en compañía el último trecho de "la senda por donde los dos amigos paseaban su cotidiano coloquio hasta la caída del sol". Yo me limité a acompañarles alguna que otra tarde.

[1] Camilo José Cela, *Cajón de Sastre*, Plaza & Janés, Barcelona, 1989, pp. 199. (entrecomillado pp. 82).

## EVELIO DEL DEDO FERNÁNDEZ

Antiguo alumno. Profesor de Economía y Matemáticas del Colegio SEK-El Castillo. Gerente de Ediciones Didascalia y Didactes. Subdirector General de los Colegios SEK y Director General de Catergest

Durante mi estancia como docente en el SEK intervine en múltiples iniciativas: participación en la agrupación flexible de alumnos, elaboración de materiales para el Sistema Educativo SEK, preparación y corrección de pruebas objetivas (sistema de evaluación de nuestros Centros), promoción de los Colegios SEK-Dublín y SEK-Los Alpes y, particularmente, Ediciones Didascalia como vehículo de desarrollo profesional para los docentes y educadores de la Institución SEK y de toda España.

Felipe Segovia ha sido un referente de vital importancia en mi vida, tanto en el plano personal y humano como en el profesional. Ha sido mi MAESTRO siempre y siempre lo será. He tenido la enorme satisfacción y el inmenso orgullo, junto con su esposa, María Rosa y sus hijos, de haber podido desarrollar toda mi carrera profesional a su lado.

D. Felipe ha sido un ser excepcional en todos los aspectos. Si yo hoy estoy aquí en la Institución SEK, es gracias a él.

La siguiente anécdota refleja claramente su espíritu emprendedor, su gran valía y vocación como educador, su visión de futuro y su capacidad de liderazgo. Era un adelantado a su época y junto con su equipo y sus ideas en educación y con ellas, los Colegios SEK, fueron la vanguardia del sistema educativo de nuestro país adelantándose siempre al futuro.

A la edad de 24 años consideré que por mis estudios de Ingeniería, mi experiencia docente en el Colegio SEK-El Castillo había llegado a su fin, no por ello sin dejar de reconocer que esos años transcurridos de profesor habían sido fundamentales en mi formación como persona, y que la experiencia de impartir clases a alumnos de diversas edades, había sido única, maravillosa y absolutamente enriquecedora. Siempre he procurado ser una persona disciplinada en mi trabajo y respetuosa con las estructuras organizativas y por ello le manifesté la decisión de dejar la docencia a la persona de la cual dependía, a la Jefa de Estudios, y sin marcha atrás.

Un par de días después me informó que D. Felipe Segovia quería verme para despedirse de mí, hecho este que me sorprendió y a la par que me agradó profundamente: que el máximo responsable de la Institución SEK tuviera esa deferencia hacia mi persona. Era el primer contacto directo que iba a tener con él y para un asunto tan inusual. Vino a verme a los dos días. ¡Cuál no sería mi sorpresa cuando hablamos, al descubrir que el objetivo de D. Felipe no era despedirse de mí sino todo lo contrario! En aquella charla que mantuvimos percibí a una persona muy, pero muy especial, con una empatía subyugadora que me dejó totalmente deslumbrado y me convenció para que me quedase en el SEK y así participar en un nuevo proyecto que se iniciaba el curso próximo.

Me hizo sentirme importante en mi trabajo y sobre todo me convenció de que era imprescindible. Ese proyecto era el Bachillerato Internacional. En este proyecto trabajamos muy estrechamente e incluso coincidimos impartiendo la asignatura de Matemáticas conjuntamente en la 2ª promoción del IB.

Y desde entonces, hasta hoy.

Aquí sigo, en esta casa, la Institución SEK, que considero la mía. Y siempre seré fiel al ejemplo de Felipe Segovia, a lo mucho que me enseñó y aprendí de él, a María Rosa y a la familia Segovia, por todo el cariño que siempre han demostrado hacia mí y hacia mi familia.

Mi agradecimiento, mi respeto, y todo mi afecto y cariño son para siempre.

## GUILLERMO DELSO SEGOVIA

Nieto de Felipe Segovia

**MI MEJOR PROFESOR**

Mi abuelo, Felipe Segovia Olmo, fue un idealista, un filósofo, un magnífico profesor con pasión por aprender, una persona buena y un gran trabajador. Yo he tenido la suerte de compartir 15 años de mi vida junto a él.

Desde que era pequeño, mi abuelo fue siempre mi profesor favorito. Él era licenciado en Matemáticas y profesor de profesión. Me imagino que a todos sus alumnos nos hacía disfrutar igual. La diferencia entre sus "otros" alumnos y yo es que a mí no me enseñaba en un aula, y con una pizarra, sino con juegos, historias y sobre todo, con su ejemplo y su forma de ser.

Por ejemplo, cuando yo tenía 6 años me enseñó a jugar al ajedrez. Las largas charlas que manteníamos durante las partidas solían tratar de historia, aunque también hablábamos de matemáticas, filosofía, ciencias o literatura. Yo no me daba cuenta por aquel entonces, pero después de cada partida había aprendido muchas cosas que no están en los libros, y mucho menos en los libros de texto.

Cuando él empezó a sentirse cansado a causa de la edad, me decía, con humor, que lamentaba no poder hacer un "trasplante" de conocimiento para que todo lo que él sabía no se perdiese.

Gracias a "nuestras clases" aprendí a respetarlo y, por supuesto, a quererle, y se convirtió en un buenísimo amigo con el que siempre me lo pasaba muy bien. Mi abuelo me enseñó a luchar hasta el final, como él, a tratar de hacer las cosas de la mejor manera posible, a disfrutar con lo que hago, a pensar en los demás, y a amar las cosas que me gustan aunque requieran un gran esfuerzo. Él también me inició en una de mis pasiones, el fútbol.

## JUAN DÍAZ CANO

Presidente de la Real Liga Naval Española

Conocí a Felipe Segovia un mes de noviembre del año 2011 con motivo de su nombramiento como Presidente de la Real Liga Naval Española. Un nombramiento al que su trayectoria profesional y personal avalaba sobradamente.

Felipe Segovia, lo intuí desde el primer momento, era un hombre de la mar. Uno de esos hombres cuya trayectoria justifica la fe en el ser humano. Hombre de ideales y valores hoy en desuso, pronto acometió la tarea de reflotar el barco medio hundido en que se había convertido la Liga Naval. En apenas dos años de duro trabajo Felipe Segovia y su Junta de Gobierno consiguieron que el viejo barco volviera a hacer rugir sus motores, hinchar sus velas y zarpar en busca de nuevos desafíos. Porque Felipe no podía ni sabía vivir sin retos. Su vida fue un reto continuo porque siempre vislumbró la frontera un paso más allá.

Felipe Segovia era un hombre que irradiaba el entusiasmo sereno que sólo los grandes hombres son capaces de provocar. En la Liga Naval, fue un trabajador tenaz e incansable, como si cada nuevo proyecto exigiese una lucha contra el inexorable tiempo que comenzaba a faltarle.

Hace unos días recordaba algo que Felipe escribió: *"Deseo que cuando la dama enlutada tome mi mano con la suya de hielo, me sorprenda trabajando, lleno de ilusión y de esperanza, en aquello que dejaré sin terminar para que continúen quienes asuman la responsabilidad de afrontar sus retos"*. Estas palabras resultaron proféticas. La dama enlutada lo encontró trabajando y con varios proyectos por concluir.

Imagino a Felipe disfrutando de una eternidad que seguramente se asemeje al mar, y observando complacido cómo sus proyectos siguen la estela por él marcada. El viejo barco de la Liga surca vigoroso nuevas singladuras en busca de nuevos horizontes que nunca llegaremos a alcanzar, por mucho que la dama enlutada se empeñe en sorprendernos.

## ISMAEL DÍAZ LÁZARO

Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha

En el curso académico 2003-2004 y conforme al Convenio Institucional acordado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Castilla-La Mancha y la Universidad Camilo José Cela, celebramos el desarrollo de la 1ª Promoción de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, y tuve la ocasión y fortuna de conversar con D. Felipe Segovia; a partir de ese momento, compartimos una grata amistad. Intercambiamos experiencias y opiniones, y ahora, expreso algunas de sus brillantes afirmaciones: *"El proceso de enseñanza-aprendizaje es decisivo para el progreso de la humanidad. El poner a disposición de las nuevas generaciones el caudal de conocimientos adquiridos a lo largo de la historia y, además, ofrecer los cauces para que ese conjunto de saberes crezca, es el reto, el compromiso de las ciencias de la educación. Pero el aprendizaje no se produce por arte de magia, hay unos métodos, unas técnicas, unas estrategias para que ese paradigma sea el mejor, el que responda a las exigencias de la sociedad en cada momento"*.

Desde mi recuerdo, lealtad y admiración a un hombre extraordinario.

## INMACULADA DÍEZ GIL

Antigua alumna y profesora

Mi relación con la familia Segovia Olmo comenzó cuando, con cinco años, me convertí en alumna de San Estanislao de Kotska, el colegio del barrio al que mis padres habían confiado la educación, primero de su hijo mayor, y luego la mía.

Mis recuerdos de aquellos tres pisos en Atocha, compartidos con una casa de vecinos, son muy dichosos. Durante cuatro años 'las pequeñas' bajábamos las escaleras, mirando con envidia esos pisos inferiores de 'las mayores', y compartiendo un patio que daba a San Ildefonso. Por fin, para empezar el bachiller, bajé de piso y durante seis años hice los cursos correspondientes. Estos pisos, que estaban en un edificio hoy desaparecido, están ligados en mi recuerdo con la cotidianidad de Dª Carmen, madre de D. Felipe. Desde su despacho de dirección llevaba el timón en el día a día de su Colegio. En esos años una novedad se sumó a nuestra vida académica, al pasar los recreos en un patio mucho mayor, el solar de la calle San Ildefonso, que sería el Colegio donde mi hermana estudió años después.

Mi siguiente paso fue Atocha, 45, donde hice mi curso de preuniversitario y donde conocí al que es mi marido, hijo de un antiguo alumno y compañero de aula de don Felipe. En la clausura tuve la alegría de representar a mis compañeros en el discurso que recogía nuestra experiencia de vida en el Colegio, acto presidido por D. Felipe y Dª. Carmen.

Al finalizar la carrera de Biológicas tuve la suerte de pasar a pertenecer al claustro de profesores de Ciudalcampo, donde trabajé cuatro años. Dejé mi vida laboral a punto de dar a luz a mi hijo mayor, y luego las circunstancias me llevaron a una vida familiar de dedicación absoluta.

Yo nunca perdí el contacto con la Institución, y asistía encantada a los actos a los que me invitaban, lo que me permitía ver a mis compañeros y recordar mis vivencias, donde me consideraba 'de la casa', como D. Felipe me dijo en varias ocasiones. Recuerdo con mucho cariño mis encuentros con D. Felipe padre, que había conocido a mi suegro, y derrochaba simpatía.

Me convertí en madre de alumnos al confiar la educación de mis hijos adolescentes a mis antiguos compañeros. Cuando mi hijo mayor hizo COU, estos me eligieron para pronunciar el discurso de despedida de los alumnos, como madre, lo que fue una gran alegría, al repetir experiencia después de veintiocho años. Una vez más me reencontré con D. Felipe, que nos hizo entrega a mi marido y a mí de las placas como "padres antiguos alumnos".

Mi vida ha estado siempre ligada a la Institución SEK, y en mis recuerdos aparecen muchas personas que han hecho de mí lo que soy: mis profesores, mis compañeros, mis amigos y, capitaneando ese barco, D. Felipe Segovia Olmo, a quien rindo mi homenaje personal.

## RICARDO DÍEZ HOCHLEITNER

Director del Departamento de Planificación y Financiación de la UNESCO (1965-1968), Secretario General Técnico (1968-1969) y Subsecretario (1969-1972) del Ministerio de Educación y Ciencia, Presidente del Club de Roma (1990-2000)

**HOMENAJE PÓSTUMO**

Felipe Segovia Olmo merece el más sentido homenaje póstumo –tal como lo propicia la publicación promovida con tanto acierto por su querida hija Nieves- dada la gran entrega y el extraordinario ejemplo que él dio a lo largo de toda su vida como educador y como ciudadano de su país al servicio de los demás.

Yo me sumo a este homenaje con particular agrado y emoción dado que tuve la suerte de conocerle durante el tiempo de mis responsabilidades directas en la reforma educativa global española, la cual culminó con la Ley General de Educación en el año 1970. Con él compartí por entonces en no pocas ocasiones nuestras experiencias, inquietudes, ilusiones e iniciativas de cara al futuro en materia de política educativa, por lo que alcancé a informarme de su extensa y coherente obra educativa desde su visión y vocación docente al servicio de una educación permanente de excelencia, no partidista y con igualdad de oportunidades para lograr una proyección internacional basada en los valores éticos plurales de la solidaridad, la libertad individual y el pluralismo político-social, el amor y el humanismo cristiano, en un mundo abierto a su tiempo así como al futuro de un mundo interdependiente. Todo ello siempre al servicio de los alumnos, ex-alumnos, padres y profesores, además de procurar contar con la participación de todos ellos.

Todos esos ideales, convicciones y metas las enraizaba y sostenía Felipe Segovia respaldado por los numerosos y muy acreditados centros educativos de la Institución SEK: Colegios SEK, nacionales e internacionales, así como las Universidades en Santiago de Chile y la Camilo José Cela en Madrid, además de su colaboración personal en el ámbito internacional, especialmente iberoamericano. Tal fue el entramado que enriqueció nuestras conversaciones en no pocas ocasiones.

El futuro de la Humanidad, de nuestras respectivas sociedades en acelerado cambio, depende tanto de los afanes o metas que formulemos desde la convicción de nuestra responsabilidad ética y moral de cara a las futuras generaciones, como de la solidez de la formación y del conocimiento más avanzado que sepamos transmitir. Esto se puede lograr no sólo por medio de una *educación formal sistemática*, sino también gracias a la *educación informal* en el seno de la familia o de la comunidad local, además de la extensión de la *educación no formal de adultos*. En tal empeño, lo esencial es que la voluntad de futuro nazca del esfuerzo de renovación interior de cada ser humano gracias al "aprender a aprender" y que, por parte de la Escuela del futuro se cumpla cada vez mejor no sólo su función de "enseñar a conocer y a hacer" sino también a vivir juntos, a cooperar y a ser más plenamente coherentes con los valores éticos y morales proclamados.

Los docentes de hoy y del mañana tienen que saber y poder transformar los centros educativos, el sistema educativo todo, desde la creatividad y la innovación con visión anticipatoria, procurando la participación y cooperación de la sociedad para el logro de las más nobles aspiraciones, además de asociar a los alumnos con dedicación y perseverancia. Tal fue siempre el generoso empeño de ese gran educador que fue Felipe Segovia, tratando de asociar de una vez por todas a los docentes a esa actitud al servicio de la escuela del futuro y, en consecuencia, para formar cada vez más y mejor para la vida activa y digna en paz, libertad, justicia y democracia.

## JOSÉ RAMÓN ECHEVARRÍA Y RUIZ

Vocal del Consejo Social Universidad de Valladolid y Gobernador del Distrito 2201 del Rotary Internacional

En razón a los méritos que en él han concurrido derivados de su dedicación durante más de cincuenta años a la formación de muchos de los jóvenes de este país, quiero adherirme a este recuerdo-homenaje. Los méritos que ha acumulado en todos los años dedicados a la educación de la juventud, a la formación del profesorado y a la innovación en la educación le hacen, sin duda, acreedor del general reconocimiento. Por ello, en nombre propio y en el del Distrito 2201 de Rotary International, nuestra memoria.

## ÁNGEL ESCUDERO DE PAZ

Director de SEKMUN

**CHARLANDO CON D. FELIPE**

Conocí a Felipe Segovia Olmo, fundador y Presidente de la Institución Educativa SEK durante la celebración de distintas ediciones del SEKMUN. En general, las altas autoridades suelen asistir a los actos de inauguración y clausura pero, aunque están siempre invitados, no suelen hacer acto de presencia durante el desarrollo de las sesiones en las que los alumnos se comportan como si fueran auténticos diplomáticos en los diferentes comités. D. Felipe, sin embargo, mostraba siempre un interés especial por ver a los alumnos desenvolverse en las sesiones de los comités.

Durante uno de los primeros SEKMUN, en una de esas visitas improvisadas que D. Felipe hacía, tuvimos una larga conversación en la que, entre otros aspectos, señalaba que esta actividad educativa ayudaría a los alumnos a interpretar mejor el medio político en el que desarrollan sus vidas y a formar jóvenes con conciencia social. También señaló que el SEKMUN era una buena oportunidad para crear redes de comunicación entre alumnos de diferente procedencia, con distintas culturas, religiones y medios sociales distintos. Se mostró también muy satisfecho al comprobar cómo los alumnos se manejaban de una manera muy natural en los comités cuya lengua de comunicación era el inglés. Me satisface comprobar, comentaba, que estos conceptos que forman parte de los principios en los que está basado el Ideario de la Institución Educativa SEK son también parte de los objetivos en educación de la ONU, UNESCO y UNICEF.

Cuando recuerdo a D. Felipe siempre viene a mi mente una pequeña anécdota que confirma la grandeza y humildad de este gran profesor que enseñaba igualmente con sus actos. Durante la celebración de uno de los SEKMUN, encuentro al Presidente de la Institución SEK esperando a la puerta de la "Asamblea General". Yo sorprendido, le pregunto: – ¿Qué tal D. Felipe? Y me contesta: – Pues aquí, esperando que me permitan entrar en la sala.

La persona encargada de controlar la entrada y salida de la sala era una alumna de unos 14 años de 4º de la ESO y siguiendo las instrucciones que se le habían dado contestó: - Ya le he dicho al señor que el reglamento prohíbe la entrada en la sala mientras está hablando un delegado. Intercediendo, me dirijo a la alumna y le digo: – Tal vez, tratándose de D. Felipe se puede hacer una excepción.

D. Felipe, mirándome con un gesto de complicidad, contesta: – De ninguna manera. Los reglamentos están hechos para ser cumplidos.

Hablando con D. Felipe uno tenía la impresión de estar escuchando a un brillante pedagogo, a un líder de la educación, a un gran maestro.

Con mi respetuoso recuerdo.

## FRANCISCO JAVIER ESTEBAN GUINEA

Escritor y Profesor UCJC

**PRESENCIA**

Nos presentaron el 18 de diciembre de 2008, en el homenaje a mi amigo el profesor Neira.

D. Felipe tenía la impronta que tienen los hombres atentos a la vida y a su propia obra: despierto, apasionado, atareado. Cruzamos unas palabras sobre la educación y el ejemplo que debe dar un educador. D. Felipe consideraba la bondad como la mayor de las inteligencias. Cuando le pregunté por la vocación de enseñar, se refirió a Dante:

– *El Amor mueve el cielo y las estrellas* – me dijo.

Quise saber quién era aquel venerable y entonces me contaron que en una sola vida había sido marino, matemático e iniciado en mecánica celeste. Luego supe que dedicó su existencia a servir a los demás en la más alta tarea: la educación.

Dos años después comencé a dar clases en su Universidad, encontrando un camino.

## JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO

Doctor en Ciencias de la Educación. Experto en Lógica Simbólica y Matemática. Decano de la Facultad de CC. Sociales y de la Educación de la UCJC

**ENCUENTROS CON D. FELIPE SEGOVIA**

Los encuentros personales con D. Felipe Segovia fueron pocos, pero es nítido el recuerdo que tengo de ellos. En seguida nos unió el interés por las Matemáticas, y la dedicación a endulzar el carácter de su enseñanza. El talante amable, sencillo y ameno de su discurso te incorporaba rápidamente a una conversación de ida y vuelta, alcanzando pronto la profundidad necesaria para participar en algún proyecto, que hacía tuyo con la libertad que brindaba el prioritario privilegio de la confianza. Se crea la cátedra *Conchita Sánchez de Investigación para la Educación Matemática -mathematics education research-*, que dirijo desde entonces, dentro de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, en la Universidad Camilo José Cela. Con la cátedra llegaron los cursos universitarios de *Experto en Metodología Didáctica para la Enseñanza de la Matemática*, de gran prestigio y reconocimiento educativo. Inauguró D. Felipe el primero de ellos dirigido a profesores de Educación Infantil. Apoyándose en algunos pasajes de su libro *"La huella de un viajero"*, nos descubrió una vida construida para albergar el ideal de un filósofo.

Guardo un recuerdo entrañable y especial de cierto día en su despacho del Campus de Villafranca . -el tiempo nos dejaría ver, todavía oculto en el destino, que esa sería la última vez-, hablábamos de ciencia pero sobre todo de algo que a él le emocionaba y le llenaba plenamente. Me enseñó las fotografías que tenía encima de un mueble bajo y alargado que cubría una pared y, señalando a una y a otra, comentaba sobre ellas lo que para él representaban atendiendo también a la situación vital de sus antecedentes y consecuentes, como el ejemplo de lo que tuvo fuerza y sentido. En una fotografía se veía aquello en lo que él siempre había creído. En otra, cómo desató ligaduras de un sistema educativo y vio el avance. Y en aquella, cómo superó costumbres para encontrar resultados. Otra mostraba cómo fue capaz de convencer con el respeto y avanzar con el trabajo. Y había otra que representaba el cambio necesario de un permanente comienzo. En la misma se veía cómo el matemático dotaba al contenido de entendimiento y comprensión. En todas se apreciaba el estilo de una implicación profesional y una complicidad extrema y permanente con la mejora de la Educación.

¿Qué imágenes se veían en esas fotografías para expresar con tanto brillo y pasión tan alto carácter pedagógico? Lo que había en aquellas fotos y lo que expresaban con la explicación de D. Felipe es, a mi juicio, la prospección del éxito que sólo unos pocos pudieron y pueden ver. Se le veía, acompañado de alumnos y alumnas, dando clase en un aula a unos y a otros, en una pizarra y con una tiza, y, provocando retos ante un papel y un bolígrafo, -ventaja de una realidad transmisora del objetivo conductor que protege sin abstracción el valor de lo esencial-, que ya le conocí yo cuando había cambiado la tinta, y la pizarra y la tiza por otros instrumentos modernos y tecnológicos, y que le permitieron siempre seguir sujetando en su corazón: la tiza, la pizarra y la tinta; símbolos todos del MAESTRO. Porque nunca cambió la mirada dispuesta a entregarse al niño, a la niña, al adolescente, al compañero; en suma, al capital humano que le permitiera, con forjadora actividad, emprender de nuevo el camino en el que se escribió *La huella de un viajero: "... sabio como te has vuelto con tantas experiencias, habrás comprendido lo que significan las Itacas"*.

## LUCÍA FIGAR DE LA CALLE

Consejera de Educación, Juventud y Deporte, Comunidad Autónoma de Madrid (2012-2015)

D. Felipe Segovia, fundador de la Institución Educativa SEK y la Universidad Camilo José Cela, dedicó su vida a la búsqueda constante de la excelencia en la educación, un principio que el Gobierno de la Comunidad de Madrid considera fundamental para todo el sistema educativo. Asimismo, considero que nuestra región ha sido afortunada por haber contado durante décadas con unos Colegios en los que la libertad, la innovación y el afán de perfeccionamiento han sido las guías fundamentales. A esos Colegios se sumó recientemente la Universidad Camilo José Cela, también en esta Comunidad Autónoma, y por este motivo resulta evidente que la huella dejada por D. Felipe Segovia en el ámbito educativo, aunque trasciende nuestras fronteras, es especialmente visible y notoria en la Comunidad de Madrid. Por estas razones, mi sincera admiración hacia la figura de su Presidente de Honor.

## LUIS GARCÍA DE THOMAS Y JOSEFA SANTOS LÓPEZ

Empresario, experto en publicidad exterior y fundadora y directora de "Flores Zinnia". Padres de alumnos SEK

**Luis García:**

Cuando nuestros hijos estuvieron en edad preescolar el matrimonio nos planteamos qué orientación dar a su formación.

Los abuelos y los tíos, como creo que puede suceder en muchas familias con los primeros nietos y sobrinos, tuvieron opinión y se barajaron distintas posibilidades, ya que en Madrid había y hay numerosos colegios, tanto confesionales o no, como de distintas nacionalidades. Desechamos opiniones familiares, no sin dificultades o discusiones, y recorrimos los colegios del entorno de nuestro domicilio, ya que era nuestra intención encontrar un Centro en el que nuestros hijos se educaran en valores que en su día inspiraran nuestra educación. De esa búsqueda, conocimos el preescolar de San Estanislao de Kostka en Arturo Soria, que pese a su nombre no era un colegio religioso, sino que impartía una educación digamos "abierta", moderna, conforme al ideario y espíritu que animaba a la formación de sus alumnos y de los que nos informamos ampliamente, sin perder de vista que la educación en otro orden de cosas se debía realizar en nuestra casa. Y así llegamos a la calle Bueso Pineda, a preescolar, donde admitieron a nuestro hijo no sin ciertas dificultades porque las plazas eran escasas y había mucha demanda. Así empezó una andadura que pasando por Arturo Soria terminó en el Colegio de Ciudalcampo, al que nuestros hijos acudían gozosos.

Es necesario destacar la importancia de los "Días Abiertos", a los que no faltábamos, donde se departía con los profesores de nuestros hijos y nos informaban de sus progresos o dificultades, y cómo debíamos afrontarlas. En uno de esos días conocí a D. Felipe Segovia, que conversaba, con una sonrisa afable y amable, con algunas madres de alumnos que lo acosaban. Siempre conservaba la sonrisa y pasaba de una señora a otra. Me hacía gracia cómo podía atenderlas a todas a la vez, hablando todas a la vez. El Colegio es un lugar del que tenemos el mejor de los recuerdos, que como empresario, muchas veces me pregunto cómo sería el esfuerzo de D. Felipe para realizar tanto trabajo y conciliar tantas fuerzas en pos de un solo objetivo, la educación no sólo académica de nuestros hijos.

Mi mejor recuerdo a D. Felipe, "al COLEGIO" y a cuantos, dando lo mejor de sí mismos, contribuyeron a la formación de nuestros hijos.

**Josefa Santos:**

Cuando tengo la oportunidad de ofrecer mi testimonio sobre el SEK, para mi siempre "el COLEGIO", ya cuento tantos años que recurro a los mejores recuerdos de la educación de mis hijos, *hoy un hombre de 48 años y una mujer de 47.*

En sus primeros años, tanto mi marido como yo nos planteamos a quien confiar una parte de la educación de ellos, la que tenía que ser fuera de la vida familiar, y después de visitar varios colegios de la zona de Arturo Soria, decidimos que sería el Colegio San Estanislao de Kostka. Ni que decir tiene que han pasado años y que aquellos niños se educaron entre el colegio y casa, fueron universitarios y hoy son padres.

En los años escolares pasaron muchas cosas; algunas el niño no entiende o no acepta y ahí está el Colegio, que con el espíritu que caracteriza a la Institución y a sus profesores y colaboradores te lleva a buen fin, descubre virtudes, que potencia, y carencias, que sabe tratar con cariño, transformándolas con humildad y trabajo, en más virtudes. Nuestra hija era disléxica y, en esos tiempos, nadie tenía claro cómo tratar aquello, pero el equipo pedagógico y el profesorado, con D. Abdón Calzado (Director del Centro),

D. Ángel Hernández (Profesor y Jefe de estudios) y Dª Rosa Elena Caba (Profesora) al frente, prestaron ayuda a la niña/joven que logró, contra todo pronóstico de otros profesionales, llegar a la universidad en los Estados Unidos.

Todo fue posible con la ayuda inestimable, dedicación, estímulo, entusiasmo y empuje de D.Felipe Segovia, creador junto con Dª María Rosa Bonet, de, para nosotros, "el COLEGIO" que tan excelentes resultados ofreció y ofrece.

Hoy la Institución es mucho más grande, abarca muchos aspectos educativos nuevos e innovadores de la mano de Dª Nieves Segovia, fiel heredera de las virtudes de sus progenitores, y de lo que estamos seguros es de que el espíritu y dedicación de D. Felipe siempre estará en su labor y en la de todos sus colaboradores.

Siempre tendremos en nuestra familia el mejor recuerdo de D. Felipe, de aquellos gozosos años en los que nuestros hijos estuvieron en "el COLEGIO" como alumnos, de la relación posterior con la Institución SEK, y la estima y cariño por quienes continúan su obra.

## SERAFÍN GARCÍA-VILLARACO LÓPEZ

Profesor de Física. Tutor. Coordinador del Departamento de Ciencias. Coordinador de Bachillerato

Llegué al Colegio en septiembre de 1968. Me recibió D. Felipe. Me habló de los muchos proyectos que tenía para el futuro. Le gustó que además de la Licenciatura en Físicas tuviese estudios de Magisterio. Empecé a trabajar a los pocos días en el Colegio SEK de Arturo Soria, 111.

Recuerdo de D. Felipe, en sus intervenciones en la Sala de Profesores, consejos y pautas que me ayudaron a corregir fallos propios de mi bisoñez. Durante ese curso, 1968-69, dedicó un tiempo en su horario para atender a los alumnos que tenían o *creaban* dificultades especiales, pidiendo a los profesores encargados de las Matemáticas de 4º de Bachillerato, que les enviasen a él a esos alumnos conflictivos. Cuando después le oía decir que había que enseñar con el ejemplo, recordé esta situación. Él predicaba con el ejemplo. Hacía lo que decía que había que hacer.

Realizamos muchos cursos y cursillos de actualización, perfeccionamiento, innovación y prospectiva. Recuerdo en uno de ellos, organizado por la revista DIDASCALIA, una conferencia impartida por D. Pedro Abellanas Cebollero, catedrático de Matemáticas en la Universidad Complutense.

En esta ocasión el tema era "Sucesos estocásticos". A muchos de los asistentes nos pareció extraño el tema en un curso de Didáctica. Y seguramente no entendimos mucho. Pero recuerdo bien el final. Terminó diciendo: Los matemáticos trabajamos con teoremas fundamentales. Y añadió: el Teorema Fundamental de la Educación dice: *"El problema de la educación no tiene solución"*. Y de este teorema fundamental deduzcan ustedes consecuencias.

Y allí terminó. Se levantó y se marchó. Y creo que él se quedó tan a gusto, y a mí me dejó descolocado. No le entendí. Y no me parecía lugar para una broma o ironía.

Pensé muchas veces en el Teorema. Y llegué a encontrarle un significado. El Teorema dice que el problema de la educación no tiene solución, pero lo que quiere decir es que no tiene solución **única**. Que en educación, como en medicina, no hay enfermedades sino enfermos. Creo que D. Felipe si lo entendió desde el primer momento. Seguramente lo conocía ya. Lo sabía desde antes. Y lo sabía bien.

Y tal vez por ello, buena parte de su obra, como buen matemático y mejor maestro, consistió en buscar soluciones al fundamental Teorema. Dependiendo de las condiciones iniciales de tiempo y lugar, encontró soluciones. Y puso en marcha variadas reformas: Agrupación Flexible, el Sistema, Aula Inteligente, etc.

Tiró tabiques y levantó ilusiones. Creó métodos y diseñó espacios. Lugares de encuentro entre alumnos, que necesitaban ayuda para formarse, y profesores con capacidad e ilusión para marcar el mejor camino a cada alumno en cada momento.

Y a eso le llamamos COLEGIOS SEK.

Muchas gracias, D. Felipe.

# CARLOS GONZÁLEZ CISNEROS

Psicólogo

**RECUERDOS**

Desde el año 1967 en que me integré en el equipo de la Institución SEK, no he parado en ningún momento de interesarme por todo lo relacionado con la enseñanza. Esto ha significado una vocación intensa, y todo debido a una persona, D. Felipe Segovia, que desde que le conocí, fue abriendo horizontes para la Institución, adelantándose a su tiempo.

Estos horizontes que yo veía entusiasmado, siempre iban por delante de lo mejor de su tiempo. Era el faro-guía de los barcos que navegan por ese mar difícil de la educación. Yo sentía que pertenecía e integraba un equipo que siempre estaba en vanguardia, que iniciaba ideas y programas que más tarde el Ministerio de Educación, a la chita callando, iba imponiendo en todos los centros educativos del país.

La Institución SEK tenía un elevado índice de influencia en los círculos mejores y más selectos de la Universidad, por su trabajo rompedor e iniciador valiente, de nuevos caminos en la enseñanza, por los que transitar.

Esto se hacía porque había una persona, enormemente fértil en creatividad y visión de futuro, que insinuaba cosas, como si fueran ideas suaves, pero que cuando se hacían reales, eran potentes y poderosas.

Y siempre era alrededor de las personas. Los educandos y los educadores.

Desde las fichas de trabajo, en la educación personalizada, creadas por los mismos profesores de la Institución, para adaptarse a las características individuales y singulares de cada alumno, pasando por las regletas de Cuisenaire para aprender Matemáticas, o las bandejas de calculo, para estimular la rapidez del mismo.

Desarrollar el lenguaje, en todas sus facetas, introducir la oratoria en las aulas como método de trabajo común, como si Sócrates y Cicerón entraran en nuestras aulas, investigar con la nueva ciencia de la psicología en educación, nos ha llevado a desarrollar en los alumnos su espíritu crítico, en libertad y responsabilidad, y para ello como si una visión del futuro fuese, abandona el aula tradicional, e introduce en todos los centros SEK el Aula Inteligente.

Fue una auténtica revolución, que como sucede siempre con el primero, dimos con él, el salto al vacío y ganamos.

Fue D. Felipe Segovia Olmo, un auténtico revolucionario en la educación española. Lo fue al cambiar el concepto del espacio físico tradicional del colegio. Ahí está SEK-El Castillo, como argumento físico y material de lo que digo.

Fue un auténtico revolucionario, D. Felipe, al modificar el concepto de aula, cambiándolo de tal manera, creando un nuevo marco conceptual para la enseñanza. Los espacios abiertos, aulas sin paredes. Este nuevo concepto, se ha incorporado en las empresas para trabajar, en un espacio ilimitado y cambiante, cuantas veces sean necesarias.

Fue un auténtico revolucionario en la metodología de aprendizaje. Utilizando todos los medios técnicos del momento, e incorporándolos como algo natural al quehacer del alumno. Ya no memoriza, no acumula conocimientos como una enciclopedia, sino que investiga, busca y crea y “aprende a aprender” (Edgar Faure).

Fue un auténtico revolucionario D. Felipe, porque incorporó a su empresa todo el mundo de las relaciones laborales más avanzadas, a través de Convenciones, Programas, Dirección por Objetivos, Formación permanente, viajes de formación, revistas propias, libros de pedagogía editados por el centro, cursos de formación a otros centros y Clubes deportivos para el personal docente, reconociendo la necesaria relación entre las personas de los equipos para una mejor eficacia y creatividad.

Fue un autentico revolucionario en su tiempo, porque siempre pensó en grandes ideas, en avanzar hacia las estrellas, como el decía. Y su última gran obra, la creación de una de las mejores Universidades privadas del país.

Aquí no se acaba su enorme iniciativa, pues ya estaba pergeñando algo como la repetición de aquella gesta, la mayor que vieron los siglos, como era el recuerdo de Lepanto.

Como recuerdo agradable y dentro de la línea de modernización que siempre D. Felipe instauró en la Institución SEK, debo aportar a su acerbo, el patrocinar y apoyar económicamente, la investigación pedagógica que realizamos cuatro profesionales, psicólogos, durante dos años.

El trabajo que realizamos se refiere a cómo corregir dificultades de lectura, escritura y cálculo en alumnos de 3º de EP, de 6º de EGB y de 8º de EGB. Para ello, elaboramos unas baterías de tests, donde medíamos los resultados de lectura, escritura y cálculo.

Con ellos, valorábamos a aquellos alumnos que se encontraban en niveles más bajos de lo que considerábamos era normal, cuantitativa y cualitativamente necesario para realizar bien el programa escolar.

Se aplicaban unas pruebas programadas por grado de dificultad, a cada alumno, según su problemática en el área y en el nivel y supervisadas por los propios profesores de la asignatura, de manera que después de realizar las pruebas de refuerzo, se sometía a estos alumnos a unas pruebas retest. A través de la misma se comprobaba si alcanzaban los niveles que se exigían para incorporarse al nivel medio de la clase.

Fue un éxito, pues el 90% de los alumnos reforzados con estos programas, se pudieron incorporar a sus niveles exigidos por la edad y curso.

Diferentes editoriales, pidieron publicar estos y otros programas que quedaron sin darles fin, pero sirvieron para que otros profesionales tomaran como modelo esta metodología, en sus respectivas tesis doctorales.

## LORENZO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Conductor personal de Felipe Segovia

Mi relación directa con D. Felipe se debe al puesto de conductor que ejercí durante más o menos trece años hasta su fallecimiento. Llegó a ser muy alto el grado de confianza, cercanía y respeto mutuo, debido a su carácter y educación y, por el tiempo que pasamos juntos en nuestra relación laboral diaria, en la cual manifestó siempre su amabilidad hacia mí.

Desde el punto de vista profesional, su alto sentido de la responsabilidad empresarial y la innovación le llevó a realizar grandes proyectos educativos, entre los últimos: la universidad flotante, excursión educativa a Lepanto en homenaje a Cervantes.

Fue un hombre enamorado de Toledo por su pintura y arquitectura histórica. En esta ciudad le encantaba pasear por sus plazas y rincones típicos. Como anécdota recuerdo el siguiente comentario que hizo sobre la pintura de El Greco Las lágrimas de San Pedro: *"Si pudiera hacerme con este cuadro... Lorenzo, tenemos que venir a llevárnoslo"*. También Navacerrada fue un lugar querido donde se recreaba en la meditación, la relajación y disfrute de la naturaleza.

Le gustaba mucho la actividad náutica, teniendo interés en promover actividades deportivas tanto en los mares como en los pantanos, a los que llamaba *"Mares de Castilla"*. Fue Presidente de la Real Liga Naval Española, asociación social y deportiva y en defensa de los mares.

Fue un gran aficionado a la caza, que practicaba en la provincia de Toledo, así como al cine; le gustaban títulos tales como Cyrano de Bergerac, El Padrino..., la música y la astronomía sobre la cual leía continuamente libros.

## ROBERTO GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Profesor de Bellas Artes. Pintor

*"Si uno odia la violencia y no cree en la política, el único remedio que le queda es la educación"*. Dickens.

Estas líneas, sólo pretenden expresar mi particular sentimiento y rendir mi homenaje al desbordante talento creador de D. Felipe Segovia Olmo. Es una personal reflexión -escrita desde abajo- sobre el itinerario de un hombre con espíritu incansable, que vivió una apasionante entrega a la educación nacional e internacional.

Filósofo, matemático, maestro, su polivalencia era evidente, y su sensibilidad para las artes, sorprendente. No es fácil perfilar el cuadro intelectual que compone la identidad del personaje, pero lo confirman los numerosos reconocimientos que obtuvo a lo largo de su vida, que lejos de envanecerle, le animaban a seguir trabajando.

Justo es reconocer que D. Felipe Segovia ha dejado una profunda huella en el campo de la enseñanza, defendiendo la libertad de pensamiento y de los valores intelectuales v éticos del alumnado. Su figura ejerció gran influencia y admiración en cuantos trabajamos a su lado, como es mi caso, a lo largo de más de veinte años, calladamente, lealmente.

Desde nuestro conocimiento de lo que ha sido el desarrollo de la Institución SEK, tres han sido las personas, artífices podría decirse, que, con vocación y esfuerzo, han logrado que hoy sea lo que es. Tres personas que representan tres generaciones que se han ido pasando la antorcha en un ilusionado relevo.

Descartes dijo que *"el pensamiento, a la hora de razonar era geometría"*. En la génesis del mural realizado en el Club SEK El Castillo (1989), elegí para la composición el triángulo como portador de valores simbólicos y ser expresión de una organización dinámica y equilibrada.

A ti, Nieves, como la persona que has tomado la antorcha del relevo, te ha elegido el destino para seguir la andadura marcada por tus predecesores. Sé que puedes hacerlo muy bien. Piensa que tu padre estará siempre a tu lado.

Me voy a permitir decir aquí, algo de carácter personal, que no puedo silenciar. Fue en febrero de 2012, cuando tu padre me pidió que expusiera obra mía en la sede de la Real Liga Naval, que él presidía. Al ir a reconocer el espacio disponible para calcular el número de obras que podría aportar, encontré a tu padre con muy buen aspecto. Nos dimos un fuerte abrazo.

El día de la inauguración de la exposición, le encontré muy fatigado, pero quiso hacer mi presentación, que fue muy emotiva. Al terminar, se tuvo que ausentar. No olvidaré sus palabras que fueron entrañables. Mil gracias D. Felipe.

Para ti, Nieves y para tu madre, mi sincera amistad y mi cariño.

## LUCIANO GONZÁLEZ SARMIENTO

Músico. Creador del Instituto de las Artes, de la Agrupación de Música de Cámara y del Centro Artístico de Alto Rendimiento SEK

**EL ADIOS Y LA MEMORIA**

El avión que navegaba hacia la cuna donde Franz Kafka diseñaba castillos infranqueables, sesgaba las nubes con la extremada destreza de un silfo embravecido. A través de la diminuta ventana que unía mi asiento con el firmamento exterior, yo miraba fascinado la línea del horizonte donde el cielo y la tierra confluyen. De pronto aquella línea se abría como un telón escénico desplegado por las manos de Urano y Gea para que mi amigo **Felipe Segovia** transgrediera el misterio del horizonte adentrándose en la sabiduría del silencio.

Él, que había navegado el azul de los mares, talado el entramado de los bosques, buceado corales y sorteado acantilados, partía hacia el silencio dejando tras de sí la estela de sus acciones y sus logros. No pude sustraerme al adiós de Rimbaud: *"Por encima de mí, un gran navío de oro agita sus pabellones multicolores bajo las brisas matinales. Yo he creado todas las fiestas, todos los triunfos, todos los dramas. He tratado de inventar nuevas flores, nuevos astros, nuevas carnes, nuevas lenguas."* Él, emprendedor, emprendía la partida, él, amigo, nos legaba el deleite de los recuerdos, él, maestro, nos mostraba los caminos de la memoria. No en vano, en la inmensidad de aquella línea que unía el cielo y la tierra, Urano y Gea gestaron en la nocturnidad a Mnemosina, aquella Titánide madre de las nueve musas que hoy nos exhortan a mantener vivo su recuerdo.

Cuando el tiempo me fue propicio, conocí a **Felipe Segovia** en uno de los espacios urbanos convertidos por él en aulas inteligentes y creativas: la calle de Arturo Soria en Madrid. Eran los años 60, años en los que se atisbaba la transición del dictado a la propuesta y en los que la educación iniciaba la búsqueda de nuevos paradigmas que la sustentaran como un proceso inteligente y creador. El mensaje estaba grabado en su mirada y su palabra era expresión para la invitación, no para el precepto.

Pocas palabras y algún gesto de complicidad fueron suficientes para hacerme a la mar de sus aventuras pilotando la nave de Euterpe que permitiera a la música ser "melos" irresistible para el logro del conocimiento y el cultivo de la belleza. Y en poco tiempo, de aquella invitación sugerente y sugestiva, nacieron sus consecuencias: el diseño de un espacio educativo en el que la música fuera protagonista integrada en el universo de la "paideia". Así surgió la Agrupación de Música de Cámara SEK que, a su función de estimulación docente, unió la divulgación de la música como enseña de nuevas singladuras hacia el rumbo de lo bello, el Instituto Psicopedagógico de las Artes, un espacio para la experiencia de las artes de "expresión dinámica" como umbral del equilibrio entre lo real y lo imaginario, y una *"opera aperta"* para que el ser humano no fuera solo actor sino autor de su educación.

Las acciones de Felipe Segovia han transcendido la glosa para convertirse en razones para la reflexión, es decir, cuanto nos mostró y legó Felipe es, desde el momento de su partida, punto de inflexión para la reconstrucción de una figura que no solo fue protagonista de sus hechos sino proyecto para el estudio profundo de sus consecuencias. Eso nos corresponde a todos cuantos nos hemos beneficiado de su legado y queramos comprometernos con su memoria.

## ÁNGEL HERNÁNDEZ EXPÓSITO

Profesor de Educación Secundaria y de la UCJC

Cuarenta y tres años en la Institución, los que mediaron entre mi incorporación al SEK y mi condición de profesor emérito, fueron tiempo más que suficiente para conocer de cerca a D. Felipe Segovia y poder afirmar su condición de persona próxima, cordial y generosa. Recuerdos, muchos. Entre los más lejanos, las entrevistas propiciadas desde su condición de director, en el Colegio de Arturo Soria, y en las que se interesaba a un tiempo por el desarrollo de la tarea profesional y por las necesidades de cada profesor. De ahí que me atreviera a solicitar su aval para una gestión hipotecaria, cuando mi garantía personal era tan solo la de un par de años en la Institución. Su respuesta, ciertamente generosa: al día siguiente puso en mis manos la escritura de su propia vivienda, en el Paseo de la Habana, para que pudiera llevarla al Banco y realizar las gestiones necesarias.

Próximo y afectuoso siempre, me reconocía entre los cinco miembros de la comisión que elaboró y redactó el Ideario del SEK, gesto que para mí, viniendo de su persona, suponía un gran halago. Las Convenciones significaban mucho para él. Recuerdo que en la última de ellas, en Barcelona, me comentaba entre satisfecho y nostálgico: *¿Sabes, Ángel?, me ha comentado José Luis que sólo quedamos seis que hayamos asistido a las siete convenciones*. Hace unos años, tras redactar mis memorias de preadolescencia -que recogí en un volumen bajo el título de *"Me bajo un rato a la calle"*- le envié una copia; su respuesta inmediata fue la de darme ánimos y ofrecerme su apoyo incondicional para la posible publicación. Y cuando, tras completar los cursos de doctorado y conseguir el DEA en la UCJC, le solicité su apoyo y dirección para la realización de la tesis doctoral, no lo dudó un momento. Es más, siempre me sentí en deuda con él por no haber acabado de llevarla a cabo, pues su recado, en cada ocasión en que nos encontrábamos, era siempre el mismo: *Ángel, venga, que no me queda mucho y no quiero irme sin verte con birrete.*

***Acabaré con el texto leído en el funeral por Felipe Segovia.***

En tus padres hallaste fresca fuente
donde beber la savia de un gran sueño:
hacer de la enseñanza noble empeño
y del aula un espacio inteligente.
Fuiste, Felipe, amigo, hombre valiente,
de tu pasión a un tiempo siervo y dueño,
y el mayor horizonte fue pequeño
para sembrar la luz de tu simiente.
Hoy la nave del SEK marcha segura;
que aunque a veces asome la fatiga,
sabias manos conducen su andadura.
Querido capitán, Dios te bendiga;
pues quien quiso abrazarse a tu aventura,
tendida siempre halló la mano amiga.

## STEPHEN HEPPELL

Catedrático, Presidente de New Media Environments, Centre for Excellence in Media Practice, Bournemouth University, Reino Unido y Director de la Cátedra Felipe Segovia para la Innovación en el Aprendizaje de la Universidad Camilo José Cela, Madrid

Con más de 2.200 millones de niños en el mundo, la educación ha cobrado una importancia fundamental. Y en un mundo que está, lo mires por donde lo mires, más que un tanto roto, parece ser que el aprendizaje es la única forma de arreglarlo. Esto convierte, a los pioneros de un aprendizaje mejor, en las personas más importantes de la historia.

Ahora bien, el aprendizaje es, sin lugar a dudas, espectacularmente complejo. No hay una vía única: no vale decir "éste es el camino correcto", ni "las tres cosas más importantes son...", para hacer que el aprendizaje sea mejor para todos. Los detalles más mínimos importan: el diseño del espacio, la pedagogía, el mobiliario y los accesorios, la organización curricular, la voz de los alumnos, sus sonrisas, los retos compartidos, la comunidad de aprendizaje y, quizá lo más importante, nuestra ambición de que todos nuestros estudiantes progresen y tengan éxito.

Felipe Segovia fue uno de los pocos que entendieron todo esto desde el principio. Pero no sólo lo entendió, sino que evidenció ese conocimiento mediante la creación de instituciones por todo el mundo que demuestran la pasión, de toda una vida, por el aprendizaje.

En una conferencia global en el hemisferio sur, reté a los delegados, con imágenes de uno de sus extraordinarios Colegios, a que adivinasen cuando había sido construido. Los diseños que vieron eran tan vanguardistas que erraron en sus respuestas en varias décadas. Así de extraordinario era D. Felipe.

Felipe Segovia y su legado son un pilar de la práctica innovadora, con un historial excepcional que abarca el final del siglo XX y los principios del XXI. Estos dos siglos maravillosos para la educación definirán el futuro de todos nosotros. Sin embargo, para mí lo que más destaca es la atención a los detalles. Cuanto más aprendo sobre cómo construir un aprendizaje mejor, más admirables me parecen los detalles de lo que Felipe Segovia ya había hecho, y hecho tan bien.

Trabajando con un grupo de alumnos jóvenes en un proyecto que incluía sus propias investigaciones e ideas para mejorar, si cabía, los detalles del entorno de un innovador Colegio SEK, entablé una conversación con uno de ellos sobre los retos a los que nos enfrentábamos: "Sabe", me dijo, "estuve en siete colegios antes de llegar a éste, y esta es la primera vez que me han preguntado cómo se podría mejorar". Acto seguido, mirándome fijamente a los ojos, añadió: "aunque yo siempre lo he sabido".

Esa confianza en sí mismo, esa reflexión, ese grado de crítica y deconstrucción, esa articulación y esa sabiduría son TODOS productos de la maravillosa innovación en el ámbito del aprendizaje de Felipe Segovia. Su impacto puede que comenzara con organizaciones globales como UNICEF y UNESCO, pero la parte que cambiará nuestro mundo es el impacto que tiene sobre nuestros alumnos y sobre la influencia de éstos en futuras generaciones.

Y ese es un maravilloso legado.

## ALFREDO HERNÁNDEZ SACRISTÁN

Médico. Antiguo alumno y amigo de juventud

**REMEMBRANZAS DE UN LEJANO AYER: PIPE EN EL RECUERDO**

El Colegio San Estanislao de Kostka, "mi Colegio", estaba situado en la Ciudad Lineal, en Arturo Soria, 111. Nos localizábamos e identificábamos nuestra vivienda por las paradas del tranvía que recorría toda la zona. Me estoy refiriendo, ni más ni menos, al año 1947 cuando comencé mis estudios. La parada del Colegio era la número 7.

Anualmente celebrábamos la festividad de San Felipe. Allí conocí a Pipe, con cuya amistad me he honrado durante muchos años.

El ambiente en el que nos desarrollábamos era la etapa de la posguerra, caracterizada por una acusada falta de medios. Jugábamos al fútbol en un solar detrás del Colegio, que tenía un fuerte desnivel, con una gran pendiente agudizada por los pequeños cauces que dejaban las tormentas y que nos esmerábamos en corregir con tierra, antes de colocar las porterías. Imagínense la pericia de los jugadores para salvar los desniveles. En la pared contigua, jugábamos al frontón.

Los alumnos eran internos, mediopensionistas y externos, de la más variada procedencia: había vascos, andaluces, extremeños, aragoneses... y qué sé yo de dónde más. Los internos eran bastante mayores y, para nosotros "prepotentes", por lo que los pequeños les mirábamos con cierto respeto. Recuerdo, en un tiempo director, a D. José Olmo, a bordo de su Nolton con sidecar, plateada. No podré olvidar a D. Servando Dávalos, a D. Federico Alemany, a D. David del Valle... Eran preceptores, es decir, una mezcla de sabios y educadores, siempre accesibles y simpáticos.

El plan de estudios constaba de siete cursos, en dos etapas de 1º a 4º y de 5º a 7º. Las clases duraban cuarenta minutos. Entre clase y clase había un tiempo de estudio para preparar la materia siguiente. Como éramos en clase entre 12 y 14 alumnos, no nos librábamos de que nos preguntaran diariamente.

Junto al Colegio estaban los estudios cinematográficos CEA, donde en 1951 se rodó la película "El Sueño de Andalucía", con participación de Carmen Sevilla y Luis Mariano. Quise que Carmen me firmara un autógrafo. Como no llevaba otro papel le entregué mi Diploma de Matrícula de Honor. Ella admirada me felicitó con la más cordial enhorabuena, y su amplia sonrisa.

Terminaré parafraseando a Pérez Lugín en "La casa de la Troya": "Podré ser muchas cosas a pesar de mi edad. Podré hasta cursar nuevos estudios universitarios. Escribir o pintar. Entrenarme para correr una maratón. Podré ser y hacer muchas cosas... pero jamás podré volver a ser "colegial", de mi Colegio, San Estanislao de Kostka", junto a Pipe, D. Felipe.

## PILAR HUIDOBRO TOLENTINO

Antigua alumna, profesora, madre y abuela de alumnos SEK

Con estas notas escribo mis primeros recuerdos que me unieron a Felipe Segovia, a "Pipe", que así era llamado cariñosamente en la infancia.

Yo era alumna y recuerdo que en el verano de 1946 los directores del Colegio San Estanislao de Kotska, mi Colegio, Doña Carmen y Don Felipe con sus dos hijos Felipe y Carlos, veraneaban en el Puerto de Navacerrada -Hotel Arias- y allí coincidí con ellos; yo estaba con los Fernández Ochoa (muy amigos de mis padres); y formamos pandilla con otros niños del hotel.

Por las mañanas paseábamos hasta la pradera con Doña Carmen y las tardes las ocupábamos con los típicos juegos de la época: ping-pong, escondite, el pañuelo, etc. También escuchábamos música y Felipe tocaba el acordeón. Fue una convivencia con muy buenos recuerdos.

Mi segundo encuentro se produjo en una visita cultural a Toledo, organizada por nuestro profesor de Historia del Arte, D. Sebastián García Jurado. Íbamos las alumnas del último curso de Bachillerato con Doña Carmen y su hijo Felipe. Volvimos felices y enamoradas de Toledo por cuantas explicaciones nos dio a conocer quien más sabía de Toledo. Desde aquel viaje no he olvidado la impresión que me causó el claustro de San Juan de los Reyes y cuantas maravillas visitamos. El regreso a Madrid se produjo con una mochila llena de arte y con un inmenso amor por Toledo.

Mi tercer contacto con Don Felipe (ya no era "Pipe") tuvo lugar cuando terminó su carrera en Ciencias Exactas. Doña Carmen y Don Felipe se tomaron unas merecidas vacaciones en El Escorial, dejando a Felipe la dirección del Colegio de Atocha, 94, cargo que desempeñó con una responsabilidad impropia de su juventud.

Había heredado de sus padres, además de la profesionalidad, el trato humano que nos hacía sentir; cualquier incidencia la resolvía con la seguridad del buen hacer y así es como ha conseguido que la Institución sea modelo de enseñanza.

Acabo dando las gracias al SEK y, personalmente, a su presidenta, Nieves Segovia por cuanto cariño me han brindado y siguen ofreciendo con la educación que reciben mis nietos.

Nuevamente gracias, Felipe, por haber sido mi ejemplo a seguir.

Cariñosamente, Pilar Huidobro.

# JULIO IGLESIAS DE USSEL

Sociólogo, Catedrático. Secretario de Estado de Educación y Universidades (2000-2004)

**EVOCACIÓN CON NOSTALGIA DE DON FELIPE SEGOVIA**

Como sucede con las buenas cosechas, mi conocimiento y admiración por D. Felipe Segovia, fue creciendo paulatinamente, arraigando como las siembras, gracias al sucesivo acceso a su rica personalidad; una trayectoria que me fue concediendo la dicha de poder acceder a su amistad. Fue fraguada pues con lentitudes, con un escalonamiento de conocimientos, tareas, objetivos e ilusiones. Y al mirar al pasado lo primero que salta a mi recuerdo -y define su honda personalidad- es que, pese a la franqueza de nuestra amistad, espontáneamente me surgía el Don antes de su nombre, siempre que lo citaba ante terceros, e incluso ante él, en cuyo caso buscaba rodeos para eludirlo para no establecer una barrera que él nunca estableció. Es una imagen que resume con toda elocuencia el peso que irradiaba y la riqueza intelectual y vital que transmitía cualquier intercambio con él. Desde el principio fui consciente de encontrarme siempre ante una personalidad de una inteligencia, integridad, sensatez y valores verdaderamente excepcional.

Si nuestra amistad quedó fraguada pausadamente, debo añadir que surgió de una manera muy moderna y propia de él: Fue trabajando y dio paso a un acceso a la amistad personal, viva y familiar, con muestras que no son del caso evocar por más que siguen como el primer día en mi corazón la gratitud que le profeso.

Pero los primeros encuentros fueron, como decía, por razones laborales. Desempeñaba en aquellos años iniciales del siglo XXI la Secretaría de Estado de Educación y Universidades, y me encontraba dedicado de lleno a los contactos, negociaciones y búsqueda de apoyos para las Leyes en preparación. Y con acierto me advirtieron que una persona con un perfil biográfico óptimo para escucharle con toda atención era D. Felipe Segovia. Agrupaba una distinguida y larga experiencia familiar y personal ejerciendo el magisterio, había escrito –mucho y con rigor- sobre los problemas educativos, tenía acreditada su personalidad emprendedora creando centros educativos de calidad y había puesto en marcha una nueva y pujante Universidad hacía unos años. Es decir, se trataba de una personalidad que, acudiendo al refrán, era al propio tiempo cocinero y fraile; es decir lo sabía todo desde todas las perspectivas.

Pero los derroteros de la vida son siempre imprevisibles. Desde el primer momento, lo que nació como una obligación técnica se transformó en una relación personal de confianza y, por eso mismo, no paré de recibir de él sugerencias, análisis luminosos y no pocas críticas, todas ellas consistentes, realistas y certeras. Desde el principio se me mostró con una personalidad poderosa, con ideas claras, leal en la información que suministraba y, al propio tiempo, discreto con nuestros debates. Es decir como una persona con autoridad moral, dispuesta a entregar con generosidad su sabiduría no por las virtudes de su interlocutor, como es obvio, sino por un profundísimo patriotismo que fue motor permanente en su vida. Es decir, un interlocutor excepcional.

Sobre este excepcional escenario, se construyó todo lo demás. Fue igualmente generoso favoreciendo el traspaso de unas relaciones profesionales para que pudieran saltar al ámbito de la esfera privada y de la vida cotidiana.

Los años no han podido erosionar ni mi gratitud ni mi afecto. Su figura se me aparece hoy como siempre como un español vibrante, preocupado con la calidad de la educación porque le preocupaba el futuro de España, auténtico, consciente de la necesidad de construir un futuro asentado en los sólidos valores morales que siempre fueron norte y guía de la ejemplar trayectoria de aquel excepcional español que sigue siendo la figura de D. Felipe Segovia. Al evocar su nombre me asaltan inevitablemente aquellas palabras que nos dejó escritas el poeta: ”Su amistad la guardaré siempre conmigo como una condecoración prendida en el alma”.

# ENRIQUE IGLESIAS DE USSEL Y ALEMÁN

Abogado. Economista

**“LA GRATITUD ES UNA FLOR QUE BROTA DEL ALMA”**

Henry Ward Beecher

Constituye para mi un alto honor poder rendir homenaje a D. Felipe Segovia con estas líneas.

Es tan acertado, de justicia y merecido el homenaje a un hombre de la altura intelectual, moral y personal de D. Felipe Segovia Olmo como complejo hacerlo en una sola hoja. Son muchos los sentimientos que se agrupan en mi mente cuando concentro mis pensamientos en su excepcional figura.

Y la palabra que resuena con más fuerza en mi mente, y en mi corazón, cuando evoco su figura, es: **GRACIAS**. D. Felipe fue una persona que cambió mi vida por permitirme acercarme a él y ofrecerme su generosa amistad. Lo conocí gracias a una de sus geniales iniciativas: organizó unas Travesías en una impresionante Goleta, en Homenaje primero a Cervantes y luego a Colón, desde España al mar donde sucedió la batalla de Lepanto, en Grecia, y en una ocasión posterior hasta Túnez. A mí me honra el haber podido participar en aquella Universidad en el Mar, llena de vivencias y aprendizajes para tierra.

Travesías que no hubieran podido llevarse a cabo de no ser porque detrás de las mismas estaba su personalidad generosa, aventurera y decidida. En ellas incorporó a medio centenar de estudiantes a un innovador entorno, casi experimental, lectivo. Puedo dar fe de la rebosante satisfacción que nos invadió desde el primer momento, en una fenomenal experiencia de convivencia que nos ayudó a conocernos más a nosotros mismos, a explorar nuevos territorios y gentes, que nos enseñó mucho sobre diferentes disciplinas intelectuales y todo ello en el novedoso ámbito de una universidad flotante en la que mientras recibíamos lecciones magistrales de historia, literatura o navegación, percibíamos un olor a salitre y ultramar o contemplábamos extraordinarias estampas y postales que la naturaleza diariamente nos regalaba. En estudiantes acostumbrados al estudio en ocasiones obligado y pasivo, esta fecunda convivencia provocó una motivación inédita, un afán de superación y de alcance de metas, una voluntad de aprendizaje activo, y un inexplicable despertar de inquietudes diversas de las que esta valiente y original fórmula educacional nos había impregnado casi sin darnos cuenta. Todo ello ideado con la genialidad de un inventor, diseñado con la precisión de un arquitecto y comandado con la autoridad de un capitán de navío, por la batuta maestra de D. Felipe. Su dinamismo, lucidez y bonhomía, convirtió la vivencia en una experiencia que ha marcado nuestras vidas.

Quienes tuvimos el privilegio de realizar aquellas singladuras marineras, nos sentimos marcados por la magistral oportunidad y, entre nosotros, muchas veces hemos comentado que nos sentimos descritos en aquellas palabras escritas por otro gran Maestro, Julián Marías, describiendo su viaje marinero, también por el Mediterráneo pero siete décadas antes, cuando escribió: *"Vuelvo mucho más vivo que cuando emprendí el viaje. Rico en emociones y recuerdos. En trato con hombres y cosas. Vuelvo con la satisfacción de haber realizado algo plenamente. Vuelvo lleno de ilusión por muchas cosas y de fe en España. Mi viaje no ha sido vertical, sino hacia lo hondo de mi espíritu"*.

D. Felipe y su testimonio es hoy ejemplo por la fuerza de sus convicciones. Por el patriotismo que fue guía permanente de su vida. Por la capacidad de sacrificio al servicio de los objetivos más nobles. Por la necesidad de empeñar la voluntad con el afán de alcanzar honorables tareas. D. Felipe es ejemplo cotidiano por la capacidad de movilizar y persuadir a quienes dudan; de integrar grupos al servicio de una tarea común. Y todo ello fundado en el esfuerzo, sacrificio y en el trabajo bien hecho.

Pero la realidad es que D. Felipe no se ha ido. Su legado es tan amplio y somos tantos los que le recordamos cada día, que su presencia será perenne. Ha sido muy fecunda su siembra y por eso duradera en sus efectos. Mientras existamos nosotros, existirá permanentemente él como guía y ejemplo.

Tras diversas travesías (náuticas y terrenales) juntos, cada uno de los que le conocimos tenemos el reto de tomar el timón de nuestro barco ensalzando su labor y figura y estando a la altura de los valores y enseñanzas que nos ha dejado. Su huella será imborrable y lo hondo que caló en todos y cada uno de los que tuvimos el privilegio de ocupar algún hueco en su azarosa y fructífera vida, nos ayudará, sin duda, a tomar el timón de nuestro propio barco sabiendo siempre mantener el rumbo.

Gracias al maestro, aventurero y navegante cargado de valor y sabiduría. Gracias D. Felipe.

## PEDRO IGLESIAS VÁZQUEZ

Director de Calidad de la Institución Educativa SEK

Fue en 1986 cuando me incorporé a la Institución Educativa SEK y muy pronto conocí a D. Felipe Segovia. Estar a su lado durante tantos años, sin duda, me ha marcado en lo personal y en lo profesional. Si hay algo que le agradeceré durante toda mi vida, es el mayor legado que me pudo dejar: convertir el trabajo en algo ilusionante y despertarme cada mañana sabiendo que siempre hay una manera mejor de hacer las cosas.

D. Felipe fue nuestro líder durante tantos años, con sus valores y principios sólidos, su confianza, su proximidad, siempre motivador y dando ejemplo en los muchísimos proyectos en los que tuve ocasión de colaborar con él y en los que fuimos pioneros: los Programas de Entrenamiento de la Inteligencia, el Centro de Altas Capacidades (CIIDAC), la implantación del *Middle Years Programme* del BI , el Aula Inteligente, la aplicación de los principios de Gestión de Calidad al Sector Educativo, la Norma ISO 9001 y el Modelo EFQM de Excelencia, entre otros muchos.

Durante todos estos años he podido aprender muchísimo de él y siempre he pensado y constatado que todas la cualidades de un buen líder formaban parte del perfil de nuestro presidente. Con un perfecto conocimiento de nuestra organización, de sus objetivos y de quienes formábamos parte de ella, destacaba por su preparación profesional y se actualizaba permanentemente. Era capaz de entender, de captar el entorno anticipándose constantemente y sabía resolver cualquier problema decidiendo bien y a tiempo. Poseía una excelente capacidad de comunicación y la aplicaba con maestría para delegar, resolver conflictos, "vender" ideas y propuestas, persuadir...

Siempre proactivo, era capaz de tener iniciativas y adelantarse a los acontecimientos. Pero sin duda alguna, su valor más destacado era su inagotable creatividad. Sabía encontrar soluciones innovadoras o ver y entender situaciones de nuevas maneras.

D. Felipe sobresalía por su inteligencia, agilidad y rapidez.

Pero por encima de todo esto tengo que decir que desde el principio se ganó mi cariño y que siempre ha sido una persona muy especial y cercana para mí y para mi familia. Por eso cuando viene a mi memoria su recuerdo, nunca olvido a aquél hombre que estuvo a mi lado incluso en el día de mi boda y que a la salida de la iglesia se acercó a mí junto a Dª María Rosa para pedirme que me "portara bien".

## FRANCISCA INFANTE DE LAGUNA

Colegio SEK-Dublín

D. Felipe:

Nuestras vidas, la de mi marido, Francisco Laguna y la mía, han estado ligadas a ti durante más de cuarenta años. Permíteme que en aras de nuestra amistad, comparta contigo hoy, dada tu delicadeza y acogida de siempre, algunos de mis mejores recuerdos.

¿Te acuerdas del laboratorio de idiomas audioactivo-comparativo que montaste con Paco, en los años 60, en el Colegio SEK de Arturo Soria? Te adelantaste al futuro intuyendo la trascendencia del aprendizaje de la lengua inglesa.

Nos acompañaste en nuestra boda.

Y luego, cuando pensaste en los cursos de verano en Irlanda e Inglaterra, en 1971, nos encargaste aquella tarea, insólita para la época.

Inauguramos las estancias del curso académico completo en Dublín, en la localidad de Dun Laoghaire y no dudaste en encomendarnos a tu hija Nieves, con solo once años. Y cuando localizamos la antigua mansión georgiana de Belvedere Hall, nos desvivimos para crear la esplendida realidad que es hoy el Colegio SEK-Dublín. ¿Cuantos alumnos han pasado por sus aulas?, ¿diez mil? Los estudiantes y sus familias nos muestran constantemente su sincero y abierto reconocimiento por la labor que hemos realizado en los últimos 43 años. ¿Qué mayor satisfacción?

No olvidaré la fecha de 13 de noviembre de 2002 en que se produjo la siguiente noticia: "*El Presidente de la Institución Educativa SEK, D. Felipe Segovia, ha impuesto a don Francisco Laguna la Insignia de Oro de la Institución SEK, con una mención muy especial a su esposa, Dª Francisca Infante, tutora de los miles de alumnos que han pasado por el Colegio SEK-Dublín*" .

Igualmente, guardo en mi memoria la fecha del 8 de junio de 2004, cuando Paco recibió de manos del Embajador de España en Irlanda, Excmo. Sr. D. Enrique Pastor de Gana, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

Y tus palabras en aquella ocasión: "*Hemos luchado muchas batallas juntos. Hemos recorrido juntos un tiempo muy considerable de nuestras vidas. Desde que tuviste la fortuna de casarte con Paquita, hasta hoy, has sido mi más eficaz y fiel compañero. A ti te debe el SEK, y yo personalmente, el homenaje que sólo se debe ofrecer a los hombres egregios, como tú: trabajador, honrado, fiel ¿qué adjetivo quieres que ponga si al pensar ahora en ti y en mí, en cuando fuimos jóvenes, los ojos se me empapan con las lágrimas? Gracias, Paco, Paquita, en vosotros he conocido lo más noble que tiene el ser humano*".

D. Felipe, siempre has estado a nuestro lado, también en los momentos más tristes, cuando Paco se nos fue aquel jueves, 27 de abril de 2006.

Por todo, para siempre, gracias.

# FELIPE (Antonio) JULVE ESCUÍN

Coordinador de disciplina y convivencia

**DE CÓMO CONOCÍ AL JOVEN FELIPE**

Una mañana del mes de agosto estaba en la piscina del Colegio SEK de Arturo Soria con los internos. Un estudiante me llamó porque dos jóvenes preguntaban por mí, por D. Antonio. Acudí a la puerta. Uno de ellos (Felipe) me dijo: *somos los hijos de D. Felipe y Dª Carmen y venimos a bañarnos*. Yo no les conocía. Les saludé cortésmente y les pedí la tarjeta de pase. Al decirme que no la tenían, les contesté que perdonaran, pero yo tenía la orden estricta de la Dirección de no dejar entrar absolutamente a nadie sin autorización.

Estuvieron un minuto "descontentos" y al final dijo Felipe a su hermano Carlos: "Vamos a casa a por la tarjeta que este señor cumple órdenes y se puede jugar su trabajo por culpa nuestra". Antes de cinco minutos aparecieron sus padres con los dos pases y me preguntaron si me habían faltado al respeto. Confirmé que no, y pasaron entonces a bañarse.

**ASÍ EMPECÉ A DESEMPEÑAR MI FUNCIÓN DE COORDINADOR**

Cuando Felipe se hizo cargo del Colegio SEK de Arturo Soria, yo daba una clase diaria de Matemáticas en 1º de Bachillerato. Un día me llamó a su despacho y me dijo: *Necesito que te encargues de la disciplina, de la organización del profesorado y del mantenimiento*. Tu clase ya la daré yo. "Como maestro titulado que eres tendrás los mismos emolumentos que todos, más un plus por lo difícil de tu cargo, que sé que lo vas a cumplir perfectamente." "¿Qué me contestas?". "Yo quiero ser útil donde mejor pueda ayudar". Hasta final de curso casi dí más clases que él, pues me llamaba con frecuencia para sustituirle por diferentes motivos.

**UN GESTO DE HUMANIDAD**

Durante las obras de construcción de Ciudalcampo los domingos por la mañana que había carreras en el Jarama, me pidió que llevara a los mozos que creyera oportuno para vigilar el paso de la gente. Un día de mucho calor los espectadores salían del Circuito sofocados y sedientos, sobre todos los niños, que intentaban entrar. Les prometimos que en cinco minutos les sacaríamos dos mangueras con agua. Una para los niños y otra para el resto del público. Ya las teníamos preparadas. Todo salió bien.

Antes de marcharnos nos cercioramos de que no había nadie dentro. Tuve la mala suerte de clavarme un clavo en la planta del pie y tuve que ir a Santo Domingo, a urgencias. Me pusieron la inyección antitetánica y me curaron. Al día siguiente estuve en la enfermería con una muleta, pues no podía apoyar el pie. Por la tarde me llamaron de casa diciéndome que mi madre estaba muriéndose. Le dije a D. Felipe lo que me pasaba, que no podía conducir. Llamó al chófer del Colegio y le dijo que me llevara al pueblo y estuviera los días que hicieran falta. Cuando llegamos, mi madre había fallecido. Al día siguiente asistimos al entierro y regresamos a Madrid. Este gesto no lo olvidaré nunca.

**EN SEK-CIUDALCAMPO**

A principios de septiembre se habían hecho unas obras en el edificio antiguo y, para no variar, siempre con prisas al final. Todas la mesas, pizarras, sillas, etc., etc., todas estaban el patio, y las señoras de la limpieza estaban ya fregando las clases. D. Felipe vino por la mañana muy temprano; me llamó y dimos una vuelta por el edificio y al final, muy nervioso, me dijo: "mañana es imposible que podamos dar clases en las aulas." Le contesté que se marchara a casa tranquilo, que a las nueve de la mañana todo estaría en orden. Se limpió todo el material; se ordenaron las mesas por su tamaño, algunas eran de dos y cuatro plazas; se subió el mobiliario; se colocaron las pizarras y cuando terminaron las señoras de la limpieza a las 20h. empezamos a colocar cada cosa en su sitio justo, según el croquis que teníamos de las clases. Nos llevó toda la noche. A las 7,30 habíamos terminado. Nos dimos una ducha para aliviar el cansancio y nos disponíamos a reparar fuerzas con unos bocadillos que nos trajeron de la cocina. Nos encontró D. Felipe muy tranquilos, pues ya había dado una vuelta por las clases. Nos confirmó que tampoco él había podido dormir en toda la noche.

Desde esta fecha me pidió contar conmigo para todos los actos que se celebraran en el Colegio.

Y podría proseguir mi relato indefinidamente.

## MARICRUZ LAGAR CRUZ

Antigua alumna. Directora de los Colegios SEK-Catalunya y SEK-Ciudalcampo

Es difícil plasmar en unas líneas qué ha significado D. Felipe en mi vida. Llevo en la Institución desde mis primeras letras en educación infantil hasta terminar los estudios superiores en COU. Al finalizar mis estudios universitarios me incorporé nuevamente a la Institución SEK, empezando mi etapa laboral en SEK-El Castillo. Tuve la suerte de poder participar, junto con un equipo de profesionales SEK, en varios cursos con D. Felipe. Era ya por aquel entonces un visionario de la pedagogía, un adelantado a su época. Así se gestionó y creó las **Agrupaciones Flexibles** que años más tarde dieron paso al **Aula Inteligente**, como modelo rompedor en el aprendizaje de los alumnos. En estos inicios fue el mismo D. Felipe quien estuvo con nosotros en el día a día en esta nueva singladura.

Comenzamos en los años 80 con el tema de Calidad. El mismo nos impartió cursos de tutoría y comunicación. Sus enseñanzas perduran aún hoy en mi quehacer profesional. Después de la Convención de Toledo, inicié una nueva ruta tanto a nivel profesional como personal, atracamos juntos en un nuevo puerto. Decidí comenzar un cambio en mi vida marchando a SEK-Catalunya, allí es donde conocí no ya al profesional, conocí a la persona. Siempre ha tenido conmigo un trato especial y nunca ocultó su cariño, con infinidad de detalles, hasta el punto de asistir a mi boda con Joan. Siempre bromeando que teníamos dos cosas en común el cariño al SEK y el amor por un catalán, en su caso por una catalana que todos tenemos en gran estima.

Formé parte del primer equipo del Aula Inteligente y trabajé codo con codo en el inicio de la fundamentación del proyecto. Su objetivo, mejorar la educación para nuestros alumnos y motivar a los profesores en una forma de trabajo diferente. Un trabajo en equipo, una comunidad de aprendizaje, atendiendo a la diversidad, con espacios y horarios flexibles.

El recuerdo de la travesía de "Jaume I el Conqueridor" en su querida Goleta, donde alumnos y profesores disfrutamos de una experiencia nueva y enriquecedora. Todo lo que he aprendido de él me sirve en mi trabajo diario: su sencillez, su entusiasmo, su amor por el aprendizaje, su humanidad, su sentido del humor y sus ganas de innovar.

*"Con todo mi afecto a Maricruz Lagar que vivió las primeras horas del Aula Inteligente y tiene ahora la responsabilidad de hacer que sus ideas ayuden a perfeccionar la Comunidad Educativa de la que es directora"*. Navidad 1998.

Esta fue la dedicatoria que escribió en la primera edición de su libro *"El Aula Inteligente, Nuevo horizonte educativo"*.

Gracias D. Felipe por compartir tantos momentos conmigo.

## ANTONIO LAMELA MARTÍNEZ

Dr. Arquitecto

**CARTA TESTIMONIAL E IMAGINARIA A FELIPE SEGOVIA**

Querido Felipe

Qué buena ocasión para volver a tener contacto contigo, un contacto que va a tener continuidad durante mucho tiempo hasta que ultimemos el campus de la Universidad Camilo José Cela que tú supiste crear con la previsión que siempre te ha caracterizado, y de la que me honro tener el título de Doctor Honoris Causa. También tengo el honor de que me invistieras Director Conceptual de la Escuela de Arquitectura para imprimir, con carácter, unas nuevas directrices en la materia, mirando a lo lejos, como tú siempre has deseado, por encima del hoy. No dudes que con el tiempo lo vamos a conseguir, a pesar de las dificultades. Tu mujer, María Rosa, y tu hija Nieves van a estar vigilantes para que no nos desviemos del camino que tan acertadamente trazaste. Todo lo vamos a hacer con el máximo interés y aplicando nuestro mejor saber, para conseguir óptimos resultados y contribuir al mejoramiento de nuestra Sociedad Humana actual. Necesitamos de todo tipo de esfuerzos honrados que van a estar en el camino que tú siempre has deseado. Estate seguro de que lo conseguiremos para tu alegría y satisfacción.

Estudio Lamela y yo mismo seguimos trabajando con el mayor entusiasmo en los proyectos que nos encargaste, y ahí seguiremos para conseguir el mejor resultado que sea posible.

Querido Felipe, hasta la próxima oportunidad, con miles de abrazos.

## FRANCISCO DE LEÓN FERNÁNDEZ-CUARTERO

Antiguo alumno. Director financiero de Catergest

¿Cuándo conocí a Felipe Segovia? Recuerdo desde muy pequeño cómo mis padres hablaban sobre un matrimonio que organizaba unas reuniones de amigos con los que lo pasaban muy bien. Supe más tarde que se trataba de Felipe y Mª Rosa. En aquella época era frecuente que hicieran carreras de sacos, fiestas de disfraces, pruebas de habilidad con los coches -el típico 600 de la época- y en definitiva que compartieran unos momentos muy agradables. También que formaban equipos y practicaban varios deportes; a mi padre le gustaba mucho el voleibol. Con el paso de los años fui comprendiendo que se trataba de un grupo de personas, de profesores, que compartían su amistad y además un proyecto educativo que lideraba Felipe Segovia.

Con esa ilusión y ganas, ese proyecto se fue desarrollando. Curiosamente yo, sin saberlo, fui creciendo con él. Comenzando como alumno, con apenas 4 años, en el Colegio de Arturo Soria, continuando mi formación con la construcción y apertura de SEK-Ciudalcampo y tras un paréntesis de años de estudios universitarios -en aquellos años no existía la Universidad Camilo José Cela- empecé a trabajar en una empresa del grupo Catergest.

Ya trabajando junto a mi padre tuve un conocimiento más cercano de Felipe Segovia y de su mujer Mª Rosa. Desde aquel momento mi recuerdo infantil se materializó en un conocimiento de personas reales que se esforzaban por lograr un sueño, conseguir una gran empresa educativa que aportara a la sociedad la formación de sus jóvenes en valores y en la cultura del esfuerzo.

Siempre me llamó la atención, hasta los últimos momentos, la cercanía, la capacidad de comunicación de D. Felipe y sus enormes ganas de innovar en un mundo tan complicado como el de la docencia. Sin duda, esto sólo puede ocurrir cuando hay una sólida formación, gran inteligencia y sobre todo mucha vocación.

Felipe Segovia es un perfecto ejemplo de cómo con trabajo, esfuerzo e ilusión se puede lograr el éxito.

Junto con mis padres he pasado gran parte de mi vida vinculado a D. Felipe y Dª Mª Rosa, por lo que están presentes en mis recuerdos de la infancia y salen a colación en multitud de conversaciones con mi madre cuando me habla de los felices momentos que vivió con mi padre.

## JUAN LIQUETE GOBEO

Secretario General del Club Excelencia en Gestión

Manifiesto el respeto y la admiración del Club Excelencia en Gestión, a D. Felipe Segovia Olmo, como homenaje y *merecido* reconocimiento a su labor en el ámbito de la educación en España.

Como Secretario General de una institución, el Club Excelencia en Gestión, que *promueve* los valores universales de la excelencia entre todo nuestro entorno social, empresarial e institucional, quiero destacar también, y muy especialmente, la labor de D. Felipe Segovia Olmo en *favor* de la difusión y despliegue de esos *valores*, dentro del sector educativo de nuestro país, haciéndolo además como deben acometerse este tipo de retos, desde el propio ejemplo. La herencia que nos ha dejado, servirá de ejemplo y guía, a muchas otras instituciones en su camino en busca de la excelencia, algo que hoy día se ha convertido en un reto de primera magnitud para nuestro país.

## JULIO LÓPEZ HERRERO y MIGUEL MORENO GONZÁLEZ-BUENO

Directores de Colegios Gredos y Alamán. Amigos personales de Felipe

El último y definitivo adiós de Felipe Segovia nos produjo honda impresión -como a todos los que le conocieron- que tardamos en superar.

Poseedor de brillante inteligencia, arrolladora simpatía, sentido del humor de fina ironía y una inquietud creadora que practicó durante muchos años.

Nacido en la calle de Atocha de Madrid, colindante con el Madrid de los Austrias. Calles estrechas y edificios barrocos, con recuerdos de poetas y escritores de nuestro Siglo de Oro. Pocas oportunidades de jugar a la pelota le ofrecía a Felipe la topografía de Madrid y sí, en cambio, en el estudio de aquellos personajes que habían vivido en aquel Madrid. Cervantes y Lope de Vega en primer lugar.

En el convento de las Trinitarias fue enterrado Cervantes y la inquietud creadora de Felipe le llevó a montar, en un edificio de la calle Atocha, una imprenta en recuerdo de la que anteriormente allí estuvo -la imprenta de Juan de la Cuesta- en la que se hizo la edición príncipe de la primera parte del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Centenares de alumnos visitaron aquel lugar y guardarán para siempre el recuerdo de Cervantes, de D. Quijote y de la imprenta del siglo XVII que funcionaba en el siglo XXI.

En su inquietud por la perfección de las técnicas educativas crea una revista, Didascalia, de contenidos pedagógicos que se hizo muy popular entre directores y profesores por el acierto y amenidad de sus contenidos.

En resumen, Felipe Segovia fue un avanzado de su tiempo. Por eso no será fácil olvidar su obra y su recuerdo. Porque, además, era una excelente persona.

## JESÚS LÓPEZ MEDEL

Jurista, profesor universitario, Premio Nacional de Literatura, Académico correspondiente de la Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y Doctores de España

**FELIPE SEGOVIA, CONTINUADOR EN ESPAÑA DE "EMERGENCIA EDUCATIVA" Y DE "ESCUELAS INTERNACIONALES"**

La "emergencia educativa" es una traducción antropológica-teológica, que inspiró, entre otros documentos, la búsqueda de una "verdad que se hace fuego", como el "Osservatore Romano", del 14 de diciembre de 2012, resumía el texto de la meditación improvisada por Benedicto XVI.

Y este es el desafío actual de la Iglesia: descubrir e incrementar criterios para una educación en la verdad y para la verdad, que pueda plasmarse en un proyecto educativo y de manera "emergente", término más sonoro que el de "urgente". Nosotros subrayamos los antecedentes -incluso civiles- como el artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, cuando sitúa a los padres, con un derecho "prioritario" en las opciones para la educación de sus hijos.

Me permito, sintéticamente, anotar dos grandes momentos, El hecho revolucionario francés del siglo XVIII, bajo los parámetros de igualdad, libertad y fraternidad.

Y a finales de la II Guerra Mundial, 1945-1948, las Naciones Unidas aprobaron la Declaración Universal. En el frontispicio se puede leer que para *el logro de la Libertad, de la Paz y de la Justicia entre los pueblos, ha de partirse de la Educación*. Y en el famoso artículo 26, se encuentra el punto 3, señalándose la *"priorité"* de los padres para las opciones educativas de los hijos. Supuso, entonces, una verdadera revolución, de tal manera que el gran experto suizo, Jean Piaget, pudo titular así "¿Adónde va la educación?

Y el otro acontecimiento más reciente y poderoso, es el Tratado de Maastricht de 1992, que se había adaptado a aquella Declaración de 1948, respecto a la libertad de enseñanza.

Entre aquellos antecedentes, el de Paul Scheid, presidente que fuera de la International School Association-ISA, y que tuvo, en el orden civil, una unión semejante de la emergencia educativa cualitativa, en su culminación con la pretensión de la escuela internacional. Reclutamos nosotros la participación de Scheid, en el Congreso Mundial de Educación, promovido por la Unesco, en Benidorm, 1974. Ese contacto valió para animar a la creación de otras escuelas internacionales en la ISA: Scheid pidió que Felipe Segovia se encargara de la presidencia de la "Federación Europea de Centros de Enseñanza" FEDE, por varios años. Ellos dos -Scheid y Segovia, entre otros líderes europeos, como Piaget, Dupuis, Rosetti, Gozzer- se adelantaron a las conclusiones del Tratado de Maastricht, antes citado, acerca de la calidad de la enseñanza.

Desde entonces, las orientaciones y normas de la Unión Europea, junto a los temas económicos, incorporan otras de contenido pedagógico. Precisamente, en una etapa europea y mundial, de crisis económica, se ha podido situar lo que hemos llamado "nuevo derecho a la educación". Al Dr. Segovia, que recogió familiarmente esas ideas sobre la escuela integradora, nosotros lo hemos situado como continuador del Dr. Scheid, cuyo peso en las escuelas internacionales fue decisivo. Es la razón de mi recuerdo entrañable y homenaje personal a don Felipe Segovia Olmo, con estas líneas.

## ROBERTO LLEÓ FISSURE

Antiguo alumno

Entré a formar parte de la familia del SEK, en el año 1967 (SEK-Arturo Soria), y aunque mi permanencia fue breve, sí mantengo un muy buen recuerdo de mi estancia y sobre todo de D. Felipe Segovia, baluarte y columna vertebral de la Institución.

Pasados los años y a través de D. Ángel Ortiz (el Padre Ángel), siempre mantuve un agradable contacto con la Institución. Me casó en 1980, bautizó a mi única hija e incluso le administró su Primera Comunión.

Allá por los años 1980, que yo ya trabajaba en la Compañía Paisajes Españoles, me llegó el encargo de hacer las fotografías aéreas de los diferentes Colegios en España, para publicarlas en las correspondientes revistas de cada uno de ellos para su promoción, con lo cual, de nuevo, volví a contactar con D. José Luis Rodríguez. (Profesor mío de Literatura en Arturo Soria). Poco después, se fraguó la idea de fundar la Asociación de Antiguos Alumnos, que entre el Padre Ángel y José Luis Rodríguez, se llegó a proponer una Junta Directiva, en la que yo tuve el privilegio de participar. Aunque, muy a nuestro pesar, duró poco.

En todos estos años, cada vez que, casualmente, coincidía con D. Felipe Segovia, me sorprendía que no sólo se acordara de mí, sino de que el trato fuera tan correcto, agradable e incluso cariñoso.

En todo momento me he sentido parte de esa gran familia con la que he colaborado en cada uno de los diferentes trabajos y actividades que he desarrollado (fotografía aérea, video de los campeonatos europeos de Kárate, con Didascalia, globo aerostático en la UCJC, etc.).

Pero siempre con un cariño especial hacia D. Felipe y Dª María Rosa, que no olvidemos que fue siempre su mayor apoyo.

## LEONOR CLARA MARTÍNEZ BLANCO

Secretaria personal de Felipe Segovia Olmo

Fue en junio de 1987 cuando me incorporé a trabajar en la Institución Educativa SEK y donde me he sentido completamente desarrollada en el área profesional.

De todos estos años, veintidós he trabajado como secretaria junto a D. Felipe Segovia. Veintidós años de aprendizaje constante junto a él, de verme sorprendida un día sí, y otro también, por su vitalidad; por su incansable cerebro renovador, creativo, innovador y dando pasos gigantescos; por su exigencia con él mismo para ver cumplidas sus ideas, y comprensivo con sus colaboradores. Es difícil creer que un empresario que ha tenido un número tan elevado de colaboradores en su empresa, no haya contado con ninguna persona que emita críticas negativas sobre su persona; sino todo lo contrario, siempre he recibido comentarios positivos sobre él, no sólo desde el respeto y la admiración, sino desde el cariño que le han profesado.

He escrito hace un momento "un número tan elevado" que, quizá, sea sinónimo de "un montón" o "bastante"; si él me oyese expresarme así, me diría *"Leonor, un montón o bastante no es un número"*. Esa fue su sabia y práctica respuesta un día en que me formuló una pregunta, cuya respuesta debía ser un número concreto que yo desconocía, y le dije "un montón, bastante". Tras oír su respuesta, le dije que en cinco minutos le daría el número exacto de lo que me estaba pidiendo. Ahí conocí lo preciso que era; estaba pidiendo un dato y quería saber la contestación exacta. Me gustó mucho su observación, que dentro de la exigencia, estaba dada con la mayor educación y dejándome entrever que cuando me pidiese algún dato, quería respuestas precisas. Ello me decía que trabajaba para una persona exigente, con la que tendría que cuidar muy bien lo que hiciese y, por supuesto, lejos de respuestas vulgares e inconcretas.

He aprendido de sus muestras de educación y afecto: cada mañana cuando acudía a la Universidad, y atravesaba el pasillo que conecta el hall de entrada hasta el siguiente hall donde se sigue encontrando su despacho, si veía abiertas las puertas, según iba pasando, se asomaba a dar los buenos días a los trabajadores de los distintos despachos. Y, al llegar al hall, antes de entrar en el suyo, si veía a alguien, aunque no le conociese, él se aproximaba y le estrechaba su mano con una amplia sonrisa, dándole los buenos días y saludándole. Lecciones constantes de educación, amabilidad, saber estar...

Recibía siempre a cada una de las personas que lo solicitaban, dispuesto a escuchar, desde la humildad y la comprensión, los problemas o proyectos que cada cual deseara transmitirle.

Sé que hubiera significado una gran satisfacción para él haber mantenido una charla con cada uno de sus empleados en algún momento, lo cual no se ha podido hacer, pero no por falta de ganas, sino por la complicación que suponía su agenda.

Profundamente enamorado de su Toledo, su Greco, su Cervantes, su Grecia, su mar, su María Rosa, caballero, señor, empresario, filósofo, matemático, marino, creativo, soñador, romántico, pero, sobre todo, gran persona; irrepetible. Su sensibilidad la dejó patente en muchos de sus discursos, que cuando yo transcribía al ordenador, me emocionaron en muchos, muchos momentos. Al mismo tiempo, tenía un grandísimo sentido del humor que, seguramente, causaba más efecto por su forma seria en que lo transmitía.

Decía él en uno de sus discursos: *"Los griegos que inventaron todo lo importante, tienen dos palabras para expresar el tiempo: el Kronos, el tiempo objetivo, el que se mide por las vueltas que da la tierra alrededor del Sol, o la rotación de nuestro planeta. No creo que esa medida hoy deba importarnos demasiado; sino el Kairos, el tiempo personificado, el tiempo que vivo, que siento, que sufro. El Kairos es el futuro que me permite realizarme, es el tiempo de la libertad, es la ventana abierta a la trascendencia. El Kairos no se mide en segundos, días o años, según el caprichoso movimiento de los planetas. Su medida es más sutil, su escala es la ilusión, el afán de ser mejores, la vocación, el amor... que puede durar un minuto en el Kronos, y ser infinito en el Kairos. Yo deseo que nuestro tiempo no lo contemos en el cronómetro, sino en ese reloj espiritual que todos llevamos en el alma, y que siempre apunte a nuevos proyectos y aventuras, porque cuando un hombre o una institución se lanza a una empresa que rebasa su propia medida, crecen también sus fuerzas hasta lo nunca imaginado. Y aunque todas las horas hieren y la última mata, es en ese instante cuando se unen por primera y última vez, Kronos y Kairos, las dos medidas del tiempo"*.

Si el Kairos me diera la posibilidad de volver a aquel mes de junio de 1987, para comenzar a trabajar para él en 1990, no lo dudaría en ponerlo en marcha para no perderme ni un momento vivido.

Ésta, su secretaria, su especialista en criptografía, como él decía, nunca le olvidará.

## EMILIANO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Antiguo Presidente de Santillana

**FELIPE SEGOVIA, UN PIONERO**

Hablaba Víctor García Hoz en sus clases universitarias allá por los años 60 -y lo recogió a mitad de esa década en el prólogo del Diccionario de Pedagogía que dirigió para la Editorial Labor-, que había varias *vocaciones pedagógicas*, que vendrían a ser distintas vías por las que se encauzaba la vocación y el servicio a la educación. Señalaba tres. La docencia sería la vocación primaria o principal, en la que se piensa espontáneamente al referirse al tema, atendida por la gran mayoría de las personas que se dedican profesionalmente a la educación. Habría otras dos, más especializadas, las vocaciones investigadora y directiva, que cubrirían frentes dinamizadores del desarrollo y mejora de la acción educativa.

Sin embargo, el crecimiento y la complejidad de la educación en las sociedades desarrolladas actuales tal vez hayan dejado esa visión un tanto incompleta. No sería aventurado pensar que, dando valor a ese enfoque, las vías o actividades profesionales en materia educativa se incrementarían al aplicar una mirada actual a la trilogía que señalaba el profesor García Hoz hace cincuenta años.

Añadiríamos una en particular que definiría muy bien a Felipe Segovia, la de líderes *empresariales* en el terreno de la educación, de la que él sería uno de los primeros representantes españoles. Esta categoría tiene que ver con la *vocación directiva*, pero manifiestamente va más allá. El promotor y empresario es también un directivo, pero añade una visión y actuación más amplias que lo diferencian.

Felipe Segovia tuvo una verdadera vocación empresarial y educativa, que sabemos incorporó en una fase temprana de su actividad profesional. Como debió incorporar igualmente un conocimiento directo de la mayor parte de las variables en las que se fundamenta la acción educativa y el funcionamiento de un centro escolar. Y probablemente de esas experiencias naciera una ilusión, que se transformó con el paso de los años en un ambicioso proyecto de crecimiento y transformación de la realidad empresarial-educativa con la que comenzó.

Entendió ya entonces que la educación no era exactamente el trabajo que hace un docente, un profesor, un maestro. Era eso, por supuesto, pero completado, armonizado y potenciado -multiplicada su acción por tanto- por la interacción coordinada con otros docentes, a lo largo de los años y a lo ancho de los saberes y objetivos formativos.

La educación se desarrollaba ya, y en esa dirección ha evolucionado de forma acentuada, en centros de enseñanza, mediante la acción crecientemente coordinada de docentes que integran equipos multidisciplinares. De manera análoga, por otra parte, a la evolución experimentada en la atención sanitaria, que está en manos de expertos y especialistas, que actúan en centros médicos y hospitalarios en los que el equipo y las pautas de diagnóstico y tratamiento suman más que el talento y la capacidad individual de sus integrantes, con ser éstas muy importantes.

La evolución y las experiencias de éxito han ido dando forma a este modo característico de ofrecer educación de calidad desde las últimas décadas del pasado siglo XX. Y le han puesto nombre a lo específico de cada centro: su proyecto educativo. Pues bien, Felipe Segovia lo tuvo; completo, para su recorrido empresarial, matizado para las diversas etapas y soluciones. Como tuvo clara la importancia de contar y resolver bien el tema de las infraestructuras: los recursos que permiten sacar el mejor partido al proyecto (instalaciones, medios didácticos, normas de funcionamiento, etc.) y, sobre todo, el talento para reunir, motivar y liderar lo más valioso, los equipos humanos.

## LUIS MONTERO MOLINERO

Profesor

**UNA ESPECIE DE VIRUS**

Un gratísimo recuerdo a la figura de D. Felipe, y un poso imborrable de agradecimiento, han permanecido siempre unidos a la memoria de los mejores años de mi vida profesional.

En 1966 fui a parar a Arturo Soria, enviado desde Atocha por nuestro querido Aldomar. A los dos años, no recuerdo muy bien cómo, me vi formando parte de un equipo muy singular de profesores a los que alguien había inoculado un virus llamado “agrupación flexible”. Durante meses nos enfangamos en estudios, lecturas, conversaciones interminables..., para pasar después a un trabajo de muchas semanas de planificación y preparación de materiales y espacios. Por fin, en septiembre de 1968 comenzó para mí lo que sería la experiencia profesional más apasionante de mi carrera: La agrupación flexible de alumnos, en el marco de un trabajo exhaustivo realizado en equipo de profesores. Cuatro años de actividad profesional compartida, que tuvo después su continuidad en Villafranca, incluyendo una experiencia aún más singular: “la enseñanza no graduada”.

Muchos profesionales del SEK participamos de manera más o menos directa en aquellas importantísimas experiencias. Para todos está claro quién nos inoculó aquel virus; quién nos estimuló para realizar el enorme esfuerzo de superación que requería aquella nueva forma de trabajo compartido; quién estuvo dispuesto desde su responsabilidad de la dirección, a afrontar los riesgos que las nuevas experiencias llevaban consigo (de funcionamiento, de prestigio, económicos...).

Fue un privilegio para mí el participar en los distintos equipos que desarrollamos la agrupación flexible. Aquella experiencia pionera nos hizo madurar como profesionales, sin olvidar que supuso un importante despegue pedagógico para el SEK, que además sirvió de base para nuevos avances posteriores en el terreno didáctico.

Recordaré siempre con cariño al D. Felipe más próximo a nosotros, el de los años de Arturo Soria. Su implicación, su estimulación al profesorado, su cercanía. Con él hicimos deporte; con él compartimos muchas comidas y cenas de hermandad. Y con él dimos cada uno en nuestro trabajo lo mejor que teníamos. Nunca olvidaré que, en una convalecencia mía prolongada por varios meses, vino a casa a visitarme -a mí que no unía con él más relación que la profesional-, sin olvidarse de llevarme el sobre de mi nómina mensual (entonces se cobraba en la empresa, no por banco).

El tiempo pasa para no volver... y las personas también. No cabe lamentarse de que ya no estén, de que las situaciones sean otras. Ahora, para mí, es el momento de sonreír (como en un brindis) ante el recuerdo agradecido de quien fue impulsor de lo mejor que yo he dado en mi profesión. Ese recuerdo permanecerá.

## MANUEL MORALES CARRIÓN

Director del Departamento de Ética, Filosofía y Valores. Instituto Tecnológico de Monterrey. Campus Ciudad de México

**ESPÍRITU EMPRENDEDOR CON SENTIDO HUMANO**

El encanto de este señor dedicado a la educación radicaba en su impronta innovadora y emprendedora. Su inmensa imaginación siempre encontraba el lugar preciso para crear nuevos escenarios y construir acciones innovadoras. Un gran emprendedor.

Eso lo descubrimos después de la primera entrevista que tuvimos con él para iniciar relaciones institucionales mediante convenios para la movilidad estudiantil del Bachillerato Internacional. Era la época de expansión internacional del Tecnológico de Monterrey y el SEK aparecía en el horizonte como el aliado ideal para esta iniciativa institucional. El *SEK*, como le llamábamos en México, había logrado constituirse como una institución educativa que llamaba poderosamente la atención por lo que significaba para la educación privada en el espacio donde la escuela pública dominaba el espectro escolar y académico. Apetecía conocer, desde este lado del mundo, cómo se había desarrollado un colegio internacional por varios sitios de América y Europa. Esencialmente ¿qué era la Institución Educativa SEK? La filosofía educativa, la metodología propia practicada en todos sus Colegios y la exigencia por la calidad académica eran los sellos que los colocaban en la constelación del universo pedagógico. Solo conociendo al líder de esa organización pudimos sopesarlo.

El campo común entre ambas instituciones, desde sus respectivas misiones, hizo posible que la conexión fuera altamente positiva. Se pudo construir un gran puente que rápidamente articuló a los dos continentes mediante la relación académica. El espíritu de emprendimiento, la formación de personas, la pasión por la innovación y la visión global amalgamaron una relación entrañable desde 1999. Visitas, viajes, intercambio de alumnos y profesores, actividades comunes y todo lo que posibilita un convenio internacional.

Al mismo tiempo el inquieto espíritu de D. Felipe daba forma a su nuevo proyecto educativo: la Universidad Camilo José Cela. Una acción consecuente para dar paso a la creación de la universidad pensada en las nuevas generaciones de españoles deseosos de una educación superior de calidad. Desde su inicio la UCJC tuvo vínculos con el mundo universitario internacional y con el Tecnológico de Monterrey. En particular con el Campus Ciudad de México.

En el horizonte histórico queda la trayectoria del amigo de las estrellas y la mar, del hombre cuya visión rebasó los paradigmas de los tiempos que le tocó vivir. Sólo su fe y fortaleza moral mantuvieron con rumbo la nave institucional. Ese legado es el tesoro del cual disfrutamos los que tuvimos la fortuna de conocerle. ¡Hasta siempre D. Felipe!

## MARIAN DE LA MORENA TABOADA

Profesora de Lengua Inglesa. Colegios SEK y UCJC

Empecé a trabajar en el Colegio SEK-El Castillo en el año 1995. Allí conocí el lema “Haz lo que debas”, inspiración serena para la labor de cada día. Para mí ha significado la libertad de decisión y el amor al trabajo que nos permiten crecer como personas y como profesionales. Educar por lo que somos y hacemos y no sólo por lo que decimos. La innovación centrada en el alumno como eje y razón de nuestra labor cotidiana, la creación del Aula inteligente y la fundación de la UCJC son los hitos creativos que han marcado mi carrera y me han enseñado a dirigir una mirada ilusionada a todos los retos que se presenten.

En los agradecimientos de mi tesis doctoral se puede leer “A la Universidad Camilo José Cela y a la Institución Educativa SEK, pilares de mi desarrollo profesional y en cuyas aulas he adquirido todos los conocimientos docentes que poseo”. A D. Felipe Segovia Olmo, creador de sueños y ejemplo de maestría y sabiduría, mi gratitud infinita”.

## JOSÉ LUIS MOSCOSO SEGOVIA

Arquitecto. Licenciado en Ciencias Exactas y en Informática. Amigo personal

Madrileños los dos, aunque yo nací aproximadamente tres años antes que él, y además éramos vecinos. Nos llegamos a conocer cuando, en la época de la Universidad, un miércoles por la noche, entró Felipe a un ensayo de la tuna, con su acordeón Hohner bajo el brazo. Llegaba un poco tarde y yo me acerqué a él, pues su cara me sonaba de la Facultad: clase de Geometría métrica, que explicaba don Pedro Pineda.

Hicimos la carrera juntos, en una época en la que no existían libros ni programas de las asignaturas y había que estar siempre tomando notas de las explicaciones, y allí compaginábamos las explicaciones con el buen humor y risas de los estudiantes, que eran muchas. Al final de la carrera, el padre de Felipe le necesitaba y él entonces tuvo que dedicarse al Colegio. Íbamos todos los sábados al concierto que ofrecía la Orquesta de Música de Cámara del Conservatorio y allí, serios, muy serios, escuchábamos a D. Pedro Meroño sus andantes. Los domingos hacíamos deporte: subíamos a Navacerrada, y allí, intercalando las caídas con slalom, aprendimos las técnicas del esquí. Una de las veces yo bajaba agachado por una pequeña pendiente, y me llevé por delante a un perro, que se colocó sobre mis piernas, con su cabeza junto a la mía, hasta que pude parar, momento en el que el "mastín" salió huyendo, ladrando como un descosido.

En los veranos Felipe se iba a Salou, al hotel Planas, y allí en su grupo había una persona, de la que por escrito, Felipe me contaba que se había enamorado: María Rosa Bonet. Su relación acabó en boda y Felipe ya se había incorporado a la Dirección del Colegio SEK emprendiendo una carrera sin límites. Siempre estuvo enamorado de su mujer y como prueba de ello está la dedicatoria que le hizo del libro *La huella de un viajero*.

Su faceta humanitaria era tan enorme, que era muy difícil ver quién ganaba más emulación. Una vez le pedí que si tenía plaza para el hijo de un amigo. La madre de este niño tenía un cáncer y ya esperaba poco de la vida. Él no tenía nada libre, así que le pedí si podía recomendarme otro centro: el niño fue alumno del Colegio El Pilar. Otra vez yo me encontré a una profesora que nos había dado clase en la Facultad. Me interesé por su salud y me pareció que no andaba bien de dinero. Se lo comenté y desde aquel día siempre tuvo una atención especial para ella. Finalmente, yo conozco muchas obligaciones que Felipe tomaba como suyas, ayudando a personas necesitadas dentro del más profundo silencio. Esto lo ha llevado como la leyenda de su escudo, toda su vida.

Al final, en los últimos años, fue presidente de la Sociedad Cervantina y de la Real Academia de la Mar, donde tenía como amigo al Almirante Poole. Persona tan buena como Felipe, al que no dejaba de ver. Yo estuve con él, con Felipe, hasta que Dios quiso y le acompañé en los momentos que estuvo en el sanatorio. No quiero olvidarme del Coronel Jesús Peiró, gracias a cuyas gestiones se aceleró la concesión a Felipe Segovia de la Gran Cruz del Mérito Naval y de la Armada. Cuando falleció, Felipe era presidente de la Real Liga Naval Española, y a mí, como arquitecto, me encomendó poner a punto sus instalaciones.

## FRANCISCO MOVILLA MONTERO

Profesor

**ASÍ CONOCÍ A DON FELIPE SEGOVIA**

Era a finales de los años sesenta. Terminaba en la Universidad Complutense mis estudios en Ciencias de la Educación. Invitado por el Dr. Yela, D. Felipe nos impartía una clase sobre Didáctica y Educación Especial.

Al terminar fuimos los alumnos invitados a visitar el Centro Educativo SEK de Arturo Soria, donde ejercía él como Director en aquellos momentos. En el recorrido por las aulas, nos mostraron una clase práctica de "Cálculo y Lectura rápida". Se notaba que lo que pensaba y decía lo hacía realidad y experiencia *viva*.

Fue mi primera impresión y allí sentí mis deseos profesionales de formar parte de ese estilo de enseñanza. Y así sucedió sobre finales del verano siguiente. Con el parabién de su madre, Dª Carmen Olmo, era admitido como profesor, comenzando mis primeras clases de Filosofía, que luego se prolongarían más de seis lustros en la Institución SEK.

Entre mis recuerdos favoritos está la experiencia pedagógica conocida como Agrupación Flexible. Pienso que fue el embrión del Aula Inteligente. D. Felipe vio en ella el germen de su filosofía didáctica: compaginar la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje con la colaboración del profesional apropiada y, todo, en un mismo espacio y tiempo. Fuera tabiques y barreras que separan y no abren horizontes nuevos. Un grupo unido de profesionales conforman e innovan una forma de caminar en la enseñanza.

*Aún recuerdo algunas clases impartidas de Física y Filosofía dadas por Don Serafín García conmigo: conseguimos mostrar que Espacio y Tiempo no solo eran dos "entes" de razón en sentido aristotélico; sino dos dimensiones logísticas de nuestra realidad.*

También la TV, en su uso interno, era una innovación y un medio para dirigirse al gran grupo y presentar el programa a desarrollar en la "Agrupación".

Sí, eran años de "cambio". Aún la democracia era más una utopía; pero ya en el SEK, con D. Felipe Segovia, habían comenzado impulsos nuevos y prometedores, que paso a paso se han hecho realidad. Todas con la misma filosofía: *aprender enseñando y enseñar aprendiendo, como en la vida misma*. Y claro, todo esto hace "estilo". El **Estilo SEK.**

Con gratitud, un abrazo.

## JULIA NAVARRO DE OÑATE

Profesora de Educación Infantil y Primaria

Deseo sumarme al homenaje sobre la figura y obra de D. Felipe Segovia, como profesora de la Institución Educativa SEK desde 1975 a 2014. A lo largo de estos 38 años siempre he llevado conmigo el recuerdo de la entrevista que me realizó en el año 1976, en la que el brillante D. Felipe fue desgranando sus ideas sobre la educación a una joven maestra de 23 años, sus inquietudes y sus anhelos. Consiguió mi compromiso y mi vocación, que he aplicado en todos estos años, dedicados a esta noble profesión. Por lo que le estoy muy agradecida.

Admiro su humanidad, su cercanía y su entusiasmo y todos los logros que bajo su dirección se alcanzaron. Debemos mantener la llama de su espíritu siempre viva, como a él le gustaría para seguir avanzando en el perfeccionamiento del ser humano. Por todo lo que ha significado en su aportación en el ámbito educativo, y como ejemplo para los nuevos profesionales de la enseñanza quiero recordar su carta dirigida a colaboradores y profesores.

*"El futuro no está escrito; somos nosotros quienes grabamos sus páginas, y de nosotros también depende que estén llenas de contenido fecundo, de nuevos avances en nuestro perfeccionamiento humano. El mañana lo creamos con belleza, con amistad y con amor, nosotros y quienes nos rodean. Seamos generosos al dar a los demás, a los prójimos que son los más próximos, cuanto tengamos de valioso, y confiemos en recibir al menos otro tanto. En el SEK, nuestra vida profesional. Esos son los ejes en los que debemos realizar nuestro trabajo, de forma eficaz, con profesionalidad y vocación, buscando cada día que sea de mejor calidad."* Felipe Segovia, septiembre de 1994

## JOSÉ LUÍS NEGRO FERNÁNDEZ

Presidente Decano del Colegio de Madrid (1980-2011) y Presidente del Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias (1983-2004)

**FELIPE SEGOVIA: ANTES, AHORA Y SIEMPRE**

Querido profesor, querido compañero, querido amigo:

Dicen que no estás con nosotros, que has muerto y desaparecido, pero se equivocan... Hay aspectos de nuestro ser y estar que no obedecen los calendarios.

En una de las últimas veces que te oí decías que el fracaso escolar, trasunto inmediato del fracaso social, tenía su origen en la paranoia de los teóricos de la medida, que piensan que todo se puede medir y, como la medida está unida a la materia, que todo es materia. ¿Verdad que no? Tú estas aquí; en la ilusión que sembraste, en el compromiso con el bien que dejaste como herencia, en el afecto que te profesamos, en la idea, base de tu filosofía de vida compartida por muchos de nosotros, de que el Hombre es la medida de todas las cosas.

En otra de nuestras conversaciones comentábamos, de acuerdo, cómo enseñar, educar, es facilitar el crecimiento de los alumnos y, sin despreciar el crecimiento físico, decíamos que lo en verdad es hermoso es verlos crecer en los aspectos más nobles de sus actitudes, capacidades, ideas, conocimientos y afectos. Y citábamos para afirmarlo y convencernos a L´Ecuyer con ***sus simismos***, siempre núcleos del yo.

Gracias, profesor, compañero. En un panegírico al uso hay que describir méritos y logros, enunciar cargos, establecer publicaciones, medir aplausos sociales, medir... No, en tu caso además de ser inútil, sería tratarte mal, sería ponerte moldes inservibles convencionales de límites humanos, sería medir lo inmedible. Eres tú: el hombre comprensivo, dialogante, pero firme y enérgico en la defensa de tus principios, que miraba siempre por encima de las tapias y sufría cuando veía brillar los cristales agudos de falsa miel que ponemos para que nadie salte, eres tú, el Hombre, no los cargos ni los méritos, que desde fuera acumulamos, también hoy, la medida de todas las cosas.

Impulsor de la paz escolar, del pacto escolar. Querías poner, por encima de todas esas tapias con cristales de pobrezas y egoísmos, el bien y el derecho a la educación para todos en el marco de libertad más amplio posible. Pensabas y lo comunicabas pleno de seguridad que nadie tiene derecho a imponer, a través de la educación, parcial y *partidistamente* un modelo de hombre y sociedad.

Pedagogo del sentido común. Criticabas a los docentes dóciles, ovejas sin criterio, veletas docentes, siempre atentos a doctrinas fáciles y cambiantes de las modas pasajeras de la pedagogía.

Leal. Leal a ti mismo y, en consecuencia, hacia los demás, amigos y compañeros. Trabajador. Con esa cualidad de los hombres sobrios y seguros, del silencio mientras no sea necesario hablar. Parecía a veces que no estabas, pero ¡sí estabas! En la sólida actitud del trabajo que construye en el día a día, que da su fruto.

Gracias profesor, compañero y amigo. La educación en España volverá la cabeza para preguntarte y pedirte consejo, una vez más, aunque físicamente no te vea, y encontrará soluciones en tu herencia y estela.

## MARÍA NIETO MERGELINA

Profesora

Coincido con mis hijos en que, a pesar de las dificultades que la vida entraña, somos una familia afortunada. En un triángulo se inscriben mis experiencias y desvelos principales: mi hijos Tomy, María y Pablo, los tres educados en el SEK, con una resultados excelentes; Tomás, mi marido, arquitecto que junto con Felipe Segovia puso los pilares del Aula Inteligente desde el punto de vista de su especialidad, y por mi parte, requerida por Felipe Segovia, me incorporé a SEK-Ciudalcampo en el curso 1978-79, como profesora de Historia del Arte hasta mi jubilación en 2007.

Los antecedentes familiares, han jugado también a nuestro favor. Jerónimo Callejo, padre de mi marido, fue profesor de Matemáticas, mentor y amigo de Felipe Segovia Olmo en su juventud. Mi padre, Gratiniano Nieto, fue Rector de la Universidad Autónoma de Madrid y Director General de Bellas Artes. Quiérase o no, el ejemplo de los progenitores influye decisivamente en nuestro desarrollo.

Felipe Segovia fue testigo en nuestra boda. Y nos acompañó siempre.

Mi actitud en SEK-Ciudacampo ha sido siempre de colaboración y ayuda. No olvidaré las Semanas Blancas, los viajes fin de curso, la acción tutorial cerca de los alumnos, todo esto y más se lo debo a Felipe Segovia, sobre todo su amistad incondicional durante tantos años... No te olvidaremos.

## JOSÉ MANUEL OTERO NOVAS

Abogado del Estado, Ministro de la Presidencia y Ministro de Educación con la UCD

Siempre supe quién era Felipe Segovia, líder de un proyecto y una realidad universitaria espléndida, con un Campus de muy moderna concepción, en una zona muy propicia para el estudio y la investigación.

Pero mi conocimiento más intenso y personal, se produce cuando con algún amigo muy vinculado al mundo marítimo, entro a colaborar con él para la creación y lanzamiento de la Real Academia de la Mar, integradora de todas las Marinas, Pesca, Mercante, Deportiva y de Guerra. El, era su animoso Presidente, acogedor y estimulante. Y ahí manifestó su generoso y profundo humanismo, permitiéndonos conocer su visión en la formación de jóvenes capaces de conducir nuestro futuro.

Me llamó la atención su montaje de viajes culturales por el Mediterráneo en buque -creo que de su propiedad-, con alumnos de Universidad como pasajeros, acompañados de profesores que a bordo impartían lecciones culturales varias, y les auxiliaban en las escalas para conocer en diferentes lugares el sentido profundo de nuestra civilización judeo-greco-romano-cristiana. Pensábamos en utilizar sus planes y buque para acciones de la Academia. Yo tenía ilusión en participar.

Felipe Segovia no ha desaparecido. Amén del sentido trascendente de la vida, las obras y las siembras de un gran hombre como Felipe Segovia, permanecen entre nosotros y siguen empujándonos hacia la dignidad y el progreso.

# ANTONIO PALACIOS MATA

Director de SEK-Atlántico. Profesor

Fue en el año 1969, cuando me incorporé en el Colegio San Estanislao de Kostka, sito en la calle de Atocha, 45, dirigido por D. Felipe Segovia Martínez. Semanalmente se celebraban reuniones en la calle de San Ildefonso, a las que asistíamos los profesores para tratar temas programados con antelación. Fue en una de estas reuniones, donde conocí por primera vez a D. Felipe. ¿Qué impresión me causo? Vi a un joven, preparado, elegante y simpático, que participaba en todos los comentarios que se hacían y aportaba las soluciones que previamente él había estudiado. Me llamó la atención su "saber escuchar", respetando siempre lo que pensaban los demás.

Yo, con pocos meses en el Colegio, pensaba que en contadas ocasiones le volvería a ver, cosa que no fue así ya que estaba siempre a nuestro alcance en el momento que lo necesitábamos. Asistía a todos los actos que organizaba el Centro, acompañando a sus padres en certámenes, exposiciones, concursos, competiciones deportivas, etc. Ya que menciono a sus padres (mis primeros directores) fue un hijo agradecido. Él mismo en su autobiografía dice: "admiro la fuerte personalidad de mi madre y el coraje y esfuerzo de mi padre. De mis padres aprendí casi todo lo que sé, y desde luego lo más importante: el valor de la honradez, de la honestidad, de cómo intentar ser siempre un persona de bien".

Poco duró mi destino en el Colegio de Atocha, 45. El día de la festividad de San Estanislao, al salir de misa de la iglesia del Cristo de Medinaceli, me comunicaron que al día siguiente tenía que incorporarme en el Colegio SEK de Arturo Soria. Fue una noche larga, pensando en lo que me encontraría, nuevas instalaciones, nuevos compañeros, nuevos alumnos, nuevos métodos, en fin, nueva vida. Fue D. Felipe el primero que me llamó a su despacho para desearme lo mejor en mi nuevo destino, poniéndose a mi disposición para lo que necesitase. Otra de sus facetas, **"buen jefe"**.

Descubrí ya en el año 1970, lo que hoy llamamos "nuevas tecnologías", aunque con otro nombre: agrupaciones flexibles, enseñanza individualizada, reuniones de grupo, funcionamiento del circuito cerrado de televisión, tutorías..., fue para mí como si empezara a estudiar de nuevo la carrera de Magisterio. La persona pionera en estos métodos era el mismo D. Felipe. Otra de sus facetas, **"innovador".**

A partir de aquí, cinco veces me llamó para cambiarme de destino. Siempre con la prudencia que le caracterizaba, exponía lo que pretendía hacer pidiendo tu colaboración y la necesidad de contar contigo. Reconozco que alguno de los destinos eran muy comprometidos y al mismo tiempo difíciles pero era tan grande la confianza que me trasmitía que nunca le dije "no". Siempre nos protegió como familia, sobre todo en nuestra aventura de América. Otro rasgo de su personalidad, **"prudente".**

Entendió en todo momento lo difícil que era estar a doce mil kilómetros de tu casa y de tu patria, y por eso su compañía nunca nos faltó en los múltiples viajes que vino a visitarnos y mediante las llamadas semanales que nunca nos fallaron, otro de sus rasgos, **"familiar".**

Resaltaré como anécdota, el cariño demostrado a nuestro hijo Rafa que tenía siete añitos cuando venía a visitarnos. Al terminar la larga y dura jornada de trabajo, al marcharse al hotel me decía, "esta noche quiero cenar con vuestro hijo Rafa", **"detallista".**

¡Cuánto le debe América a D. Felipe! Quiso transmitir a los países hermanos lo mejor de sus experiencias pedagógicas, respetando siempre las normas y leyes de los países elegidos. Le acompañé a varias reuniones con autoridades, tanto de Estado como académicas demostrando su preparación, su tenacidad y dialogo, que convencía a todos, **"el siempre supo estar".**

Su compromiso con América, seria largo de contar, su trabajo y sacrificio siempre le acompañaran. **"D. Felipe fue un emprendedor".**

Pasaron los cinco años de mi estancia en América y mi nuevo destino fue la creación del Colegio SEK-Atlántico, ubicado en las Rías Bajas en Pontevedra. Todos los principios son duros, pero más llevaderos cuando te sientes en todo momento apoyado. Rara era la semana que no llamaba, para interesarse por la marcha de la matrícula y para aportar sus sugerencias que siempre fueron las más acertadas. Todo desde el primer momento fue un éxito. Todo lo que me corresponde, se lo brindo a su persona D. Felipe: **se lo merece.**

Recuerdo como anécdota el polideportivo actual del Colegio. Qué difícil fue conseguir los permisos para su construcción, pegas por todos los sitios, al afirmar que rebasábamos los metros edificables permitidos. Al final nos dieron la razón y se empezaron los proyectos. Recuerdo que al disponer de poco espacio, a mi no me convencía la ubicación de los vestuarios por tenerlos que hacer dentro del Colegio.

Le trasmití mi preocupación y su contestación fue inminente, "mañana sal a esperarme al aeropuerto de Vigo". Una vez en el patio donde se había empezado a vallar el recinto, con la experiencia que tenía en obras, sugirió la realización de los vestuarios dentro del mismo recinto, ganando a la vez una amplísima sala de usos múltiples.

En esta faceta, todos lo recordamos cuando cogía bolígrafo y papel y diseñaba, sobre la obra ya existente, lo espacios que había que modificar para el desarrollo eficaz de la labor educativa que previamente había estudiado. Sirvan como ejemplo las **"Aulas Inteligentes"** uno de los proyectos estrella de su vida.

Por fin, después de cuarenta años en los Colegios SEK, llegó mi jubilación. Resuenan permanentemente en mis oídos sus palabras de despedida, que guardaré como mi mejor tesoro. Resumiré algunas frases escritas por él, que al recordarlas se humedecen mis ojos.

*Al pronunciar tu nombre salta en mi memoria el recuerdo de quien dejó escrito, de otro Antonio,* ***¡Es el más noble, el más fiel, el más honrado, el más valeroso de los hombres!****. No sé si fue así Marco Antonio. Si sé que es así Antonio Palacios.*

*No hace falta, Antonio, que sea un momento estelar de tu existencia, como el que hoy vives, para alzar mi voz y que su eco se pierda al afirmar por mi honor que no existe otro hombre más noble, más honrado, más fiel, más valeroso que tú, a quien ahora, honrándote, nos honramos.*

*Me considero afortunado por haberte conocido. Agradezco al destino que se cruzasen nuestros caminos y que juntos hayamos recorrido los meandros de la vida, con sus luces y con sus sombras.*

*Has sido mi escudo, el del hoplita, que me ha cubierto de las flechas enemigas en tantas batallas en las que en primera línea resistimos los más duros embates.*

*Has sido afortunado. Has tenido a Pilar a tu lado. Ella ha sido tu apoyo y te ha regalado su dulzura. Dios te ha concedido el bien más preciado: el amor".*

**Cercano y agradecido.**
**Gracias, D. Felipe, nunca le olvidaremos.**

## ENRIQUE PASTOR DE GANA

Embajador de España en Irlanda y en Hungría

Aunque el tiempo vuela y hayan transcurrido ya casi 14 años desde mi aterrizaje en Dublín como Embajador de España en Irlanda, parece que fue ayer cuando conocí a la gran familia Segovia.

Al poco tiempo de llegar a la Embajada, fui informado de la destacada labor que venía desarrollando el Colegio SEK de Dublín. El Colegio se había ido ganando la confianza, no sólo de los padres de los alumnos españoles que año tras año enviaban a sus hijos a educarse en Irlanda y a aprender o perfeccionar su aprendizaje de la lengua inglesa, sino que igualmente ocupaba ya un lugar importante en la comunidad educativa de Dublín. El interés por adquirir una buena educación, desde el punto de vista humano y del dominio de las disciplinas -especialmente en inglés- comenzaba entonces a ser una de las principales preocupaciones de los padres españoles.

A ese interés, con una clara vocación de servicio, y una visión de futuro, respondió rápidamente Felipe Segovia, quien apostó de forma inmediata, dando el salto fuera de España, e iniciando la expansión de sus Colegios SEK, primero en Europa y luego en América.

No olvido que una de mis primeras visitas a alguna de las Instituciones españolas en Irlanda, fue precisamente al Colegio SEK de Dublín. Tampoco se borra el recuerdo de mi llegada a Belvedere Hall. Ahí estaban esperándonos el Director del Colegio, nuestro añorado Paco Laguna, flanqueado por su inseparable y querida Paquita. La visita fue solo el comienzo de una intensa relación. Año tras año fuimos invitados a las fiestas de fin de curso y año tras año, los alumnos del SEK venían a cantarnos villancicos a la Embajada, días antes de las Navidades y de sus vacaciones en España.

Tuve también el placer de recibir en más de una ocasión a la familia Segovia al completo. Patroneaba el grupo el capitán, Felipe, y le acompañaban su esposa y también su hija Nieves, que años después se convertiría en Presidenta de la Institución SEK. Eran veladas entrañables en las que disfrutábamos de su compañía y Felipe nos explicaba sus experiencias y los planes de desarrollo de su obra educativa.

Nunca nos olvidaremos de nuestros años en Irlanda y de nuestra relación con la familia Segovia. Aún hoy y mientras escribo estas líneas en Budapest, estoy viendo cerca de mí la caja de cristal de Waterford, con la silueta de Belvedere Hall. Gratas memorias e imborrables recuerdos de un gran señor, Felipe Segovia.

## Mª DEL AMOR PASTOR RAMOS

Profesora de Educación Infantil

Teniendo en cuenta el historial académico de D. Felipe Segovia, su visión del mundo, su capacidad como investigador y creador de métodos didácticos e iniciativas pedagógicas con proyección internacional, sus maravillosos discursos que siempre han llamado mi atención y un largo etcétera.

Me gustaría resaltar en este caso, su trato familiar, cercano y humano en su relación con el equipo profesional SEK.

Recuerdo con admiración su asistencia a los días abiertos: pasaba por todo el Colegio visitando las clases y saludando a todo el profesorado. Sin lugar a dudas, de esta manera se hacía sentir muy próximo a todos nosotros.

Uno de estos días, se interesó por el aprendizaje de lectoescritura de nuestros alumnos. Dialogamos sobre el tema y mostró su satisfacción sobre la didáctica utilizada.

Como Licenciado en Ciencias Matemáticas, manifestó su interés por la utilización de diversos materiales educativos que había en el aula y de cómo adquirían los niños conocimientos lógico-matemáticos con ellos, las Barras Numéricas Rojas y Azules Montessori y las Regletas de Cuisenaire. Su afición por la didáctica de las matemáticas le hacía conocedor y admirador de esta metodología lúdica en el proceso de pensamiento lógico y aprendizaje pre-matemático de los alumnos y fundamentalmente en la etapa de Educación Infantil.

Por último, he tenido la suerte de conocer a D. Felipe Segovia de cerca ejerciendo en el que seguro ha sido uno de sus "cargos" más importantes, me refiero a su faceta como abuelo. He disfrutado en clase teniendo a sus nietos que relataban con mucho cariño cómo les enseñaba matemáticas y jugaban al ajedrez.

Me gustaría destacar alguna anécdota a este respecto:

Con motivo de la celebración en SEK-Ciudalcampo de la "Fiesta de los abuelos", entre otras actividades, me tocó contar el cuento representado de "La Ratita Presumida". He de reconocer que sentí algo de vergüenza ya que, entre los abuelos estaba D. Felipe participando de la escucha, pero me animó y recibí su felicitación al terminar.

En otra ocasión en que vino a buscar a uno de sus nietos a clase, el niño se escondió detrás de mí, pues quería jugar a que su abuelo no le viese...; no sabía qué hacer, y eso que el que se escondía era su nieto, pero la rapidez de comprensión y la expresión de su cara, fueron de tal connivencia, que con una sonrisa y la aparición del pequeño, dimos por finalizado el incidente, que jamás olvidaré.

## ROGER M. PEEL

Director General de la Organización del Bachillerato Internacional (1983-1998)

**HOMENAJE A FELIPE SEGOVIA**

Durante casi cincuenta años el gran éxito del Bachillerato International ha sido la colaboración impresionante de expertos pedagogos y directores escolares de diferentes tradiciones nacionales. Juntos han desarrollado un programa de estudios tanto clásico como moderno, que prepara a los alumnos para una carrera universitaria o para un futuro en el mundo del trabajo profesional. Gracias a ellos, el BI sigue creciendo en todas partes del mundo, ganando la aprobación de ministerios de educación, de universidades y de líderes de la industria.

Cuando llegué a Ginebra en 1983 como Director General, mucho quedaba por hacer. No había fondos suficientes en el presupuesto provisional para 1983-84 y muy pocos gobiernos habían tomado la decisión de reconocer el diploma del BI -dos obstáculos importantes para nuestro futuro-. Afortunadamente fue en esa época cuando conocí a D. Felipe Segovia, Fundador y Presidente de la Institución Educativa SEK en Madrid, el Colegio BI más antiguo de España. Había sido elegido miembro de nuestro Consejo de Fundación de ese año, el primer español a formar parte de dicho Consejo.

En 1986 Felipe organizó en Madrid un seminario didáctico sobre "Estructura y funcionamiento del Bachillerato Internacional" para otros colegios españoles interesados en la posibilidad de ofrecer el BI a sus alumnos y profesores. Casi treinta años mas tarde en 2014 la participación actual de 75 colegios ibéricos confirma la inspiración decisiva de Felipe como pionero de nuestro programa en su propio país. También las gestiones de Felipe y de otros lograron el pleno reconocimiento del BI en la nueva legislación de la educación en España.

En diferentes ocasiones tuve la oportunidad de asistir a talleres de formación y conferencias celebradas en el Colegio SEK-El Castillo, y me complace reconocer la importancia de estas reuniones en el desarrollo impresionante del Bachillerato Internacional por todas partes en el ámbito del mundo hispánico. Gracias a D. Felipe, los primeros pasos dados hace tres décadas siguen todavía en la dirección de un futuro mas ambicioso y positivo. Su contribución sirvió como modelo para otros, abriendo nuevas puertas hacia universidades y ministerios de educación en países tanto europeos como en otras regiones del mundo.

## MERCEDES PEREDA TARAZONA

Directora del Colegio SEK-El Castillo

Aunque conocí a D. Felipe cuando comencé a trabajar en el Colegio, realmente su figura pedagógica se me hizo patente en los inicios del Aula Inteligente. Participé en las reuniones iniciales, en las que trabajar bajo su liderazgo fue la mejor formación posible. La idea me parecía tan revolucionaria e innovadora que me costaba creer que fuera a ser posible y que pudiera llegar a materializarse.

La resistencia al cambio de aquellos tiempos, el asentamiento en la zona de confort de algunos profesores y, sobre todo, la sociedad de la época que no sabía que educación, pedagogía e innovación podían conjugarse en la misma oración, lo convertía en un gran reto.

D. Felipe reunió a un grupo de profesores que creíamos que la Educación, y que la forma de aprender y de enseñar tenían que cambiar, y nos fue haciendo participes de sus ideas y debo decir que nos involucró e ilusionó en su proyecto.

Años más tarde tuve la oportunidad, ya como directora, de utilizar humildemente sus ideas aprovechando la explosión de las nuevas tecnologías, y nos dimos cuenta, todavía con mayor consciencia, de lo adelantado que había sido a su tiempo.

Nos enseñó que el profesor tiene un horizonte sin límites en el camino de mejorar al hombre, a cada individuo y a la sociedad entera, y sobre todo lograr que los maestros sientan el orgullo de pertenecer a la profesión que más contribuye a la superación de las personas y los pueblos.

Nos enseñó que trabajar, por y para el alumno, era nuestra misión y nuestro objetivo esencial, y que el alumno y su mundo son la medida de toda la vida y pedagogía de la Institución, a la dedicó toda su existencia.

Recuerdo vivamente que el primer día que me estrenaba como directora, se acercó a darme apoyo, con esa cercanía que él sabía poner a la comunicación, y me dijo:

- ¿Sabes cuáles son las tres cosas más importantes que tienes que tener en cuenta para dirigir un colegio?
- ¿Cuáles? Le dije yo
- Los alumnos, los alumnos y los alumnos.

Lección aprendida, no lo he olvidado jamás en mis años como directora.

## LUZ F. PÉREZ SÁNCHEZ

Catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UCM. Directora del Programa Estrella para alumnos de Altas Capacidades de la Institución SEK

**"IR MAS ALLÁ DE LO DADO..."**

Si, como dice Bruner, la creatividad es "ir más allá de lo dado", Felipe Segovia es su mejor exponente, el hombre creador por excelencia.

Esta fue la primera impresión que de él tuve, cuando siendo aún una estudiante de psicología me invitó a participar en una revista (Didascalia) que, en aquellos momentos, hace más de cuarenta años, intentaba llevar a la educación novedades, estudios y un espíritu renovador y práctico.

Este espíritu creativo lo proyectó en todas sus dimensiones: personales, educativas y empresariales. Desde el punto de vista personal ha ido mucho más allá de lo dado porque ha cultivado ininterrumpidamente su pasión por aprender, en tensión permanente hacia la plenitud personal igual que lo hicieron los grandes creadores como, Einstein que decía *que la mejor manera de aprender es, cuando estás haciendo algo con tal disfrute que no te das cuenta de que el tiempo pasa* o Beethoven que, anciano, músico consagrado y sordo compusiera en esa etapa las mejores obras de su vida. Esto explica que el D. Felipe Segovia se matriculara en el curso de Doctorado y terminara de forma brillante su Tesis doctoral siendo ya Presidente de una de las redes educativas más importantes de Europa.

Desde el punto de vista educativo no sólo ha sido el hombre brillante que llamaba la atención por sus ideas originales, novedosas y revolucionarias sino porque las convirtió en realidad, que es la marca de la "creatividad productiva" en un área en la que ha dejado modelos y sistemas que se han extendido más allá de nuestras fronteras. No podemos olvidar que siempre aplicó sus ideas a las necesidades de "todos" los alumnos y fue el impulsor del primer programa español para la atención de alumnos con alta capacidad; modelo que ha sido y es un referente de proyección internacional.

Desde el punto de vista empresarial, ha sido el hombre abierto a las nuevas ideas y las nuevas propuestas y el líder indiscutible que ha sabido formar grupos de especialistas, apasionados por la educación, convencido de que la solución de los problemas educativos más complejos reside en la formación de los futuros educadores.

Su espíritu creador, su ir "más allá de lo dado" ha impregnado toda su vida, contagiando a los que fuimos sus colaboradores y dado sentido a una gran obra educativa en la que permanecerá a través del tiempo.

## JAVIER PRESOL CASTILLO

Antiguo alumno SEK. Director de los Colegios SEK-El Castillo, SEK-Ciudalcampo y SEK-Santa Isabel

**OBRA EDUCATIVA DE D. FELIPE SEGOVIA**

Corría el año 1995, yo llevaba de director del Colegio Internacional SEK-El Castillo desde febrero de 1992. Se convocó la V Convención de la Institución Educativa SEK que se celebraría en Toledo.

Toledo una de las ciudades de la cultura mundial, sede de tres crisoles y ejemplo de entendimiento, respeto, colaboración y cultura. Toledo, para D. Felipe, era la Capital con mayúsculas.

Me encargaron la dirección de una de las mesas: *Mesa para el desarrollo de la Enseñanza Infantil y Primaria*, cómo no, en esos momentos estábamos cambiando de Ley de Educación.

La alta Dirección de la Institución y los responsables de las Mesas llegamos la tarde anterior. Tras la sesión de trabajo y la cena D. Felipe me entregó una serie de cuartillas y folios, unos escritos a mano y otros a máquina, me encargó leerlos y nos citamos en el desayuno. Añadió que únicamente conocía estos papeles la entonces Directora General, Dª Nieves Segovia, y desde ese momento también yo. Eran muy importantes y actualmente confidenciales. Hasta altas horas estuve leyendo, estudiando esa importante documentación y tratando de hacerme idea de lo que contenían y dimensionar su trascendencia.

Es conocido que era un hombre madrugador, muy madrugador. Al amanecer siguiente nos encontramos en un enorme comedor D. Felipe y yo, solos. Comenté qué había sido capaz de entender y le di mi opinión.

Más tarde en las sesiones de esa V Convención se empezó a hablar de unos de los proyectos, hoy espléndida realidad que diferencia y mejora nuestro Sistema Educativo, el **Aula Inteligente**.

Aquellos documentos que me quitaron el sueño, me interesaron y captaron todo mi interés, eran el primer borrador de nuestra Aula Inteligente, creación de D. Felipe Segovia.

Muchas gracias por su confianza, por su ejemplo y por sus enseñanzas.

# JUAN ANDRÉS PRO DIOS

Antiguo alumno SEK. Matemático. Gerente del Grupo El Corte Inglés

**MAGISTER AETERNUM EST**

*¡GAUDEAMUS IGITUR!* Así empezaba Felipe Segovia Olmo, D. Felipe, la liturgia de nuestras reuniones de antiguos alumnos de la Institución Educativa SEK.

Tras la declamación entusiasta a modo de bienvenida del nombre de esta canción estudiantil siempre observé varias características de su pensamiento. Aparte de su sentimiento de alegría por estar, casi como uno más, entre los compañeros que un día poblamos sus aulas, D. Felipe blandía permanentemente la bandera de la búsqueda de la verdad en libertad, en aras de alcanzar un mundo mejor. Y fue a través de la enseñanza donde pudo y supo materializar, con generosidad de espíritu, su pensamiento. Durante el desarrollo del proyecto vital que lideró y que transformó el Colegio urbano propiedad de sus padres en la Institución Educativa internacional líder que es hoy, siempre inculcó a todos, claustro y alumnos, el espíritu crítico como base de la ciencia, el conocimiento y el progreso. Su insatisfacción intelectual, su lucha por alcanzar la utopía; D. Felipe fue un ejemplo de virtud universitaria, entendiendo ésta desde el concepto de universalidad.

El lema "Haz lo que debas", impreso en la contraportada de todas las publicaciones de los colegios SEK allá por finales de los 60 y principios de los 70 del siglo pasado, es en sí un manifiesto por el ejercicio de la responsabilidad en libertad que él perseguía como ideal para la sociedad. Pronto hice de este lema, de su lema, del lema del Colegio, mi lema; el Lema que, desde entonces, guía mi pensamiento y mi conducta. Innovar, por encima de todo, es una actitud ante la vida y el trabajo, una actitud jovial, una característica más de su personalidad. Del *Gaudeamus Igitur* como prefacio concluyo que D. Felipe se sentía alegre por ser joven, inquieto, por supuesto utópico, audaz. Como educador y como empresario de éxito.

Gracias al acierto y esfuerzo de mis padres, ingresé a la familia Kostka en Arturo Soria en 1968 siendo un párvulo, con una España en los estertores de la dictadura y en vías de desarrollo económico; egresé del SEK Ciudalcampo en plena consolidación de la transición a la democracia, allá por la primavera de 1980, para estudiar Ciencias Matemáticas (una mera coincidencia en nuestras biografías ya que de mi vocación son responsables mi padre, ilustre matemático compañero de facultad de D. Felipe y un profesor del Colegio). En aquellos trece años viví la enseñanza personalizada considerando al alumno epicentro de toda la vida académica, la evaluación continua, los clubes de periodismo, de teatro, los talleres de trabajo intelectual, de oratoria, las semanas blancas,... viví también a principios de los 70 un seductor y atrevido viaje de los Colegios desde el centro de Madrid al extrarradio de la gran ciudad para disfrutar de magníficas instalaciones académicas y deportivas que facilitaron la materialización del espíritu y de los ideales SEK y, años más tarde, el Bachillerato Internacional. Desde la perspectiva que dan los más de 40 años que han pasado desde entonces, me siento orgulloso y afortunado por haber vivido y haberme beneficiado de la visión de un Hombre, con mayúscula, que siempre supo anticipar a su tiempo lo que hoy se ha convertido en cotidiano. Eso es innovar en la enseñanza, alterar el escenario introduciendo con éxito novedades y, además, ser rentable. Porque sin el éxito empresarial, la innovación se acaba pronto o no existe siquiera.

Cuando en la empresa y en la universidad debato sobre las competencias profesionales que los egresados universitarios han de tener para acceder al mercado laboral, aparecen cualidades tales como el dominio de los idiomas, el trabajo en equipo, la autonomía personal, la expresión oral y escrita, la capacidad para resolver problemas complejos, la resistencia a trabajar bajo presión o la resiliencia. El Proceso de Bolonia contempla desde el final del siglo pasado el aprendizaje permanente y nuevas metodologías docentes que favorecen el desarrollo de estas competencias. Pues bien, la visión de D. Felipe y su anhelo permanente por la excelencia, su equipo de profesores, la metodología educativa y el currículo complementario de la Institución Educativa SEK me ayudaron a desarrollar desde niño de manera natural la mayor parte de ellas. Y gran parte de la ventaja competitiva que he disfrutado en el ejercicio de mi profesión lo debo a ello. No se puede escribir la historia moderna de la educación en España sin una referencia a D. Felipe. De la misma manera que los muros del claustro de San Jerónimo, que albergó hace más de cinco siglos el colegio fundado por el Arzobispo Fonseca en Santiago, tienen grabados los apellidos de sus primeros alumnos, en la memoria de todos los que hemos conocido y vivido su obra está grabado su nombre. Estoy seguro de que allí donde está, anda rodeado de ángeles ejerciendo la docencia en un Aula Inteligente celestial. ¿Les convencerá de las bondades del cheque escolar? No le imagino de otra manera. No puede ser de otra manera.

"Formar hombres como tú es a lo que he dedicado toda mi vida", fue lo que durante un abrazo del maestro a uno de sus miles de discípulos me susurró emocionado la última vez que nos vimos durante el otoño del 2012. Aparece en mi cabeza cada vez que voy a SEK-El Castillo a recoger a mis hijos o cuando paso frente a él camino de mi hogar.

*Gaudeamus igitur iuvenes dum sumus,* querido y admirado Felipe, D. Felipe Segovia Olmo.

## ESTHER ROBLES SASTRE

Antigua alumna SEK. Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación y Directora del Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la UCJC

Fui colaboradora de Felipe Segovia durante muchos años. Aprendí de él la mayor parte de lo que sé. Entre otros aspectos, descubrí a su lado las dimensiones del mundo educativo y las claves de la innovación. Percibí pronto en Felipe Segovia tres rasgos fundamentales de su personalidad: inteligencia, visión y liderazgo.

Su inteligencia, -en la que prevalecía un pensamiento de tipo disruptivo y divergente-, producía sin cesar ideas originales y soluciones inéditas a los problemas reales de la educación que pronto nos afectarían a nosotros y también a las generaciones venideras.

La visión, -esa capacidad de imaginar el futuro y poner ante nuestros ojos una realidad educativa diferente y mejor-, era otro de sus rasgos peculiares. Apartándose de los paradigmas vigentes, lograba construir nuevos modelos educativos, acordes con la evolución social. Así vio la luz, ante la mirada atónita de sus colaboradores, el Aula Inteligente, proyecto en el que participé de forma activa y que durante su implantación dio lugar a innumerables vivencias.

Felipe Segovia era un líder natural. Su profundo conocimiento científico y su especial sensibilidad hacia las artes, hizo de él un perfecto humanista preocupado por su tiempo. Siempre atento a la formación de los profesores, transmitía a todos los que teníamos el privilegio de estar cerca, un bagaje cultural extraordinario, como el mejor de los maestros, con sencillez, cercanía y excelente sentido del humor.

Sin renunciar al rigor en el trabajo, con su ejemplo, fue capaz de crear y dirigir equipos, y de generar en ellos responsabilidad, ilusión e implicación. Viajábamos frecuentemente con él a conocer nuevas tendencias educativas, realizábamos cursos específicos para promover entre nosotros el fomento de la creatividad...

En este clima tan propicio nacieron y crecieron muchos proyectos en unos años irrepetibles para mí.

La pedagogía actual le debe mucho a Felipe Segovia. Hoy se debaten en educación ideas y proyectos que él nos regaló hace décadas. Y puesto que "hemos colocado nuestro ideal junto a las estrellas", es tiempo de actuar de manera responsable. Es tiempo de pensar de manera disruptiva. Es tiempo de rendir respeto a sus ideas.

Gracias, doctor Segovia.

## MANUEL RODRÍGUEZ DE COLMENARES

Antiguo alumno SEK. Director de Compras de Catergest

Una de las facetas en las que recuerdo a D. Felipe Segovia Olmo es como profesor de Matemáticas.

Fue en los cursos 79-80 y 80-81, en el Colegio SEK-El Castillo. Un Colegio lleno de energía, vibrante e innovador en múltiples aspectos.

En aquellos años se iniciaba el programa educativo del Bachillerato Internacional y trece alumnos formábamos lo que finalmente llegó a ser su segunda promoción.

D. Felipe no sólo fue profesor nuestro en horario escolar, de lunes a viernes. Recuerdo que durante una temporada bastante amplia nos dio clases los sábados por la mañana, algunos de ellos en su domicilio particular, de Geometría Métrica y Cálculo Integral.

Quería que comprendiéramos bien el concepto de las operaciones Matemáticas, y desarrolláramos la inteligencia Matemática que ayuda en los procesos creativos. Le gustaba dar clases y conocer a sus alumnos.

Esta experiencia que vivimos es reflejo de su carácter innovador, comprometido y de la vocación y energía que ponía en los proyectos que iniciaba.

Para él y los demás profesionales del SEK, mi gratitud y afecto.

## JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Adjunto a la Presidencia y Secretario General Técnico de la Institución Educativa SEK

**DE CÓMO CONOCÍ Y CONVIVÍ CON FELIPE SEGOVIA**

Corría el año 1963.

En junio terminé la carrera de Filosofía y Letras, especialidad de Filosofía. Por vivir en el castizo barrio de Lavapiés, conocía de cerca la fama de los Colegios San Estanislao de la calle de Atocha.

Me agencié el nombre del director, Felipe Segovia Olmo, y le envié una carta en la que le proponía las 10 condiciones mínimas por las que yo me dejaría contratar como profesor: *horario compatible con mi actividad de periodista; asignaturas que impartir; honorarios, etc.*

Me llamó por teléfono enseguida: *"me gustaría que mantengamos una entrevista; me ha sorprendo su carta, o usted es un genio o es extremadamente descarado"*. Y ni una cosa ni otra. (Guardó la carta, que permanece aún en su despacho).

Me admitió enseguida. De unas horas por la mañana pasé a la jornada completa como Secretario General Técnico de la Institución SEK y profesor y así he continuado durante 50 años.

Como su segundo en el trabajo, la relación ha sido siempre muy estrecha e intensa. Juntos realizamos los estudios superiores de Psicología en la Esuela Superior de Psicología y Psicotecnia de la Universidad Complutense de Madrid, colaboré con él en cuantos proyectos emprendió, tanto de creación de centros de enseñanza como de innovaciones educativas: los cursos de verano para alumnos y los cursos para profesores tanto para los Colegios SEK como para docentes de toda España, la edición de la Revista Didascalia y la creación y dirección de la Editorial del mismo nombre, visitas a las exposiciones nacionales e internacionales (Didacta e Interschool) sobre educación, publicaciones, tanto Hojas informativas como Noticias SEK o Cuadernos de Orientación, etc. Compatibilizando todo con la práctica de la docencia para no perder el contacto directo con el alumno y su mundo.

Por haber convivido con Felipe Segovia durante mucho tiempo, puedo dar fe de su principal cualidad y de su mayor defecto.

Su principal cualidad: una genial intuición (insigth), que le permitía en todo momento desvelar y anticiparse al futuro, raíz profunda de sus éxitos.

¿Su mayor defecto? La confianza. Una vez que lanzaba la idea innovadora, le aburría insistir en ella, y confiaba en que sus colaboradores la lleváramos a término.

Por otra parte, como todo buen hombre renacentista, el campo de sus intuiciones era amplísimo. Y hacerlas realidad y continuarlas en el tiempo, fue siempre ardua tarea. Y ésta ha sido mi misión en el SEK. Solía decir *"a mí me gusta hacer volatines en el trapecio, gracias a José Luis Rodríguez que me sirve siempre de pontón, de asegurador"*.

## JORDI ROS SABATÉ

Subdirector del Colegio SEK-Catalunya

Cordialmente, a D. Felipe.

Estos días hemos escuchado a multitud de voces de instituciones, académicos, personalidades de todos los ámbitos, compañeros, amigos o simplemente colegas de profesión que han destacado, de D. Felipe, tanto su profesionalidad como su personalidad, que para él han ido siempre coherentemente unidos.

Hoy no voy glosar la figura de D. Felipe como mascarón de proa de la Institución Educativa SEK y, también, de la innovación educativa en España. Lo que me gustaría destacar es qué ha significado para el Col·legi Internacional SEK-Catalunya y, permitídmelo, para mí personalmente. Y lo voy a hacer explicando algunas anécdotas relacionadas con los inicios de SEK-Catalunya que, tratándose de D. Felipe, transcienden el mero *chascarrillo* y se convierten en un testimonio de su personalidad.

Afortunadamente, nunca podía dejar de pensar en colegios. Ni tan solo cuando allá por el año 1994 estuvo pasando unos días en el Balneario Les Termes, aquí en La Garriga, dando un poco de descanso a su delicado corazón.

De regreso, ya de camino al aeropuerto, no dudó en dar media vuelta cuando el taxista le comentó que en La Garriga, en la avenida Els Tremolencs, había un colegio cerrado desde hacía unos años. ¡Necesitaba verlo!

Y no sé si la casualidad, o quizá el destino, hizo que, unos años antes y sin saberlo entonces, contribuyese a la construcción del que después sería su Colegio. Alejo Pérez, el fundador de ALPE, pidió consejo a D. Felipe en 1985 para su diseño.

En febrero de 1995 apareció en la Vanguardia un anuncio de página completa informando sobre las I Jornadas de Formación Docente. Causó un revuelo considerable. No era ni mucho menos habitual que un Colegio que quería seleccionar a sus profesionales lo hiciese a través de cursos de formación. D. Felipe tenía clarísimo que el amor y la formación continua -el trabajo docente, en definitiva- era una condición necesaria en todo proceso de selección. También ahí nos dio una lección.

En abril asistí no a las I, sino a las II Jornadas de Formación Docente. Y tuve la suerte de ser seleccionado como profesor del futuro SEK-Catalunya. No acepté sin dudas, debo confesarlo. En ese momento la afirmación de D. Felipe de que el Colegio estaría listo para empezar en septiembre parecía más la de un loco visionario que la de un empresario educativo. Y lo digo porque en mayo de 1995 el Colegio estaba todavía completamente patas arriba, en obras, con operarios por todos sitios y no parecía en absoluto razonable pensar que estaría listo en septiembre. En realidad estuvo listo en julio. ¡El 1 de julio hicimos nuestro primer curso de verano! Otro reto imposible que no lo fue.

Y mi primer día de trabajo fue un 1 de mayo. Justamente el Día del Trabajo. Lo recuerdo como si fuera hoy, con D. Felipe, Maricruz, Joan Sabaté, el primer director, y los 5 profesores seleccionados en SEK-Catalunya y el grupo de profesores que había realizado la primera prueba piloto del Aula Inteligente. Fueron unas jornadas de formación intensa en las que se podía respirar en cada momento el entusiasmo contagioso y divertido de D. Felipe.

Quiero acabar con otra anécdota, que no viví personalmente. Tiene que ver con la visita de D. Felipe y Dª María Rosa a la Gereralitat. Les recibió el President Pujol. Me la ha comentado Miquel Pi, abogado del SEK que estuvo presente. Cuando en la Generalitat, se sentaron, el President, sin más preámbulo dijo a D. Felipe: *bien, me han dicho que usted quiere instalar un colegio en el que no se enseñará el catalán! D. Felipe le contestó en catalán: No es cierto, President, yo, aunque mal, hablo catalán, y lo leo muy bien, ya que a un pobre maestro de Madrid ¿cómo le hubiera aceptado una familia catalana de toda la vida como la de mi esposa, sin ningún conocimiento de catalán? Y así D. Felipe presentó su esposa al President, comenzando una reunión muy cordial y más cuando el también presente consejero de educación, el Sr. Pujals, recordó su etapa de alcalde de La Pineda-Salou y la relación de esta población con el Doctor Bonet, abuelo de Dª Mª Rosa Bonet, esposa de D. Felipe.*

Quiero finalizar con una frase que me comentó Maricruz el día 11 de septiembre de 1995, después de que D. Felipe reuniera al claustro de profesores de SEK-Catalunya, el día antes de empezar las clases para despedirse y decirnos que dejaba, confiado, este Colegio SEK-Catalunya, que tanto quería, en nuestras manos. En aquel momento Maricruz me dijo "Jordi, no te creas que lo que ha pasado hasta ahora en que hemos podido trabajar codo con codo con D. Felipe es lo normal. Esto es una suerte que muy pocos hemos podido tener". Al día siguiente iniciamos el curso, con más de 500 alumnos. Ahora, con los años, aquellas palabras de Maricruz toman todo su sentido para mí. Agradezco y valoro enormemente haber tenido la suerte de compartir una parte del viaje con este, en palabras de Josep Pla, Homenot, llamado D. Felipe.

## RINALDO ROSSO

Miembro del Comité Directivo de la FEDE. Secretario General con Felipe Segovia cuando era Presidente Ejecutivo y luego Presidente de Honor de la FEDE

**DE UN AMIGO Y COLABORADOR ITALIANO, HE AQUÍ UN RECUERDO**

Desde nuestro primer encuentro, hemos compartido, en nuestro largo viaje en la FEDE (Fédération Européenne des Écoles) ideales, reuniones de trabajo, expectativas de resultados, metas alcanzadas y un profundo y recíproco cariño y amistad.

Ambos fuimos miembros de la Comisión primero y del Consejo Ejecutivo después, fui su colaborador directo como Secretario General después de que D. Felipe Segovia Olmo asumiera, por consenso unánime, la Presidencia de la FEDE. Pude apreciar totalmente su visión de futuro, su dedicación a la causa de la defensa de los Colegios y su iluminada guía.

Estaba abierto a recibir sugerencias, era capaz de traducirlas en síntesis mejoradas, a utilizar los resultados en mejoras regulares y continuas del servicio, en el ámbito de los fines estatutarios, de las escuelas miembros de la FEDE. Soy un fiel testimonio histórico de que era un hombre libre de intereses puramente individuales, que sabía actuar con discreción y con total libertad.

Contribuyó significativamente en promover la admisión de nuestra asociación como OING (Organización Internacional No Gubernamental) en el Consejo de Europa. Así, principalmente por mérito suyo, logramos el objetivo, en el Consejo de Europa, de pasar de ser una OING a un Estatuto Consultivo. Con los años, ahora la FEDE se beneficia también del Estatuto Participativo.

Pude apreciar, aunque desde fuera, la sabia dirección corporativa del Grupo SEK, su intuición pedagógico-didáctica en el proyecto "El Aula Inteligente", la fundación de la Universidad Camilo José Cela, que cierra el ciclo formativo, también con la apertura de Colegios ubicados en el extranjero en Dublín y cerca de Megève, con una visión pedagógico-formativa en armonía con la evolución de la nueva dimensión del Hombre Europeo, en el ámbito de la Unión Europea, que ya preveía y soñaba Felipe Segovia Olmo en aquellos años lejanos, allá por el 1963.

En nuestros numerosos encuentros, he podido apreciar siempre la calidad de los compañeros de trabajo que sabiamente elegía y ponía al frente de sus Colegios. Recuerdo varios nombres, pero no quiero olvidarme, por su capacidad, a lo largo de los años, de su hija, Nieves Segovia, que, desde que era una joven en formación, supo seguir los pasos de su padre yendo incluso más lejos.

Traducción del italiano: Almudena Agüero Pereda. Antigua alumna SEK-El Castillo

## MARIANO RUBIO SANZ

Educador, Profesor (1979-1985) y Director del Departamento de Producción y Compras de la Institución SEK

Mi primer pensamiento es *¡A ver Mariano!, busca en tu memoria, es un homenaje a D. Felipe, elimina cualquier experiencia negativa , -en más de treinta años puede haber ocurrido de todo...-* y lo más sorprendente, a la vez que grato, es comprobar que no existe ningún recuerdo negro, ni siquiera gris, que la prudencia y el respeto a su persona me indujeran a omitir de los habidos en mi relación con él. Puedo afirmar sin ningún género de dudas que siempre recibí un trato cordial, tanto en el primer encuentro, -tarde de fin de semana, verano del 79, Colegio SEK-El Castillo en que un educador novato (yo) le confundió con un padre despistado deambulando por los patios, no hubo un mal gesto por su parte, muy al contrario mostró su agradecimiento por mi interés-, como en la despedida, -mayo de 2011- la suya y la de su esposa María Rosa fueron de las más entrañables y afectuosas que recibí.

Entre el primer encuentro y la despedida muchas son las experiencias vividas. Cada inauguración de un nuevo Centro, el Club, las Residencias, la Universidad, el Aula Inteligente, suponía afrontar nuevos retos que él impulsaba con total convicción y vehemencia... *Aquellos equipamientos que estaban en su imaginación pero que no aparecían en el catálogo de ningún proveedor.*

Una cualidad suya que llamó poderosamente mi atención era su visión de futuro. Mediados los ochenta, cuando los móviles tenían el tamaño de un zapato, Maravillas Santamaría nos enviaba los teletipos desde las oficinas centrales, el fax y mucho menos Internet eran desconocidos para la mayoría de los mortales, le escuché vaticinar que sus alumnos tendrían acceso a sus clases en cualquier momento y lugar en que se encontraran y que no perderían el contacto con sus profesores si por cualquier circunstancia no pudieran asistir al Colegio. Estaba anunciando la portabilidad de la información y de la comunicación, algo que hoy vemos como normal, pero que, en absoluto lo era hace treinta años.

Sin duda por aquel entonces D. Felipe *"ya había colocado su ideal junto a las estrellas"*.

## FRANCISCO SANCHA CALVO

Director de Colegios SEK. Director de Calidad

**FELIPE SEGOVIA, IN MEMORIAM. MAESTRO, LÍDER Y AMIGO**

La imagen de Felipe Segovia permanece muy viva en nuestra retina y su figura ha quedado grabada muy hondo, en todas sus dimensiones, en nuestra memoria y en nuestro corazón.

Tuve el privilegio y el honor de trabajar durante muchos años a su lado -muchas veces codo con codo-, de ejercer responsabilidades delegadas por él en los distintos Centros Educativos del SEK en España, en América y en las Oficinas Centrales de la Institución; de iniciar, desarrollar y ejecutar proyectos y programas por él sugeridos y visados, y de participar en experiencias educativas innovadoras y dirigir equipos en función delegada.

Nunca agradeceré lo suficiente la confianza depositada en mi persona, y la riqueza de conocimientos y de vivencias también enriquecedoras que me aportaban las gestiones, misiones y responsabilidades por él encomendadas y en contextos creados por el deseo constante de hacer algo nuevo, de renovarse, de crecer personal y profesionalmente, como Colegio y como Institución; y de salir de la rutina en que se encontraba la Enseñanza en España.

Trabajé y me formé con un auténtico maestro pionero y visionario. Fue mi maestro y nuestro maestro, mi líder y nuestro líder; y fue a la vez nuestro entrañable D. Felipe.

***Sí, fue maestro y nuestro maestro.***

Él se confesó fundamentalmente maestro, como queda constancia en sus libros y en sus discursos. Fue su vocación. Entre otras razones porque nunca dejó de ser alumno hasta el final de sus días, con una arraigada inquietud intelectual, con un espíritu abierto de aprender, con una curiosidad permanentemente insatisfecha de saber, saber y saber.

Sirvan de ejemplo entre otros muchos su Tesis Doctoral, su Aula Inteligente, etc.

Su magisterio fue el magisterio de los mejores, que enseñan el modo de aprender lo que saben y de descubrir lo que no saben, la ilusión por estudiar y por aprender. Es la ironía y la mayéutica de Sócrates, de quien D.Felipe era un ferviente admirador. Es el punto de partida de la enseñanza personalizada y del "aprender a aprender". Ahí están sus libros cargados de conocimiento, de competencia y de autoridad. En el Ideario de los Colegios queda plasmada su cultura clásica, sus profundas convicciones humanistas y también trascendentes, como creyente que también era.

***Sí, fue líder y nuestro líder.***

Como emprendedor dinámico e innovador, por su lucidez y transparencia, se ganó una adhesión generalizada en el mundo de la Educación. También por sus ideas y la ejemplificación de las mismas en sus Colegios, pioneros y rompedores en su sector y en el ámbito europeo. Fue promotor, fundador y Presidente de la Asociación de Colegios Privados en España. (ACADE). Asimismo fue fundador y Presidente de la Federación de Centros Europeos de Enseñanza (FEDE).

Conocía los sistemas educativos de los países punteros de nuestras áreas de influencia. Se adelantó décadas a la modernización y puesta al día de la Educación en España: Bachillerato Internacional; Colegios en Europa, Colegios en América; Visitas guiadas y asesoradas activamente por D.Felipe con grupos de profesores a las ferias Didacta e Interschool en Bruselas, Munich, Ginebra, etc. Durante años fueron nuestros centros y nuestros profesores los únicos "alumnos" de España de estos viajes de empresa fecundísimos que servían de intenso aprendizaje y de refuerzo positivo a la calidad contrastada de nuestros logros.

En la propia Institución también marcaba nuevas rutas: Cursos de Formación del Profesorado; Sistemas de Calidad aplicados a la Educación; arquitectura vanguardista adecuada a los centros; sistemas de evaluación comparada entre los Colegios de la Institución; atención personalizada a las familias como anticipo a las actuales tutorías; Convenciones empresariales como impulsos de actualización, participación y modernización de los centros, y un largo etc.

Innovaba e iluminaba el horizonte con la garantía de su magisterio. Daba seguridad y apoyo. Era por naturaleza motivador positivo. Tenía claridad para decir lo que no se debe hacer ni decir, pero era más clarividente en definir lo que se debe hacer y decir con gestos y ejemplo. Su prestigio fuera y dentro de la Institución fue un plus de cohesión y un orgullo de pertenencia de todos los colaboradores y empleados de sus empresas.

***Sí, fue mi amigo y nuestro amigo.***

Fue siempre con su autoridad de autoría y prestigio una persona entrañable. Nuestro "jefe" sí, pero cercano.

Una conversación con él invitaba a caminar y a quitar el cansancio de la lucha de la jornada. Era arriesgado en sus proyectos pero transmitía certezas e ilusiones a todos. Contagiaba un optimismo sincero y razonado para estimular y soñar.

Era una persona muy culta, creativa, pragmática y buen conversador. Tenía un respeto profundo a todos y cada uno, un afecto sincero, y un trato exquisito.

Con clarividencia, con previsión, con tiempo y con acierto, entregó el testigo a Nieves, su hija, que recogió el reto y continúa con éxito el genio de la familia. *"Ad multos annos"*, toda una larga vida.

Felipe Segovia pudo decir emulando con todo respeto a San Pablo:
*"Bonum certamen certavi"* - he combatido el buen combate.
*"Cursum consumavi"* - he terminado mi carrera final completa y con éxito.
*"Fidem servavi"* - he guardado la fe, la fidelidad a mis principios, a mi vocación, a mi ideario.

Como maestro, como líder, como amigo, queda grabada indeleble e imperecedera en lo más hondo de nuestra mente y de nuestro corazón su estela en su camino más allá de las estrellas. Doy Fe.

Desde allí él nos contempla.

## ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

Delegado Provincial de Educación de Madrid. Exministro de Sanidad y Seguridad Social

Conocí a Felipe Segovia a raíz de ser nombrado primer Delegado Provincial de Educación en Madrid en 1970, siendo Ministro Villar Palasí y Subsecretario Díaz Hochleitner. Me lo presentó José Antonio Vizcaíno, un excelente Funcionario del Departamento de Protección Escolar, que se encargaba de la tramitación de becas. Me vino extraordinariamente bien su conocimiento por cuanto los míos sobre pedagogía no eran suficientes para valorar el momento de la educación en aquellos tiempos, donde se discutía todo. Yo me había quedado en Pestalozzi, a quien mi madre, Maestra Nacional, admiraba profundamente. La reforma Villar Palasí quería introducir, como es lógico, nuevos métodos didácticos, nuevos conceptos pedagógicos, diferentes contenidos de enseñanza, etc. y, sobre todo, trataba de engranar las enseñanzas primarias con las de Bachiller.

Los más veteranos recordarán un convulso intercambio de ideas, criterios, etc., en los que el nuevo Delegado Provincial de Madrid trataba de arbitrar. Entre otras cosas, de enhebrar la organicidad de los distintos niveles de enseñanza, puesto que la media se regía por la eficacísima Inspección de Enseñanza Media, cuyo objetivo principal era inspeccionar, pero no "ordenar".

En aquel maremagnun de ideas, las conversaciones con Felipe Segovia, que trataba de consolidar su Centro de Villafranca, frente a muchas reticencias de la mencionada organicidad, me resultaron esclarecedoras y procuré, en la medida de mis competencias, facilitar su consolidación.

A la vieja escuela le llamaban la atención las "aulas abiertas", los nuevos métodos en equipo, la nueva arquitectura docente, etc. A mí, personalmente, Felipe Segovia me pareció un innovador con las ideas claras, pero atrevidas. Me alegra haber contribuido, aunque fuese en principio, a la consolidación de una manera de pensar, hacer y ordenar que el tiempo acreditó.

Felipe Segovia fue, para mí, además de un amigo, un desvelador de ideas y sistema pedagógico, y un luchador permanente para llevar a efecto sus ideales.

## MIGUEL ÁNGEL SANCHO

Presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación

Conocí a Felipe hace unos 18 años. Ambos estábamos al frente de dos grandes instituciones educativas. Él era el presidente de la Institución Educativa SEK. Tomando el relevo de sus padres, que pusieron con tenacidad las primeras piedras hace casi ochenta años, Felipe impulsó la Institución a la que dedicó su vida situándola en una posición de prestigio nacional e internacional.

No querría limitar estas líneas al reconocimiento de lo que ha hecho por medio de su gran obra educativa. Lo que destacaría de Felipe en los años que le traté es su preocupación por la educación en todo el país y en todos los ámbitos. Tenía pasión por la educación: era un auténtico educador.

Cuando hace años le comenté mi preocupación por la mejora de la educación y la posibilidad de sumar fuerzas en un equipo que reflexionara de una manera abierta y plural, aportando ideas para la toma de decisiones en las políticas socio educativas, se sumó con toda su energía y buen ánimo. Su comentario fue que él siempre había tenido ese desvelo por la educación en general, y esas actividades y reflexiones aportando en positivo, si no existían ya como objetivo de una organización, habría que crearla. No es que fuera algo conveniente, es que era necesario, fueron sus palabras. Así, por iniciativa de un grupo de profesionales e instituciones de prestigio nacía la Fundación Europea Sociedad y Educación a la que desde un primer momento aportó todo su entusiasmo y en la que expresamente quiso que estuviese como miembro de su patronato su hija Nieves, pensando en la continuidad.

Y es que Felipe tenía grandeza de ánimo y amplia visión que le llevaba a ver la educación como servicio a la persona y a la sociedad. Una de sus últimas iniciativas, la Universidad Camilo José Cela, tenía en su raíz su desvelo por la formación de los profesores.

Él siempre supo ser soñador y a la vez luchador. Hacer realidad sus ideales de servicio educativo. Y él nos sigue ayudando a poner *nuestro ideal junto a las estrellas*, como le gustaba repetir.

## JUAN CARLOS SEGOVIA MARTÍNEZ

Profesor de la UCJC. Cátedra Olímpica Marqués de Samaranch

**RECUERDOS DE FELIPE SEGOVIA**

Tenía sólo doce años cuando conocí a Felipe Segovia. Del miedo, incluso pánico, que sufría antes de conocer al Director del Colegio SEK, donde iba a "disfrutar" de un verano de estudios, pasó en pocos segundos, a encontrarme con una persona simpática y amable, disipando del todo esas sensaciones previas.

En mi etapa de SEK-Arturo Soria, no faltaron palabras de ánimo y estímulo, pero que realizaba con cualquier alumno que se cruzara con él. Necesitaba estar en contacto con sus alumnos.

A partir de ahí, fueron encuentros ocasionales en los que yo acudía con mi padre y escuchaba las conversaciones que mantenían sobre cualquier tema de actualidad o trascendental y que él recuerda con especial cariño en su libro de *La huella de un viajero.*

Pero ocurrió durante un viaje juntos donde la relación se transformó, ya que de ser sólo mi tío, pasó a ser una persona de referencia en muchos aspectos de mi vida.

Ya en el año de creación de la Universidad UCJC, fue cuando empecé a tener una relación más cercana, que aunque no fueran muy frecuentes y extensos los encuentros, éstos eran intensos. Me recordaba las conversaciones que él tenía con mi padre y creo que quería recuperarlas a través de mí. No sé si lo conseguí, pero afloraron pensamientos, inquietudes a través de distintos temas, como la Mar, Cervantes, la Educación, la Familia, o la vida misma, que me hicieron conocerle mucho más a fondo.

Ya en los últimos tiempos, acudía a su casa a estos encuentros, intentando devolverle algo de lo mucho que me había dado. Se estaba apagando, pero sus pensamientos quedaban en el ambiente; por lo menos yo me los guardo.

Un fuerte abrazo, Felipe, de tu sobrino Juan Carlos Segovia Martínez.

## RAQUEL SEGOVIA RODRÍGUEZ

Familiar de Felipe Segovia

**MIS RECUERDOS EN ATOCHA 45**

Guardo con mucho cariño aquellos momentos vividos durante los años 40 y 50 en la casa de mis tíos Felipe y Carmen. Estaba situada en la tercera planta del piso que tenían en Atocha 45, el que era a su vez el Colegio de los chicos en las dos plantas previas. Yo solía visitarles especialmente en las vacaciones.

En Navidades, mi madre Angelita me acompañaba a casa de su cuñado (mi tío Felipe), donde hacíamos una gran reunión familiar junto con tío Luciano, tía Malbina y la prima Mani. En el caso de mis primos, recuerdo a Felipe (al que nosotros le llamábamos "Pipe") como un joven muy guapo, moderado y de exquisita presencia, mientras que su hermano Carlos era una personita más alegre, nerviosa y divertida. No obstante, a pesar de la gran unidad familiar que formábamos, mi tía Carmen fue la que más se encaprichó de mí y quien me prestaba más atención.

Tengo un tierno recuerdo de una de las veces que fui a Navacerrada con ellos. Por aquel entonces yo tenía doce años mientras que "Pipe", nueve. Tras una deliciosa cena en el hotel Arias, nos pusieron música y a mi tía se le ocurrió una idea y me dijo: "anda, Raquel, mira a ver si enseñas a tu primo a bailar, que es un patoso que no tiene remedio" (qué lastima me daba, con lo jovencito que era...[ríe]). Nos hicieron agarrarnos a los dos y él me estuvo siguiendo los pasos "izquierda, uno; derecha, dos pasos;..." Qué risa...

Pero de haber una fiesta que realmente tenía mérito era la que se celebraba el día de San Estanislao de Kotska. A pesar de estar separados por las condiciones de aquella época, los Colegios de Atocha 45 (de chicos) y 94 (de chicas) se las ingeniaban para preparar conjuntamente el teatro y los bailes regionales que tendrían lugar en el colegio Ramiro de Maeztu, antes de unos suculentos aperitivos. Un año, en dicha festividad, mi primo Felipe me dejó su capa de la tuna para hacerme una foto que aún conservo.

En verano, recuerdo especialmente una ocasión en la que a mi primo Felipe le compraron un acordeón-piano del que se había encaprichado. Iba entusiasmado a las fiestas de Talavera con aquel enorme instrumento que no solo era más grande que él, sino que también le superaba en peso notablemente. De camino cantábamos aquella canción de "yo nací en esta ribera del Arauca vibrador, soy hermano de la espuma,..." animados, como siempre, por mi tía Carmen. Y al llegar a Talavera, Pipe cogió el acordeón-piano con tantas ganas que no dejaba de hacérselo sonar a todos y cada uno de los miembros de la familia, literalmente. Fue uno de los días más musicales que recuerdo de aquella época.

A pesar de todos los años que han transcurrido, no puedo olvidar esos momentos tan maravillosos que tengo de la familia de Felipe Segovia Martínez, hermano de mi padre. Y ahora, a mi edad, he tenido la suerte de poder conocer y tratar a mi prima Nieves Segovia, quien me ha hecho revivir aquellos sentimientos a través de mi nieto, con nostalgia.

## ISMAEL TORIBIO RODRÍGUEZ

Sacerdote. Profesor de SEK-Ciudalcampo

**A D. FELIPE, LÍDER Y MODELO, EXPRESO MI GRATITUD**

Una imagen ha quedado impresa en mi mente: la imagen de un hombre que pasó por la vida haciendo el bien.

La imagen de un hombre líder en el campo de la enseñanza.

Un día me confesó que siendo aún joven, había tenido un sueño en el cual se le invitaba a trabajar en favor de la libertad y se le indicaba el camino, que no era otro, que el campo de la cultura. El mensaje estaba formulado así: *"el hombre se realiza plenamente en la libertad y la libertad se alcanza con la cultura"*. No perdió el tiempo y diseñó un plan: *"libertad para enseñar y enseñar para ser libre"* y acto seguido: *"trabajar, luchar a favor de la libertad del hombre a través de la cultura en las aulas"*. En adelante vivió con ese afán incansable, esa fuerza, esa ilusión por comunicar el saber, para que quienes lo iban a recibir, se realizasen como personas. Esto le obligó a estar siempre innovando, abriendo nuevos caminos. Trabajó duro, pero su sueño se hizo realidad, recibiendo una excelente recompensa: la del trabajo bien hecho.

Tengo también impresa la imagen de un hombre modelo, ejemplo de entrega a un ideal cargado de valores. Modelo de humanidad en el trato. Este rasgo me lo han confiado muchos de sus colaboradores: quien se acercaba a él se sentía persona. Un modelo en la estela de transcendencia que dejaba en sus actuaciones y comunicaciones. Un modelo en el modo de abordar el final de su vida: ningún miedo, ninguna incertidumbre porque en él bullía ese hambre de inmortalidad y de eternidad que suele acompañar a las personas que cultivan la reflexión y la interioridad.

Con estas líneas le expreso mis sentimientos de agradecimiento a quien tuvo ojos para descubrir lo mejor que hay en las personas, oídos para escuchar y olfato para acoger necesidades.

Se fue con el deber cumplido y permanece entre nosotros como un líder y como un modelo. Yo así lo recuerdo.

## PILAR TORRALBA GARCÍA

Profesora de los Colegios SEK

Mi andadura en el Colegio SEK empieza en enero de 1973, en Arturo Soria, 111. Por entonces mi conocimiento de D. Felipe era muy lejano y un tanto inaccesible para mí. ¡Quien me iba a decir que pocos años después iba a tener contacto con él y en el cierre de dicho Colegio! En aquel momento pude comprobar que era una persona cercana y comunicativa.

Luego, las circunstancias (casarme con Antonio Palacios e ir con él a todos sus destinos) me hicieron conocerle en toda su grandeza y humanidad. Mis charlas con él fueron de lo más instructivas y me veía muchas veces diciendo "como dice D. Felipe...".

Y una frase que usábamos cuando hablábamos de nuestros respectivos cónyuges era: "Al lado de un gran hombre siempre hay una gran mujer", con la que siempre terminábamos sonriendo.

Tengo muchas anécdotas vividas con él y Mª Rosa, quizás una de las más importantes para mí, ya que estábamos fuera de España hacia bastantes meses, fue esperarles al pie de la escalerilla de Iberia y verles bajar del avión, no sólo por ser los presidentes de la Institución que estábamos poniendo en marcha en Quito, sino también porque eran la vinculación más cercana con nuestra patria y porque por los altavoces sonaba el himno nacional, y eso fuera de España es algo impresionante e inolvidable. Yo creo que ese es uno de los recuerdos más bonitos que tengo de ellos aunque después haya tenido otros, quizás más interesantes, pero este es uno de los más entrañables.

Lo más significativo que compartí con D. Felipe dentro de la Institución, fueron las tres inauguraciones de los Colegios. Las dos primeras, de los Colegios de Quito en Ecuador en sus dos primeras fases y la tercera, del Colegio SEK-Atlántico en España, pues toda mi familia estuvo muy involucrada en estas obras y siempre con D. Felipe al lado dando sus ideas, consejos y conocimientos y apoyando todas las aportaciones que le sugería Antonio. La culminación era el día en que las puertas del Colegio se abrían con toda la familia Segovia y todos las personas que íbamos a formar parte del Colegio y dábamos la bienvenida a las autoridades y padres de alumnos, aunque ese día, todo era una vorágine de acontecimientos, pero fueron muy importantes e inolvidables en nuestras vidas.

Otros dos acontecimientos que viví con D. Felipe fue conocer a Torrente Ballester y a Camilo José Cela, con este último, tuvimos varios actos en el Colegio y en su Fundación.

Lo que más me impactó de D. Felipe al conocerle, fue su forma de hablar, el darte su opinión, que acogías como si fuera un consejo. Su humanidad, cuando le contabas algún problema, cómo se involucraba contigo y cómo te ayudaba en todo lo que estuviese en su mano. Sus conocimientos, que los ponía a tu alcance con la mayor sencillez. Su sabiduría, basada en la experiencia y en las vivencias que había adquirido con sus padres, a los que también tuve la suerte de conocer.

Ese nunca tener bastantes conocimientos. Esa constante investigación e inquietud por las nuevas tecnologías. Ese poder de innovación que tenía y que ponía en práctica en sus Colegios. Esa forma de vida que ha sido y es un ejemplo para todos los que le hemos conocido.

He oído, que nadie muere mientras permanece en el pensamiento de las personas, y tus obras perduran en el tiempo.

Por tanto: "*Él siempre vivirá con nosotros*".

## CARLOS URDIALES RECIO

Profesor. Coordinador del Bachillerato Internacional

Pienso en Felipe Segovia y me adelanta la imaginación el retrato del caballero de la mano en el pecho de nuestro pintor de almas, el Greco. Es este caballero toledano el prototipo del español del siglo de Oro. De oro es la espada que sujeta, presta al servicio de las mejores causas de su religión, de su patria y de su señor. Cuelga de una cadena también de oro un medallón del que no vemos la efigie. ¿Qué señor o divisa representa este medallón, a qué señor indica que sirve nuestro caballero? No se nos muestra, pero estamos seguros de que en definitiva es a su Divina Majestad, el Dios de las Españas, en la persona de un príncipe Prudente o a una de las magnas empresas del Renacimiento español.

La gorguera blanca propia de la época le pone bandeja de plata al rostro que nos muestra al personaje: a su mente preclara que revela su ancha y limpia frente, a unos ojos que se adivina que miran desde muy dentro y alcanzan a ver muy de lejos el mundo a su mejor luz humanista y cristiana y a una lengua que hablaría de no ser pintura la efigie del caballero, la misma lengua que hablan los ángeles en el Paraíso cuando se dirigen a Dios.

En nuestro tiempo, un caballero émulo del de la mano en el pecho del penetrante Greco, lo he visto yo en el Felipe Segovia que he conocido y he tenido la fortuna de tratar de cerca en años el número bíblico de cuarenta.

Felipe Segovia, mi amigo, ya en sus raíces caracterológicas -las que nos sustentan de por vida-, poseía por nacimiento el carácter que la tipología de Le Senne y mi profesor Paul Grieger, calificaban de mejor dotado (el EAS-EAP, emotivo, activo, de resonancia secundaria-primaria). Y para añadido regalo del Cielo, Felipe tenía una inteligencia brillante y un corazón espléndido. Lo tenía todo para hacer largo camino. Lo hizo. y para que no faltara talla a su persona era formal y cercano, elegante y fino en el porte y presencia ni más ni menos que el caballero del Greco que me evoca su figura y recuerdo. y en los adentros de su persona, como a todo ser superior, le cabía el Dios generoso y libre de los católicos o universales, que señoreaba su persona e historia, su hacer y su voluntad; le cabía la Patria grande que fue y está llamada a ser España y una gran pasión por el estilo y la obra perfecta. De esto último puedo asegurar que se sabía de memoria y practicaba el escrito de Eugenio d' Ors que figura en el monumento levantado a este maestro del siglo XX en el Paseo del Prado de Madrid: *"Noble es el que se exige. Una sola cosa, hijo mío, te será contada, y es tu obra bien hecha"*. Un detalle dentro de este detalle, que personalmente puedo garantizar, lo corrobora: Nunca en su tiempo salió de la Institución ni un escrito sin que previamente no pasara por el crisol del estilo, ni con una coma de más ni con un acento de menos. Dos o cuatro ojos expertos quería él que lo dieran, antes de su publicación, por bueno.

Aprendió pronto las matemáticas superiores que cursó, la filosofía que enseña la universidad y muestra la vida, y, del mundo que iba siendo el suyo más propio, la pedagogía eterna y la más puntera, que en este barco, de no estar él en el puente de mando, siempre se le encontraba junto al mascarón de proa.

Tuvo la inteligencia de fichar a excelentes profesores para sus Centros y en eso ya mostraba a las claras su altura intelectual. Aprendía de los mejores y a todos facilitaba nuevos horizontes. Estábamos muy a gusto con él. Nos hacía punteros en la educación de aquella laboriosa España. Probablemente resultábamos con él ser entonces una de las avanzadillas de la educación en Europa.

Fue el gran caballero que despertaba la vocación de nobleza que anida o duerme en el pecho de los educadores que lo son. Su serenidad y grata presencia nunca abrumaba. La mano en el pecho del caballero pintado por el Greco es idéntica a la mano siempre abierta de Felipe Segovia para quien quisiera militar en su hazaña educadora, de estilo y de humanista. Es la misma mano que afirma la nobleza de su pecho, dispuesto siempre a la acción y a entregar su persona entera a las grandes causas, que eran su vocación.

A una trinidad de vocaciones o de pasiones sirvió en vida Felipe Segovia: a la educación, al humanismo y al estilo. Una trinidad en él, en la unidad de su condición de prócer caballero.

Por nuestro cielo de educadores cruzó la buena estrella de los mejores años de su vida, la luz sugerente y sugestiva de su personalidad. Hoy le damos gracias al Cielo por el regalo del que muchos disfrutamos de cerca.

*Felipe Segovia junto a Nieves Segovia y José Luis Rodríguez*

FUNDACIÓN

Felipe Segovia